

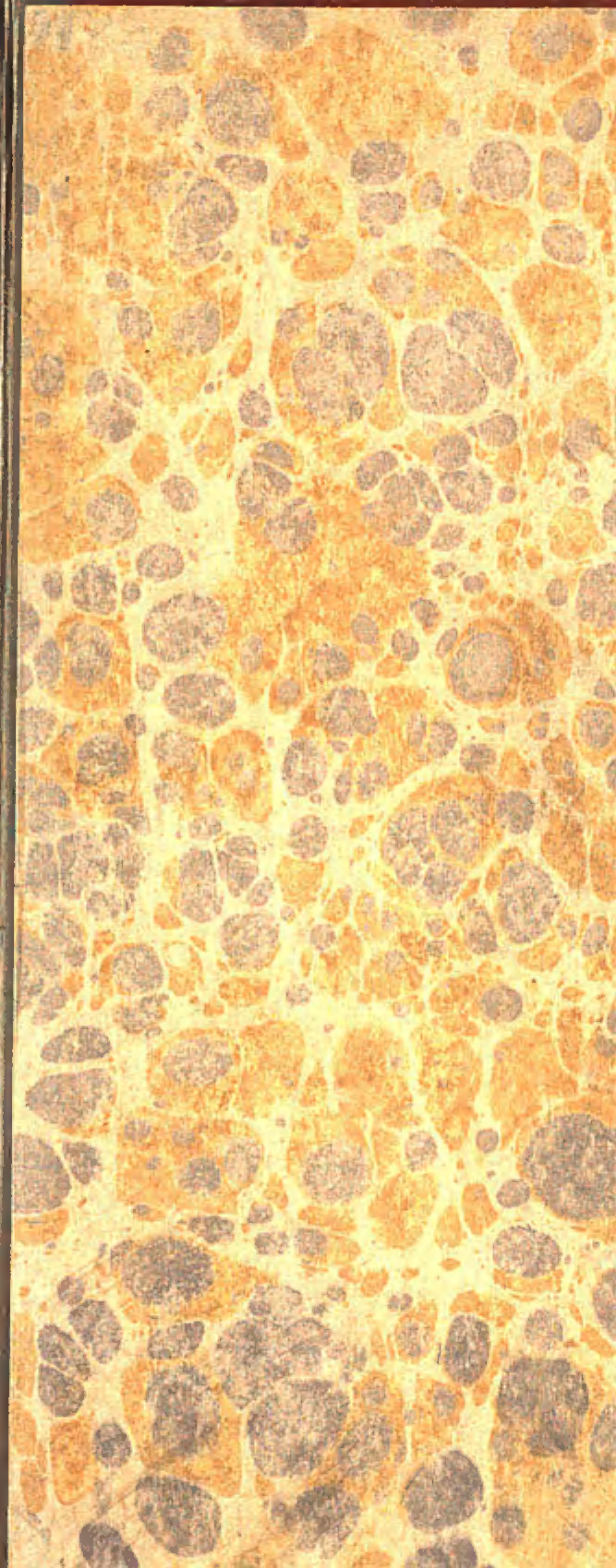
کتاب جفر و شمس ابن بشار و الطیب ۲۵
قیسوزاده

Pyasofya

المورد

۲۷۹۲

3746



هذا الكتاب المبارك
الاعداد العشر الى الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

سج



FV 46



المجمع في الفوائد
لابن البيهقي الطب

قد وصف هذه السجدة السجدة سادس اعظم والحقان العظيم مالك البر والحق
حامد الحق من السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة السجدة
من طالع واسمك الله وسلم نعمة الله صاف الله اقدار الله واسم
صالح مصر حمة المصطفى والحق من السجدة السجدة السجدة



وهو جاريس من اخر الثابتة وهو المستعمل منه خاصه في المداواة ينفع من البهق والوخيم نفعاً شديداً وأول ما ظهر من منفعة هذا الدار
اشتهرت بالمغرب الاوسط من قبله من البربر تعرفت على شجيرة من بني وهران من اعمال بجاية وكان الناس يقصدونهم لمدادها هيكلاً
المرض وكانوا يصنعون بها وخبثوها عن الناس ولا يعلمون بها الا خلفاء عن سلف الى ان اظهر الله تبارك وتعالى عليها بعض الناس فعرضا عنها
ليعرف فان شرب ذلك ما عرف بين الناس عظيم نفعها وتبست على انحاء شتى فمنهم من سقى منه بغيره ومنهم من خلط بوزن درهم منه ربع درهم
العاقر فرجاً شحاً الحنجرة ولبعض غسل محل وبقعد الشارب له في شمس حارة مكشوفة المواضع البرصه الشمس ساعده او ساعين حتى يعرف
الطبيعة تدفع الدواء باذن خالها لاجل ولا يسلخ البدن الى المواضع البرصه فتفعلها وتخرجها ولا يصيب في ذلك شي من المواضع السائلة من ذلك
البرص اصلاً فاذا انتقلت تلك المناطق وسال منها البصير الى الصفرة قليلاً فليترك شربها جيداً الى ان تبدل تلك الفروج ويبدل ذلك لغير لون
الابيض الى لون الجلد الطبيعي واصله ما كان من هذا المرض في المواضع الجيدة فانه اقرب الى المداواة واسهل انتقالاً ما يكون منه في المواضع العريضة
عن اللحم وقد جربته غير مرة وفتح فوجدت اثره وهو سريع في هذا المرض وقد رأيت تأثيره مختلفاً في بعض سريع وفيه انتقاله من اول دفعه
شربها دون فغيره ايضا وفي بعض اكثر من ذلك ولا تزال الشجيرة العليل منه ما قد بينا اسما ونفعه في الشمس مرة وثانية وثالثة الى ان تفعل بدنه
لك صلاحه وخيرا وفات شربها بعد ما يجتهد من استفرغ الحظ المحب لهذا المرض في ايام الصيف او في وقت تكون الشمس في جوار **النش**
من الحشيشة المسماة ماريلال اذا اعدت منه خمر ونصف خمر ووجد من تلح الحشيشة وورق السذاب جزر وجزر ونجى الحنجرة واستف حشيشة ايام
كل يوم ثلثة دراهم بشارب عنب شفي من البرص بحري بالاسماء اذا وقف شارب في الشمس حتى يعرف واذا ختم نزع هذه الحشيشة ونخل وعجن بقل
من زرع الرغوة واستعمل لوقا وشرب منه كل يوم مثقالان مما جاز حشيشة عشر يوماً ما ناوله اذهب البرص لاجاله وان شفي البرص ونفع في الا
استط الحشيش **الرهادي** نزع هذه الحشيشة ينفع من المغشش **بابي** نزع الشريفة الطرل هذا هو بزر الحشيشة انواع النبات المسماة باليونانية
دوقس وليس هو كذلك فاعلمه وقال في جماعة من اهل صنعنا ايضا ان زرع النبات المسماة باليونانية في رعي الايل ان ساقه نزعوا
في رعي الايل ان ساقه نزعوا والحبشيشة المسماة الطرلال ساقها مدور فلينظر في ذلك **الكثارة** اسم بربري ايضا الحشيشة في رعي الايل
تأمنقطة بثلاث من فوقها مفتوحة ثم الف ورامه له **ابو العباس النبلي** هذا الدواء معروف بشرق بلاد العدي وهو المسماة بالبلغم عند
بربره وبلاد البربر وان ايضا معروف به عند الجميع باليونان اصله بالوادي بطوكا وهو نبات جري الورد دقيق له ساق مستديرة معروفة
ذراع واكثر وافاجه اعلاها اكل مستديرة يشبه اكل النش الا ان زهره ابيض خفيف يندفع في شجيرة العبر من زرع النبات المعروف بالاندلس
بالسناج وهي الاخلة بالدار المصرية وطعمها الى الحرافة ما هو وله حبة الارض اصل مستديرة على قدر جوده واكثر قليلاً واصغر لونه ابيض وهو
مصمت الا انه هش اذا جفت عليه قشر اسود وطعمه حلو فيه بعض مشابه من طعم النشا بلوط فيه حرافة يسير وينبت كثير في المزارع وفي الجبال
وقد يكون عندنا بالاندلس بحال وندر وما والاها وبشعر افروند من اعمال اسبيلية منه شئ يسير **بابي** شاهدت نباته بارض الشام بموضع يعرف
بعلين العلماء نبات الذرة ورأيت ايضا بموضع اخر من ارض الشام يعرف بقصر عفر بغيره بالفرج من نوي **الشريف لادريسي** البربر يعرفون
في سنين المجاعة ويعلمون من اصوله رغافاً نول كجاء بالزبد مثل ما يوك في خبز النوع من اللوز المسماة بالبربرية البري وبنائه في الفوم واصله

بحر كبير الجدي وهو جاريس في الثانية اذا ادمن اكله او شرب منه مثقالان على الرين الحشيش المطبوخ فتك الحماة واخرج الديدان من البطن واذا
اكل خبز يوم يوماً معدلاً وان اكل غصاً بغير حجاب دسم بثر اللسان وحش الحلق واذا ادمنت به الادوية البلغية التي تكون في السابق لبله طرد
ونفع من نفعاتنا بيلعاجاً **الزعبل** اسم بربري ايضا الرابطة منه ساقه بعد هاجين منجيه مكشورة ثم تأمنقطة بانثين من جها ساقه
بعد هاجين منه وهو قشر اصل شجرة البرابري واهل مصر يسمونه عود زع مغربي وهو جاريس الاولي بالبربر الثانية **كتاب الخبز** اذا شرب
عصارته بالخل نفع ما ينفع من الحولان المندي واذا اطبخ وتضمخ بها نفع من الفالج في كل سن وكل نوع من متعدد العود النفع في ماء الورد
وقطره العين حقت وطوبى نفع من غيبه الوباء المزمن واذا استعمل قبل الرمد حفظه العين واذا اخفقت بطيخه نفع من فوج الامعاء **الوخيد القا**
اصل شجرة البرابري اذا اطبخ بشارب او خل وشي نفع من اوجاع الجذع نفعه عظيمه ولين ودمها **بابي** اطباء مصر يستعملونه في مداواة امراض العين كما هي
المامير ان العيني والماميران العيني والمملكي ايضا لا يمتد اذا اعدت **الميليس الميم** والاكمن منه مكشورة والسمن منه **ابو العباس النبلي**
اسم بربري ليجر معروف ببلاد المغرب لاقني لا افرغ منه المستعمل منه لاقني للصفار في الوجه والاسنفاء نجرب في ذلك معروف عندهم ثم
في عناء قلد لونه اجرم يسير على قدر المتوسط من ثمر الكاكي **الغافقي** هو شجر يعلو فوق القامة ويندح حوله ورق خوخ من ورق الاس الاخضر
له شرب قد رجب الضرب اذا اضغ اسود لين الممرس وله حشيش صلب اخله اصفر الى البياض ملح محرم يسير واكثر ما يستعمل منه في اصله
اذا شرب فبعد اسهل البطن وهو يقوي الكبد والطاوي نفع شديداً وهاو يد هب الى ان اذا اطبخ مع الخمر وشرب المرق **اقشروا** **الرحا**
اسم بربري معروف بالعباب يندفع يستعملونه في النخ للجليل مشرباً وضاداً وهو المعروف عند بعض من بعض من التجار بالاندلس
بالعنطوريون الاصغر وليس الاثر ذلك والاسم هو عسل العنطوريون في الصفرة وكافي القوة وهو ما يثبت حوالى المياه وشرب العيون والحبال
وورقه على قدر نظارة الاجسام واعلمه فاعلمه ولونه كوني الورق الى البياض تجمع النبات زهره في اطراف القنبان اصفر ملح الصفرة مقوس الشكل
الاهل زعت جماعة من الاطباء انه العرمر وهو خطا **الحون بن عمران** الاصل اصفر من العرمر كبير الحبيب وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاوة
حمر ادمه تشبه النخ في قدرها ولونها داخلها صوف له نوي ولونه احمر اذا اضغ كان حلو المذاق فيد طعم الفطران ونجى في وقت قطا العنب
دستقوريد **بابي** في المقالة الاولي براني وهو الاصل وهو **بابي** وذلك ان نباته ورقه شبيه بورق السدر وهو اكر شو كما من غيره من
الاصول كريد الراجحة وهذه الشجيرة شديدة الاستدارة وهي نذهب في العرض اكثر من الذهب في الطول ومن الناس من يستعمل ورقها بدل
البحور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفا **الحشيش** في المقالة السادسة هذه نبات قوي الخفيف في كبرته الموجودة في طبعه على مثال ما هي الشجيرة
الا انه اجد من الشربين وكانت في المثل الطيب راحه منه وله ايضا مرارة وقص اقل ما في الشربين وهذا ما يدل على انه اجد من الشربين
لذلك جعل اكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقد ان يدخل الجراجات لشدة حرارته ويوسيه وذلك ان فيه من الحار واليوسيه جميعاً مقدار
ما يخرج به الى ان يكون بهج ويلبب ولما الفروج التي تحت فيها العفونة وهو نافع فيها كاشربين وخاصة العفونة الرديئة الحشيشة التي قد
استحكمت وتمكث **بابي** فان العفونة اذا كانت مثل هذا في الحال اجملت قوة هذا الدواء من غير ان يذوق وهو ايضا يبي الفروج المسنة
الوتخه اذا وضع عليها مع العسل وتبلغ الحمة ويسبب لطافتها اكثر من كل دواء يدن ويول الدم ويسبب لاجنة الاحياء يخرج الا

الاجساد منقعه عظمه ولبس اوزانها وقد يغفل فكل ما يطبخ قلوب اطراف الشجر نفسها ويبري ادجاج الاسنان وقوة وما دهاق غساله
زايده وقوة الورق قياضه بيده **عجين** وتخرج من الامه وهو الكرم بارك والخزاف ايضا والعده **بولس** واللوز قوته ومذاق قابض يصلح للقتل
الدم والعلل السبالة اذا شربت واذا وضعت من خارج ايضا **ما سرجويه** شبيه القوق بالعصير ولكن العفص اشد قبضا منه واكثر وقوة
الشقية **سبع** وقوة الكرم بارك من البرودة في الدرجة الثانية ومن الميونة في الدرجة الثالثة اكل اللحم الرايد يمنع من ناكل الانسان برز
البلة المتخيلة للارحام **الرازي** يحلبس البطن وسيلان الدم جدد لحر كمال الانسان **اسحق بن سليمان** ومن مانع جلا لائل اذا طبخ او شرب
في الماء اكرام من اول الليل الى الصبح وشرب ما من منع من الصفرة والرقان ولسع الرنلا وان شرب منه الصبان قياهم وتقي معدة من الرطوبات
الغليظة المتعفنة وينفع من الجرب لطيب المعفص وحسن الوانهم وصار سببا للزيادة في لحومهم ورائش كثير من المنطيين اذا ارادوا
ان يزيدوا في لحوم الجوارح العفصا في الحففات الملبان يسقونهم بدباقيع حب لائل ثلثة ايام او سبعة ايام متواليه ثم يدعون ذلك الامر
المبردة والمطبوخة المستعملة في زيادة لحوم المشلولين سبعة ايام ثم يلزمونهم بشراب يحضن البقر ويعطون اياه بالكثير المستحبه اياما باللعاء
للعول من دقيق السيد المحكم الصنع فيزيد ذلك في لحومهم زيادة لله سلهة وحسن الوانهم ويطربها ويغيد ما تارة وروفا من دليل
من فعيانة اذا شرب من كاث في معليه وطبات فاسدة ثقافا وقوي المعدة واذا شرب من كاث معدة فبئس فواها ومنع من الاستهال المزمن العا
من الرطوبة وقطع الدم ودور الطث وقد تجد منه شراب بالسكك الطبر وقد يغفل في تحليل حسا الجلال وتلكين المعافا علينا **بعض**
اطباء المغرب حب الال اليوم في زماننا هو ناكوت الدبا من لانه يستعمل في داغ الجلود حب يشبه الحمر وبعضه اجل من الحمر حلب البنات
جعتي حلسه ودرعه جمع على شجر يشبه الطراف يشد اللثة المسترخية سونا واذا منعت بها لافضا التي تنصب اليها المواد فواما مع الال
والشرية منه متجونا من ثلثة دراهم الى نحوها سونا فاما الماء او لعنا بشراب الورد حيث يبراد الامثال في ذلك **ابن ابي دؤاد** وحب الجلال
اذا علم وزنه من العفص وان شرب وزنه من شحم الرمان **الشريف** دخان الابل ينفع الجرب والموم ورماد خشب يبرد المشد الباردة اذا
سحق وكبت بواقد **ابن سبطوطا** ليس الاخذ حرجا لطفا الرصاص من جسمه ولذلك ان جعل مع الفضة عبيد السبك كثره الما فيه من دونه
معادن باكل في المشرق **اسحق بن عمار** الاخذ هو حجر الكحل الاسود بوي من اصهار من جهة المغرب وهو حجر اسود صلب مع براق كالحل
ديسقوريدوس في الحامسة اجود ما يكون منه ما اذا فث كان لثاندي بريق ولمع وكان ذاصفا وكما دله امس لم يكن فيه شيء من الال
وكان سرج القنت **جالينوس** في الناسية لهذا الدوام القوة العامة التي تحفظ انه يعفص ولذلك صار حلا في السبابة في الال **ابن سبطوطا** الاخذ
الي شفع العفن هي البرودات **ديسقوريدوس** وقوة الامه مغرية قابضه مبردة ونذهب بالحم الزايد في الفروج وندهلها وفي اساجها
واساخ الفروج العارضة في العفن ونقطع الرماض من الحجب التي فوق الدماغ وباجلته وقوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الال
خاصه اذا خلط ببعض الشحم الطريفة ولطخ على حرق النار لم تعرض فيه الخشكة شدة واذا خلط بالموم وشي من اسفنج الرصاص يسيرا اذل
ما عرفت فيه الخشكة شدة من الفروج العارضة من حرق النار **ابن سبطوطا** ليس الاخذ ينفع العيون وينفع في كثير من الاحمال وينفع
اعصاب العيون وينفعها ويدفع الافات من الادجاع عما فاذا لم تعد العيون ان تكحل يوم تكحل يرمعت وتذب على الكا وينفع العجايز وال

والذين ضعفت ابصارهم من البراد اجعل معه شيء من المسك **ما سرجويه** الامه ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة في العين **كلا الرازي**
يقوي العين ويحفظ حجبها وينقطع سيلان دم الطمث **جيليس بن الحسن** الامه بارد يابس في الدرجة الرابعة وان استعمل من خارج قتل القمل
الجرب بن الحسن الامه ينفع الدمع كجلا واذا نثر متجونا على الحراجات الطرية يذهبها ادمها الا انه يبقى فيها اثر الاسود ولذلك يحق الفروج في مثل ذلك
والاعضا اليابسة المزاج **ديسقوريدوس** وقد يشوي لانه بان يحرق في شحم ويصير في جمر ويترك الى ان يلبث ثم يؤخذ من الجمر
ويطبخ بلبن امراه ولدت ذكرا ارسول الصبيان او حمر عتوق وقد حرق الامه ايضا على نحو آخر بان يؤخذ ويوضع على الجمر وينفع عليه الى ان
يلتصق ثم يؤخذ من الجمر لانه ان اخذ من هذا صار في جلد الرصاص وقد يغسل مثل غسل القلبي او مثل الحامض المحرق من النار
من يغسله كما يغسل جث الرصاص **ابن سبطوطا** في الثانية هو صفت من الطير اذا مل كبد وجفف وشرب منه فلتحات
بالشراب المسح اذ روي الى خرج المشيمة **ابن جليل** هذا الطير هو معروف عندنا بالاندلس بالقبير انش **ابن سبطوطا** في الثانية هو صفت من الطير اذا مل كبد وجفف وشرب منه فلتحات
وتسند كره فيما بعد ان شاء الله تعالى **اجاص** اهل الاندلس يسمون الاجاص غيول البقر **اسحق بن سليمان** الاجاص صفان اسود واسيف
فالاسود هو الاجاص على الحقيقة والاسيف هو المعروف بالشاهوج **جالينوس** في اغذيته واجود الاجاص الكبير اخو القليل القنوة
وارداه الصغر والصلب الشديد بالعفوصه **البصري** اجود الاجاص ما جلب من تونس **اسحق بن سليمان** اختر منه ما كان كجما وقوف
المسح في طعمه مران مع بغير قنوصه وقوة الاجاص الاسود الكامل الصبح الصادق الحلاق البرودة في اول الدرجة الاولى والرطوبة
في اخرها وقوة المزمته البرودة في وسط الدرجة الثانية والرطوبة في اخرها **ديسقوريدوس** في الادوية هي شجرة متروكة
وشها يوكول وهو ردي للمعدة ملين للبطن واما ثمره الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فانه اذا حرق كان جيد للمعدة
ممسكا للبطن **جالينوس** في السباية ثمره هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا ابيضت فاطلاها للبطن اقل
واما **ديسقوريدوس** فلا ادري من اين قال ان الاجاص الدمشقي اذا اكل حلس البطن اذا كان قد جده بطلو البطن اطلاقا ظاهرا
ولكنه اقل اطلاقا من الاجاص المحبوب من اسرا وهي ارمينه الداخلة وذلك ان الاجاص الذي جلب من ارمينه الداخلة اشد جلاوة
والشجرة كل واحد من هذين البلدين على حسب الثمره فثمره الاجاص التي تكون بارمينه الداخلة اقل قنوة والي تكون بدمشق اكثر قنوة
وباجلته جميع الاشجار والاصول التي يوجد العفن في وقتها وقضاها ظاهرا في اذا ابيضت صارت نافعه لمن تغمر بها من ورم اللهاة
والنفاخ **ديسقوريدوس** وورق الاجاص اذا طبخ بشراب وتغمر بطبخه قطع سيلان المواد الى اللهاة وعسل اللوزين واللثة و
شجرة الاجاص اذا فصح وجفت فعل مثل ذلك واذا طبخ بطلا كان طعمه اطيب وكان اسهل كذا **ابن سبطوطا** في الثانية هو صفت من الطير اذا مل كبد وجفف وشرب منه
في الثانية بعد وعدا يسير ويرطب المعدة بلزوجه ويردها ويلين البطن عافيه من اللزوجة ويسهل المرة الصفرا وفعل الاسود
فيما وصفنا اكثر من فعل الاخر لشدة حموضته وما صغر منه فري وليس يسهل اشها لا كثير او ينبغي لا كذا ان يقدم به الطعام ولا
سيما اذا كان مجرورا لانه يطفي الحرارة ويسهل المرة الصفرا وينبغي لا محابا البطم ان يشربوا بعد اكله ما العسل للجوارح وطوبته المشوكة
في المعدة منه ومنه الابيض المدعو بالشاهوج وهو يطفي الهضم وليس يسهل كره من الاجاص ومن اجل ذلك ان الله للشهوق لا

للعلاج وخاصة ترطيب المعدة وتبريدها **الرازي** في كتاب جفع مضار الاعذية الاجاض مرد ويطلق البطن ويسكن العطش وافتواه
بردا وافتله انما لا احمضه وانما غلظه جرما واشده حموضة وهواردي للمبرودين وليس يحتاج المحرودون الى اصلاحه اللهم الا
لضعيف المعدة منهم جدا فان هو لا يجنحون ان ياكلوا عليه قليلا غنيقا واما المبرودون واجباب المعدة الضعيفة يكثر واعل
الشراب القوي ولياخذ واعل الجوارشات التي وصفنا وقال في موضع آخر والاجاض اليابس يذهب بشهوة الطعام يصلح المحرود
دون المشايخ فان اطولته في حال فلو خذ بعده شي من المصطكي او اللبان لذهب عن المعدة لطفه **ابن جرير** في كتابه **الرازي** في كتابه
ملازم لاجباب الحارة **ابن ماسويه** في اصلاح الادوية المستهله خاصته استعمال المرة الصفراء وكسجدتها وقطع التي وتسكنها والذهاب
بالحموضة فان اراد مزيدا فليحترق منه ما كان صادقا في حموضة ويحل في الشربة منه بعد طبعه نصف رطل **ابن جرير** في كتابه
منه ردي قليل الاسهال لعلظه وقلة رطوبته وجودة ما كان في غايه النفع واذ اطلق الاجاض وصفي ما هو وشرب بالسكر او بالعسل
افوى لاطلاقه البطن ولا سيما اذا بشا الانسان بعد شربه وقتا طويلا لم يتناول غذا **الخريزني** يمنع نفعه في انواع السعال حيث يضر الحلق
واذا شرب طبعه ينفذه مفردا يذهب سكره في الحار ما الا اجاض يد والطف **الفلاحة البيطية** الاجاض الحار يجر دور
مدور اصغر من رطل الاجاض من شربها كالاجاض جافه حموضة وهي لا تفلح في البسائر الشربة **جالينوس** ثمر الاجاض الصغار
البردي يقبض قبضا شديدا ويحبس البطن **احد اف المصبي** احاد المصبي هو البارد وبالسرا يثبه عين علي وسياتي ذكره في حرف الباء
احريض هو العصفور عن اي حنيفة وسند كره في حرف العين ان شاء الله تعالى **اجوز** هو راس الفعاسي بذلك لشيء منه براس الفعاس
دليقوريدوس في الرابعة هونيات له ورق حشن مستطيل الى الرقبة ما هو شبيه بورق النبات الذي يقال له الحشا الا انه
اصغر منه وفيه رطوبة تدنو باليد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب وله قضبان صغار وقوان كثيرة ومن كل جاني واحد من
القضبان يثبت ورق صغار دفاق مستقيمة الاطراف الا ان الورق النبات في اطرافه القضبان هو اصغر شي يسير من سائر الورق ولين
الورق زهر لونه لون الغزيريه له ثمر شبيه في خلقه براس الافرغ وله اصل اذن من اصبع لونه اسود ما هو واذ شرب بالشراب نفع من بعض
السموم واذ تقدم في شربه منع من ضرر نفعها ولذلك ايضا يعل الورق والتمر واذ شرب الاصل بالشراب او طبع في بعض الاجساد وحسب
وجع الظهر واذ راس **اجينوس** **دليقوريدوس** في الرابعة هونيات يثبت بقرب الانهار وتقايع المياه المجمعة من الضواري
وهو شبيه بورق الباذر وجع الا انه اصغر منه وعلاه مشقوق وله عيدان خمسة او ستة طولها نحو من شبر وزهر اسود وثمر اسود صغير فاح
وعيدان هذا النبات وورقه ملون رطوبه **جالينوس** في السادسة يجر هذا النبات فابصر فهو لذلك مع المواد المخلجه ويجففه الاطباء
في مدلاه العين والاذن اذا كانت ثقب اليها مادته **دليقوريدوس** واذ الحذر من ثمر هذا النبات مفردا وحسن وخطب مفردا راجع حذرات
عسل واكل به قطع سيلان الرطوبات الى العين وعما ربه اذا خلطت بالكرنب والنطرون وفطرت في الاذن سكن وجعها **الخرساج**
الفلاحة البيطية هي شجر تنبت في البلدان الحارة والمواضع العسفة اليابسة وهي ترتفع كمامة الرجل الطويل وخشبها كثيب اللين
اجوف وورقها كورق البز واكله قليل له طعم عذب نفعه امسك وليس له نوي الا شيا ينفذ اذا مضغ واذ اكل حبث وطبخت في المعدة

ويؤلف على اعصاب هذه النخوة واصولها عنك صغار قضا ومغشاه بغشاء ابيض اذا ارسل عنها المشا دبت فتنفس لاجل هذه العنايك نفوس
من الناس عن اكل ثمرها وطبخ الثمر والورق اذا صب على الشرس سكن الضربان ورمادها اذا بل بالخل وطلى على الجراحات والجرب والدما من الشو
وكرر عليها ازالها **اداد** اسم بربري للنبات المسبي بالعربية الا شخبص وسياتي ذكره فيما بعد والالف فيه اصله في لسان البربر والالبان
مما تميز ايضا **دليقوريدوس** اسم بربري للنبات المسبي باليونانية فاسما وسند كره في حرف الشاء ان شاء الله تعالى وعرب المغرب يقولون البيا
اذخر ابو حنيفة له اصل مندق وقضبان دقاق فربح وهو مثل الاسل اسل الكولان الا انه اعرض منه واصغر كعبا وله ثمر كانه
مكاح القصب الا انها اذق واصغر بطيخ ويدخل في الطيب وقيل ما ثبت الا ذخر مفرد في ماريث واحده ثم نظرت وجدت غيرها وربما
استحلت الارض منه وهو يثبت في السهول والجردن واذ اجاب **ابن جرير** ما يثبت منه بالحار فهو الحار وفيه علة وبعد
الانطالي وما يثبت منه بفصه وسجل افرقيه فواداه **دليقوريدوس** في الاولي في اليونانية تجوميس وبالسرا يثبه سجلمس منه ما
يكون في البلاد التي يقال لها اليونانية ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطايا وهو وجودها بعد ما يكون من بلاد العرب وبه بعض الناس
وبعض سميه طونس واما الذي من اليونانية فليس ينفع به فاحترق منه ما كان حار بنا وفيه حمر كثير الزهر واذ اشقوق كان في لونه فرب
دقيقا في طيب راحته شي شبيه برائحة الورد واذ ادلك بالايدي بلذع اللسان ويجرد جذوا لبيروا والمنفعة هي في الزهر وقصب الامور
جالينوس في الثمانية زهر هذا النبات يسخن اخا ناسيرا ويقبض قبضا لسييرا ايسر منه ولينبت بعينه عن الجوهر اللطيف ولذلك هو دوا
يد والبول ويجرد والطمث اذا استعمل على جهة التكميد واذ شرب واذ اضربه وهو نافع ايضا للاورام الحادة في الحبل والمعدة وفي المعدة
هذا النبات اشد قبضا من زهره وزهرته اكثر سخا من اصله والقضب موجود في جميع اجزائه لمن ذاقه الا ان ذلك في بعضها اكثر وفي بعضها
اقل وبسبب هذا القبض صار يخلط مع الادوية التي يسفها من ثقت الدم **دليقوريدوس** وقوته قابضة مسخنة اخا ناسيرا مغنثة
للجسان منفعه ملينه مفتحة لانوار العروق تدرك للبول والطمث بحاله للنع ثورث الراس ثقل لاسيرا قابضة قبضا لسييرا نافع لمن ثقت
الدم واوجاع المعدة والريه والعكيد الكلي ويقع في الخلط بعض الادوية المعجونة واسله اشد قبضا ولذلك يسقي منه ومن ثقال مع مثله
فلقد ايا ما لمن كانت معدته مغنثة ومن يجر من يجر منه تشلخ في عضليه وطبخه نافع للاورام الحارة في الرحم اذا جلس النساء فيه
مسيح الدمشقي الا ذخر جاري يثبت في الدرجة الثالثة **الرازي** جيد للورم الصلب في المعدة والكبد اذا **ابن سينا** الا ذخر مسكن الادجاع
الباطنة خصوصا في الرجاير وينوي العمور وينشف رطوبتها وقفا حذرت في الراس **محمول** اذا اذن من شمه انقل الراس وانا **الخريزني** الا ذخر اذا
طبخ بالجراد والبول مشربا ويحس الثناء الباردة تكيد او لذلك بل والطمث تكيد او عسكة اذا افطع مشربا ويسكن الادجاع الحادة عند اكله
ويحلل الرياح من جميع الجوع تكيد او شرابا ولا سيما باج المعدة وفعلة فيها شجوقا افوي من فعله مشربا وطبخ اصله بالخماد يعلش به ينفع من
اوجاع المفاصل الباردة وينفع من الجباب البلغية في اخرها مع شراب السكينج وبمسك الطبيعة بقضه واداره للبول **ابن جرير** في كتابه
قال في الحاروي ان هذا الاذخر نوع اجاي وعزاه للفاصل جالينوس وتقول عليه ما لم يتقله جالينوس ونابعه في ذلك جماعة من الاطباء **ابن جرير** في كتابه
وصاحب التماح وصاحب الفتاح وغيرهم من المصنفين وغلطوا فيه بغلطه **نيسيه** والسبب الموجب للوقوع في هذا الاشكال ان الفاضل جالينوس

ذكر الادوية المفالة الثمانية وسماه باليونانية بحرف الجيم وادريه من انما تدعى مناصفا وعند انقضاء هذه الحجة
دوا آخر وسماه باليونانية بحرف السين والجيم وليس هو باذخر ولا من انواعه ايضا وانما هو النبات المعروف بالاسل العربية وهو السار عند
اهل مصر وعند عامة العرب هو اللبني وهو الذي تصنع منه الحصى الغليظة ومنه الدقيق ومنه ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور
وسما في كره في هذا الحرف حيث الف بعد هاسين ثم له فاعلم هناك فتوهم من لم يعين النظر والنوهم فتوهم الخلق ان هذا القدر من الاشياء
في الامة يوجب الانقاذ في الماهية والنوع وليس الامر كذلك وقد تكلمت على هذا الموضع واشاهد من لا غلب في الادوية
المفردة في كتابي الذي وضعته وتسميته بالابانة والاعلام بما في كتاب المنهاج من التحليل والادغام والله الموفق للصواب **اذريه**
الشيخ بن عمر هو صنف من الاخوان منه ما نوره اصفر ومنه ما نوره ابيض ونوره ذهبي في وسطه راس صخر اسود **ابن جليل** هو
نبات يعاود زراعه وورقها الطويل ما هو قدر الاصبع الى ابيض عليه زغب وله افرع كثيرة وزهره كالبانوج **الغافقي** قال صاحب
الفلاحة ورده اصفر لراحة له وان سقطت منه راحته كانت شبيهة بالحنفية وقوينات يدور مع الشمس وينعم ورده بالليل قد عم
قوم ان المرأة الحامل اذا مسكتها بيدها مطبقة واحدة على الاخرى نال الجن ضرر عظيم شديد وان ادانت امساكه واشتد ما سقطت
وتقال ان خاتنه يهرب منه الفار والوزع وهو نبات جاردي الكعبية اذا شرب ثماره اربعة دراهم قابضه وان جعل زهره في شع
هرب منه الذباب وان ذق ومهد به اسفل الظهر اعطى انفا موسطا **عرق** اذا استعط بعضا في اصل الاذريون تنفع من وجع الاسنان
بما يجلل من الدماغ من البلغم ويغسل ان اصله اذا غلق في العروق تنفع من الخازير ويغسل ان المرأة العاقرا اذا اخلت جلت **ابن سينا** في الادوية
الفلية الاذريون حار في الباطن وبقي القلب الا انه يمل مزاج الروح الى جنة الغضب فذل الفرج **اذان**
الفار البستاني **ديسقوريدوس** في القسي من الناس من ساء مروت او طامعني اوشى وطاني اليونانية اذان الفار وانما سمي بهذا
الاسم لان ورق هذا النبات شبيه اذان الفار ومعنى القسي البستاني وانما سمي بهذا الاسم لانه يثبت في المواضع الظليلة وفي البساتين
وقوينات يشبه القسي الا انه اقل من القسي واصغر ورقا وليس عليه زغب واذا ذل فاجت منه راحة كراحة **القنا جانينو**
في السادسة قوتها شبيهة بقوة الحشيشة التي تجلي بها الزجاج لانها تترد وترطب فذلك ان جوهرها جوهري يارد ولذلك صار
يبرد بتريد لا يفض معه وهذا السبب هي الفوعة من اودام الحارة المعروفة بالحرق اذا كانت بغيره **ديسقوريدوس** في رده فافضه
مبرده واذا انقصد به مع السويق وافق الاوجاع الحارة العارضة للعين واذا فطرت عصارة في الاذن الالمة وافقها ايضا وباجلها فاق
هذا النبات بفعل القسي اذان الفار البري يعرف بالفريقه عن المهدد **ديسقوريدوس** في اخر الثانية له قوتها
كثير من اصل واحد ولونها يابلي اسفله الى الحمر وهي مخوفة وله ورق طوال دقاق صغار واسطاط ظهورها نانية لونها الى السواد واطرافها
حادة وهي ازواج ازواج منها فرح وينتفع من الاعضاء فضا من صغار عليها زهر صغار لا يوردي مثل زهر اجد صفي اماغلس وله اصل
غلظه مثل غلظ اصبع له شعوب كثيرة وباجل هذه النبات يشبه النبات الذي يقال له سبولوا قد وريون الا انه اقل خشونة منه
واصغر واصل هذا النبات اذا انقصد به تنفع من نواصب العين **جانينو** في السابعة هذا النبات يحرق في الدرجة الثانية وليس له حرار

بينة اصلا **اذان الفار البري** **الغافقي** حكى عن غيره انها تخرج ثبث في الرمل مغرشة الاعضاء على الارض لها ورق وصغار
بازان الفار البستاني لا يغادر منه شيئا وهذا النبات اذا ذق باسره واستخرجت عصارة ومزج بها الذكر والمراق من لا ينقطع ولا
يجمع اعظم وزاد جماعه واذا اخذت هذه الشجرة يابسة وانفتحت في الماء عوج بعصارتها فعلت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما
يحل انه يعالج به الخيل اذا امتنعت من الزوان مزج بعصارتها من اعراقها الى اعجازها وانما يخذل الشيوخ والذين لا يقدرون على الجمع فيجمعون
وقد ثبتت هذه الشجرة بمصر واستكدرية كثيرا والذين يمتدونها في الرمل اراض في حماره **اذان الفار البري** **الرازي** في كتابه الذي
يخبره طبيب اذان الفار احد النواع وقوينات له ورق كاذان النار عليه زغب ابيض وله شوك دقاق عليها ايضا زغب ابيض اللون اذا
قطف يميل منه اللبن ويغني يقوى قيا كثيرا **الجيش** قوته اضعف من قوة الماهو بذا له وما يثبت منه في البر وبعد عن الماء هو احد
والطف من سائر ذلك صار يجر الجلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه فاما ما يثبت منه قرب الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك **عبره**
اذان الفار اذا سلق بماء صفي ذاك وخط مع منقوع وشرب واكل بعد ذلك سكر ملح فان الدود الذي في البطن ينزل كله **اذان الارنب**
وسمه البربر اذان المشاة ويسمى ايضا اذان الغزال ويسمى اللبني وقوينات له ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه اذق واخضر ولونه الى
السواد وعليها زهر كالغبار ابيض فيها ايضا شبيه من ورق لسان الثور وله ساق في غلظ الاجسام ريعوا اكثر من فروع زهر اذرق يند ياضل
زهر الصغار منقوع بخلقه في اناء على اربع حبات حرق يمتزق بالثياب وله اصل وشعب كالحرق ظاهر اسود ودخله ابيض لزج اذا فلع وحك
به الوجه طويلا يجره وحسن لونه ويطبخه بغير السعال وخشونة الصدر وورق هذا النبات اذا ذق ونقعه به مع دهن الورد تنفع من اوجع
المفعدة وقد يسكن ضربا بها واوجاعها ومنه صنف ثاني اصغر من الاول واصغر ورقا وزهره جراف يبريد **اذان القبيك** قيل انه القلقاس
وقيل هو اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسند كره واحد منها في ابدان شاة تعال **اذان الجاني** هو لسان الحمل يشق وماء الاله
من ارض الشام وعامة الاندلس تسمى النوع الصغر منه اذان الشاة ايضا وسند كره نوعي لسان الحمل في حرف اللام **اذان العبد** هو مزار
الرازي من مفردات الشريفة وسند كره في حرف الميم ان شاة تعال **اذان القسيس** عامه الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسبي
باليونانية قوطوليدون وسماي ذكره في حرف الفاف **اذان الدب** هو احد انواع النبات المسبي باليونانية قوطوليدون وهو البوصير ايضا
وتسمى بذلك لانه غير يرضى الى التدوير ما هو ازغب وفيه مثانه **اذان الحيوانات** **الرازي** في الحواشي عن جانينو في كتاب الكيموس
ان غصناتها لا تغزو ولا تنعم وما على صغارها من الجلد قليل القدر عسر المضم لانه رقيق يابس **ان** **ديسقوريدوس** في الثانية هو
صنف من الجيوب التي تعلل من الحرق يثبت في اجسام ومواضع رطبة وهو قليل القدر يغسل البطن **جانينو** في الثامنة في الاذني من القسيس فهو
لذلك يحسن البطن حيا معدي لا قال في كتاب اغذية الارض يستعمله جميع الناس في موضع الحاجة الى تحسين البطن بان يطبخونه
كما يطبخ الحدوس وهو شدة عسر في الامعاء من الحدوس في انه في اللذاذ ايضا ذوقه واكل منه عند **ابن ماسويه** الاذخار
في الاولى يابس في الدرجة الثانية في اخرها من ادله حرارته غريبة طعمه وانه بعد وغدا حسنا ويلهب الجوارح اذ الكلة وهو اكثر
غدا من الجوارح والذرة والشعير وهو باطني المعدي فان لم ينج في اللين الحليب ودهن اللوز الحار والسكر يقل غلظه للطبيعة وغدا غلظه

واسمه باليونانية اجرا **ابن الجزار** الاركن جاره صغار صفراء وخمسة اجرت **ديسقوريدوس** في كتابه المسمى بفتح الهمزة
منه احته وما كان اونه اصفر والصفره شاملة لاجزائه كلها وكان تسبع اللون ولم يكن فيه حماره ولكن هين النكتة ولكن
من البلاد التي يقال لها ايطيني وقد حرق وتفسد القليما وله قوة قابضة وقوة تعفن بها وتبدد الادوية
الحارة والحر اجات وتقلع الحليم الزايد في الفروج واذا خلط بغير وطى ملاها حيا وقد يفتت الحمار التي يقال لها بورنا
ديسقوريدوس في المائدة هونيات شبيهة في شكله بنبات الحشيش البري وله ورق مشرف شبيه بورق شقائق النعمان
اجرو له ووس شبيهة بالصف من الحشيش الذي يقال له رواس الا انها اطول منه ومن النمان وما علامها غير معين وله اصل مستند
ودمعه لون الزعفران حار شفي قروح العين التي يقال لها ارعاس والتي يقال لها باقالباء وورقه اذا تضمد به سكن الادرام جال
هذه الخشيشة قوتها تلحو وتخل **ارجوان** **النباشي** في كتابه المسمى فصل الخطاب ارجوان مغرب واسله بالفارسية ارغوان
شجر بلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمره قسمت العرب باسمه كل لون يشبهه في الحمره وشجره كثير باصفان ويورد وداشيد
القانية كما قلنا جسن المنظر لا راحة له بول كل زهره وفي طعمه حار ولا ينفصل في الشرب وخشيشه رخو وسخيف ومحرقة النساء فيكون
رمادا سود يتخذ منه خطاطا للجواب يستودها ويحبس شعرها والاصل من ادوية التي يطبخ ويشرب ماؤه وشقيا به محرب في ذلك
من الثوب من هذا الشجر شيئا كثيرا اجماعا فاقين ايضا والخبر غير ان منها ايضا اكثر اكبر دم جل قوطيه من بلاد الاندلس ووصف في
صفها ما ذكرته في الارجوان **ارنب بري** **ديسقوريدوس** في المائدة اشوي واكل ما غدت تقع من الاربعاش العارض من مرض
واذا دكت بولته الاطفال واطعمه الاطفال تقع من الوجع العارض من نبات الانسان ولذا الحرق واسه وخطب بجم وب اوخل
دا الثعلب ويقال انه اذا شرب انفعته ثلثة ايام بعد طهور المارة شع الحبل واذا حلقته المرأة العاقرة بعد الطهر حلت وبمسك
الرطوبة من الرحم والبطن واذا شرب حل وقعت من العرق واثبت باذن الله باقصر الاشيا الفئالة وخاصة اللبن المتخمر ونفس الان
واذا تلخ بدمه وهو جاري الكلف والبهق والبثور اللبنة **الفافى** وقال بعض اطباء الارنب ينفع بجلده من الحذر ان شوي واكل واذا
اوغم في قدر وقع من قروح الامعاء وقد حرق الارنب حافو حجاجا ويستعمل للحصاة المتولدة في الحليث اذا احذر بطن الارنب وهو بلحشا
واخرق قليلا على ملاء كان دوا منبها للشعر على الراس اذا شوي بدمه **ديسقوريدوس** في كتابه المسمى بفتح الهمزة
يقارب فعلة بفعل مرقة الثعلب ويجه اذا طعم لمن سولي الفرائض اذهب ذلك عنه وبلغني ان يد من عليه **جالسوس** في اعطيه فاما الحوم
قاله المتولد منها غلظ الا انه اجد من المتولد من الحوم البقر والباشا **اللزني** من كتاب دفع مضار الاعراض واما الحوم الارنب
للدم الاسود العكر الحار المنفرد من ان يدم نديما كثيرا بالادها في ذكرنا او يطبخ بالماء والزيت المغسول طيحا
حتى تنهار وان شوي على حار الماء ويترعا هله جميع من ادم من الحوم الصبي اخرج السود او ترطيب بدنه اذا لم يكن مرطوبا ويتر
اذا كان محمورا **اغرف** وجلود الارنب مضد له الاسحار وواقته لاكثر الراجات دون السور وهو اقل حرا من الثعالب واقرن شهابا
والافضل ما كان منها اسودا وبعث فانه طيب الرائحة وهو لباس الابر **الشريف** **لادريسي** يعر الارنب اذا شرب بشراب تقع من البول

الدم

ارنب بري **ابن سينا** هو حيوان بحري صغير صمد في جمادى الى الحرة ما هو فيما بين اجزائه اشيا كالبها ورق الاشنان **غرف** هو
حيوان بحري صغير في راسه جرد **ديسقوريدوس** في الثانية هو حيوان بحري يسمى باسم الارنب وهو شبيه بالصغير من الحيوان الذي
يكان له كولي اذ انضد به وجهه او مع قريص حلق الشعر **ابن سينا** رماذ راسه حيد لا الثعلب وهو جليو البصر وهذا الحيوان من السموم
اذا شرب منه شي قل يفرج الرية **جالسوس** في الحادية عشر لما الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر **ديسقوريدوس** في مدوا
اجناس السموم من سقي الارنب البحري يجلد في طماها مثل ما يكون من طعم السمك ثم يعرضه من بعد قليل وجع في البطن وياخذة عسل البول
فان بال بال بولا شيهما بال ارجوان منقلا كحوما يكون في انواع السمك ويكره زرع عرق حيد وفي المره مرارا وفيها خلط دم وبلغني ان سقي
هولا لبازا الارنب يدنو شراب السلافة ولما الذي يطبخ فيه الجنازي بوقه واصل نحو رزم يدق ويشرب منه بطلا وخرق اسود
السقونيا بالعسل او قطران وطلاهولا اذا صاروا الى ان يعضوا جميع اصناف السمك فانهم يميلون الى اكل السرطانات المنوية فانهم
يستعملون ما ياكلون منها وينتفعون بها ومن العلويات الحقة لم الدالة بخاسلهم من ضرر هذا السم انما قبولهم على اكل السمك وفي ابتدا
هذا الوجع لا يورون باكل السمك **ارجان** اسم بربري لشجر يكون بالغرب الاقصى من اعمال مراكل له شواحد يد ويثمر ثرا اعليه صغر
من اللوز وشبهه العامة لوز البربر وسندكر في حرف اللام ان شأ الله تعالى **ارطامانسيا** هو البرجاسف وسياتي ذكره في حرف الباء
ارسطو **لوخيا** هو الزر لوند الطويل اليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل من لحن وهو المرأة النفسا وسندكر الزاوند الطويل
في حرف الزاي ان شأ الله تعالى **اربيان** **قال البكري** ان الاربيان من لغة اهل الشام هو ضرب من البانوخ يوكل بناو مطبوخا ويسمى باليونانية
تكمين وهو البهار وسياتي ذكره في حرف الباء ان شأ الله تعالى **وقال غفر** ان الاربيان هو الجراد وقيل هو الجراد البحري ويقال ايضا
ويبان وسندكر الرويان في حرف الراء ان شأ الله تعالى **ازاد رخت** معناه بالفارسية خر الشجر **ابن جبر** ان ازاد رخت احد السموم الوجبة
عجانه قد يستعمل في علاج الطب ومدواة الامراض يستعمل سائر السموم **احمد بن علي خلد** ان ازاد رخت شجر عظيم الخشب كثير الدوح وثمره
يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلفته ويكون في عنائه ويدخله ونواه ايضا يشبه نوى الزعرور في لونه وخلفته **ماسرجوبه** اما حبة الذي
يشبه البندق فانه اذا اكل قل **الرازي** ثمره رديه للمعدة مكرهه واما قلت **احمد بن علي خلد** ان الزر حلق من ثمره عرضة الغشي وفي صغر
الفس وعشاق على البصر ودوار في الراس وعلاجه كعلاج من سقي الزنبون او البلاد **ماسرجوبه** اما وورقه فقد تستعمله النساء ليطولن
سعودهن واطراف اعصابه اذا محضت رطبه وشرب ماؤها بالعسل او بالطلا المطبوخ تقع من السم القاتل وعرق النساء واسترخا الاثني
ويدر البول والطمث ويحلل الدم الحام في الثانية **انما ساءة** ففاحه جارية الثالثة بايس في الاطباء صلح المشايخ والمبرودين فلاح للسدد
المتولد في الدماغ شها وقشره اذا طمع مع الهليلج الاسود والشاهرج تقع من الحصى البعيدة والمرة السوداء ويؤخذ في ايام الحنف والبربع
جمل ان ازاد رخت ينقي الرطوبة التي في الراس من القروح الرطبة المنفجة وينبت بها الشعر اذا استمرحت عمامة اطراف وورقه
يحقها شي من مرد اسخ وصير معها شي من زهر الورد حتى يصير له قوام ولطخ على الراس اياما يجد في كل يوم وينزل بعضه على عرق يتقلع
ويحل بول من ثلثة ايام ايام فاذا خرج منه صير على الراس الدوا ايضا وورقه بشي خفيف حتى يبرأ وقوم الادوية المعقولة للشعر والمطولة

في كتابه المسمى بفتح الهمزة

النباتات هي بقلة معروفة تغلوشبورها ورقها واشعب وليس لها انفاق كالسائر البقول ولا تولد بقلع وهي اقل البقول غلبة ومن الاسماء
بري وهو شبيه بالبستاني غير انه اظف منه وادق واكثر تشربقا ودخولاً في ورقه وافل انفاعاً من الارض **الرازي** الاسفناخ عند
البرجيد لحشونة الصد رملين للطن ملام للاختلاف المبرودين والمجروين وليس له الاكثر البقول من الانفاق وكثير البلغم في الدم **الرازي**
بارد رطب في اخر الاولي وعذون لحد من عذو السرق وفيه قوه جالبه غسالة تقع الصفرا وتمازج للعدة عن مرقة فلتر ورق مرقة
وتوكل وينفع من اوجاع الظهر والدموية **الحمرتين** ينفع عذو من جميع على الصدر الحارة كلال ورام والسعال والحشونة ولا سيما اذا كان معه
ومنفع هذه الصفة من حرقة البول وهو عذو جيد للمجوس **الشريف** اذا ندم هذه البقلة من حرقة الجوارح وهو انه وجلفه سكك ذلك
عنه لانها نافع من اوجاع الحلق والتهابات الدام بها وان طخت مع الباقا كانت البلع في ذلك واهل ينوي من اهل بل برعونها صيد
وشناو راكوا لها اكثر اما بغيرهم وجع الحلق والتهابات الحارة وهم يستشعرون بها وهي عذو لجلح وفي ذلك وناضحة في
الصدر والرئة العارض من الدم والوجاع العارضة من الصفرا والدم اذا اختلته سرور وتفت الحارة التي معها سعال لا سيما اذا طخت
بمن لوز حلو **اسطر اطقوس** زعم ان واقد انه الغرصة وهو غلط **ديسقوريد** في الرابعة ومن الناس من يسميه بـ
وهو نبات له ساق صلبة خشنة على طرفها زهر اصفر شبيه بهر البانوخ وبضعة ما ضرب لونه الى الغريرة وله ساق شققه
ودون شبيه في شكله بالكوكب ولها الورق الذي على الساق فانه الى الطول كما هو عليه رطب **جالينوس** في السادسة وهذا النبات
يسمى اليونانية بونون وهو اسم مشتق من الجالب لانه قد وثق الناس منه بانه يشفي الورم الحادث في الجالب اذا وضع عليه
واذا اعلق ايضا عليه فقلنا وقوته قوه تحلل قليلا لان جرائه ايضا يسير ويخففه ليس بالشديد ولا بالعف المبرج ولا سيما اذا كان
غصا لينا وفيه ايضا قوه مبردة دافعه فهو لك مركب من قوه تخلفه كمثل الورد لانه ليس بقايع **ديسقوريد** في السادسة
النبات ينفع من التهاب المعدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحارة وتوالجدة وراحو قوم ان زهر هذا النبات الذي
يضر لونه الى الغريرة اذا شرب بالماء ينفع من الحناق والصرع العارض للميان وهو اذا تشد برطبا يوافق الاورام الحارة العارضة
للاربية وزعموا ان من عرض له في ارضه دم ان تناول هذا الزهر وهو يابس يسري وشده على العدم سكن الضربان العارض
اسل اصل هو السمار الذي يخدم منه الحمر واخطا من جعله من انواع الاخر كما قد ساد ذكره **ابو حنيفة** هو الكولان ويخرج قسما
دقا ليش لها ندى اما ان اطرافها مجده وليس لها شعب وتخدم منه الحمر ويصدق المياحين فخدمته جال وتخدمته بالعراق
عرايل ولا يكد ديتب الا في موضع ما او في موضع **ديسقوريد** في الرابعة ومن الناس من يسميه بـ
يقال له اكسجونس كما في الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضا الى صنفين ذلك ان منه صفا ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود
وقتب هذا الصنف اعلاط واكثر كما من قصب الصنف الآخر ومنه صنف ثالث اعلاط واكثر قسما واكثر كما من الصنفين اللذين ذكرنا
ويقال له او كسجونس وهذا النبات عذو اطرافه شبيهة بمر اجلا الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف وثر اجلا الصنفين الاولين
بشراب عذو جلا البطن وقطع نرف الدم من الرحم وادرا البول وقد يجر من منها الصداغ وما يلي اصل هذا النبات من الورق والطر

الانفرد به وافق نفس الهام والربلا وثمر الصنف الثالث اذا شرب يوم ثار به فينبغي ان يجوز من الاكثر منه فانه مسهل **جالينوس**
في الثانية **ميج** هذا النبات نوعان احدهما يقال له باليونانية لوسوس مجريوس والآخر يقال له اولو اسجونس من النوع الاول
الادق واصلب والنوع الآخر اعلاط واشد حارة وثمر هذا النوع الثاني يجلب النوم والنوع الاول هو ايضا نوعان احدهما لا يثمر ولا ينفع
في الطب والآخر يثمر عذو هي ايضا مما يجلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من ثمر هذا النوع الثاني وهذا النوع ينجع الصداغ والنوعان لهما
اذا فليا بالثابثين بابا الشرب حبسا البطن وقطع نرف الدم العارض للنساء وهذا هو الحال لهما تدل على ان مزاج هذين النوعين
مركب من جوهر ارضي بارد برحا يسيرا ومن جوهر مائي حار حار كسير وانما يقدر ان يجف ما يجف من المواد الى اسفل وان يضاعف
منها الى الارض بخارات رديه يسير البارد وهي التي تحدث النوم **اسقلنا** من ساه حين يفردان جالينوس القابري وليس له
لان القابري مشهور بالشام عند كافة الناس وليست ماهيته ماهية اسقلنا سق لا تمنعه منفعه ايضا والقابري لم يذكر
ديسقوريد وس ولا جالينوس في سابطها البنية فاعلم ذلك **ديسقوريد** في السادسة وهو نبات له اعصان طوال وعلى الاعصان ود
مستطيل شبيه في شكله بوزة شسوس وله عروق كثرة دقاق طيبة الرائحة وزهر يقبل الرائحة ويزور شبيه بوزة فالا فليس يثبت في الجبال
وقد رفته اذا شربت عذو من المعص ومن الحوام واذا تشد بالورق وافق الفروج الحارة العارضة في الثدي والرحم **جالينوس** في السابعة
الحرب هذه الحشيشة ولم يخبرها **ابو حنيفة** في عشب طوال القصب في لونها صفراء منابتها الرمل وهو شبيه
الغافقي هو البرون الذي يستعمله السباغون وهو نبات معروف اذا طبخ ورقه في الرصف وضد به قش الاورام البلغمية وبدد هار اذا
طبخ في الماء ولدت بلدق شعير وضد به قش من الحمر وهو عذو جالينوس ومنه بري ورقه اصفر من ورق الاول وكثير وساقه ذات شعير كثيرة
تدعى الاثري لونها الى الغيرة وفي اطراف الاعصان علف كثرة بعضها فوق بعض تشبه علف النج الا انها اقصر والبس داخلها بزرود وقود
السود وله عروق غليظ اصبع لونها بين الحمر والصفير حريف الطعم حاد او يثبت في الارض الرملية واليابسات من الجبال ويسمى بالطينية
الريال اذا دق وشرب ابرام من وجع الجوف وبقيش الرياح وينفع من القولنج البرجي وينفع من لسعوا العقرب والسموم القاتلة **اسطرغا**
منه الحمرى باليونانية وهو النبات المعروف بخلي العناب الاصفر عند شجاي الاندلس **ديسقوريد** في الرابعة وهو ثمر صغير
على وجه الارض وله ورق امان شبيه ورق اعصان الحمر وهو صغير لونه زهرى واصل مستد برصاح العظم شبيه في شكله بالغلة
الشامية تنشعب منه شعب سود صلبة شديدة الصلابة في صلابته الثوب تشبه بعضها بعض فابنة المذاق وبقيش في أماكن غليظة بقطا
في الحج وهو كثير في المواضع التي يقال لها فانا ومن البلاد التي يقال لها اراد **جالينوس** في السادسة هذه ثمرت بها بين الشجر
والحشيش صغرة ولها اصول فاضة فهو لذلك من الادوية التي تخفف بغيرها ليس باليسير ولذلك يدل الفروج العنيفة ويجلب البطن
المسطلق يتسبب مواد تجلب اليد يطلع الانسان الاصول بشارب وشرب هذا الشراب وهذا النبات كثير موضع افراديا وبقلا افراديا وبار
ديسقوريد في السادسة اصل هذا النبات اذا شرب بالشراب ينقطع استعمال البطن ويبر البول واذا جفف ودق سحق ودق على القروح العنيفة كان صالحا
لما قد ينقطع نرف الدم وقد يعسر دقة لصلابته **ابو حنيفة** هو كثير يارض العرب بالنمل والجمل وخضرته دابة يسمونها بكون شجر اعظما

لسر

وله زهره بيضا طيبة الرائحة وثمره سودا اذا انتثرت وخلو وفهام ذلك عافه وتسمى الفطاس **جالينوس** في السابعة هذا النبات
مركب من قوتي متضاده والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد وفيه مع هذا شئ جارح لطيف فهو لذلك يحرق جفينا فواورقه وقصبا
وثمرته وعصارته ليس بها في القين كثير خلاف **ديسقوريدوس** في الاولي مرسلين ابروس وهو الاس الهستاني الذي
استندت خضرته حتى مال الى السواد وهو نافع في العلاج مالمال للبياض خاصة ما كان منه جليبا وثمره الاسود اضعف من ثمره
الابيض وقوته وقوة ثمرته قابضان وقد توكل ثمرته رطبه وباسه لثقت الدم ولحرقه المثانة وعصاره الثمر وهو رطب يفعل
التمره وهي حبة للعدة مدون للبول موافقه اذا خلط بشراب لمن عضته الرنبل ومن لسعته العقرب وطبخ الثمر يصنع الشعير
واذا طبخ بشراب وقصد به ابر العروق التي في الكفين والقدمين اذا تضمت بالسويق سكن الامورام الحارة العارضة للعين وقد ينضه
به للغرب والافسح الذي يعمل من حب الاس بان يغص حب الاس ويطح عصاره بخلج يسيرا فانه ان لم يفعل به كذلك حمض ممي تقدم
شربا قبل شرب البيلد منع الحار وهذا الافسح يصلح لكل ما يصلح له الثمر واذا صير في الماء التي علس فيها واتق خروج الرحم والمعدة
والنساء اللواتي يسيل من ارجاءهن قطرات مزمنة وخلو بخا لثة الرأس وقروحه الرطبة ويثوب وعسك الشعر المشاقت وقد يقع
اخلط المراه اللينة مثل ما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الاس وطبخ الورق يصلح للجوارح ويوافق الفاسل المسترخية واذا
صب على كسود العظام التي لم تلجم بعد فغمرها ويحلو البهق ويقطر في الاذن التي يسيل منها قيح ويسود الشعر ويحصر الورق ايضا
يفعل ذلك **جالينوس** الورق اليابس من ورق الاس هو اكثر تحمقا من الورق الرطب لان الورق الرطب يحاط به شئ من الرطوبة
واما رتب الاس فليس يغمر من ورقه فقط لكن من حبه ايضا وجميع هذه قوتها قوتها جابسه مانعه اذا وضعت من خارج على البدن واذا
وردت عليه من داخل لانهما ليس بها شئ من القوة المسهلة ولا من القوة الضالفة **ديسقوريدوس** في الاولي وادق ويحق
عليه ما وخط به شئ يسير من زيت اتيان او دهن ورد وثمر وقصد به وافق العروق الرطبة والمواقع التي تنصب اليها الفضول والاسها
المرمز والنمل والحرق والاورام الحارة العارضة للابيض والشرب والبواسير واذا دق يابس او ذر على الداحس تنفع منه وقد يجعل
الاباط والارسية المنعرجة الرائحة ويقطع عرق من به حرقان وقبوه وان لحرق او لم يحرق واستعمل عموم وذهب عذاب ابراحرق النار
والداحس وقد خرج عصاره الورق بان يدق ويحب عليه في الدق شراب عتيق او ماء المطر ثم يغصر واما تستعمل عصارته وهي جابسه لا
اذ لجت تنكح وتضعف قوتها واما الميطيد النون فانه شئ يثبت في ساق شجر الاس مضر من كان فيه ينسكا لونه شبيه بلون ساق الا
في شعله مشابهة باللث فيضنه اشده من قبض الاس وقد يخرج من جده ان يغدم به دقيد وخط به شراب عتيق وتعمل منه افرا من
في القل وهذه الافرا من قوتي فعلا من ورق الاس وثمره واذا اخرج الى ان يكون في القيرطي او فبا يخل بعوم من الفرجات عند الحاجة
استعمال فبض خط به شئ من هذه الافرا من وكذلك اذا اخرج الى ان يكون فيما يستعمل فيه من المروحات والضمادات والمياه التي
فيها فبض خط به شئ من هذه الافرا من حب **جالينوس** ما هو هذا ابيض جدا من ورق الاس وثمرته وعصارته كذلك يقض
قبضا وتحفينا قويا اكثر منها **ابن ماسه** الاس ياردي في الاوسا يابس في الثالثة **ابن ماسه** نافع من الحرارة والرطوبة فاطع للاسهال

محمود

المزلة من الرية الصفرا نافع للبخا والجرب اذا شرب واكثر منه صالح للشعال عاقيه من الجلاوة الطبيعية واستطلاق البطن الحادث من
الصفرا وليس صار للصد زولا للرية **ابن سينا** في الاولي وورقه يابس او ذر على الفرج ذوات الرطوبة والبلل تنفع من اسفلاخ
الاعضاء واذا ذر عليها وهو غرض وضرب بالخل ووضع على الرأس قطع الرنات وجبة فاطع للعطش اهب بالي **ابن سينا** في الاولي وادق
المراة بدخان حب الاس كان نافعا من زيف الارحام وهذا يفعل بخا لطا اذا طبخ بالماء واذا طبخ بما السلق في البرية التي في الرأس
واذا دق وعجن بما البافلا في الطيف من الوجه وجبة داخ للثة والقليل القيد اورد به وهو مقو للعدة والامعاء والمثانة فاعلا **ابن سينا** في
الادوية القابضة مزاج الاس كما يظهر غير مستعمل الا من تراج حتى يعود طباعه الى قوته واجده هي الغالبة بل يشبه ان يكون فيه جوهرا من
احدها الغالب فيه البرد والآخر الغالب فيه الحرق ولم يستعمل فيما بينهما الا من تراج والغفل والانتقال حتى يستقر المزاج على الغالب منها
والاس في هذا الحكم نظاير كثيرة ويشبه ان يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب فيه الحراقل والذيف الذي الغالب فيه البرد
الشر ولم يبلغ من انهما من اجما ان لا يعرف بينهما الجار الغربي الذي في ابدان بل يعرف بينهما فبند ولا الجوهر الجار الذي فيه فيستخرج
ياقي بعدد البارد فيقوي ويشد ولهذا تعظم منفعة في ابناء الشعر فان الجوهر الجار يجذب المادة ويوسع المسام ولا ثم الجوهر
منه يشد العضو ويقض وقد اجذبت اليه المادة التي يكون منها الشعر فينشد شعرا والعطرية التي فيه من صلبها الجوهر الجار والعفو
مركبا الجوهر البارد فاذا اعتبرا من مزاجه الاغلب الاقوي كان ياردي في الاولي يابس في الثانية وله مع ذلك لطيف فهو يعطيه
علام للروح وعافه من القين مع اللطيف من له منق لوجهه باسطة له واجتماع هذه المعاني فهو من الادوية النافعة من الحقا
وضعف القلب وقال في الثاني من الفانون وليس في الاثر به ما يعقل وينفع من اوجاع السعال والرية غير شراب به وورد
يصلح ليج الحقد ورواوه اورد في المطبوخ بالشراب اذا ضمد بوسكن الصداع الشديد وورقه يجمع سيلان الفضول الى المعدة
وينفع حرقه البول وهو جيد في مع دور الحوض وما وورقه يعقل الطبيعة ويجلس الاسهال المراري طلا واذا شرب ذلك مع دهن اكل عصار
العلم واسهله وهو يسكن الجحوظ ومادة يدخل في ادوية الطفرة **الرازي** في باب خاصه ان اخذت حلقه من قنبي الاس الطري مثل
الحام وادخل فيها خضر الرجل الذي في اريته ورم سكن الوجع **المجرب** في سائر اجزائه ينفع التشنج بها من الوشي الجذبة ويمنع انفسا
الحواد والجب الضيق في الوشي اشده تسكينا واقوي ما فيه لاساك الشعر المشاقت حبة الفج **ديسقوريدوس** في الخامسة صنعت
شراب الاس يؤخذ اطراف الاس الاسود وورقه مع حبه دق وتؤخذ منه عشرة امنا ويلي عليه ثلثة فواتوس من عصار العتيق
لان ان يد هب الثلث وسبي الثلثان ويرفع بعد الصغينة وقد ينفع هذا الشراب من الفرج الرطبة العارضة في الرأس والحلق والشر
ومن استرخا للثة ومن اورام النقاخ والاذان التي يخرج منها قيح ويقطع العرق واما شراب حب الاس فيوجد من حب الاس ما
كان اسود بغيره وقد يخرج عصارته بولب وتؤخذ العصاره وتضرب في انا وترفع من الناس من يخذ العصاره فيطبخها حتى يذهب الثلثان
ويبقى الثلث ومن الناس من يخذ حب الاس فيشتمسه ويحفره ويدقه ويخلط بالكميل الذي الذي يقال له سوفيس ثلث قوطليات
وثلث قوطليات من شراب عتيق ثم يغصر ويأخذ عصارته فيرفعها وشراب حب الاس شديد القين يقطع سيلان الرطوبة

عليه شيء من الملح وقد يكون من الاستبدال اذ الحرق في الحامض وقد تحرق الاسفنج على هذه الصفة وتؤخذ وتوضع
طبخا عرق وهو سحوق ويوضع الطبخ على الجرح بحركة بعد حرقه بكون لون الزنجار الاحمر ثم يؤخذ من على النار ويستعمل ما غل منه هذه
بسمه بعض الناس سبده وقسم **النور** في الثانية واذا الحرق لا يستدلج واستحال صار منه الاسرج وهو دواء اللثة منه ولكنه ليس
ما يستعمل **ابن سينا** قال اسطوطا ليس هو نافع من الجراح اذا خلط بالمرام واذا غلي بالزيت او بعض الادوية الطبية ثم صب منه مره
وهو يحرق لاروبه في فروج ويذهب بالحم المتغير **الخزقي** اذا احتقن به مع شحم او باليان اكل نفع من قروح الامعاء واذا طبع بالزيت
حتى يصير مرها ابت اللثة الجراحات ونقاها من الوضغ **غفر** قوة الاسرج بارده بامسه في الثانية **اسفنج البحر ابو العباس**
قد خففنا فيه ان يثبت على الجرح فلا يزعم من زعم انه حيوان او كالجوان او فيه نوع جوائنه وليس من ذلك كله شيء وانما هو اصله
في بيشه اللب الرقيق تكون على الحارة او كليف اكل البحر وقد ذكرنا انها ينبت عليها من جاني كل شجر جلده صغره ثم ينبت بعضها
شيئا بعد شيء حتى يصير على الهيئة المعروفة فيجان اخلاق العلم وكذلك ايضا ما برانواعها التي سفح نرى بها من انواعها نوح عجم اذا شرب
ويرمي به البحر صلبا كما ينكون المرحان ونحوه **دليقور يدور** في الحامض منه ما يشبه اليونانيون للذكر وهو صنف دقيق الثقب
كيف اصل ما كان من هذا الصنف ليس منه ما يشبهه الا في وهو صنف جاله على خلاف حال الذكر وقد حرق الاسفنج مثل ما
الغليون وهو يدور **النور** في الحامض اما الاسفنج الحرق فتقوته جاره محله فقد كان رجل من علمنا استعمله في مداواة
انفجار الدم العارض عند الفطع والبط وكان يداؤه في وقت حاجته وهو يابس لا يداؤه فيه يده ويغسله اكثر ذلك
الفقران لم ينبت له الففر غشيه في الرقبة الرطب وكان يصنع على الموضع الذي يسيل منه الدم والثاء مشعله فيه ليقوم مقام الكي
ويصير شبيهها بالغطاء والساد للرجع الغني حرم الاسفنج التي حرق جمع الامرين جميعا واما الاسفنج الجدد اذا حطت وجدها على الانفراد
فليس هي عر لثا الصوف او الحرقه المشقة تقوم مقام الالة الخافلة للرطوبة التي تغرس فيها بل هي تحرق ايضا جفنا يتاواشغف
ذلك بان تستعملها وجدها في مداواة الجراحات بعد ان تبلها بالماء او باكل المروج او الشراب على حسب اختلاف الابدان فانك تعلم
الجراحات بهذا الاسفنج كاندلها للمراهم المعروفة بدماله الجراحات الطرية يد ما كان لكن الاسفنج طرية لكن اسفجه قد استعملت على
ينبتا كما ينبت على الاسفنج الجديدة اذا وضعت على الجرحه كانت بلولة اما بالشراب او باكل المروج وليس يجب ان تكون الاسفنج
فيها القوم التي اكتسبها من الحرقا به محفوظه تحققة باعتدال وانما يمكن فيها ان يفعل ما دامت راحة الجرح ولم يستعملها احد وجبيل ليس
ان تحرق على ما كانت تفعل **دليقور يدور** في الحامض منه ما يشبهه الا في وهو صنف جاله على خلاف حال الذكر وقد حرق الاسفنج مثل ما
والخل وان لم يلمح القروح الغشيه اذا استعمل غسل بصلح واما لما كان من الاسفنج خفا فانه ليس ينفع به ولذا استعمل
الجديد غير بلول اما مع كتان غير بلول واما وجده وشكله في شكل قبلة في افواه العروق المفومة الافواه والجاسيه واذا وضع وهو
جاف في القروح الرطبة التي لها عوي في الاعضاء جفها ونقص الرطوبة منها واذا استعمل بالخل قطع النزف ولما الاسفنج الحرق فانه
الرمم اليابس والجلا والفقر اذا غسل بعد الحرقه كان اصله جدا لاهية العين منه اذا لم يغسل واذا الحرق مع الزيت قطع نزف الدم

وقد يحرق منه ما كان ليكنه ابا بل مع الوس احي وهو السرج ويوضع في الشمس في الصيف وتقبل الجلب العروق من اى فوق الجا
الاخر الى اسفل وان كانت اللثة صالحة فانه يل الوس احي او بالبحر ويوضع في البحر فيشتد بياضه **اسفنج البحر ابو العباس**
الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة السائلة وبعدها راء مجرته ثم الف وراخرى هو جرح يشق افاضيل البحرية السواحل من جرح الحار
رايته بمقربه من كانه من طريق الية لمن يريد الحرق وهو على قدر ما صغر من شجر الرند وورقه وورقه وورقه وورقه وورقه وورقه وورقه
الشوكا تة ما صغر من ثمر الخوخ ازغب الى الطويل ما هو فيه لبيد يشاعة وثمره يؤكل فيحدث بسببه سد في الراس ساه في
اعراب الساجل بما سميت به واثقت صفته البرم الذي ذكر ابو حنيفة وهذه الشجرة صفه لانه فيها بعض شدة الخلد
ويشي عندهم بالشون جرب منه النفع من وجع الاسنان وليت هذا الشجر في الحامض السواحل كما ذكرت اول ما ينبت تحت الماء
قضيئا واجدا على خلفه قضيب حي العالم الكبير من نحو الذراع واكثر واقل واصلة دقيق غامضة الحارة ولا ورق له ولا زهر ولا ثمر حتى يرتفع
على وجه الماء وخيلد خرج الورق وينشعب منه الاعناق وهو ينمو على هذه القصب الموصوفة في اول خبرها ووصف القو
صافيه وقد ينبت قوم من لا يحتقن ما وصفنا من صفته ان هذه القصب شي اخر غير الاسرار وليس كذلك وسذكر الشوي في
حرف الشين المعجمة ان شاء الله تعالى **اسفنج** هو الرصاص الاسود وسياتي ذكره في حرف الراء ان شاء الله تعالى **اسفنج**
الفنصصة والرطبة ايضا وسذكر في حرف الف ان شاء الله تعالى **اسفنج** ثمانين درهم في قوتيه الحامض بلوغا عجميا و
به وسوجا الخواصر والظفر والجالين والوركن والانيثين والفتيق والمعدة **الرازي** في الجاوي اذ ذيف بدهن الاجرة وسحبه
الاجليل فانه يقوي على الحامض **غفر** يطلى به على الخلف فيذهبه ومراره تحت البصر **خواص انور** في **الاسفنج** لا يقر من الجاوي لو اضره
اجدد وزعموا ان صوته يقلل الناحية اذا سمعته وانه هو اذا سمع صوت الديك لا يضر احد له وعله وقرع منه ومن لطخ بشبهه جميع بده
هرت منه جميع السباع ولم ينله معكرو ولذا كان من اطل برأيه لم يقر به سبع ايضا ومن لطخ وجهه بشبهه الذي يكون من عيذه على الجلد
كأنها باعظا عند من براه ويقضي ما يجر جواحه اذا سالة ومراره الذكر خل المعقود على النساء اذا سقي منها في بيضه يبرئ من مستهل
الشهر وجلد زعموا ان من علق عليه قطعه منه بشعره في عنقه ابراه من الصرع قبل بلوغ المصروع وان اسابه الصرع بعد البلوغ لم يبر
وزعموا ان من تجزبه ازال عنه جي يوم والجلوس عليه يذهب بالواسير جرب والنقر من ايضا ومن حمل عليه قطعه من جلده جبرته كان
يحوي عيذ الناس ما باعظا واذا حرق جلده كان لم يبق منه شيء من السباع الا وهرت منه ولم يبق منه وان جملت منه قطعه في صندوق
مع ثياب لم يصيبها الشوك والارضه ايضا وان كان في الصندوق شيء من هذه هلك جرحه جرب وان سقي شيء من طرحة الاسفنج الشراب
لم يضره ابدا **اسفنج العدن** هو الجعفل اليونانية وسذكره فيما بعد وسيجي ذلك لانه اذا ابت بين العدن اهلكه
اسفنج الارض زعم جماعة من الراجحة المفسرين انه المازيون وعطوا في ذلك وانما اسفنج الارض الحقيقية هي الحربة وتسمى باليونانية
خامالاون واسم المازيون باليونانية خامالا اخذ من ملهم العظم هذا الاشكال الواقع بينهما في صورته لا سما ولم يوافق جهلهم من
خامالا او خامالاون وقال بعض المتأخرين اسفنج الارض هو النبات المسمي باليونانية خامالاون والسق معناه الاسود ومن انه اذا ابت

بأنه ثبت منه فها غمر الله وسيد عامته المغرب الذاد الوحيد وهو الاخص من العربية وسما في كنه ما بعد استجاره
النبات المشي اليونانية اوردتمون وزججه خنثي لتودري وسما في ذكره في حرف الناء ان الله تعالى **التمشي** هذه البقلة توكل بالشام
مسلوقه زيت الاتفاق والمخ كما توكل البقول البرية وجرانها بسيرة ليست بشديده وقد تجد الامينون بالشام منه اخلاطا
بالبن الدوغ الحامض وتوكل الزيت وخاصة احمال المعدة وطرد الراج وتخليل البلغم الغليظ واجدار الطن فتح السدد اشق
وتنخل الشج ووشق ورازق الذهب ايضا غلط من جعله صنع الطروث **ديسقوريدوس** في الثالثة هذا الدواء ايضا هو صمغ نبت ونبه الله
في شكله يمشي في البلاد التي يقال لها البون في الموضع الذي يقال له نور في ونبال لشجره اما سوليس فاحترقته ما كان حسن اللون
جازه ولا خشب وقطعه تشبه جفا الكندر في شامكا انما ليس فيه رخ ولبته وراحة تشبه راحة اللبند **ديسقوريدوس** وقطعه مروي يقال
لا كان منه على هذه الصفة يروى واما ما كان منه فيه تراب او حجارة فانه يقال له قراما وقد يوي به يما في الموضع الذي يقال له
اما نافع وهو عصارة شجرة تشبه النفا في شكلها تثبت هنالك **جالينوس** في السادسة هذه صمغ من صمغ الشجر يخرج من عود يري
على استقامه وقوته ملينه جدا ولذلك صار يخلل الصلابات التواليدية اللدنة في المفاصل ويشفي الطحال الصلب ويحلل ويغسل الحناجر
ديسقوريدوس وقوة الاشتر ملينه جاده متحده مجلله للحماء واخر اجات واسهل البطن وقد يحد في الحزن واذا شرب منه مقدار
درجي خل خل دم الطحال وقد يري من فوج المفاصل وعرق النساء لخطا بالعسل واعينه او خطا بالشعير ويحشي ثمن من الربو وسر
الذي يحتاج معه الى الشهاب والصبر والرطوبة التي في الصدر ويبرد البوامع دم ونقي الفروج من العنبر الذي يسمي لوفيا ويلين خشونه
واذا ضرب بالخل يوضع على الطحال والبدن جلا حباها واذا قصد به مع العسل والزيت يخلل الفضول المحجرة في المفاصل واذا خلط بالخل والنطرون
ودهن الحناجر ونسج به كان صالحا للاعياء وعرق النساء **جالينوس** في العنبر ونفت الطري ان صيدت به الا
الصلبة انفعها وان خلط مع الادوية المسهلة اصلها ومنع من تحمل على الطبيعة خلا شديدا وهو يشفي البلغم الفوج والعلط وتفتح من الماء
اذا شرب منه او قصد به واذا اصابه ما خرج منه بياض من مثل كيباض اللبن وبذلك ينشف له العيون ويشف الجرب الذي يكون فيهما
يقطع الفروج في البطن ويترل الحوضه ويحب البلاء ويخرج من شربا **ابن ماسويه** خاصة النقع من جع الحاصرة والوركن المولد من البلغم اللزج
والشرية وشكها ينصف شقال المشقال عند لقاعه في فم بلونج ويترش منه مفردا ومركبا **مسحج** الاشتر صار للمعدة فملا شديدا في الادوية
ابن سينا جارية اخرى الثانية يابس في الاولى تحليه ويضعف قوي وليس نافع بقوي ويبلغ من ينفع في ان يابس الدم من افواه العروق
تدلين وجذب وهو نافع للحراجات الرديفة ويجلو بياض العين ويغفر قروح الحجاب وينفع من الحواشي التي من البلغم والمرة السوداء ويخرج الخنزير كما كان
مساوي بلطخ بالخل على صلابة الاثني فيلينها **الفرق بين** اذا جلا بكل وطلبت به الشوة نفعها وكذلك اذا طلي بهذه الصفة على الاورام البليغة
الصليخة واللبا والساع وما اشبهها بالاكاش **جالينوس** واذا جلا بالماء ونعمر به جلا بلطخا من الحرك ونقي الدماغ وحل الدم النفاخ وشربة
الرياح وينفع من جع الظفر والمالدة وينفع من الفالج والحذر واذا جلا في لجليلها النافعة من الجبا العارضة في الاسفل الشقاق تنفع منها و
اذا عدم وجع كوابر الجمل **اشتر** انا ولبه بالفارسية شوك كمال **ديسقوريدوس** في الثالثة وقد يكون اصل نبات بالبلاد التي يقال لها

شبيه باصل شجرة الاجندان الا انه اقدم منه وهو خريف رخو وليس له صمغ ويفعل ما يفعله سليقون وهو الاجندان **ابن عبد**
هو اصل نبات يابس خراسان يطبخ مع اللحم بحسب التوابل وقوة قوة الاجندان **مسحج** وقوة الاشتر غار الحراة واليوشة في الدرجة
الثالثة ومنافعه كنافع الاجندان **ابن ماسويه** الاشتر غار اخر واييس من الاجندان وابطاني المعدة واقل هضم للطعام من اصل
الاجندان واصل الاجندان اقدم منه وخاصيته ان يغني ويقي بيلدغه المعدة اذا اكثر منه ويمنع ان يستعمل منه خل ولا ينفع
الجسده **الهرابي** خاصه الاشتر غار النقع من حجي الربيع الكاشة من عقوندة البلغم والقول في قوله وفعله مثل القول في الاجندان **الرائي**
الاشتر غار المحلل لا يجلو من احمال وان عتق فيه وهو حبشي ويصنع شموع الطعام **غفر** والناخ المحلل المتخذ منه يهضم الطعام
ويقتل الشهوة **وقال الرازي** في موضع اخر والا شتر غار المحلل يحسن ويعين على الهضم **ابن رضوان** في جانب الطبيب الاشتر غار
يسخن المعدة ويجلو الرطوبات منها فيجود بذلك اشتر الاطعمة ويدفع مضارا السموم والاشتر يجعل في الحل صيره فربما من حل الغصن **ابن**
خل الاشتر غار جيد للمعدة ينفعها وينويها **ابن سينا** هو المعروف بشبهه الجوز **ديسقوريدوس** في الاولى الجيد منها ما كان على
النشزين وكاش جليله وبعد هاما يوجد على الجوز والجود من هاما ما كان اطيب راحة وكاش ايضا وما كان منها لونه الى السواد
ما هو فانه ارداه **جالينوس** في السابعة فونه فابضه باعند الدخلة لينة باردة برودة فونه بل هو قريب من القوي
وفيه مع هذا قوة مجلله ملينه وخاصة فيا يوجد منها على شجر الصوبر **ديسقوريدوس** في وقته فابضه قلع لا وجع الرحم اذا طبخت
وجلس في ما بها وقد تنفع في اخلاط ساير الادهان من اجل القنص الذي فيها وهي ناعه اذا وقعت في اخلاط الدهن والادهان التي
يخلل الاعيا **ابن سجن** الاشتر تخلف بحسب قوة الشجر التي يكون على وتخلق منه **مسحج** الاشتر اذا سحق مع الماء وضعت
المواضع الضعيفة مثل الاربيكنز والابطين والجالينوس وجع الكلى واضوا لاذ ينفعها **الرائي** يحسن التي ينوي المعدة **ابن عران**
نظف المعدة ونخفف البلاء وتنفع من حرارة العين حرها وتطبخ بالماء ويشرب ايها فتنشد القلب وتسخن بالماء وتوضع على المواضع
التي لا تبرد هاوند خل في الغوالي والمخارج وادوية المسك والاكاش **عبد الله بن صالح** الاشتر في طبعها قول الرازي في كل ما جاورها
ولذلك يجعل حسدا في الذراير اذا جعلت حسدا في الموضع في الثوب **احمد بن ابراهيم** اذا نعت في شراب فابضه شرب ذلك الشرا
قوي المعدة وادهب نفع البطن ونام **الهيبيان** يوما مستغفرا **ابن سينا** بعدا في قوتهم لجوهر الروح وبقوته وبفضله وبمنه
وللطافه ينقد اليه فهو لهذا نافع من الحفان ومقول القلب وينفع شدة الرحم ويطل على الاورام الحارة فيسكنها ويحلل صلابة الماء
وينفع من وجع الكبد الضعيف واذا جلس في طبعها ادر الطن وينفع من وجع **محمول** يغسل الحشاء واذا سحق وخل
بها الطحال نفعه وينفع من الضان **الشريف** يبين اللحم المشوي في الحرايات **ابن سينا** اذا سحق وخل بها احدت البصر واذا طبخت
في شراب وشرب طبعها نفع من فقس الهوام والجلوش في طبعها يذهب المرض الاعيا **الرائي** يدل الاشتر اذا عدم وزنه فزاد
اشخص هو شوكه العلك عدا اهل الاندلس يعرف بالشكابين ايضا بالبرية اداد **ديسقوريدوس** في الثالثة خاما لاول
لوقس ونفسه لوقس الابيض ومن الناس من يسميه **انفيا** لانه نبات يوجد عند صلبه في بعض المواضع اقصور وهو البوق فاشتر له

من انشور انشيا ومعناه الدقيق وهو الدقيق الذي يوجد عند اصول هذا النبات وبينغله السحمان المصلي وورق هذا النبات
يشبه ورق المشوك التي سميها أهل الشام العلوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقو لومس وورقه اختش واجتا طرافا
من ذلك الخال لا لون الاسود وليس له ساق وبيت في وسطه شوك شبيه بشوك القنفذ الجري او شوك النبات الذي يقال له
وله زهر لونه شبيه بلون القز فيبر وهو مثل الشعر ونم شبيه بالفرم واصلة في الارض الحرة الرية غليظة وفي الارض الجبلية
ويوق ولون داخله ابيض وفي رايحه شئ من طيب وكرامه وهو حلو واذا شرب اصله اخرج حب الفزع ومقدار الشربة منه الكسرة
واحد بشراب قابض مع طبع النودج الجلي وقد يسقي منه الجيرون مقدار القوي وهو وزن دوي شرب لانه يضرهم ويشرب
لعشر البول واذا شرب نفع من فمش الهوام واذا خلط بسويق ونجس بالماء والريش قبل الكلاب والحنان وروان الفار **جالينوس** في النبات
اصولة يسقاها من يد حب الفزع ومقدار الشربة منها الكسرة وجمع شرب ويسقي منها اصحاب الاستسقا ومن اخ هذه الام
مثل زاج النوع الاخر يعني الاسود الا انه اشده من هذا **ديسقوريدوس** في الثانية واما خال لا لون واليسر ففصر ثم الاسود
فهو نبات قد قد انشأ شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقو لومس الا انه اصغر منه وادق وفيه خمر تقرب الى حجم الدرة
ساق في غلظ اصبع طولها شبر لونها كحمر الدم وعليها اهل وزهر مشوك دقاق لونه شبيه بلون زهر النبات الذي يسمى بواقس
نقط واصيل غليظ اسود كثيف وريما كان مثالا لكون جوفه الى الجرح ما هو اذ امضغ لدغ اللسان وينبت في الجاري الياسق واللا
والسواحل **جالينوس** في الثانية اصله فيه شئ قال ولذلك صار اما يستعمل وينفع به من خارج وهو يبلع الحرب والقوى والبنق
وبالجمل يذهب جميع العلل التي يحتاج الي شئ يجلو وقد خلط ايضا مع الادوية المليئة والادوية المجللة واذا اخذ منه صناديق الفزع
المناكلة وذلك لانه يحفز في الدرجة الثانية ويخفف في الثانية عند شربها **ديسقوريدوس** اذا نجح الاصل وخطب شئ من الفل
وصفوة القطران وشم عسقلع الحرب واذا خلط بكمرب وقطر وطعمها باكل ولطخ به القواي يلها واذا طبخ وتضمض به سلك
وجع الاسنان واذا خلط به من الفلفل خمر مساو له ومن الموم كشله والصق على الاسنان سلك وجعها وقد يطبخ بالخل ويضد به
الاسنان والمخثران واذا نجح ضمير في طرفي شمس روضي على ليس الا لونه فيها واذا خلط بالماء في اللغز والبنق وقد يقع في اخلاط
التي تاكل وتضد به الفروع المناكلة والقروح الحية فيمنعها ويبريها وقد تسمى هذه النباتات خال لا لون لاختلاف لون الورق وانها
توجد خراجا او الى الياض ما هي الى لون السماء والي لون الدم على اختلاف الاماكن التي ينبت فيها **انشان ابو حنيفة** اجا
الانشان كثيرة وكلها من الحمض والانشان هو الغرض هو الذي يغسل به الثياب **وقال غيره** انشان العصار هو الغاسق الذي
يد الثياب ويجل به اللك حتى يمكن به الخلبة **البكري** لانشان نبات لا ورق له وله اعصاب دقاق فيها شدة العقد وهي رخصة
الماء ويعظم حتى يكون له خشب غليظ يستوقد به وناؤه جاف جدا ورائحة دخان كريمة وطعمه الى الملوحة وهو من الحمض ما شرب
الانشان جارية الدرجة الثانية يحرق **الرازي** حد يد شئ ويغث الشد دوبا كل الهم الزايد **ابن سينا** الانسان انواع والطعام الانواع
ويشرب خرد العصار ووجودها الاخضر وهو جاف نصف درهم منه جل عشر البول وحسنه درهم يسقط الولد جانا او ميتا ونصف

من انشور انشيا ومعناه الدقيق وهو الدقيق الذي يوجد عند اصول هذا النبات وبينغله السحمان المصلي وورق هذا النبات
يشبه ورق المشوك التي سميها أهل الشام العلوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقو لومس وورقه اختش واجتا طرافا
من ذلك الخال لا لون الاسود وليس له ساق وبيت في وسطه شوك شبيه بشوك القنفذ الجري او شوك النبات الذي يقال له
وله زهر لونه شبيه بلون القز فيبر وهو مثل الشعر ونم شبيه بالفرم واصلة في الارض الحرة الرية غليظة وفي الارض الجبلية
ويوق ولون داخله ابيض وفي رايحه شئ من طيب وكرامه وهو حلو واذا شرب اصله اخرج حب الفزع ومقدار الشربة منه الكسرة
واحد بشراب قابض مع طبع النودج الجلي وقد يسقي منه الجيرون مقدار القوي وهو وزن دوي شرب لانه يضرهم ويشرب
لعشر البول واذا شرب نفع من فمش الهوام واذا خلط بسويق ونجس بالماء والريش قبل الكلاب والحنان وروان الفار **جالينوس** في النبات
اصولة يسقاها من يد حب الفزع ومقدار الشربة منها الكسرة وجمع شرب ويسقي منها اصحاب الاستسقا ومن اخ هذه الام
مثل زاج النوع الاخر يعني الاسود الا انه اشده من هذا **ديسقوريدوس** في الثانية واما خال لا لون واليسر ففصر ثم الاسود
فهو نبات قد قد انشأ شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقو لومس الا انه اصغر منه وادق وفيه خمر تقرب الى حجم الدرة
ساق في غلظ اصبع طولها شبر لونها كحمر الدم وعليها اهل وزهر مشوك دقاق لونه شبيه بلون زهر النبات الذي يسمى بواقس
نقط واصيل غليظ اسود كثيف وريما كان مثالا لكون جوفه الى الجرح ما هو اذ امضغ لدغ اللسان وينبت في الجاري الياسق واللا
والسواحل **جالينوس** في الثانية اصله فيه شئ قال ولذلك صار اما يستعمل وينفع به من خارج وهو يبلع الحرب والقوى والبنق
وبالجمل يذهب جميع العلل التي يحتاج الي شئ يجلو وقد خلط ايضا مع الادوية المليئة والادوية المجللة واذا اخذ منه صناديق الفزع
المناكلة وذلك لانه يحفز في الدرجة الثانية ويخفف في الثانية عند شربها **ديسقوريدوس** اذا نجح الاصل وخطب شئ من الفل
وصفوة القطران وشم عسقلع الحرب واذا خلط بكمرب وقطر وطعمها باكل ولطخ به القواي يلها واذا طبخ وتضمض به سلك
وجع الاسنان واذا خلط به من الفلفل خمر مساو له ومن الموم كشله والصق على الاسنان سلك وجعها وقد يطبخ بالخل ويضد به
الاسنان والمخثران واذا نجح ضمير في طرفي شمس روضي على ليس الا لونه فيها واذا خلط بالماء في اللغز والبنق وقد يقع في اخلاط
التي تاكل وتضد به الفروع المناكلة والقروح الحية فيمنعها ويبريها وقد تسمى هذه النباتات خال لا لون لاختلاف لون الورق وانها
توجد خراجا او الى الياض ما هي الى لون السماء والي لون الدم على اختلاف الاماكن التي ينبت فيها **انشان ابو حنيفة** اجا
الانشان كثيرة وكلها من الحمض والانشان هو الغرض هو الذي يغسل به الثياب **وقال غيره** انشان العصار هو الغاسق الذي
يد الثياب ويجل به اللك حتى يمكن به الخلبة **البكري** لانشان نبات لا ورق له وله اعصاب دقاق فيها شدة العقد وهي رخصة
الماء ويعظم حتى يكون له خشب غليظ يستوقد به وناؤه جاف جدا ورائحة دخان كريمة وطعمه الى الملوحة وهو من الحمض ما شرب
الانشان جارية الدرجة الثانية يحرق **الرازي** حد يد شئ ويغث الشد دوبا كل الهم الزايد **ابن سينا** الانسان انواع والطعام الانواع
ويشرب خرد العصار ووجودها الاخضر وهو جاف نصف درهم منه جل عشر البول وحسنه درهم يسقط الولد جانا او ميتا ونصف

عوز

نصار

الشنب المجنون ان شاء الله تعالى
 اصابع العذاري هو صنف من العنب طوال داليل في بعض السواحل من بلاد
 العناب القوي اصابع الفينان **ابو حنيفة** هي الزجاجة المسماة بالفارسية فرجشك وهو ما في بلاد المغرب كثير الاثر
 في سياقي ذكر الفرجشك في حرف الفاء في اللصق وفي الكبر وسند ذكره في حرف الفاء اصطفيلين هو الصنف
 بلغة اهل الشام وسياقي ذكر الجز في حرف الجيم اصطرك في حرف الهمزة الميم اصطرك في حرف الهمزة الميم اصطرك في حرف الهمزة الميم
 الم اصطرك في حرف الهمزة الميم اصطرك في حرف الهمزة الميم اصطرك في حرف الهمزة الميم اصطرك في حرف الهمزة الميم
 عليه شعب وله فروع من اربعة صفوف متوارية والودق يشبه ورق الشنداخ الا انه اصغر منه بكثير وله سنبله خضراء من شبر من طولها
 مرصعة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض ثم ينفصل الغلف مدون مفتوحة الاقواس في شكل غلاف البندق التي يكون فيها البندق في
 اصغر بكثير في داخلها ثم كالبندق ايضا من شكله وهو في قدر الحصى وفي داخله نردق وجده الجمر الى السواد وعلى هذا النبات لزج
 ندى في اليد كالعسل وله زهر دقيق ورياحته في الارض الجذبة والفرور من هذا النبات يكفل به فينبغ من الجرب
 السلاق وابند الرمد البارد **اطريه ابن سينا** هي كالشيرة يخرج من الفطير ويطلع في الماء يلحم ويغير في شبي في بلاد نارس
 وهي جارة وطوبتها مفرطة بطيه للضم مفرطة في الطول والغل على المعدة لا تافطير غير خمر والمطبخ منها يغلى في بعض
 ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا خلط معها فلفل ودهن اللوز الجاهل حلا قليلا واذا انضمت في عسل او هاجلا في الزيت
 السعال ونفت الدم خاصة اذا طخت بالبقلاء الحما وهي ملينة للطن **اطبا اللب** هي السبستان وسياقي ذكره في حرف الباء
 الطاه هو شجر الغريب اليونانية وسياقي ذكرها في حرف العين المجه ان شاء الله تعالى **اطماط** والطرط واطيط هو البندق
 الهندي المعروف بالزينة منهم من يسمونه النوفل وليس صحيح وانما هو جوز الزينة فاما في ذكر البندق الهندي في حرف الباء
اظفار الطب **الحليل** الاطنا رشي من العطر اسود شيئا بالظفر يحمل من الدخول لا تقدر منه الواحدة **ابن رضوان** حديثنا
 الطبيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في حجر العين وحجر الفلزم ويحلب من جده ومنها ما يكون من حجر البصية ومنها ما يكون بالجرب
 اجودها **ديسقوريدوس** في الثانية وهو عطا صنف من ذوات الصدف وهو شيئا بعد في القرقر يوجد في بلاد الهند في المياح
 المبنية للناديس ورايحته عطرية لان هذا الحيوان يربغ اثنان دبر ويجمع اذ حقت المياه في الصيف وقد يوفي مني منه يوجد على ساحل
 ولونه الى الياض ما هو دسم ولما الذي يوفي به ما يوجد على لحيه بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا جف
 كان في رايحتهما مني يسير من ارجحة الجند بادسترو هذا ايضا اذا اخربها النساء اللواي عرض لمن اختاق من وجع الارحام ففمن
 يصرعون واذا شرب البنا البطن وهذا الحيوان اذا احرق كاهو فعل ما فعله قورقوراء القروفس **ميسج** جاره يابسه في الثانية لكن يسود
 اكثر من حرارتها وفيها فطر يسير لطيفه للجموسات الغليظة تافعه من الحقتان فوجع للعدو والكبد والارحام **الرازبي** شغال
 ويصنع **اشحق** **عمران** اجود الاظفار القرشية البحر يوهي جرم مقعر وعندها الاظفار الفارسية وهي كجار الى السواد واجدها
 الاظفار المذكوران وهي التي يقال لها البعلية والاطفا القرشية تدخل في الدواء والاعواد والبركيه والثلثة والاطفار الفارسية والد

الشنب المجنون ان شاء الله تعالى **اصابع العذاري** هو صنف من العنب طوال البلو طيب يبيع السواجل من بلاد
 العنا بقري **اصابع الفينان** **ابو حنيفة** هي الرخانة المسماة بالفارسية فرجشك وهو ما في بلاد الهند كثير الاثر
 في سياقي ذكر الفرجشك في حرف الفاء **اصف** في اللصق وقيل هو الكبر وسند ذكره في حرف الفاء **اصطبلين** هو اخرج
 بلغة اهل الشام وسياقي ذكر الجز في حرف الجيم **اصطك** في المربعة المياسنة وسند ذكر المربعة المياسنة والسابعة في
 الجيم **اضراس الابد** الله السفايح وسند ذكره في حرف الباء **اطرماله** **الغافقي** هو نبات له ساق عجاو بخود ذراع ليس
 عليه شعب وله دوق من اربعة صفوف متواريه والدوق يشبه ورق الشداج الا انه اصغر منه بكثير وله سنبله خضراء من شبر منقوشة
 مرصعة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض ثم يتعد والغلف ملدود مفتوحة الاقواء في شكل غلاف البندق التي يكون فيها البندق في
 اصغر بكثير في داخلها ثم كالبندق ايضا من شكله وهو في قدر الحصى وفي داخله يزدق جود الجمر الى السواد وعلى هذا النبات لزج
 نديق باليد كالعسل وله زهر دقوق وبما كان اصفر ونباته في الارض الجدية والفقر وبزر هذا النبات يكفل به فيبيع من الجرب
 السلاق وابتد الرمد البارد **اطرية** **ابن سينا** هي كالشيرة يتجدد من الفطير وتطبخ في الماء والحلح ويغير في بلادنا وشتى
 وهي جارية وطوبتها مفرطه بطيئة للحم مفرطه في البطو والثقل على المعدة لا فاعطير غير خمر والطبخ منها يغلى في بعض
 ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا خلط معها قلقل ودهن اللوز المطبوخ حالها قليلا واذا انضفت في عودا وهاجدا في الرية
 السعال وقت الدم خاصة اذا طخت بالبقلة الحما وهي ملينة للبطن **اطبا الطلبة** هي السبستان وسياقي ذكره في حرف الطاء
اطا هو شجر الغريب اليونانية وسياقي ذكرها في حرف العين المجنون ان شاء الله تعالى **اطماط** واطمط واطبوط هو البندق
 الهندي المعروف بالرنه ومنهم من لم انه الغول وليس بصحيح وانما هو جوز الرنه ما قلنا وسياقي ذكر البندق الهندي في حرف الباء
اظفار الطب **الخليل** الاطفا رشي من العطر اسود شيبة بالظفر يجعل من الدخول لا تقدر منه الواحدة **ابن رضوان** حديثي
 الطبيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في حجر اليمن وحجر الفلزم ويحلب من جده ومنها ما يكون من حجر البصرة ومنها ما يكون بالبحر
 اجودها **ابن قتيبة** في الثانية هو عطا صنف من دوات المدف وهو شيبة بعدد القدر في بلاد الهند في المياح
 المينة للنادين وراحتها عطرية لان هذا الحيوان يرتعي الناردين ويجمع اذ لعنت المياح في الصيف وقد يوتي مني منه يوجد على ساحل
 ولونه الي الياض ما هو دسم ولما الذي يوتي بدما يوجد على لحيه بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرائحة اذا
 كان في رايحة ما يتي فيسير من رايحة الهند بادسترو هذا ايضا اذا غر بها النساء اللواي عرض لمن اختاق من وجع الارحام فيفعلن
 يصرعون واذا شربا لبنا البطن وهذا الحيوان اذا اخرج كاهو فعل كاهو فعل وقودوا القود ومن **ميسج** جاره يابسه في الثانية لكن يوس
 الكرم من حرارتها ومنها فتن سبر لطيفه ملطيفه للجموسات الغليظة تافعه من الحقتان وقود اللعنة والكبد والارحام **الرازي** شفا
 ويصنع **اشحق بن عمر** ان اجود الاظفار القرشية البحر يوهي جرم مقوم وبعدها الاظفار الفارسية وهي كبار الى السواد وبعدها
 الاظفار الذكران وهي التي يقال لها العلية والاطفار القرشية تدخل في الدوا الاعواد والمركبة والمثلثة والاطفار الفارسية والذ

وزهر البقيع والربيع الاضيق وما اشبهها **ابن سينا** ينفع من الصرع ولا يستعقب طمحه **القاضي** يخرج الرود الطوال ولذا التي في
 فليان فيه حين يغزو ويبرس ويصفي فانه اذا طمخ طمخت قوته وشربته في المطبخ من خمسة دراهم الى عشرة **بوسل** اما الايترون فيشرب
 الصغر ويصل في رهايا يستعمل الايترون الا انه اضعف منه **ابن سينا** هذا هو الايترون المعروف في زماننا هذا وفيها صاعداً به هذا القوي
 المحلوس من افرطش ومن البيت المقدس ايضا بالاشك ولا مر به فيه فلعلم ذلك لا تعلم سواه **الرازي** يدال الايترون في شها المنة
 وزنه تزيد وثلاث وزنه حاشا **وقال غبر** ببله وزنه ونصف وزنه حاشا **افستين** الشيف هو نبات عثش ويطبخ بالبحر الصغر
 بنائه يقوم على ساق وتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاعصان اوراق كثيرة متكاثفة بغير اللون اشبه الاشبه في حيطها وله
 القوي صغرا يصفى في وسطه صفه تخلفه روس صغار فيها زرد دقيق وفي طوعه قبض وسمان **ابو عبيد البري** ورو الايترون
 اشبه يشبه في هيئه ورق الخبز وهو لا حق بالاشجار التي لا تعمل وزهره صفراء المعه وهي المستعلة في هذا النوع الذي ذكره البري
 اليوم بمصر بالدمسليه وهو كثير ما جاد وسمعت من اهل الصعيد انه محرب عندهم في لسعة العقرب شربا **دستور**
 الثالثه او يشي هذا النبات معروف وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها مادوقا بالجبل الذي يقال له طور **ابو جريح الرازي**
 كثير في هاهنا بلده فارس ومن نحو المشرق ومن جبل اللام وكثيرها واجودها السوري والطرشوي الذي ادارائه خلته زغباً وفيه
 كانها من الصغر الفارسي وما كان منه شديد المرارة يطبخ في السخري على بيطر من الصبر السفطري وكانت صفته كانه زغب في
جالينوس في حيلة البرق وانواع الايتون كلها لا تخلص من كينين فوين الا ان الايتون المحلوب من ينطش الكينينه الغائصة فيه
 واذا انت هفت الواحدة منها فاما ان تحس فيه يقبض ضعيف حتى يجد واما ان لا تحس يقبض اصلاً وهذا قد ينبغي ان يجار ولا ورام المعدة
 الايتون المحلوب من ينطش وتورث على غيره ومن علامات هذا الايتون ازرقه وزهره اصفر من ورق سائر انواع الايتون وزهره
 بكثير جدا وان رايته مع انه ليس فيها شئ يكرم قد يوجد فيها شئ من العطرية وراحة سائر الانوع الباقية مثله واما سائر انواع الايتون
 فتقوة المرارة فيها اقوي **وقال** في السادس من الادوية طعم الايتون طعم قنديقض وسمان معاً وجرانه وهو سخي وجلو يقي
 ولذا لا صار يجد رما في المعدة من الخلط المراري ويخرج به بالاسهال ويد ر البول وينقي خاصه ما يجمع في العروق من الخلط المراري
 بالبول ومن اجل ذلك صار مني اخذ من في معدته بلعاً محقق لم ينفع به وكذلك ايضا ان كان البلغم في الصدر راوية الرية لان ما في من البول
 اقوي مما فيه من المرارة ومن قبل ان يذوقه وجرانه ايضا صار سخي اكثر مما يبرد وان كان ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف الحال
 والقوي الاولي فان كانت اجزائه متقاربة جدا لا يشبه بعضها بعضاً قلنا انه جار في الدجاجة الاولي باليس في الثانية وعمارته اشده
 كثير اشجيشه **دستور** في قوته قابضة مستحقة منقعة للفضول المريرة الحادثة في المعدة والبطن واذا تقدم في شربه ادر البول
 الحار واذا شرب مع ساسا ليوس ان اردت ان يطي وافر التمع ووجع المعدة والبطن واذا شرب من يابده او من طمخه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلث
 قوائم شفا من عدم شهوة الطعام واليرقان اذا عجن بما العسل والخل ادر الطمخ واذا شرب بالخل وافق الاحتقان العارض من
 واذا شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له اكسيا والسم الذي يقال له قورن وهو الشوكرا ونهشه الحيوان الذي يقال

الانواع الايتون
 والادوية الاقوي

موغالي والنين الحري واذا عجن بالعسل والنطرون وتحمك به ينفع من سترتي واذا عجن بالمانع الشري واذا عجن بالعسل
 وافق الاشار البفتيجية التي تعرضت العين والغشافة والاذان التي تيسل منها رطوبه وخار طمخه يوافق وجع الاذان
 اذا حوت به واذا طمخ بالمسحوق وبقي منه صناد للعين التي تعرض لها ضربان سكن الضربان وقد تضمد به الحاصرة والجمل والمعدة اذا
 لها اوجاع مزمنة بان يسحق ويغسل واذا حوت به الحاصرة وعجن بموم مذاب بدهن ويد مسحوق معه واذا عجن بالبن والنطرون
 ودقيق الشيلم وافق المحلوس ومن يحسن وقد يعمل منه شراب يسمى الايتون في بلاد التي يقال لها رند وطر والبلاد التي
 يقال لها سراق وتستهله اهل هذه البلاد في الامراض المذكورة اذا لم تكن حية وبشر بونه ايضا على وجه اخر بان يمد مواني شربة
 الصيف لانهم يظنون انه يورثهم صحة وقد بطن انه اذا نثر في الصاد يوجب الثياب من السوس واذا ذيف برب وسمه يمنع
 ان يقرنه واذا بل ما به المدا مع الكلب التي تكذب به من الفار ان يفرها وفعل عصاة الايتون فيما يظهر كما فعله الا اناسا
 في الشراب لا يارده للمعدة مضد عد وقد نثر عصاة الايتون بعكر الزيت بان يخلط بها ويطبخ **دوس** ينفع ويخفف ويحفظ
 الرأس ويحلو البصر ويحسن اللون ويد ر البول كد مرفلذلك بكه كل منوع الرازي **ابو جريح الرازي** ينفع من تقيح الوجه ويدر
 ويد وعسار المزاج ود الثعلب والحية والغاف في ذلك كله اقوي فعلاً واسرع تأثيراً والشكا عايق فعله من هذا **جيش** نفعه او
 طمخه ينفع احباب المرة السوداء وخاصة مع الايتون **الرازي** جد جدا اللع الغارب وعجيت في ذلك يتوي المعدة والجل وينفع من
 الحكة الطويلة **وقال** في الحاروي ايضا ان اخذ من جيش الايتون وسحق وشد في خرقه كان يغس في ما جاري على وكل به العين التي قد
 اصابتها طرفة وطالت مدتها فان الدم يخرج ويصير في تلك الصفة حتى لو غسرت طمخ منها الدم **ابن سينا** الشربة منه من مثقال
 درهمين ومنقوعاً او مطبوخاً من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان اخذ من مثقال الى مثقال ونصف **بجول** ينفع من البواسير و
 المغفرة وغلط الجفون والصلابات الباطنة صناد او مشروا ويطبخ بفعل الراعي وذخانه يطرده الهوا **ابن سينا** الخلد
 والجالينوس في رسالته الى اغلوق في الايتون فوارا حيداً قابضه والاخري شمله ولذلك صار مني استعمال المرض لم ينفع زاد
 المادة بقبضه انقباضاً وعسر تحليله وذلك ان القوة المشهولة التي يمدحها المادة وتخرجها الخارج بالاسهال والقوة القابضة تزيد
 الحانة امشاعاً واستعصاً فحدث من ذلك بينهما شياً بالقتال وفي ذلك على الطبيعة مؤندوا به بانها من الثعب منها جميعاً وتي استعمال
 بعد تقيح العلة وتلطيف المادة انقادت مسارعة الى الانحلال وفعلت قوتها الايتون كلنا لها بالاسهال فعلاً واحداً اما القوة
 بقبضتها واما القوة القابضة فجمها للقوة الدافعة وتقومها بما تشده من جوهر الاعضاء وفي ذلك عوب للقوة المشهولة على فعله
ابن سينا لم يقل جالينوس شياً ما حكاه احد من في هذا الموضع عنه ولا في رسالته الى اغلوق شئ منه لكنه هذا القول نفسه
 قد وقع في كتاب جوامع هذه الرسالة من قول من جمعها لامن قول جالينوس فاشبهه الاثرية عليه ولم يلبثه لذلك **الجريش** الايتون
 يتوي المعدة الحارة وينقيها من الاخلط الحادة ويشهيها الطعام وينفع منقعة باله من اوجاع المفاصل اذا كان من خلط جاري واذا طمخ
 بالخل وحده ينفع وجع الطحال واذا طمخ بالزيت مع الكليل الملك ينفع صادة من دمر الجليد اخره وينفع المغلوجين اذا نصبت المعدن

الانواع الايتون
 والادوية الاقوي

خط منراوي اما الافراط في شربهم الاحدية الحارة واما الشخير فيطفي الهوى ويفعل ذلك لتخفيفه الاعضاء الاصليّة بالذات وتبريد
ايها بالعرض باجل الخلط المسخ **الشراب** انه اذا طبع في هوى الروح حتى يخرج فيه قوته واصفيا اليه قليل من ماء زمزم فطرية الا
جل رايها وتبقى احما وتقع من الصم وجاود هن اذا اخذ منه دهن وتسخ به اذ هب الريحاء له في قوته المدة مثله اساور
مع نصف وزنه اهلج اصفر **دستور يدوس** في الحامضة واما شراب الافستين فانه يتخذ على ضربين مختلفين وذلك ان يتر
من بلقي في ثمانية واربعين قطا من العصير وطلا من الافستين ويطبخه حتى يبقى منه الثلث وقوم يلقون عليه من العصير سبعين
ومن الافستين نصف طل خلطونه ثم يلقونه الى الادوية فاذا صار وقوف ثم خزنوه ومن الناس من يلقى على ذلك المقدار من العصير
الافستين ويدعه فيه ثلثة اشهر ومن الناس من يأخذ من الافستين ثمانية ويطبخه في خمر قد سحبه وبلغه في ذلك المقدار بعينه
العصير ويدعه شهرين ومن الناس من يأخذ من الافستين ثلثة اوقي او ربعا ومن الشنبلي والداصيني والبلخه وقصب الذريرة
الاخر والكفري وهي فتور الطلع من كل واحد اوقين فذلك هذا فاجريه في ماء طبرس وهو اسان وسبعو
قطا وهذا القسط هو قسط الشراب وهو عشرة اوقية من العصير ويستوفون من اس الاناء ويدعون شهرين ثم يصفونه ثم
الى الادوية ويخزنونه ومن الناس من يأخذ من العصير ماء طبرس ومن شجوشه وهو الشنبلي الرومي اربعة عشر مثقالا ومن الافستين
اربعة مثقالا فيشده وبلغه في خمر فيه وبروقه بعد اربعين يوما ويوعده في الادوية وقوم اخرون يأخذون من العصير عشرين
ويلقون عليه من الافستين وطلا من صمغ الصوبر البابس اوقين ثم يروونه بعد عشرة ايام ويخزنونه وشراب الافستين
المعدة مدد للبول ينفع من به عليه في الكبد والطحال والكلى واحباب الريان ومن يطبخه معدنه انضمام الطعام ومن صنعت شهر
ومن به وجع المعدة ومن به تمدد تحت السيف والنفخ والحيات التي في البطن والحناس الطنق ينفع من شرب السم الذي يقال
السيا اذا شرب منه مقدار كثير لم يقتله **افيه طرس دستور يدوس** في الرابعة فهو منش صغير وله ورق صغار ويشرب
القتالة ولوجع الكبد **الفاقي** قال قسطا بن لقمان في اصلاحه هو منش صغير له ورق صغار كورق السذاب فيه شرب خفي
ريقه عليها زعبرا يرب مثل زعبر ساو الكبير من الهند باطولة نحو ثلثة اصابع او اربع وقضبان رفاق وبلغ طولها اصبع مفرع ثم
الساقي الى اعلاه ويزر كثير السموم واما كان اسود وقلما يوجد ابيض وهو في غلف به هبة غلت بزرا الجبل الى الطول اياهي وذا
النبات يكون على لون شمعي اي اللونان كان وقد يشرب هذا النبات باسمه مدقوقا للدودة القتالة ولوجع الكبد والورم العار
وقد يفتح شدة الكبد في الطحال جميعا ويذهب بالادام الحارة ويحلها ويذهب بالنفخ والراح العظيمة من سائر الاعضاء ويشرب
بارد جولا وصفنا مقدار نصف مثقال ثلثة ايام متواليه وهذا النبات ينبت في مواضع قبيل اليها الماء ويخشع عنها وفي مواضع قريبة
وقد ينبت ايضا مع كثير من القطاني وفيما بينها وفيما بينها وبين الشجر والخطبة والافراط معروف عند كثير من الناس ينفع الجرب
وقل من عمره ثمانية ينبت في مال وارضه في احجار ويوجد كثير بالسواحل والاسكندرية ومصر ونواحيها
هذا النبات اقرب الاشياء من ارجة الانرج وله اصل عطري في شكل الماء الملس لا عروق فيه وعصارة الاصل في النفع لما وصفنا

ليس يحاد توجد فيه رطوبة لانه ايام السبع **افيقون دستور يدوس** في الرابعة فهو نبات ينبت بين روع الخطة وفي الارضين
المجربة وله ورق شبيه بورق السذاب واعصان صغار وقوته شبيهة بقوة الافون الذي هو منش الخشاش **جالبوس** في السابعة
هذا يترد يترد اشد يدا كما في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد ويعد من الخشاش بعد دستور **الشراب** فود واحد
سكن اذا دق دقة ووضع صناديقا على ادم الحارة فنعما واذا وضع على موضع الوجع من البدن **سكنه افون** فهو من الخشاش الاسود
التمبي ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولبني بلاد المغرب ايضا الا بد يار صر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف بفتح فانه بها يستخرج
ومنها يحمل الى سائر البلدان **دستور يدوس** في الرابعة وصفه الخشاش الاسود وعصارة اذا كان من بردا شدة من برد البرد
ويجفف فاذا اخذ منه شيء سبر بمقدار الكسنة سكن الالوجاع وارقد وانفع وينفع من السعال المزمن واذا اخذ منه شيء كثير قوم يوما
شديد الاستقرا وجد اشمل ما يعرف من الذين هم المرض الذي يقال له ليشغس ثم يرقل واذا خلط بد من الورود ودهن من الراس كان للحا الاصداغ
واذا خلط بد من اللوز والزعفران والمرو فطره الاذن كان صالحا لاجاعها واذا خلط بصفية بفض مشوي وزعفران كان صالحا لاجعها واما
واذا خلط بلبن امراء وزعفران كان صالحا للفرس واذا خلط في اللقوة قبله ارتقد واجود ما يكون من صفية ما كان كفتار ونباتات راحته
تستمر الطعم هين الذوب بالماء الملس ابيض خشن ولا يحب ولا يجد اذا ذيف بالماء ثم يامد الموم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرب
النراج استوفد ولم يكن لهب النار فيه لم يظلم واذا طبخ كاث راحته قوية وقد يغش بان خلط به شيان ملبثا وعصارة ورق الخس البريق
او صمغ والذي يغش بشياف مامثا اذا ذيف بالماء كان في راحته شيء يشبه راحة الزعفران والذي يغش بصمغ الخس البريق اذا ذيف
كانت راحته ضعيفة وكان خشن الملس والذي يغش الصمغ ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يلعق بد الخشاش في غشاه بالشم وقد يعلى
على خرقه الى ان يلبس ويميل لونه الى الحمرة الما قوتية ويستعمل في الاحمال ودياغورس **يحيى** ان يسيطر طبرس ما كان يستعمله في علاج الرمد
ولا في علاج الاذان لانه كان عنده ضعف البصر **دستور يدوس** في الرابعة فهو منش صغير وله ورق صغار ويشرب
ينفع من راحته فقط بنوم واما سائر الاشياء فانه صار **وقد** لم يرب غلطوا وخالقوا ما يعرفه بالخاروب يدل على حقيقته ما اخبرنا من فعله
والافون هذا يستخرج من الناس من يأخذ من الخشاش ورقه ويدقهما ويخرج عصاوتها بلولب وحبات وبصر العصان في صلابه
ويصفها ثم يعمل منها اقراصا ونسبي هذا الصف من الافون منقونون وهو اضعف قوة من الافون الذي هو صفعة الخشاش وهذا
يستخرج اذا حضر الوقت الذي يحجب فيه النداء الذي على النبات من الممار فحين ان يشوب يسكن حول واس الخشاش المشعب سفار فبانق
ما لا يتقب وشرط حول جوانب الخشاشه بشرط ابتدائه من هذا الشقار اعلى استقامه ولا يعوق الشرط فيشده ويؤخذ الصفة بالاص
وتجمع ما صدقته فاذا جمعت فبذبح ان شرب وقتا ما ثم يعاد اليها وتجمع ما ظهر ايضا في ذلك اليوم وقد ظهر ايضا في اليوم الثاني وينبغي ان يوط
هذه الصفة وتسخن على صلابه ويعل منها اقراص ونسب **الافون** فيد تخفيف الفرج وهو ما يطل الغنم والذهن واذا شرب
وجده من غير جند باد سنو بطل المضم ونفعه جدا **خواص من اربس** الرازي الافون ان حل محل وطلي به انفا كاردعت عينا وا
النبق الرازي ينبت منه وزر درهين فصاعدا ومن سقيه عرض له الكرا والنبات ورعا عرض له حله شديدة في يده ثم من نكهته

واجبة الا يورثوا ما تركوا من ذلك من راحة يد وكلمة اذ كانا في ذلك وقتنا وبعثت منه العرق
ويشبع اخر عند قوس اللوت واكل العلامات به السبات واشتات راحة الا يورث من يد **ديسغوريديس** وينفع بعد ان يغمر
بشرب الدهن والحسن الحار وشرب السكجيين مع الملح وشرب العسل مع دهن الزرد مغلا وطلاص كينر مع افستينين ودار
مع خل ومغلي وورق مع ما فوق مع زير الفخ البري وهو السذاب مع فلفل او طلاء او حاد فلفل مع جند بادستر وسكجيين وصغير واما
مطبوخ مع خلا ويبنى ان يوقطه بادويه نديها من مخرب وحم باخش وحم بيحسده لكره الحكمة التي يجدها ومن بعد الاستحمام ينفع
يستعمل الامراق الدسمه بالشرب او بالطلاخ **ديسغوريديس** وبذلك ثلثا مثاله بزيغ وضعفه من زير الفاح او قشر عروق او عمارته **افيس**
ديسغوريديس الرابطة هذا النبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قشور عروق من عشرة
اكثروا قليلا وليس له ثمرة ولا زهر وله عروق دقاق سود تقبله الراجحة لا طعم له بين فبنت في مواضع فيها ما **جالبينوس** السادسة
هذا النبات قوة نرد بتر يد اسير مع رطوبه مائه فهو بهذا الشيب سيج الطعم ليس له مذاق معلوم ويكثر فيه اذا وضع على النديين ان
ناهدين وثبات فيه اذا شرب جعل الشارب له عقيما **ديسغوريديس** وقد يصام من قشره قويا مخلوطا بالزيت بناد الذي لا يعظم
استعملت عروق هذا النبات قطعت علة اجل وقته اذا قد قانا عا وشرب منه مقدار خمس درجيات بالشرب اذا نظمت المرأة قطع
الحبل **افيس** **ديسغوريديس** في آخر الرابطة ومن الناس من سميه حاملا لا يسويهم من يسميه رايا نسل اخر باومعناه فجل يري
بنات يخرج من الارض عود من اوله شبيهه بعيدل الا خرد قانا من قعره عن الارض انفا عايسير اوله ورق شبيه بورق السذاب
وثره صغير وله اصل شبيه باصل النبات المسجي حتى الا انه اشد استدارة منه ما يلا الى شكل الكشري ملان من دمه وله قشر اسود
ابيض وهذا الاصل اذا اخذ منه لجر الا على قناره وبلغا واذا اخذ الخبز الاسفل منه استعمل البطن واذا اخذ كله فباوا شمل واذا اردت ان
دفعه الى اصل الحقة ودفعه وصير في اجانبه وصبت عليه ما وجر كنه فالحق من الدفعة فاجعه بريشه وجفقه واذا اخذت هذه الدفعة
او قوسات قناوا شمل **افسح** معناه بالفارسيه ربي حيث ما وقع والسه افشرج معناه رب السفرجل ومورد افشرج معناه رب
وافا افشرج معناه رب الرمان وقد كثر الرنوب مع الفواكه التي تسخرج منها **افسح** **جالبينوس** الا فاعى قد عاها عاها
وتجفف البدن اذا في طيبه كما تجلب لحوم الرماهي بالزيت والمخلو الشب والكرات والماء بمقدار قصد واشتد ان تعلم انها تنقي وتخلل
البدن شيئا يخرج من الجلب من اشياء جربها انا في وقت شيئا فاحرث من بلاد غنية اشياء وانا اخبرك بها ولقد فواحد عندنا رجل عزم
في وقت ما بعض تديره مع قوم كان قد اعموا واعاد معاشرهم فلما اعدت علة غيرهم من كان يعاشرهم وتبع منظره فعمله كوخا يست
بالفر من القرية ليست بالمرتفع عند عين من عيون الماء ولعلسوه فيه وكانوا ياتون منه من الطعام في كل يوم بمقدار ما يفتونه فلما كان
طلوع الشري العصور حمل الا قوم من الجبل دين كانوا يحسدون بالقر من ذلك الموضع شرا في حربه طيب الراجحة جلد ووضع الرجل
الحجر التي اناهم باعده ومضى فلما حضر الوقت الذي راى ان يشر بواقيه ذلك الشرب الاعداء ان يصوبه على ما لم تزل عادتهم بخري سري
كبيره ليزجوه بالماء ويشربوه فلما ضرب يده شارب منهم الى الحرق وجعل يصيب الشرب منها في الاجانب سقطت مع الشرب في الاجانب

سنة تقزع الجحاذون من ذلك وتخوفوا ان تعرض لهم من ذلك الشرب ان شرهوه افه فتركوه وشربوا بدله ما ثم انهم بالرافة منهم على الجحود
والرجحة له كانهم يوقظون له **دافه** فيه ارادوا ان يصطنعوا اليه معروفا فدفعوا اليه ذلك الشرب كله لانهم راوا وحكموا بان الموت
جلبه من الحياة وجاهه هذه الحالة فلما شرهه برابض من البر عجب وذلك بان غلط جسده كله وسقط كما يسقط عن ذوات الجن الخ
من الحيوان جلودها وصار الذي بقي من لحمه تراه من اللبن على مثل لحم الجملون والاصناف والشرطان خاسفت جنبها الشبيه بالاعرا
عنا **وقد** عرض مثل هذا العارض ايضا مرسي التي في اسيا ولهبت بكثرة البعير عن مدينتها وذلك ان رجلا كان به جلد ما وانطلق
يستحم بها الماء وهو يروحون ينفع بذلك وكانت له جارية قد خطاها وجعلها شربته وكانت صبيها لها جمال وكان لها اصداقا
كثيرة فوثق الرجل بها وهو لا يعلم ووكلاها بشيا كيرة قماية منزله ونحرانيه ايضا فلم يصب واحد يستعمل الاستحمام في ذلك الماء والحالة
معه تروا في منزله قريب من موضع يابس ملو افاي فوكتت من تلك الافاي واحده في حرقه شربا كانت لهم موضوعة هناك لم يستوتوا
من راسها وماتت بها وظلت تلك الجارية ان هذه سبب جيلنا نزيد من قتل مولاها وسفنه من قتلها شربته براسل ما برا صاحب الكوخ
فقد ان امران جريا على الجاريب بالانفاق **وهاهنا** المثلث وقع بمدينتا نحن وكاتب قصته على ما حدثت كان رجل فليسوف مقدما على كثير
من الفلاسفة قد صابته هذه العلة فكان ذلك يشبه عليه ويصعب غاية الصعوبة ويرى ان الموت جبر له من الحياة ولم يرل بعدد و
هذه الحالة حتى حدثته انا في هذا بما كان في امر دينك الرجلين بالانفاق وكان رجلا يسمي **الكين** نافذ افه نفاوا اكثر اكل له مع هذا صيد
ما هو به هذا العلم على افضل ما يكون فانفق انه ارشد الرجل الى الصواب تشبهه لما قد ظهر للجان بالجارب وشرب شرايا مسموما مثل الذي شر
ذاتك الرجلان فاعقبه ذلك فربد نداء العلة **واما** رجل اخر رابع كان قد اخار نفسه صيدا لافاي وجعله صناعته فوقع في البنداهة
العلة وكنا نحن قد عرفنا على اتانده اوبه بالجملة فقصد ناله عرقا ونقصا بدله بوا شمل الحليط المسود ولعمرا ان يستعمل في طعامه الا فا
التي تصيد ها بان بطيها وطيبها كما طيب الحري والمماهي ففعل ذلك بدي من علة ما بر اذ انك الرجلان وتخلل ما كان **ولما** **رجل** **الخر** من الا
لم يكن من اهل بلدنا لكن من راي الوسطى صابته هذه العلة فزاي في مدينتا الله امره ان يصيب ليا برناس وشرب من الدوا المنجذ من لحوم
الافاي في كل يوم وهو الزباقي الاكروا من سمج يد من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغيرت علة بعد ايام يسير الى العلة التي ينفسر بها
الجلد ثم برا ايضا من هذه العلة بالادوية التي ارشد الله اليها في المنام حتى برافحوم الا فاعى لها من قوس البغيف ما تفعل هذا الذي وصفته
لك **وقال** وتحدثنا اقرص بلقي من في الزباقي وشحن وتخلل نعا ثم لم يزل في الملح الذي ينادم به **وقال** بعد ذلك ولحوم الا فاعى فحقد
تجفقا وتجللا فربا مع انه لا يسخن قليلا ويشبهان قوة هذا اللحم فوه ينادي بالاصعد الى الجبل فتقصروا فوقع منه جميع ما في البدن من الفضل
ولذلك صار يولد منه في البدن قل كثير مني كان الاكله انسان قد اجتمع في بدنه اخلاط رديه وخرج ايضا من الجلب وسقط ايضا شرايا
بالعشرة التي في ظاهره وهي التي فيها خاصية خفيس ونج من الاخلاط التي تصير الجلب ما هو منها غليظا رخي ومنه ما يكون الحرب والعلة
التي تنفسر منها الجلب والجلد ما فقد نعل ملح من لحوم الا فاعى فيعمل فعل الا فاعى غرامة انفسه لانيه ان نوحا في حبه وتغيرت في قدر جلد
ومعها من الملح والشب والنس من كل واحد قويا مسموما رطل ونصف مع تسع اواني عسلا ونظف في القدر وتبوي في انز حتى تلبث الملح

التي تنفسر منها الجلب والجلد ما فقد نعل ملح من لحوم الا فاعى فيعمل فعل الا فاعى غرامة انفسه لانيه ان نوحا في حبه وتغيرت في قدر جلد

غيبا

فكوت

ويصير كالجوز من بعد ذلك ينحني وتكون رطباً طيباً سهل الطيب وشي يسير من سادج بطيب طعمه **دستغور يدوس** ^{دستغور يدوس}
لحمه الا فاني اذا بلخ واكمل جذا البصر ويؤاخر اوجاع العصب ومنع الحنازير وقت زبادتها من الزيادة وينبغي ان تفلح
زودوها واذا نالها خالها من اللحم فاما ما يقال من انه ينبغي ان يقطع اطرافها على القدر برفاة باطل وينبغي ان يؤخذ البان
ويغسل ويبلخ بزيت وشرب ملح يسير ويشت وقديقال ان من اكل منه يقل ذلك باطل يقولون ان الذين ياكلونهم تطول
ابن سينا يقوي القوة ويحفظ الجواس والشباب واذا دقت كما هي تبه ووضعت على فمها سكنت الوجع وان وضعت على ما التفت
منفعة بلغة **الطبري** ان احرق حبات اليون وشحن ما دها مع الزبيب وطلى به على الحنازير جلها واذهبها **بحر** من الكثر
لحم الا فاني فوج بدنه وافسد من لجه **الجوان** الانحوان عند العرب هو البانوخ المعروف بمصر وهو الكركاش وهو انواع
شجاري الا ان جعل الانحوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش وزعم انه هو المراد به تحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم
المذكور تحت الترجمة وهو المستع باليونانية فربما يكون من انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة البنية المعروفة بالانحوان
وما قبله بشجر مزرم وتعرف بفرغية واعمالها بالكافورية ومنها بدنية الموصلة شي الى الجبال الباردة جدا ومرد عتيق البساتين
اليون في المواطن فاعلم ذلك **دستغور يدوس** الثانية فرانيون له وورث شي بورق الكزبرة وزهر ابيض والذي في وسطه اصفر
فيما نقل في طعمه مران **جاليونوس** السادسة انحان هذا الدواء ليس بشفيف خفيفا شديدا بل هو من الحارة في الد
الثالثة ومن اليوسنة في الدرجة الثانية **دستغور يدوس** واذا شرب بابسا السكجيين او الملح مثل ما يشرب الايشيون اسهل للمغارة
سودا وينفع من كان يوربوا واجاب المر السودا واذا شرب هذا النبات بان لا يشرب رهم معه تقع من الحما والربو وطبخه بجلين
الرحم والورم العارض فيه وقد تشبه به مع زهر الحنظل والاصنام الحارة **الرازي** شغل الرازي بسبت **البصر** اذا شرب ادر البول
اتخذ منه فريجه للنساء اللواتي انسك طمنهن اطمهن **مستع** **الدمشقي** لطيف الحلاط ويقع السدد ويطيب المعدة وينقي شوق
الشريف وما من المفضل منه اذا اطل به على الاعضاء المجاورة للايديين وعلى الوركين وعلى عظام **ابن سينا** ينفع من التواء العصب
يلت بطيحه صوفه ووضعت عليها واذا شرب طبه قوم وهو يد والعرق **اقنيليون** شوكه تعرف على بعض بوادينا بالاندلس بالرازي
واصله فيه حرارة وقبض خلقي اصول جميع الاشواك المأكولة **دستغور يدوس** الثالثة هو صنف من الشوك يشبه بورق
التي يقال لها باليونانية اقشالونية وهو البادرد وله روث من شوكه ويقال ان زهر هذا النبات اذا جع منه شي يشبه ما نفع من
واصله وقد قد اذا شربا بفعال من الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف **جاليونوس** السادسة اصل هذا النبات وقدره قوته
لطيفه حتى انه ينفع من يد تشنج **اقشا** افش ناوية باليونانية الشوكه الحادة وهو زهر ورا المادينة ويعرف عند شجاري الا
بالجزبول وليس هو شجر البربارين كما زعم ابن جلول وهو الفيلز هرج كما زعمه غيره فاعلم ذلك **دستغور يدوس** الا فاني لا ينبغي
بشجر الكثر الذي يقال له اجراس غير انها اشده صغرة وهي كثيرة الشوك جدا ولها ثمر يشبه حب لاس كما يشبهه الا
في جوفها حب ولها اصل كثير الشعب غابرة في الارض **جاليونوس** الثانية قوته هذه الشجرة يشبهه بقوة شجر الخثري الا ان شجر

وقوم

تقمن وثمرها اذا اكل اذا شرب يقصر فضا مطلقا فاما ثمر هذه ففيها مع قوة القنص شي فطاع لطيف قليل وثمرها يمنع ويحلب جميع
العلل المسيلة وليس يفعل ذلك اذا اكل فقل بل يفعله ايضا اذا شرب **دستغور يدوس** وثمرها اذا شرب قطع الاسهال المزمن
والرطوبات المسيلة من الرحم سريلا من منا وصلها اذا تشبه به وهو مشحون وجذب الارجنة الغابرة في الدم والشظايا التي من
الحشيش والقصب وما اشبه ذلك وقد يقال ان المرأة الحبي اذا ضرب بظهارها بامصل هذه الشجرة ثلث مرات واذا اطح بها اسقطت
الحبي **اقرا** هو احنان وسند كره في حرف الحاء المعجمة ان شاء الله تعالى وهو شجر معروف منه كبير يسمى بحجة الاندلس **دستغور يدوس**
ويسمى بحجة الاندلس ايضا فقه وذاته مع **ابن سنجون** قال الرازي في الكتاب الثاني الحشيشة التي تسمى افطى دواها كدك وهو نوعا
احدها يقال له شل والاخر يقال له بل ويقال ان في قوتها تحليلا عجيبا ولست اعلم هذا الذي حياه الرازي في هذا الدواء الا انه ولا
اعلم عنه فابا ايضا الا في هذا الكتاب خامس **وقد** قال في الكتاب الجاوي ان الشل دوا عيني على خلفه الزنجبيل لذلك فهو عند ما يبر
الاطباء **وقال** جاليونوس **دستغور يدوس** ان احد نوعي الا فاني داخل في عدد الشجر والاخر داخل في عدد الحشيش **وقال** هو في الكتاب
المختوري وغيره من الاطباء ان قوت الشل حار وقوته الحارة **قال** **دستغور يدوس** ان قوت النوع الصغير منها وهو خاما افطى مبره يستعمله
وما قاله الرازي في الكتاب الكافي في هذا الدواء مخالفة لما قاله في الكتاب الجاوي فقط لما قاله جاليونوس **دستغور يدوس** في شكله
وطبيعته فاعلم ذلك **افشا** ارقى ناوية باليونانية الشوكه العربية وهي الشكاعا وسند كره في حرف الشين المعجمة ان شاء
افشا وفي معناه باليونانية الشوكه البيضاء وهو البادرد وفي حرف الباء واحد من ثمرها **افطى** بكميل
هو الماشرا فقه اهل اليمن وسياقي قلع في حرف الميم ان شاء الله تعالى **الكمل الملك** **ابن سنجون** عمل **ابن سنجون** في حشيشة دان وورق مكرهم
اخضره من واعمال دفاق ج كحلالة الورق ولها زهر اصفر خضر غلفه مراد دفاق مدونه تشبه اسنود الفسيان الصغار في حاجب صغير
مدور اصغر من حب الخردل والمستعمل منه تلك الاكاليل بما في **الغافقي** في هذا النبات لخلاف كثير حتى لم تثبت له حقيقة الا ان
هذا الصنف الذي ذكره **ابن سنجون** هو عيني افضل واحسن من سائر الانواع المستعملة عندنا وهو نبات طوله الى المراتب وله
واحدة منها عطريه واكثر ما يستعمل عندنا نبات آخر يعرف بالقرصونه وهو عريض الورق قريب من ورق لسان الحمل وله الاكليل
ملونه منقطه خضه عرجه بياض خضه وفقره وفيها برام من الحليبه وفي هذا النبات لزوجه وليس لها طعم ولا رائحة من الكثر
من يستعمل نباتا اخر له قضان دفاق مد على الارض عليها ورق كورق الحشيش وثمره قرون مدونه كالباقية شبه شي بقرون البقر مجتمعة
او سبعة في داخلها حب صغير يشبه الحليبه وزعم قوم ان اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نباته طيب الرائحة جليل المقدار له ورق
كورق القرطوا راحته مثل راحته البن مع شئ من عطريه وله زهر اصفر يشبه الدود الاصفر الذي يوجد تحت الارض في الارض
لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية البتة وانما المستعمل اليوم بالديار المصرية دافقه وبالشام ايضا كان
اكليل الملك النوع الذي ثمره تشبه قرون البقر وهي المستعملة منه خامه وما احسن ما نفعه ابن سينا في قوله هو يفي الكون
هلا في الشكل فيه مع خالقه صلته **دستغور يدوس** **الرازي** في الملوطن وهو اكليل الملك وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها

يتسرع الموق من استهل ضو لا غير منه ومنه **دوس** من شرب كل اسبوع ولا ينبغي ان يهولك لك ولا تفرق ان يستنوا وقد يبادر
 من ادتم اعصار هذه الشجرة واجوده ما كان منه غنيا خجنا سما صافيا وهو مستقر اذا الكحل به كان صالحا لظلمة البصر واذا تمسح به
 من الجرب المفتوح ومن اوجاع العصب **الاطبي** وهو اللبلاب **المجوسي** واللباب الاخر شاي وعرفه علمنا بالاندلس بالشجر
 ويعرفونه ايضا برب الطول وله قضبان طولها نحو من شبر ونصفه اسننه يخرجها من اصل واحد ملو من الورق عفر ويثبت بين روع
 الخطة ومواضع عامه **جالبونور** في السادسة هذا الدواء جلا مع د لا يقبض **دليستفوريدي** وهو من هذه النباتات ذات الصلابة
 مع السويق يوضع على العين تنفع من الورم الحار والعارض لها ومنع عنها سيلان الرطوبات واذا طبخ ونحشي طيخه قطع الاسهال العارض من قرح
 الامعاء **الجرب تيزر** واللباب الاسود الورق والاخر شالترج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض العشابين بالشجيرة يدمل الحارجات
 الطرية بدما ويحل يفتح الحارجات وجهه او بالسنخ كغسل الفراسيون بها ويجعل الاورام الحارة والديمايل مطبوخا بالماندروسا مضدا
 به وينفع من شفاق الشفة نيا ما هو ومن جميع الاختراقات المتفرجة ويدمل الحارجات العنبر الاندمال ويحف به الدليلات ويماز
 عليها فيسرها وينفع من النواصب التي يستل منها فيج ابيض اذا دس مع لسان الحل وعمرها ودها وشرب وجهه نيا او مع المغر المخل بالماند
 قطع الدم المنبعث من الجوف كيف كان ومقدار الشرب منه ثلث اواني من المغر اذا دس الشج وجيل على ختان العين تنفع منه وان
 اندماله **الرب دليستفوريدي** في الرابعة هي حشيشة تستعمل في وقود النار وتونها الى الحمر دققة العبدان دققة الورق طاز
 لين خفيف واصل شية باصل السلقان من معه حريفة وبر شية بالاقثمون ويثبت كثيرا في بعض السواحل خاصة في اماكن السواحل
 ويثبت ايضا في مواضع اخرى ونزله اذا اخذ مع الخل والمالح المقدار المساوي لما يوجد من الاقثمون سهل كموسا سودا ويا راسخ الامعاء
 خفيفا **الغافقي** قال البطريق في ترجمته كتاب جالبونور الويناس يثبت في الرمال والسواحل طبعته حارة تسهل وتصل الجوف
 والمخاض منه الذي ان قلعت اصوله وقشرت ورينته واورها واخذ الفشر والجدة منه الانابيب المصنع الابيض الذي اذا كسره تكسرت
 يوجد ما يشبه انثف واعم انه الزبد وهذه الصفة تؤهم ذلك وهو خطأ وقد ذكره دليستفوريدي **دوس** واما ان وافد فظن ان هذا
 هو طريفيون واصناف هذا القول الى قول دليستفوريدي **دوس** طريفيون وقد سمي ايضا طريفيون هذا البرده **الاسف** فاف
 الالف واللام فيه اصله تعد من نفس الكلمة وعاد حروفها ومعناه باليونانية لسان الايقال **ثولا** **الهند** وقد غلط من ظن
 رعي الاربع شجار نبالا لاندلس يتعود بالشالفة والناعمة ايضا **دليستفوريدي** في الثالثة هو ثمنش طويل كثير الغصان وله عصاة
 اربع زوايا ونها الى البياض اهي وله ورق شبيه بورق السفرجل الا انه اطول واقل عضاة وهو خشن خشونة يسير مثل الثياب التي لم تقطع
 الفصل عليه رغب ولونه الى البياض ما هو طيب الرائحة وفيه ثقل وله على اطراف اعصانه شريشة خضر النبات الذي ليس بيسا في من
 النبات الذي يقال له اوسون ويثبت في مواضع حشيشة **جالبونور** في السادسة مزاج هذا الدواء حار حار بينه فابعد قليلا
دليستفوريدي **دوس** وطبخ الورق وطبخ الاعصان اذا شربا قود نذر الطم وتخرج الحين وتنفع من لسعة طريفلون البحري وهو
 الشعر وينفع الحارجات ويقطع الدم وينقي الفروج الجنية وطبخ الورق وطبخ الاعصان اذا استنحي به سكن الحكمة العارضة في الفروج من

ذكر ان الأناث **ابن جليل** ينفع من حر اللسان وتوقف الكلام شرابا **يسقوريدوس** في الخامسة وأما الشراب المخذ بالأسف
 هذه صفة يؤخذ من الأسف من سبعون درجيات ويلقى في جرة من عسبر وهذا الشراب ينفع من وجع الكلى والمثانة والجذير
 ونقش الدم والسعال وهو من العسل ومن اجناس الطمث **اليه** **ابن سينا** حار ويطبخ ادرى من الحار السمسم يرد به الهضم
 والعداء وهي حار واعظم من السم وهي ضار جيد للعصب الجاسي **ابن ماسويه** ينفع المعدة ويحل الورم الصلب **المنهاج** وهو
 لا بازو الحار طيب خيل والفاصل الدار صبي المري ويستعمل بعد الحوارشات **ابن سقوريدوس** هو
 الرأس ويلقى ذكره في حرف الراء الملهة ان شاء الله تعالى وقال العاقلي وفي رسالة الزياقي المشهورة كاليون دوايكوت
 لاحامه يدعي بها طرا وباحده أهل تلك البلاد فيعملونه ويطلونه على ارجفة الشارب فاذا اصاب ذلك الشارب اسنانا وادبى دنة
 ان من ساعده واداكل خال الانسان من الموت ولا يضر اكله شيئا وعلماوا الابل ينهم من هذه السهام فيموت فان كل منقادهم يحضر
 من ذلك وهذه صفة البقلة المعروفة عندنا بالاسف وليس بقله البراء وهي التي يستعملها الجارنا على الخدر وليست بحار الحقيقة
ابن ماسويه وهذا الكلام بعينه يذكره العاقلي ايضا في حرف الما في رسم بقله **الاصلي** شجرة لها صمغ مثل صمغ الصنوبر وفي الفلاحة الرومية
 ينس من الصنوبر ثمرة كالجوز واللوز **ابن جنيفة** هي شجرة شايكه كانا شجرة الانج له ثمرة منها فدي الجبال وهي قليلة
 جدا لا يقوم مقامها شي من الصجاج والفجاج كل شجرة تعشب بها السباع **ابن نسيم** واحد بالاب **ابن سينا** في اطرافها الرطبة وتعشب بها
 الجمل ويطرح للسباع فلا تلبث ان اكلته فان شئته ولم تاكله عمت وصمت واخت الالب البخر فيض وهو جبل من الشاة في شؤ ثامه
ابن سينا **ابن عمران** ثمرة سودا تشبه عيون البقر مد وزجها الطرس واذا انزعجت عند فشرته تشقق النوي على ثلث قطع والمستعمل
 ثمرة من التي يكلوا وطعم مر عصف نقي به من الهند **جيش بن الحسن** يقرب فعله من فعل الحليب الابلي وقد ينفع في البالي الى جلبة
 في اللبن الحليب فيسمى شبر ابلج واما ينفع في اللبن لخرج منه بعض قضيد **ابن ماسويه** الجود الاملج المعروف منذ شبر ابلج **ابن سينا** بارد في الاول
ابن سينا في الثانية **ماسويه** قابض يشد اصول الشعر ويغري المعدة والمغدة ويدفعها ويغنيها **شركا الهندي** الاملج قبل الادوية
ابن سينا **ابن ماسويه** ينفع من السوداء والدم ويعقل البطن ويهود الشعر والمرايمه يلين الطبع وينفع الواسير ويشهي الطعام **ابن سينا**
ابن سينا يقطع الشرب وينفع البواسير وينقي الاعضاء الباطنة وخاصة المعدة والامعاء وهو مقو للعن ايضا
 وهو افضل من البليج وقال في الادوية الفليبية هو من الادوية الفياضة وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتشجيعه بقوة
 قبضه فيعدل برده في الامزجة الباردة بادي شي يكون فيكون دواءا مشا للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب اكثر من منفعة في النو
 ذوات بسبب رقة الدم وقلة وسرعة تحليله ولما كان من الادوية **ابن سينا** في تقوية القلب خاصية وينفعه مع ذلك فهو من الادوية
 شديدة للنفعة للذهن والخطوب بالجملة فهو من الادوية المفوية للاعضاء كلها واصلاحه بالعسل **الخز بن سينا** يقطع البواسير اذا وضع
 عليل منه في الماء المشروب ونادى عليه ويحرق رطوبات المعدة وبلها واذا اشال المعدة بارده خلط معه سنبل وينفع من زلق الامعاء

وبواسير الاسفل مشروبا بمغده اصاب المواد اليها وبكسر لا بخره الصاعدة الي الدماغ وبذلك يحسن الدهن **الشراب** الايجل منقو
والقلب جيد او قدر ما يؤخذ منه ثلثة دراهم مفردا او يسود الشعر اذا شرب مع الحما ويقوي اصول الشعر واذا شرب مع خلط
سكر اولت تحليله من لوز واستف منه على الريق زنة خمسة دراهم بانا ترفع من ضعف البصر وجلا وتقع من السج في الامعاء والبر
واذا شرب منه وزن درهمين ثلثة دراهم يقوي شربا السفرجل نفع الاستهال وخاصة ايضا استهال السودا والبلغم واذا اخذ
درهمين ورض وتقع في ماء عذب ساعين ثم غصروا وشرب ثلث مرات في كل يوم في العين تقع من باطن العين تحرق **امبربار** ليس وهو ال
والزركشك بالفارسية ومثله اندلسي ورومي وشامي حليب من جبل سروت وجبل علبك وهو اجد من الرودي عند باعة العطير
والشام **الفلاحة** هي شجرة حسنة النبات خضراء تضرب الي السواد يخل حبها صغارا من شجر **الزراي** باردا يابس في الثانية يقوي البصر
والمعدة ويقوي قوة فابند مانعه **ما سرجوبه** يمنع من الادرام الحارة اذا وضع عليها **الزراي** يخل للبطن فاطع للعطش جيد للمعدة
والكبد الملهتة ينفع الصفرا جدا **التجرب** جليلي يفتح الامعاء ويقطع نزف الدم من الاسفل اذا تمودي عليه ويقوي الكبد الحارة
اذا خلط مع الادوية الحارة كالسنبل وما يجري مجرا ذلك يفتح اسطوان البطن الذي يكون عن برد الكبد وتقع المعدة اذا ضعفت من
البليغة **امروسيبا** **ديستوريدي** في الثالثة ومن الناس من ساء بطرس ومنهم من سميه باوطلاسيا وهو مفتح صغير كثير الا
طوله نحو ثلثة اشبار وله ورق غار مثل ورق السداب منها من يخرج الساق ومن اصله واعضائه ملو من بر شييد بالعناب
ان يزهر في اجنحة شبيهة برائحة السداب وله اصل دقيق طوله نحو ثلثة اشبار في شجرة في اهل قنطرة في بلاد مصر وله ثمر فابند وار
تقصد به منع المواد ان تثبت الي العنوب **البنوت** السادسة اذا وضع من خارج كالحامد كانت قوته تقص وتفتح المواد من الخشب **املا**
بيث كثير ابطا هو ابيض المقدس ويبيض المقدس نفسه داخل الحرم ورائحة ايضا بالمغابر التي يابس شري في مدينة دمشق كثير او من شري
في ثمر الاستكندر رية ايضا اذا نظر اليه الانسان يوهم انه شجر الكبر لشبهه به حتى يعمر نظره **جيش** **الحسن** شجرة يشبه
ورق الكبر خاداة الراجحة تنفع من قدام الجوف وتفتح السدد وتقوي الكبد المغنلة وتفتح الادام الظاهرة في البدن وهي اقرب من تحليل
الظاهرة من عين الثعلب والاكخ وله حب يخرج في غلاف له مثل النبقه وهي ترب من البرد واليسر اذا شرب مع عصيرها للورم الباطن مغلا
واذا طلي على الورم الظاهر طلي به غير مغلي وكذلك يفعل بهذه الاشجار كغيب الثعلب والاكخ والهند باوغيرها واذا طلي هذه الشجر
مقصود او ضد ما موضع لسع الزناير سكن وجها وبرد الورم ودفع السم ودفع ما يسقي من ما بها مغلي او قليل هو **الحسن** للورم الحار
ابو العباس **النباتي** ينفع من لدغ العقارب والحيات وهي خاضعة ويشفي عضة الكلب المكلي وفتح الجرب الحشن وعصارته تنفع من بياض
وقدفة يابسما ينحو فايد في الجراحات فندمها **امسوح** ومعناه الانايي العربية وهي عجمية الاندلس البشالة **الفاني**
هو صنفان كبير وصغير الصغرة قضبان صلبة دقاق مغنلة مثل الحصان الرتم متصلا اذا جذبت انفصلت من موضع العقيد بعضها من بعض
كثيره يجمع وله ساق صغير خشبي في غلط الحصر او راق يعالج من شرب وليس له زهر وله ثمر اجمران في مزارق هذا النبات قنبر
ليس له وله اصل خشبي صلب وينبت في مواضع محربة وهو مجتمع النبات واذا شرب هذا النبات بشار فابض قطع الاستهال وطيب في

شوق والقلد ينفع من ملل الكلي والمتانة ويقوي الاعضا الباطنة وينفع من شلخ العقل واذا شرب طينته مع اللبن نفع من السعال
كسر النفس واذا شرب هذا النبات قد علم على احوال الجها واذا شرب به القيلة اجبرها والصف الثاني وهو غلط ساقا واكثر
اصنافا واكثر من اجروا اذا نفع اسود ويسهل في استعماله في الاول وقد يعدها قوم من اصناف ذنب الخيل **الشراب** اخف هذا
النبات وطبخ ما الي ان ينقص منه النصف وصبى وشرب من ذلك الماء مقدار كأس طراد نفع من ضعف الاعضا الباطنة ويقوي الكبد
ضعفه ونسا المغرب كبر ما يطبخ به وهو غصن بعصير العنب وصبغونه ويشرب من ذلك الصنف مقدار كأس طراد اذا ادم من علي
من اسهل من قليل او من ابد من حسن الوان من في ارجام من **اماريط** قد عده جماعة من الراجحة من انواع الاخوان ومن اجل
ذلك يجد كثير من الكايفش الموضوع في هذا القنبر نافع اما ريط هذا مذكوره مع الاخوان في الحقيقة ليس هو من انواعه وعندنا
انواع القنبر اعرفه بعينه فاعلم ذلك **ديستوريدي** **وسنة** الرابعة هو نبات يستعمل في الاكل البيل التي توضع على رؤس الاصنام فام
من وله ورق فاق شبيه بورق القنبر متفرقة بعضها من بعض وجه مستديرة وشي من اطراف الحبة مستديرة لونه شبيه بلون الذهب كانا
من الصغرة اذا ابيضت وحصل دقيق وينبت في اماكن رعي في جزور الارض **حالبون** السادسة قوة هذه الخسنة في طينته يقطع الاط
في لطفه ولذا كانت ندر الطمث اذا شرب اطرافها بشار وقد وثق الناس منها ايضا بانها تخلص الدم الجاهل وانما ليست تفعل ذلك بما يجد
في المعدة فقط بل تفعله ايضا بما يجد منه في المتانة وينفع ان يشرب في هذا الموضع بشار العسل ومن شاربها ايضا يخفف ما يخلط في
المعدة جله اذا شربته وهي ردية للمعدة **ديستوريدي** اذا شربته جنة هذا النبات بالشراب يفتح من غسل الجول ونفس الهواء وعرق
شلخ اوساط العضل ويدر الطمث واذا شربته بالشراب الذي يقال له او نوما الى اذابت الدم الجاهل المتعدي في المتانة والبطن واذا شرب
في الرقبة قد ازلت او تولى سات بشار ابيض حمر وجامن كانت به نرله وقلمها وقد يصير هذا النبات مع الثياب فيمنعها من التاكل
وجع الكبد **احمد بن اودي** هي بقلة من دق البقل يحبا الصان لها زهره غراية برعه مدودة ولها ورق صغير جدا الغر سميت
ذلك لانها شفا من وجع الكبد والصفرا واذا غصن بالسرو في عصيرها **ام غيلان** **ابو العباس** **النباتي** اسم للسر عند اهل العجم
ذكر ابو حنيفة ان العامة تسمي الطلح ام غيلان وقلت والى هذه الغاية فاهل البلاد يستعملون بالطلح ما عظم من شجر التمر والتمر اعظم ما يدر
الحار **ابن سينا** ام غيلان هي شجرة من عشاء البادية معروفة باردية يابسة تنفع بقضها سيلان الرطوبات جيدة لفتح الدم **امركب**
ابو العباس **الحافظ** شجرة ربيعية من نحو ذراع ممل الى الصغرة وورقها نحو من دق الجنا الا انها اعرض اطرافها مستديرة وفيها انكاس
خشونة يسير عليها زهر اصفر مثل زهر النبات التيوع المعروف بالبور راجحها شبيهة ثبث للزراع وشي بالنبوع وياديه الاخر الان
لبنه ولم التو من سميها بالاسم الاول وقد ذكرها ابو حنيفة ايضا وهي ايضا من نبات الديار المصرية وقد جلبت اليها القاهرة وديارها
ما ذكر من ماهيتها في الصفة والراجحة ايضا وجلبت من موضع يعرف بمراكع موي وهي تحرق عند لم شيش الحيات وتسع العقارب شرابا
ما رواه اذا كانت طرية وورقها اذا كانت يابسة والشربة من رقا عجماء وزن درهمين ومن عصارته اذا كانت رطبة متقالا ن يربط فانه يحرق
في السم ويسكن الالم اذا نزل الله تعالى **امع** **الرازي** في كتابه مع عصار الاغذية فاما الامعاء فتفتح بطبخ الاسعند بلجات

للتفاني واذا اتخذ ثنائق فلكن فيه من الايمان والقبول ولا يتعدى كنهه ولا يفرج به لانه كثير العدا وجد اعترافهم والخروج اليه
بحشوة بالجم الاجم ويمنع ان يحرق بجله ويؤخذ من بعد النوم عليه الكوبية والغلاف في مجوهرات **الحجرات الغائبة**
يقتل على شطوط الانهار بين الطين وله ورق يشبه ورق الرطبة ما يله في لونها الى الحمرة خوان ونظرة القامة واكثر ويند
بالعلق وتنتج اغصانها عليه وله زهر اخر خلفه خراب مغار فيها يزول له اصل خشبي غامر من الارض لونه احمر الى السواد وجميع
هذه الشجر ينقص قشورها **الارض** والوجه واذا قشرت اصولها وذوق لها وهما عذمت كاش عصارتهما حار مثلما الثوب والثوب
من هذا النبات هذه العصاره تستعمل بطهارة وباسه وقد يستعمل في الاصل مجفوا والشرية من كل واحد منها قد يقال وقد تخرج
مع السكر والمبغض ويعمل منها شراب ويكون الطبخا لونه عذمة هذا الدواء النفع من ثقب الدم من حيث كان من البدن اعني
من قسبة الربة وحج الصد ووجع الامعاء والبواسير وانفتاح افواه العروق وتقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعاء ويسك
امساكا فريادون اعمال يودي الى اذي ويبري فروج الربة وتقطع البقي وينفع من الوقي والرض ووجع العضل والفتك وجبر الكسر
والنفع في اللحم ويلجم الجراحات وقد جددت عنها من ثوبها انها ابرار رجلا من فرجة الربة بعد ثلثة اعوام من العلة وقد وقع في الدية
وقد قطع دم مع صديد من كثير وارباق اخر من بول الدم والمدة بعد عشرة اعوام **الشجر** الشجرة المعروفة بحرب
ثمها يوث بالدار المصرية عند عاتقها جبل الجلي وهي مخلوبة اليهم من الشام ومن بلاد انطاكية **دليسفوريد** **دليسفوريد** شجرة في بلاد الشام
ورقة وقضائيه بالثدي الذي يقال له اعنيس وهو الجملكت قريب في غطه من عظم الشجر يقبل الريحه جد اوله زهر شديد يشبه الكاكي
ثمرة اخلاف في لونه وهو صلب وانما يصل عند نضج العنب **جالينوس** في السادسة وهذا نبات من جنس الشجر من الرافعة جادها
حار حمله الا ان ورقه ملدام طرا فهو يسيب في حاله من الرطوبة قليل الحدة بغير الادوام الرخوة واذا جفت صارت قوته تقطع وتحت
يلجأ هذه الثمرة بعضها موجودة في الجا اصولها واما ثمره فهو ملطف وهو يصل الى **دليسفوريد** **دليسفوريد** ورقه هذا النبات اذا
طريا وذوقه نكد به حيل الادوام البلعية وقد يشقي منه دجج الشراب الذي يقال له علوف بالربو واخراج المشية والخير وادوار الطين
وسقي الشراب الصداق وقد يعلق على اللسان الذي يغير ولا تفتن فاذا اولف ينبغي ان يؤخذ منه من على اللسان عصاره اصل هذا النبات
يخل ونفع واذا اكل ثمره فاما شديدا **انثليس** **دليسفوريد** **دليسفوريد** في الثالثة هذا النبات صنفان منه ما ورقه يشبه ورق العدا
وله قضبان طوله نحو من شبر قايمة وورقه لين واصل ذوقه حار ويشقي اما ان يشجيه شامسه وهو صالح العظم ومنه صنف اخر
وقضبان يشبه بوق النبات الذي يسمى جافطوس الا انها اكثر زغباً واكثر زهر افريري اللون ثقيل الراجحة جدا واصل شبيه باصل بقا
دسني اذا شرب منه مقدار اربع درجيات نفع من عسر البول وقح الكلي **جالينوس** في السادسة لها حنف فليلاحي انها بدلان الفرج
واما احد النوعين هو الشبيه بالما فطوس فهو الطف من النوع الاخر حتى انه ينفع اوجاب الصرع والنوع الاخر انما جاز هذا **دليسفوريد**
والصنفان جميعا اذا سحقا وخطا بهن الورد واللبس واخلا لينا الادوام الحارة العارضة في الرحم وقد يبريان الجراحات واما النوع الذي
يشبه كاي فطوس فانه مع سائر منافعه اذا شرب بالسكين كان دواء للصرع **انجذان** **فان** **الطبا** **انجذان** ورق شجرة الحليث

الجلث صمغ والجوزت اصله **استحي بن عمر** **الانجذان** صنفان احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى الرشيخ ويسمى عيدان اصله الحمر
يستعمل في الامدية والادوية والاخر الاسود المنث الذي يخلط ببعض الادوية وسمم الانجذان هو الحليث والطيب منه يكون من الانجذان
الطيب والمنث يكون من الانجذان المنث **ابو حنيفة** **الجوزت** اصل الانجذان ومنابده في الرمل الذي بين سب وبلاد الفغان والحليث صمغ
يخرج من اصوله ووقدواهل تلك البلاد يطحن بقلة الحليث واكلوها وليست تباقي في الشتاء **محمد بن عبد** **الانجذان** نبات كالفا
يصل بيابلية البقال مع الاابل **ابو عبيد البكري** **الانجذان** الاسود المنث الذي صمغه الحليث المنث هو اصل الحليث يطهر
مسطا على الارض جعل الكف في السعة متركب من ورق صغير كهدب الجوز يشبه شي الصفايح التي تكون تحت حلل الابواب يطالع من ذلك
الورق مسطوح في راسه جاره كجاء الشبب الا انها اعظم ثم يغند جاني خلف دقان مفرجة الى الطول ما هي كربة الريح **دليسفوريد**
الثالثة سلبقون وهو شجرة الانجذان يث في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينه وميد ناوهي ماوه ولا ساق يسمى سقطس شبيهة
بشكها بالقنا وهو الكحل وورقه يشبه ورق الكوس برز منبسط شبيه بيزر يسمى باعيطارس واصله مسطح نافع مجفف بحرق عسل الانثا
بالثانية واذا خلط بالغير طي وتغول به ابر الخنازير والجراحات واذا انعمت به مع الزيت ابر الكمة الدم العارضة تحت العنبر واذا خلط
وطي مغول من دهن الاريس او دهن الحما ونقد به واطق عرق النساء واذا طح نخلة في قشور رمان ونقد به ذهب بالبواسير الثانية في
الغدة واذا شرب كان اذ زهر الادوية القتالة وطهه طيبا اذا وقع في اخلاط الصبانات او خلط بالملح **جالينوس** في الثامنة لنب هذا
النبات جاريه لو كند لك رقة وقضائه واصله نضج انما ياشد في الجوهر ما كندلها جوهر قناخ هواي ولا لك صارت كلها
من الانضمام واذا وضعت على البدن خارج كان اثرها وابلها فاعلا نضج الصمغ **متيغ** وقوة الانجذان حار باسبه في الدرجة
الثانية ينفع من اسر البول وبرود المعدة ويبدد الطث **ابن سويه** **محف** لرطوبات المعدة يعلى فيها بقر راحة الفيل والبذر **الحسن**
يخرج الاجنة ويسهل الطبيعة وينفع الالكه اذا سحق وذرع عليها **الرازي** **الجوز** من الحبوب من الحبوب والمعدة من الحبوب وقال في دفع
حار الامدية الانجذان جاريه الحريم مع حله وطافه وحرافه بالطف الامدية الغليظة بحش حشا كثر او يدم طهه في الحشا
في طوله فتوهم من ليس له علم ولا تجربه ان ليس معه معونه على نضج الطعام وليس الامر كذلك وذلك منه لما الغلة ومداخله لجرم العدة
ان هذا الطعم منه في حرم له بعض الغلاظ في طول لذلك بقا والانجذان ايضا شج مجيب وهو انه يحل نضج الامدية الثالثة وهو
من خاله نضج كسير او في الدار صبي ايضا شج مجيب من هذا الفعل وكذا لاث الرخيل والاشغار ومن اجل ذلك يغلب فيها كثير من
اللبا فيظنون انما لا نضج على نضج وليس الامر كذلك بل انما على حل النضج المتولدة من الاطعمة الغليظة معونه عظيمه وتولد عنها
شباب حار به حار لا يبلغ ان يفرق ويؤدي بل يبلغ ان ينعظ ويمنع الامعاء الكلي ونواحيها وينفع الانجذان ايضا مع الحل القفيف لطيف
لامدية ويكسبها النادة وشرعده صمغ وكبير من حرق في نفسه **قال** وكما ان الانجذان شديد الحرارة معتدل جيد للعدة الكثيرة
لرطوبة ومن في هضبه خلف شديدا **وقال** **ابو حنيفة** **الانجذان** جاريه الطيف ملتب معطر ايضا **انثليس** **دليسفوريد**
الثالثة جودا يكون منه ما كان حاريا كبر الحجة لا يفتقر قشر اشبه بالثالثة في الرية والذي يلزم من التي يقال لها قريبي وهو

الحرم

اجود وبعده المصري **جالبينوس** في السادسة من هذا النبات بزره وهو بزر حريف مريحي انه في حرارته قريب من الادوية الحارة
 من الخفيف في العذبة والثالثة ولذا في الاختان فهو بهذا السبيل يدور البول مجمل مذهب للنفخ الحادث في البطن **ديسقوريدوس**
 وقوته بالجملة مستحبة ميبسة وهي تفتش الرياح تمن البدن وتسلن الوجع مجلله مدرة للبول والعرق مذبذبة للفضول يقطع العطش
 شرب وقد يوقد ذوات النجوم من الهوامر والنفخ ويقتل البطن ويقطع سيلان الرطوبات التي لوها ايضاً ويدور البول من الرحم
 شهوة الجماع واذا استنشقت حور سكن المداع البارد واذا سحق وخلط بدهن الورود وقطر في الاذن ابداً يعرض في باطنها
 الانسداد للسقطه والصفى **الرازي** في جامع الكبرية ينفع من الاستسقاء ويذهب بالقرارة والنفخ **حكيم بن حنين** واذا اخذ
 ينفع من السيل المزمن في العنبر **ابن سينا** ينفع من السدد والعامية في الجبل والطحال المتولدة من الرطوبات عاقل للطبيعية
 المنطقية ولا سيما اذا قلل قليلاً **البصري** بعد الحج النفس **ابن سينا** ينفع من التبيح في الوجود والدم في الاطراف ينفع سدد الكبد
 والمثانة والرحم وينفع من اوجاع العنق **الخزرجي** الانيسون يقطع العطش البلعي ولا سيما اذا غمد من شراب بالسكر وتغلى مع غر
 السويب المدور وينفع من البهر واذا استنشقت بدهن قاروا في ذلك شمع من الخمر الكاب من عرق اللثا بالادوية واسول لافتراس واذا
 بخربد خاف من النزلات الباردة ومن مداع الرأس البارد **الجر** هو القزح والخرق وهو معروف **سليم بن حسان**
 خشن ورده اصفر وشوك دقيق ينوع عنه البصر فان ماته عضوم البدن احرقة ولله وجرة وهو عود كبير وصغير والكبير كثر الورد
 اصفر اللون له بزر كالعنبر وهو المستعمل في صناعة الطب **الغافقي** الاخضر على الحقيقة ثلثة اصناف فمنها هذا المذكور قبل والآخر
 بنوا وهو بزر كالعنبر في قديمه وشكله اخضر اللود براق ملبس يكون في نوس مدود خشنه لها عاقل رفاق طوال والثاني هو
 من الصنفين اللذين ذكرهما **ديسقوريدوس** وساق احمر الى السواد وورقه لوري السيسنبر الا انه اكر واخشن وهو اكر الال
 ورقا واشدها خشونة وبزره في قدر الحزول الا انه مغرط ابيض واذرق والمالاش هو الصغير وهو اضعافاً وقوة وادق
 بزره **ديسقوريدوس** في الرابعة هو صنفان احدهما اخشن واشده سوادا واعرض ورقا وله بزر شبيه بزر الشبلنج الا انه
 منه والآخر دقيق البرور وورقه لبيس خشونة ورق الصنف الاخر **جالبينوس** في السادسة من هذا النبات وورقه وها اللذان
 يستعملان فيما يحتاج اليه من اللوا او قوتها في قتل تخليلاً كثيراً حتى انها يد هبان اخرجات والادوية التي تحدث عند الادوية
 وفيما مع هذا فم ثلثة بسببها صار اسمها ن شوق الجماع وخاصة في شرب بزر هذا النبات مع عقيد العنبر مما يدل على انه لا
 غاية الاختان وانه في غاية اللطافة واصعاده ما يصعد من الاخلاط الغليظة اللزجة التي تخرج من الصدر والريبة اذا شرب
 ولذا يدعه ما يلقاه من اعسا البدن قامة النخوة التي قلنا انه بولدها فاما ثلثة عند ما ينضم في المعدة ولذلك انه ليس هو الحما
 بالفعل بل هو نافع بالقوة وهو يطلق انبعاثاً مطلقاً لا من طريق ان يحلوه ويحرك فقط لا من طريق انه سهل كساب الادوية المسهلة
 والذي يفعله ايضا من شفا القروح المماثلة في العلة المعروفة بالاكلة وفي الشيطان وفي جميع ما يحتاج اليه الخفيف مجله
 للذبح ولا حله وهو خليف به اذا كان في حراجه لطيفاً يابساً ليس فيه من الحرا ما يحدث اللع **وقال** في اعديته ورق الاخضر

هذا الاجزاء وحقوقه لا يستعمل على طريق الغذاء فان استعمل في الطعام نفع من اطلاق البطن **ديسقوريدوس** في كل الصنفين
 عند بد مع الملح ابر القروح العارضة من عرق الصلاب والقروح الخيشنة والقروح الوسخة والنوا العصبية والخراجات والادوية التي
 لها فو حلتى والدبيلات وقد يعمل مع القزح وطبي ويضد به الطحال الجاسي واذا دق الورق وصير في المنح من قطع الرغاف واذا دق
 ملح بالماء واجتعلل ادر الطمث واذا اخذ الورق وهو طري فوضع على الرحم النابت وردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا شرب مع
 لا حرك شهوة الجماع وفتح الرحم واذا دق وخلط بالعسل ولحق نفع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاشباب ومن الشومنة
 زرع العارضة في الريبة وقد يخرج الفضول التي في الصدر وقد تنفع في اخلاط المراه التي تاكل داخل الورق مع بعض ذوات الاحدا
 البطن وحلل النفخ واذا البول واذا طبخ بالشعير اخرج ما في الصدر وطبخ الورق اذا شرب مع بستر من المرادر الطمث وعصارته اذا
 شربها اضررت ودم اللهاة **مجهول** اذا شرب من زرا الاخضر درهنين عشرين في شراب اسهل بلغا باعندال في الصدر والريبة من الاخلاط
 اللطيفة ويحتاج شاربها ان يشرب بعدة شيئا من دهن درل لا يجر قلفه وقد تخفف منه شيا مع عسل وحلل فيسهل وقد نفع اذا شرب
 بالكم اللزج في المعدة ويشرب بستك من الطحال وجع الكليتين **الشريف** اذا دق عند الاخضر وخلط بعسل وطبخ به الذكر في غلظه زباد
 كوا من عرق الخيشنة **الخزرجي** بزر الاخضر ينفع من جسي الكلية والمثانة ولا سيما الرخوة من حمأة المثانة الظفلية فانه ينفعها شقبة باله
 ينفع من علق الدم حيث ما كان يخلط بالياه واذا طبخ مع عرق السوس نفع من وجع المثانة ومن جريها اذا شرب من اخلاط صد يذهب
 ما وورقه اذا طبخ او درس وعرك بمن او ما هو في قوته وصد به اورام خلف الاذن اضرها ونفع منها **انرا** **ديسقوريدوس**
 بعة ومن الناس من يسميه انوتيرا ومنهم من يسميه انورن هو ثلث شبيه بالثور صالح العظم وله ورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض
 به ايضا شبيه من ورق السوس وزهر شبيه بالجلنار عظيم واحل صغرا من اذا جفف فاحت منه رايحه شبيهة برائحة الشرب ولبت في
 وضع حيليه **جالبينوس** في السابعة اصل هذا النبات اذ لجفت صارت رايحه كرايحه الخبز وورقه ايضا شبيهة بقوى الخبز **ديسقوريدوس**
 اصل الاصل اذا شرب الجوان الوحي افسه واذا نضد بهذا النبات سكن انبساط القروح الخيشنة في البدن **وقال** في مقاله في المالح
 والنبات الذي يقال ان الارض انبثته له بوزن من السباع وذلك لان فيه قوة فليل النفس لانها باردة ضعيفة لان الذي فيها
 يشبه الشراب يستورا **انف العمل** **ديسقوريدوس** في الرابعة انطرس ومن الناس من يسميه اناريس ومنهم من يسميه الخيشنة
 هو من النبات المشابه كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغالس وورقه وقضائيه وله زهر شبيه بالجزر الا انه
 له ولونه فربري وله زهر شبيه بمخري **جالبينوس** في السادسة من هذا النبات ليس ينفع في الطب ولما الخيشنة نفسها نفوقها
 به من قوى الخيشنة المشابهة يوبنون ولكن في القوى **ديسقوريدوس** في القوى **ديسقوريدوس** في القوى بعض الناس ان هذا النبات اذا غلى
 من شرب بعض النجوم وكان باذهرهالة واذا امسح به دهن السوس ودهن به صير عاوجه المدعين في القول **اندر** **واصارون**
ديسقوريدوس وهو الذي يسميه العطارون بالافنش وهو غشش له ورق صغير شبيه بورق الحمص وغلث شبيه بالخروب الشامي في
 كلياها بزر اخضر شبيه بالثور يقال له اراسان ثم الطم جيد المعدة اذا شرب **جالبينوس** في السادسة فان فيه مع مرارته عفوصة

تقول ذلك ينفع المعدة لداشرب وينفع الشدة الجاذبة في الإحشاء وكذلك تفعل أطراف هذه الشجرة **دسقوريدوس** وقد يقع في الخل
بعض الأدوية المعجونة ويظن أنه إذا خلط بالعسل وأخذت المرأة قبل أن يولد نومها الرجل منع الحمل وينبت بين الخطوة والشعر إذا هب
الرازي الجاوي هو دواء معروف **بدفغور** ينفع من اسطلاق البطن خاصه فيه وبله وورنه طين ابي وورنه قشر
زمان ونصف قد صمد ابيض **اندر و طافاس** نوع من الحصى يعرف عند العرب بالملاح والكسح ايضا **دسقوريدوس**
الثالثة هو نبات ينبت في البلاد التي يقال لها سورايه السواحل منها وهو من النبات المسانف كونه في كل سنه ابيض اللون دقيق
مر الطعم حريف لا ورق له وله في طرفه غلاف فيه البرود اذا شرب من هذا النبات مقدار دجسين بشراب بول بولاكثر آمن به اسفند
ويطبخ هذا النبات اذا شرب او بزره يفعل ذلك وقد يهبط بالنبات للنفس وينفع **بجاليونوس** السادسة هذه حبشيه من
المدان حريه اذا جففت وشربت للخصيصة تقشها ومثرتها كما تشقونها اندر البول اذرا اكثر او الاخر فيها بين انما مع هذا فقد ران خلط
انبطور و جاليونوس السادسة وقد يسمى ايضا الشبيه بالكرات **دسقوريدوس** الرابعه هو نبات ينبت في مواضع جله
وتسمى الصخور وفي سواحل البحر مالح الطعم وما كان منها بعد من البحر او غلب البركان اشده مرارة واذا اعطي منه شيء في مرق او في الشراب المبر
او رومالي اسهل بلقاومر ورطوبه مائيه **جاليونوس** هذا دواء يصلح للاسهال بدفقط ويخرج البلغم والمزج وطعمه مالح ومن احاد ذلك قد
الانسان استعماله في اشياء اخر من الاشياء التي يحتاج فيها الى القوة المحلله **انما الش** **دسقوريدوس** الثالثه هو نبات ذو
يخلفان في زهرهما الاول ذهبن لا زوردي ويقال له الاتني والاخر احمران ويقال له الذكر وهما شجيراتان ينبتان على الارض
ولهما قوق صغيرا الى الاسندان شبيه بورق النبات الذي يقال له القسبي على قنبان مربعه ومثرتين بروجي الصنمين من هذا النبات
يصلح للجراحات ويمسح بها الخرج ويصلح بان السلي وما يشبهها من باطن اللحم وممسكان انتشار الفروع الخبيثه في البدن واذا فاد
ماها وتغمر به وفي الراس من البلغم وقد يسقط به ايضا كذا في تسكن وجع الانسان اذا اسقط بوجه الانف المحال للسنن الا
سكن الما واذا خلط بالعسل الذي من البلاد التي يقال لها طاطا طري ينفع من ضعف البصر واذا شرب بالشراب ينفع من فميش الاقاني
ووجع الصديد والكي والجبن **وزعم** قوم ان الصنف من اناغلس الذي لون زهره لون الارزورد اذا ضربه المتعة الثانية زدها الس
التي لون زهره احمر اذا ضربت به زادهاتوا **جاليونوس** السادسة نوعي هذا النبات كلاهما قوتها تجلو وقصير فلبلا وتجذب
صار كل واحد منهما يخرج السبل من البدن وتحمسانهما تنفع في الدماغ وتخرج الى المخ من هذا الشيب وبالجملة تقوتها قوة جنة
جبران تلغ ولذا صار اريد ملان الجراحات وينفعان الاعضاء التي تنفق **ارباستيس** اذا سقي من عمارنه مع الحاشا المسجوق والحر
الجري اخراج العلق المعلق الحلق **فقال** بعض علماء انما اذا تغمر بصاير النوع الاتني من هذا النبات قلت العلق **الزهر اوي** ان
هذه الحبشيه وهي يابسه وتغمر بطبخها قلت العلق فان هبطت العلقه الى المعدة وشربت عمارتها قللتها **الشريف** ان
الاتني من اناغلس اذا اوجرت في اناعيم اي مزج الداخل وصيرت رمادا وخلط رمادها بخل يقف وقطرنه في الانف اسقط العلق
الخجرتين اذا غسست العلقه وهي حيه في عصاره هذا النبات حتى تنعش جففتها واقت رطوبتها حتى تغرد كالحرقه تنكسر اذا لمست

ادرسه هذه العشيه مع اصلها الحار ووضعت من خارج على الحلق المعلق وتحدث على الموضع اسقطها من الحلق **النفس**
الشريف هذا واذكر ابن جنيته في كتابه وسماء اشكا طامن وهو نبات ينبت في كل عام شبيه وقوه ورق الحجر جريش في امان خصه
زهره اصفر وهو جاري يابس اذا رعته الغم ادر لبها واذا شرب لبها جليبا او مطبوخا وجد شاربه من فوج النفس والطرب ما جله
من الفرج وطرد الدم من غير ان يدركه خمار ولا سكر واذا دق العنبر من هذا النبات وضع من ما يطبخه شرابا كان مغرا للنفس نافع
لرؤس السود لوي **انفوز الرازي** الجاوي هو الورود الممن وشباني ذكره في حزن الواد **انفوز ابن سينا** دواء فارسي
له المرحه والحرم **الرازي** الجاوي دواء فارسي **قال الخور** كل من يستعمله يكون جيدا لخطه حسن العقل **انزوف** **دسقوريدوس**
الثالثه هو صمغ شجر تنبت في بلاد الفرس شبيهه بالكندر وصغر الحاصي طعمه مران **ابن سينا** هو صمغ شجره **جاليونوس** الثالثه
من كبد من قوين احد هلمسدة لاجه والاخرى فيها بعض المرارة ولذلك صار يحفف بحفها لالذع معه وبهذا الشيب يلدن لم ويدل
الحبه الجاذبه عن الضربه **دسقوريدوس** وله قوه ملزقه للجراحات تنقطع الرطوبه السائلة الى الصن ويغ في اخلاط المراه وقد يغش بجمع
بوالطري انه يجبر الويه ويطم العروق وينقيها مع العسل واذا سحق ببلعن البيض وباللبن وجفف ونحو ذروا نفع من الرمد **ابن سينا**
حاله استعمال البلغم اللزج والشربه ميتة ان خلط بعنبر بعد انقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الى درهم وليس يشرب مغرا الا لافه
ولان **جيش بن الحسن** لا تزودت جديدا يارب اكل اللحم الغث من الجراحات وله في ابر الرمد الذي يصيب العيون خاصه وقوه
لجده ويخرج الغذاء من العيون ما لا يخرج منه من الادويه ولا سيما اذا خلط بالنشاء والشح والبيض فامش به لسهل به الطبيعة
فان يخاصيه نفع الجوان وخاصيته استعمال البلغم الغليظ اللزج الذي يجتمع في مفاميل البدن ومن الوركن والركن ويخرجها خارجا
بوجه قوه مع شيء من المرق الصفرا ويسهل الادويه لاجل اخرج الغذاء عن الايدان وربما يقب العيون الامعاء وجدها واسحقها بحدته
فان صمغه لراقه اذا سحق واصابها بلل بما اصاب من يد او رجل او ارنه فبهذه الحبلين اللين فيها جدها وشده لرونها بكل شيء
تعال ما وصفت في المعافان شفيها انسا تا مفردة او مولفه مع الادويه ان كان رجلا او ثلثة صلعا حتى يذهب شعره عن راسه
كان ثابا كان ذلك ابطا وان كان شجا كان ذلك اليه اسرع ولحسن ما يصلح به ان يسحق من ابيضه ما نجه كبير اسع دهن الجوز فان دهن الجوز
كسر بردها ويمسح بها من ان تغل شيئا ذكرناه من ثقب الامعاء ونحوها لان الدهن ينفعه من ان يلزق فان انت املحنه بدهن اللوز قال
وهو وذه ثلث مرات او مرتين ان كنت تريد ان تخلطه بشيء من الجيوب وان سقيته مفردة انا عمل عليه وذه عشر مرات وان املحنه بدهن
وع فليكن ذلك المشايخ والمكهلين ذوال الشباب فان الشباب لا يحمل حراره طبا عم دهن الخروع وليكن جملا عليه عند ارماديه
ثم خلطه بالادويه ومقدار الشربه منه مفردة ان يصلح على الخور الذي وصفت لك من قبل قال اي دهن وربع وخطا نصف درهم
ربعه دواين واصلح ما خلط به التكليف والهليج والرز والاشق والصبر ومثل اليهود ويزر الكرس البستاني وما اشبه ذلك **غفر** **الانزوف**
الاورام ويجعلها اذا سحق مع شيء من نظرون بما وطلبت به الاورام الكاسيه في الرية الشبيهه بالخنازير جلها وان اخذت قبله بعسل
شرب في انزوت مسحوق واخذت لادن التي يخرج منها المدة والعج ابرها في ايام **لي** نري الشرا لاطباء قد جاز ان لا يستعمل من الانزوف

[illegible]

وهو جاد الرينة يمتحن نزع في الساكن لونه بين الخضرة والياض اذا استعمل فمما يستعمل فيه الماذر نجوبه كان اقوى فعلا واجتنبه بشدة
او افينوس ناوله الجدة يبارع بعض النرجسة **ديسقوريدوس** في الرابعة قويات له ورت شيه بالبلوس وساق طوله نحو من شبر من
ارق من الخصر خضرا وحمه منخيه ملو زهر الونته فربيعي واصل شيه باصل البلبوس **جالينوس** في الثانية اصل هذا النبات وهو
بالنيز يجفف في الدجة الاولى ويورد في الدرجة الثانية عند تمامها وفي الثالثة عند ما لها ذلك قد وثق الناس به انه يحفظ الغيا
بده طوله لا يثبت لهم شعر في العانة اذا وضع منه صناد على موضع الشعر يشرب واما ثمرته فانهما جولا كبير وبقيس للبلات صارت
منها احباب البرقان يشرب وهو مجفف في الثالثة واما في الحارة والبرود فينوسط معدل المراج **ديسقوريدوس** وقد استقام
الناس انه اذا ضمد باصل هذا النبات مع خمرا يضر للعيان اطاهم عن الخلال واذا شرب الاصل عقل البطن وادر البول ونفع من نضمة الرتلا و
النبات اشده فقام من الاصل واذا شرب بالشراب قطع الامتال المزمن ونفع من البرقان **اونوبروخس** **ديسقوريدوس** في ثلث
قويات له وقد شيه بورق العدى الصغير الا انه اطول منه وله ساق طوله نحو من شبر وزهره حمر حمر قانية واصل قويات في اما ك
معطلة من العارة **جالينوس** في الثامنة قوته هذا النبات توسع مسامر البدن ويحل ذلك صاف وقوة مادام طرا اذا وضع على البدن
جل الخراجات اذا جف هذا الورق سحق وشرب بالشراب شفا من عسر البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق **ديسقوريدوس**
وهذا النبات اذا دق وتضد به جل الخراجات واذا شرب بالشراب ابر ان فطير البول واذا امتح به ادر العرق **اونوما** ومعناه مستف
وهو من انواع الشجار **ديسقوريدوس** في الثالثة له ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له انجاس مستطيل بطوله اربع اصابع
نحو اصبع منقرش على وجه الارض شيه جدا لوروا انجاسا وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل قوي ضعيف طويل له حمره يسير ودمه
في اما ك خشية **جالينوس** في الثامنة وهذا الدواء من جوهر جاد حريف مزل ذلك قد وثق الناس منه بانه ينقل الاجنة ويخرجها
اذا شرب ورقه بالشراب **ديسقوريدوس** واذا شرب ورق هذا النبات يشرب الجدين في وقت الولادة ورم قوم ان المرأة الحام
تخط هذا النبات اسقطت ويخلص **ابن جليل** معناه لسان الفرس **ديسقوريدوس** في الرابعة هو ثمنش صغير يشبه
البري الرقوله حمر مشوكه وعند الورق ثبات شيه بالالسن صغير **جالينوس** في الثانية اصله وعملته قوته من القوق المليد
قد يظن بحد هذا النبات ايضا اذا غلفت على رايين من به صداع نعت منه وقد نفع في خلط الماهم المليد **اوراليمي** في رطوب
فصله وجراره قوية وهو بطي الانعاش الا انه ايسر هومة من حمر بط الماء واصل عدا وذا في متوسط بين الحمر والدم وكذا كيموسه الموه
قال واقول ان عذاه جيد كبير وكيموسه ايضا صالح ليس يردى **اونو طيلورانس** نبات يشبه القمع يقول الخوازمعري
وانه نفع الخراجات الطرية بتمها ويطرما في الجبال **اوسطوبون** هو الحمر عند شمالي الاندلس ويسمى بالطيخية او يد بالحدومعناه
فبازم ابن حسان **ديسقوريدوس** في الرابعة قوته من النبات المساقية كونه في كل سبط له مقدار ثلث اصابع او اربع وله قبان
بورق قبان النبات الذي يقال له فوروس والنبات الذي يقال له النيل فاضه وله قوت جلد مثل الشعر ابيض رينه شيه برامحه
نحو من اربع اصابع ويثبت هذا النبات في ل **جالينوس** في السابعة قوته هذا النبات قوت تحفف مع انها تقبض لذلك يسقي منها من

في الفصل **ديسقوريدوس** واذا طبخ الاصل من هذا النبات مع الهم الزرق بعضه ببعض قد يسقي بالشراب لفتح اوساط العسل او سبد
الزرق هو ضرب من التودر الهندك جاد يابس **البالي** يحلل الرياح الغليظة وينقي الرطوبات والذي يؤخذ منه دهم او ثمره لشر
معناه الشيه بالبادروج وهو النبات المعروف عند التجار بنافريقه وخاصة بدمقونوس باللسعه كثر ما يثبت عندهم بجلا كوس
ومن هناك جمعه ايام كنت بها **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه ايضا الجنون وقد يسمونه ايضا قلا طارون هو نبات له
شبه بورق البادروج واعصان طوله نحو من شبر وعلمها زغب وغلف شيه بغلف اليج ملو زهر السود شيه بالشون **جالينوس**
في الثانية اما اصل هذا النبات فلا نفعه فيه واما بزره فقوته قوت لطيفه مجففة لا نفع معها **ديسقوريدوس** ويزر هذا النبات
اذا شرب بالشراب ابر نضمة الابعي ونضمة سار ذوات السموم وقد يسقي منه بالمر والقليل لمن به عرق النسا وله اصل رقيق لا ينفع به
او سبر **ديسقوريدوس** في الرابعة قويات يستعمل في وقود النار وونه الى السواد وله قبان حمر عسر الارض وورق شيه
نبات الكيان لونه في ابتدا كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمر **جالينوس** في الثامنة او كبر من طعم هذا طعم مرقونه فتاحه فهو
ينفع جيد للسيد الجاد تنقي الكبد **ديسقوريدوس** واذا طبخ هذا النبات وشرب من طيخه نفع من الريا ففد يخذ منه للكاس
او روي نفع ومعناه خالق الكرسنة وهو اسد العدى ايضا ويعرف بمصر بالهالوك من اجل انه اذ لبت بارض اهلك جميع ما يتاوى به
الكبد وهو نفع من الطرايب **ديسقوريدوس** في الثانية ومن الناس من يسميه لاون واهل قمر يسمونه ورسقي وهو قضيي صغير الحمر
لو نحو من شبر في رعا كان اطول من هذا القديله وورقها لوجه وعليه زغب غفر له نهر لونه الى الياض ما هو والي الصفرة وله اكل
غلا في غلا اصبع يثبت في اوان ليس الصف واذابت بين بعض الجيوب افسد ما قرب منه وقد يسقي ويؤكل مثل الهليون ويؤكل ايضا
تأخذ بطن انه اذا لقي مع الجيوب في الطبخ اسرع نفعها **جالينوس** في الثامنة وذا في قوت هذا قوت تحفف ويندر في الدجة الثالثة **الزيت**
الجم الذي لا ينفج انجاسه سر عاودا من اكله يمزج لاليدان الضمير من غير اضرار الجربا كليله ويؤكل نيا ومطبوخا او مادا هو عصارة
وقا وساد كرها مع قنا الحار من قنا القافان ثبات الله تعالى **اوداسا** لول ناوله كرفس اجل لان اودا باليونانية جيل ساليون كرفس
في ذكره في حرفي الكا ومع انواعه ان شاء الله تعالى **اوليد** هو نوع من الجيوب المأكولة يعرف بالكرف وهو لغه ما ينه وسياتي ذكره في
الكان او فم هو البادروج باليونانية وسياتي ذكره في حرف الباء **اود** هو الماء باليونانية وسياتي ذكره في حرف الميم **اونوما**
اذا شرب وعسل لان اودا باليونانية شراب وما لي عسل **ديسقوريدوس** في الخامسة هو بعض الاشربة لوجودها يكون منه الذي يعمل من
عسل عتيق وعسل جيد فان الذي يعمل هكذا هو اقل نفا ويذكر كير عاودا العتيق منه يغذو البدن واما للنوسط بين العتيق والجذب فانه ليس
الطن ويدر البول واذا شرب على الطعامة كان ضارا واذا شرب قطع شهوة الطعامة اول الامر ثم انه بعد يجهما واكثر ذلك انما يستعمل
في الحمة يؤخذ من الشراب جرنا ويخلط بها حمر من عسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب وقوته ليدرك سر عاودا ثم يرد منه
في الطرية فباخذ من عصير مغلي ستة اقساط ويخلطها فسطا من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعبه فيقوى **اونيا** **ديسقوريدوس**
من الناس من قال انه عصارة خاليد ونور الاسود ومنهم من قال انه عصارة الماشا ومنهم من قال انه عصارة الخشاش الذي يقال له

فأما بطرس فمنهم من قال أنه خلط من عصير العنبر النبات الذي يقال له أناغلس لون زهره لون اللورد وعصير نبات البجوع
الخشخاش ومنهم من قال أنهما عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها طرود وعلود وطبي يقال له أونيلا وقد يقال أنه يكون هذا النبات
ببلاد العرب التي تلي مصر وهذا النبات شبيه الورق بوري الجرجير وورقه كبير المشبك كل السور ككثته قليل الماء شرب
لونه شبيه لون الزعفران وأوراق الزهر كبر ولون ذلك ظن قوم أنه صنف من أصناف شقائق النعمان وقد يكون منه عصارة لذاعة
أخلاق أدوية العين وفيه الأدوية المنقية التي تصلح للعين وتخلو ظلة البصر ومن الناس من زعم أنه رطوبه تنقطع من هذا النبات
الناس في غسلاون بها ما يلزق بها من الثياب أو الحجاب ويجنون هذه الرطوبة فيعملون بها أفراسا ناعمة ما تنفع منه العصارة ومن الناس
من زعم أن أونيلا جرجير يكون بالصعيد لونه لون الجاس صغير بلذع اللسان ويحذره ويقبضه أي ماري وقال السمرقنديون شوشن أصفر
شرف الدين بن الفاضل الفاضل جليله من دمشق في الفاصحة **ديسقوريدوس** في الثالثة من الناس من سماه أياور وفاطيطس لونه
وساق شبيهان بورق السوس وساقه ألوان ورقة وساقه أخضر لون الكراث وله زهر ثلث وأربع وجمال زهره في شقوق في كمال
في أول انفتاحه وهو أصغر شدة الصفرة وله أصل شبيه بالصلفة التي يقال لها بلوس إلا أنها أعظم منها وإذا شرب ينحرق أو يحل
في صوفه أجدر من الرح الرطوبة المائية والدم وإذا شربه بوفرة ينحرق فاسكن الأودام الحارة العارضة للثدي بعد الولادة وأودام العين
وأصله بوفرة ينفع به بالحرق النار فينفع بها **جاليوس** في السادسة أصل هذا النبات شبيه بأصل السوس فيمنظرون وقوته وينفع مثل
من جرق النار لأن فيه قوة تحلل فليلا مع أن فيه شيئا من القوة المانعة للحليب **أهوني بطرس ديسقوريدوس** في الثالثة من الناس من سماه
اسقليتي له ورق شبيه بورق الصنف المسمى درافطوس وهو النبات الذي يقال له اللوف وهو في شكل الهلاك وله عروق كثيرة دقاق ولين
ولاعتر ولا زهر وينبت في مواضع كثيرة وفي هذا النبات قشر إذا شرب يخل حلل دم الطحال **أيار افوطاني ديسقوريدوس**
في الرابعة من الناس من سماه نارسطالون وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع أو أكثر قليل مزه وعلها ورق متفرق بعضه من بعض
ورق شجر البلوط إلا أنه أدق وأصغر أطرافه مشرقة وطعمه إلى الحلو وقوامه حلو وله أصل إلى الطولها هو دقيق وأصل هذا النبات إذا شرب
بالشرب يعمل منه صاذا كما صاحب لصري الحوام وإذا شرب من الورق مقدار دجني على البرقع مع ثلث أو ثلوسات كدور فوطولي من كرات
سحق وفعل ذلك أربعة أيام متوالات كان صالبا للبرقان وإذا شربه بالورق سكن الأودام البلغية المزمعة والأودام الحارة وينفع الفروج
وإذا طبخ هذا النبات بالشرب وتغرر بطبخه فلع خبث الفروج التي تكون عن جانبي أصل اللسان ومنع الفروج الجذبة من أن ينسحق في الدم
بعض الناس أن ينفع هذا النبات إذا شرب في موضع فيه قوم مجنون على بيده طيب عشرتهم وحسن خلاصهم وقد يشفى من كان به دمع العقدة
من قضبان هذا النبات مع الأرض مع ما حو إليها من الورق وقد يشفى من كان به حمى غيب العقدة الرابعة مع ما حو إليها من الورق وفي هذا
لأنه ينفع به في الظهور إذا علق على البدن ومعنى اسمه العنبرية المكنية المقدسة **أينو ليس ديسقوريدوس** في الرابعة من الناس من سماه
ورق شبيه بورق فلويس وعلته رغب كثير وهو من أصغر حو إلى الأصل وله ساق مربع خشن غليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له
أو ساق النبات الذي يقال له أرفطون وثبت معه شعب كثيرة وله عروق عرض الكرسنة في ثلث في كل غلاف جبين وعروق كثيرة خضراء

بل واحد طول غلاط وإذا جفت سودت وصارت في صلاية الفرون قد يكون كثيرا بالبلاد التي يقال لها ألبانيا وأجبل الذي يقال له أند
مروق هذا النبات إذا طخت وشرب ماؤها نفع من عرق النساء والشوصة ونفت الدم من الصدر وخشونة الجوارح وقد يشفى من
أخلاق العسل لعوق لهذه الأوجاع **أيد أريد ديسقوريدوس** في الرابعة من الناس من سماه بورق شبيه بورق لاس البرق
ورق شبيه بورق نبات شبيه بحبوب الكرم التي تلت على ما كان بالقرب منه وفيه هذه الخيوط زهر هذا النبات **جاليوس**
في السادسة هذا النبات في طعمه قشر شديد جدا ومن جرت يدين منه أيضا نفع مثل هذا القوة وذلك أنه يشفي النجا والدم
وتساقط البطن وقروح الأمعاء والنزف العارض للنساء وغير ذلك من أمثال هذه الأشياء إذا شرب وإذا وضع من خارج فعمل مثل
هذا **ديسقوريدوس** وأصل هذا النبات فاضل شديد القطن يصلح للموضع التي تحتاج إلى القطن فها وقد يشفى من التهاب البطن وسيلان
الرطوبة المزمعة من الرحم وقد يقطع نرف الدم من أي عضو كان **أيد ليفور** وأصله الهندي بلستان اليوناني وهو الفريسي
ديسقوريدوس في الخامسة من الناس من سماه ما يشبه القصب الهندي وفيه ما يستعمل في الصرع وهو شبيه بظهر على صدف الفريسي ويجمع
بجفونه وأجوده ما كان كجلى اللون يباع بالماء لبن وهو من الأدوية التي يزدنير يديسيرا وحلل الأودام البلغية والأودام الحارة
ويشفي الفروج ويقطعها **أريجاز** ويعرفه تجاروا الأندلس بالشرا **ديسقوريدوس** في الرابعة من الناس من سماه ساق طولها نحو من ذراع
وقد يشفى من الجرجير يديسيرا وله ورق مشرف شبيه بورق الجرجير إلا أنه أصغر منه يكثر في راحة زهره شبيهه براححة الفناج
ساق الفنج ويظهر في وسطه شئ قائم شبيه في دقتة بالشعر إذا كان من الربيع ومعنى اسمه السبع في الربيع وله أصل لا ينفع به في
الربيع ويبت أكثر ذلك في السباحات وفي المدن **جاليوس** في السادسة من قوه هذا النبات مركبة يزدنير وحلل يسيرا **ديسقوريدوس**
في ورق هذا النبات دهره قوه يزدنير ذلك إذا شربه بما وجدها وبني يسير من مخخج أيريا الأودام العارضة في النخعي والمعدة وإذا
خاطب فوق الكندر أيريا بالحراوات العارضة في الأعصاب وغيرها من الأعضاء والشيء الذي في الزهر الشبيه بالشعر أو الصندبه مع
الحل فعاد لك وإذا شرب هذا الشيء الشبيه بالشعر وهو طري عرض من اختلاف أيريسا هو السوس الأسخوف ولم يذكره القائل
جاليوس في سبابطه البنية وافتح به ديسقوريدوس في أول المقالة الأولى وقال هو السوس المعروف بالأيريسا وهو نوع من السوس
وقوه يشبه ورق كسيف غرانة أعظم منه وأعرض الزوج وله ساق عليه زهر مخفي فند الوان يوارى بعضها البعض وهي مختلفة جدا
بعضه من بعض وفريه ولون ملوي ومن أجل اختلاف الألوان شبيه بالأيريس وهو قوس قزح وله أصوله ذات عقد طيبة الراجحة
وفيها إذا طخت أن تحفظ في ظل وتنظم في جفان وتخرج من جود هذا النوع من السوس ما كان من البلاد التي يقال لها اللوريس الذي من
البلاد التي يقال لها فادونيا غر فاهم والجيد من هذا ما كان أصله كتيئا وكان قصير الرض لونه ميل إلى الجرجير طيب الراجحة
التي لا تشوبه راحة النداء وحيد اللسان ويحرك العطاس إذا دق وأما ما كان من هذا النوع من ينوي فإنه أيضا من قوته دون
السوس الذي ذكرنا وإذا غرق الأيريسا في قوتف يبرانه يكون جديلا طيب راححة من ذلك وقوة الأيريسا من طعمه
صلح للسعال ولطف ما عرضت من الرطوبات التي في الصدر وإذا شفي منه دهن سبع درجات بما العسل اميل كيو ساء لمجا علفا

وهذه الأسباب صارت قوة في خلق وتخرج وتنوع من هذا النبات وغروقه وهره مستحقه ملطنة
او طبع وجلس في مائه اذ الطث واجدت الجنب عند الولادة وادرت البول والباليات التي في البطن والبول
يقال له البواسير يذهب بالبرقان ويبري من جيع الكبد وتلبيس طبعها في كبد الماشية والسنن الذي زهره فربما من البايخ
فعلا في الجص ومن الصنفين الاخرين وقوا صبر منها وسي خاصة او يمتزج واما الصنف الذي زهره ابيض والصنف الذي زهره احمر
فهما اشتداد لارا البول وجميع هذه الاصناف اذا اخذ بها ابرات الحرب المنقح واذ اصنعت ابرات القلاع وقد سحج بالدهن وتخرج
للجيات الدابة ويلبني ان تجرد الزهر والورق بعد ان يذوق كل واحد منها على حدة وتعمل منه اقراص واما الاصل فينبغي ان يحفظ ويحذر
الحاجة وينبغي ان يشرب بالشراب الذي يقال له ابو مالى **قال الشيخ الرئيس** البايخ خفيف ملطف ملبس لليس محلل من غير جذب
خاصته من ميزان الادوية ويؤتي الاعضا العصية كلها وقوموا للدماغ ايضا نافع من الصداع البارد ويستخرج مواد الراعي
الغرب المتجروا وادوية سهل الفت وشرب في الحيات العنقة في اخرها **وقال** في مفاصله في الهند افيده قوة رادعة وفيه قوة محللة
سقي في الحيات الهادية الباردة فزوت الطبيعة باذن خالها عز وجل من التوتير فاستغاث بالبارد على طبيعة الحارة الغالبة على
والجارية على تحليل المادة الغليظة وهذا في الحجي اما في الادام فانها توجه القوة الباردة الى المسالك المتنافسة وتضع المواد
والى المادة المنوجهة الى العضو لم يحصل فيوجد في حشرها وتجدد ما وتنعما عن السبلان الذي كان فيها والى جود العضو فلهذا
ولا يتعمل عن المادة الجنية اما القوة الحارة فتوجهها الى المادة المستقرة في العضو حتى تحلل تلك المادة وتنفذ **الطري** البايخ ينقي
نفيه جيدة شربا **الجوهرين** البايخ العطر منه الدقيق الزهره الشبيهة بالرجة براحة النجاش اذا استعمل صاغا في الادوية
بدقيق الشيعي قدب العنب وفي الباردة بدقيق الزهره والريز سكر الوجع جميعا كان في الفضل اوية الاجشاء وكذلك اذا حل
في دهنه العطر قوي فغله في تسخين الاوجع حيث ما دلت وتيسر النافض والعرق بآيد حار او ينفع منه عند النجش وحرك
اذا اخبر اليه كما يتعمل ذلك للوزن والمرو العسل اذا نكح ما ينفع بجان من الزولان في اولها منقعة قوية واذا طبع على ما واكب
في اواخر الرمد حل بياضه وسكن وجعه ان تادى عليه وغسل العينين بالبايخ وحده يسكن او جعلها كل وقت وضع الاذان
ينفع من ابتد الطرش **وقال** بعض علماء بنا وابدل البايخ في تقوية الدماغ والنفع من الصداع برجاسف **بازر** رجب
فارسي معناه الانزجي الرجلة ويسمى ايضا البقلة الانزجي وهو الزنجار عند كافة الناس وجالينوس لم يذكره في كتابه
وقوم فرج قلب الحزون **دستقوريدوس** الثالث ما السوفان ومن الناس من سماه ما ليطا نا وهو عشيقا واما سميت بهذا
لاستطابته في الخل الحلو فيها وورقها فضاضا يشبهان ورق البولي وقضائده الا ان ورقها اكبر من ذلك الورق وليس عليه عذبة مثل ما عليه
مثل ارجو الانزج واذ اشرب ورقها الشراي تذهب بها وافر لسعة العفريت ونهشة الرنبل وعقصة الكلب وطبخه اذا صبغ
المواضع فقل ذلك اذا احلس فيه النسا كان صليلا لادرا والطث واذ امضمض به كان صليلا للاسنان واذ اشرب من ورقه وقع النطرون في
الامعاء والاختناق العارض من الفطر والاحشاء من النقل وينفع من الاضرار فيصا منه اعرق لعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الشماخ

مع الحجل المختار بروفي التزج واذ انقذه ايقاسكن وجع المفاصل **ابن سينا** في الادوية الفلية الباذر نجو به جارا بارس في الثانية وله
حبه عجيبه في تقريح القلب وتقويته معا وعطريته ولطيفه ونفيسه مع قبض فيه بعين خاصته وهو مع ذلك ينفع الاجشاء كلها
فيده طبعه اسما له جفد تقي بان يسهل عن الروح البخار السوداوي وعن الدم الذي في القلب لا يني مثله عن الاضداد البدين كله
قال في الثاني من القانوب ينفع من جميع العلل البلغية والسوداوية وبطية النخلة ويذهب الخرو وينفع من الحرب السوداوي ينفع
بشد الدماغ ويعين على الهضم وينفع من الفواق والغثي **غيره** وقد يشرى من ما ذكره عشر درهما لاذ كرنا وقد يؤكل بنا وميلو
فعل ذلك ومن خواصه الجليظة انه اذا اخذ بشي من اصله وورقه وزرع وجفف الجميع في خرقة وشد بخيط ابرسم وجعل في الحية
من نجو بامقبولا من كل من راه منجاني حواجه مسرورا انشطا مادام عليه **ابن ماسه** خاصة الباذر نجو به النفع من وجع القلب
منعنه المانع لصاحبه من النوم واذا اكل على الريق نفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ وجنا جشاطيا **الجوهرين**
الحاج من المعدة والامعاء وينفع من الوسواس السوداوي البارد السبب يبطى راحة العسل وطعمه اذا طبع به **الاسرابيل** نافع من الحفا
سوداوي والحققان العارض من اختراق البلع ولذلك سماه الاوابل مفرج القلب **الرازي** نافع من الحم ومن الوجشة **القافي** واذ يطا
عليه النلة والنار الفارسية ازالها وانا استغف من زهره نصف مثقال او طلي بآورقه في البيت الاوسط من ايام ازال الاشعر والشد
والى النافض واكمله بقوي الدماغ ولم المعدة والكبد وينفع من الكابوس **الرازي** وبذلك في التفريح وزنه ابرسم وثا وزنه
الخرج الطري **بازر** **دستقوريدوس** في الثالثة ينبت في جبال وغياض له ورق يشبه ورق الحاملاون الا
له اذن واشد بياضا وعليه شئ يشبه بالزغب وهو مشوك له ساق طوفا اكثر من راعين في غلظ اصبع الابهام واكثر
لها الى البياض ما هو جوف فامر بجمعه وعلى طرفها راس مشوك يشبه براس العقدة الجري لا انه اصغر منه مستطيل وله زهر
لون الفرفرية يشبه بحج الفطم الا انه اشد اسنارة منه **جالينوس** في السادسة يحفف ويقبض فضا معده لا وذلك
من ينفع من استطلاق البطن ومن ضعيف المعدة ويقطع نقت الدم اذا وضع من خارج كالحا واصفر الاورام الرخوة وينفع
وجع الاسنان من تمضمض الانسان بالماء الذي يطبخ فيه ويبره ايضا فيه قوة لطيفة حارة ومن اجل ذلك صار نافعاً لاجهاج الشج اذا
شربه **دستقوريدوس** اذا طبع اصله كان صليلا لنقت الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن ويد البول وتضد به الادام البلغة
واذا طبع وتمضمض به كان صليلا لوجع الاسنان واذ اشرب بزره نفع الذين يعرض لهم الكزاز والمهوشين من الهوام وقد يقال انه
العلق طرد الهوام من الموضع الذي يعلق فيه **الجوهرين** اصله اقوى من ورقه وهذا نافع من الحيات العنقة واذ وضع معضوفا على
من الغارب نفعه **بجهر** اذا حكت الثعلب اصله نفعه تجرب **ابن سينا** ينفع من الاسهال المزمن المعدي خصوصا اصله وينفع من
الحيات البلغية الطويلة وما سببه ضعفت المعدة وبذلك في النفع من الحيات العنقة شاهنرج والله اعلم **بازر** زوج هو الحرك
من معروف **جالينوس** في الثامنة هذا جارية الدرجة الثانية وفيه طوبه فضلا وليس هو نافع اذا ورد البدن ولمن خارج
نوعه في اخذ منه صا وحل وانفع **دستقوريدوس** في الثانية اذا اكثر من اكله احدث في العينين طله وليس البطن ويهيج الباه

السبيان

مع ريس
الشيخ العربي

قوله الراج وبه البول والنس وهو عسر الانضمام واذا انقصد به مع السويق وذهن الورد والخل يقع من الاقدام الحارة واذا انقصد
مع الشراب الذي من الخبيرة التي يقال لها جيون سكن حران العيون وماؤه يجلو البصر ويخفف الرطوبات السائلة الى العين ويندب اذا
واقى من تولد منه المدة السوداء والصرع ومن به عسر البول والنس واذا استنشق احدث عطا ساكن او البادر وج ايضا
ذلك وينبغي ان تقض العين بغضاً شديداً في الوقت الذي يعرض فيه العطاس وقد يجد وقوم اكله لانه اذا مضغ وقضغ في الشمس تولد
منه دود واهل البلاد التي يقال لها لئون يزعمون انه اذا اكله احدث لسعته عقر لم تملك لسعته **الرازي** في كتاب دفع مضار
الاعذية البادر وج تولد الصفراء لاكثر منه تولد ظلمة في البصر وخاصة اذا اكل مع الكوامح المملحة ويعلمه الخلل والجنار وهو
المعدة والقلب والحفان نافع من الغشي **الشيخ الرئيس** في كتابه في الادوية الفلجية في عطره مع قنقريه وسخن وبدرطوبه فضله وفي
خاصية نفعها العطرة التي لم يعجز عنها مع لطيف على حوله دناه الا ان عاقبه في النفخ غير محمود وذلك لان الجوهر القوي الذي
مضاد الجوهر الدوي الذي فيه يفعل ما ذكرنا والجوهر القوي الذي فيه تولد منه دم عكر سوداوي والرطوبة
الفضلية التي فيها يحدث منها النخلة في العروق وقد عرفت مضار هذه العينين الروح والفرح **وقال** في مفردات الفانوي انما فيه
مضادة ويسرع الى التعفن ويولد خلطاً ردياً سوداواً وعصارته قطور نافعة للرعاف ولا سيما خلخروكاور فيبلد ويذهب بالفرح
وهذا يسكن العطاس فيخرج في مزاج ويخفف الرية والصدروا سكره من ما به تنفع من شوائب النفس وماؤه جيد لثقت
ويشرب بالمقعدة ويعقل البطن هنا فان صادف خلطاً شديداً استعمل ويوضع على السطح الزاير فينفعها **غفر** تولد القوي في الجوف ردي
وهو ما ينقص الذهن ايضا ويظلم البصر ويحمر زواياها **ابن سينا** والعلة في ذلك خلط طوبه وتجرها ردي المعدة **الشريف** ان
اذا مضغ مضغاً شديداً في وقت نزول الشمس خرج اكل تملك اسنانه ولم توجهه اسنانه في تلك السنة البتة وان تضع غصنه ودر من
الوجه سكن وجها **غفر** وبذلك مثله شبيب **ابن جالينوس** في السابعة هو في كفيته جميعاً فيلجأ من المزاج الواسع
اعني في انه يحفف وفيه انه يجلو وجرم الباقية من قوع الجلاشي وكما قشره ففوقه قوع نفث لاقع تجلو وبهذا السيل صار قوام
الاطباء يطحنون الباقلا ويطوبونه من به فرجه في المعاون به اسطلاق اوية والباقل على سبيل الطعام اشد نفعه من كل طعام
انضماماً الا انه يعين في نقي الرطوبة من الصدر والرية واما اذا استعمل على سبيل الدواء فوضع من خارج فانه يحفف بخفة لا اد
وقد استعمله مراراً كثيرة في اعيان النفوس بعد ان يلجأ بالماء وخلطت معه ثم الحتر بروا استعمله في مداواة الشيخ والفقير
في العصب بعد ان يطحن دقيقه بالخل والعسل ووضعه عليها وضعت ايضا دقيقه على الاعصاب التي ومنت بسبب ضربها
دقيق الشعر وهو ما نافع بل يعان بدورم في الاثني عشر جارا وفي التدخين وذلك لان هذه الاعضاء تستريح الى الاشياء الباردة
اذا هي تورمت لسبب ضربها صابن مع دقيق الشعر ولا سيما ان كان دورم التدخين انما حدث من قبل ان يجن من هذا الصناديق
اللبس وكذلك ايضا ان ضدت العانة من الصبيان بدقيق الباقلي فاعلمت مدة طويلة لا يثبت لهم فيها شعر **وقال** في اعنيته الباقلي
ولا تنفك عنه النخلة بالطحين كما تنفك عن الشجرة يحدث في البطن تداء من ربح نافع جوهره يخفف ويذهب بعض الجلا ولذا

الاجنار والربط منه تولد الفضول في الاعضاء كلها قليل الغذاء وكذلك ما هذا سبيله من الماء التي لم تنفع **ديسقوريدوس** في الثانية تولد
الراج والنس وهو عسر الانضمام وتقر من منه اجلام رديه وهو صالح للشعال ومن يدي في لم البدن واذا اطح بالخل والماء واكل ينشرب
طبع الاسهال العارض من فرجة الامعاء والاسهال المزمن الذي ليس معه قرح والقي واذا غلي اول غليه وهرق ذلك الماء عنه وصبه عليه ما خرو طبع
الثلث نفعه والباقي الجديد ارضي للعدة من العيون واكثر نفعاً ودقيق الباقلي اذا اطح ونفث به وجهه او مع السويق سكن الورد الحار العارض
من ضربه ونفع من اورام الثدي الذي يعتقد فيها اللبن وقطع اذ رار البول واذا خلط بدقيق الخبيرة وعسل حلال الهمالين والادرام العارضة
بول الاذني وما يعرض تحت العين من كودة ولون الموضع ونسي اليونانية ارفوقا واذا خلط بالورد والكندر ويضرب البيض نفع من
العدنة خاصة ومن ثور العين جمل واذا غلي شرب وافق من اساع ثقب احده اعني النوع الذي يقال انه سحر واورام العين الحارة وقد
وضع ويوضع على الجفن لفتح سبلان الفضول الى العين الحارة واذا اطح بالشرب ابر من اورام الخبي واذا ضدت بعوناتا الصبيان ابطا بهم
يحلون على الوجه البش واذا ضدت بقرش الموضع التي ينثف منها الشعر كان الشعر النابت فيها دقيقاً صفيحاً واذا خلط بدقيق الباقلي حشون
في زيت عتيق ونفث به جمل الخنازير وما يطبخ الباقلا يصنع الصوف وان كسر وشق منصفه وضعت اضافته على الموضع التي تاني بها الطن
منها ترز الدم بعد زوال الحاق **الرازي** بسدد ويغسل الرأس ويولد كسر في البدن ويلين الحلق اذا شرب ماءه واكل بعض ملح وان اكل مع
الخل كان الملعق البطن فهو ردي لمن شاذي يريح القولنج والقول الرطب منه يولد خلطاً ردياً وكثر البلغم في المعدة والامعاء ويهيج بها الراج
قال في كتاب دفع مضار الاعذية والباقل بالجلد يبرد البدن والطب واليا من شدة حب البدن وما الباقلي في الصد ردي يلينه ويمنع
كسر الحصى الكلي وفي المثانة وجرم الباقلي يفتح السدد ويخرج الفضول من الصدر ويمنع التوالد الرفيعة التي تزل من الرأس فيكون منها السها
الحلق بالليل من التولات وفي قشر الباقلا حرارة وقشر بشران الفم ويختار الخلوة ويما يبيع الخوايق وفيه اللب منه مادام رطبا شي من ذلك
وقد هذه المضرة منه بان يغسل الاكل منه فاه بما حارو يمتص من يغير عن يرات كثيرة حتى يفقد الحشونة المتولدة في فيه ولسانه ثم يمسك
بشبات من ذهن اللوز او الردي او ذهن الحان ذلك يدفع هذه المضرة **ابن سينا** في الكون المتولد عنه محمود وليس يورث السدد وهو
محمول **ابن سينا** الباقلي ينفع من التولات التي تكون من الصدر والرية **ابن سينا** الجوده الشبيه الليمون التي لم يتسوسن واردة الطري
وسلاجه اطافاً عديداً جاده طمحه واكله بالقلل والمجد والحلث والصغير ويخرج مع الادهان وهو قوي في الاغذية وميله الى البرد
وليس فيه رطوبة فضله خصوصاً في الرطب بل الرطب من حقه ان يفتي برده ورطوبته والقوم الذين يارون برده الباقلي في الدرجة الثالثة
مطون واذا قشر وطبخ ثم طحن في القدر لا يحر كبل نفعه والمقاومة قليل النخ لانه ابطا انضماما والمصري منه افوي اجمع وفيه جلا
ينفذ من رطوبة تولد اخلاطاً غليظة وقد بقيت ابقراط جوده غذاء به واخفاط العيون به والرطب منه يحدث الحكة والجرى وهو
مجمع من غرضه الصدا عجد الصدر وقد في الدم **بولس** في الباقلي يقع من الزان الذي يكون من الصدر ومن الرية **ابن سينا** في الفلحة
الباقلا يوهن الفكر ويمنع من رديه الاجلام الصادقة لانه يولد رايها كثيرة فان اطعم منها الدجاج قطع بعضها فلم ينض **قسطرس** في الفلا
من له نصيب هووم واخران **غفر** وقد يضيغ من دقيقه جالس من اللوز الحلو نافع للسعال وذات الجنب **النخ** من اذا سحق له تحت يدي

فولش

والذي ليس منفتح والبق ولان السواد العاوية من افعال الفروج واذا استعملت بالبول قلت الاثار البنية والثايل الى
مال لها اتقوا الكلف والبثور العاوية في الوجه واذا شرب بالشرايب الذي يقال له ادروما لي هيت التي واسهل البطن وهي
بوتة لمعدية جدا ودهنها اذا شرب استعمل البطن ايضا وقشرها شدة قضا والخبر الذي يكون منها اذا اعتصر نفع في الادوية ولعلها
لوائف للشونة والحكة **عجرب** حب البان يشد اللثة ويقطع الرحم **الرازي** في كتاب الابدال الادوية وقال يدفع شرب
حب البان اذا عديم مثل وزنه من نصف من قشر السليخة ومثل عشرة زرع من البساسة **ابن سينا** بدله وزنه من وصف وزنه
من السليخة وعشر وزنه من البساسة **ابن حنبل** في فاسي معروف ويعرف بالعريضة الحب والغد والوند **الرازي** يدفع مضار
العدية الباذخان جيد للمعدة التي في الطعام ردي للرأس والعين ولدما المتوديسير المقدار جدا وتولد عنه كثير الهواي والبوا
والمد والامراض السوداء وتبقي شدة العبد والطحال واذا سلق ايضا في بالدهن الحلو واللوز ذهب عنه ايضا احش حبه
جراشه وانما يبق الحلة والحراقة في المشوي بغيره من فاسي لم يسلم من البوراني لانه في البوراني اقل والمشوي منه اصل للمعدة التي
في الطعام والطبخ بالحل او في الحروبين احباب لاجساد الحان والجلدة الغليظة حتى انه ينفعهم نقعا بينا والمستلوق المقلوب بالدهن
الذهب كدهن اللوز والخل اجودها حتى يكاد يكون الحراقة في دهنه واولي ان لا تولد منه الامراض السوداء التي ذكرناها **ابن سينا**
والحمية الحاذرة ان تفسد ويشق ويحشا حلا ويترك وقتا طويلا في الماء البارد ثم يصب ذلك الماء عنه ثم يعاد ويحذر مرارا كثيرة لذلك
بساوق ويطلع مع لحوم الجوان والمدا والدجاج وان اكله مقلوبا من اللوز شرج وخال مري والكلية وما صغر من جرمه وكان
جوتا وميتق بعد اكله ما الرمان المزود يشرب من ما الرمان **عجرب** اذا اكل بعد اصلاحه باثنا عشر في الماء والمخ حتى يذهب حرانه ثم يقبل له
في البنية فان اكل على هذه الصفة بالخل الطفي الصفرا نفع من العتبان ولم يضر بالعين والراس **ابن سينا** العتيق منه ردي والحد يراحم عند
ما جوده اذ بارد ولكن الصحيح ان قوته الغالبة عليه الحارة والبوسنة في الدجاجة الثانية لمرارته وجرافته ويولد السد والسودا
وتد اللون ويسود البشر ويصف اللون وما كان من الباذخان صغرا فله قشر يورث الكلف ويولد السرطانات والصلابات والجلد
والنداء والشهر ويتر الفم ويولد سدا العبد المملوح منه بالخل فانه رما نفع سدا العبد ويولد البواسير لكن يحذر افاعه
الحفنة في الفل ملاخع البواسير وليس للبازخان نفع الا غل واطلاق لكنه اذا طبخ بالدهن اطلق وفي الحل غل **عجرب** مقلو لمعدية ينفع
عن الدم خاصيه فيه الا ان اخذ من حوف الباذخان المشلوق او فنه وعسنت في الشرايب مرسا بلعنا وسقي ادرا البول ولا الحرف
ومن مادة بخل فلع الثايل **الشريف** واذا فرغت باذخانه صفرا وهي الحكة في شجرها الى اخرها فاصفر وتلاهد من جبه القرع
وضع في دمن فترم تخرج ويصفي في ذلك الدهن ويغفر منه في الاذن الوجعة فانه يذهب الوجع وجا واذا طبخ صغير في ماء قليل ملح
في وسطه حتى ينفع ثم يصفى عنه الماء ويجعل على الماء مثله زينا ويطلع حتى ينضب الماء ويبقى الدهن وحده من الدهن ردي
الباذخان المطبوخ ويمنع منه طلا للثايل البارزة بالليل ويترك بالهنا ويغاد الدهن ويواصب على ذلك فانها تنجح في السحر
وطبخ الباذخان الاصفر منه بدهن البزخ حتى ينفع ويصفي بلبق الدهن ثم اصفر فيكون منه قوطي ان يطبخ على الشفا والعار

في الناس

الذي
الذي
الذي

الجلد من انتع من اصاب الميا الى العين اذا خلط به شيء من دمن البقرة وهو الحمر الموجود في مرق البقرة نفع من حسا الاجفان وحمرها جرم
قد بع جرم الورش المذكور وينفع الامراض التي كانت تقيده اذ مع رب العنب وان لم ينج مع ورق النعيج جل الورم المتولد في الثدي
تجمن اللبن والاختص منه اذا افلا الزنجبيل قوي الانعاط وورقه وقشره ينفعان من حرق النار الجنب وقوة **بافلامصري** واعلم
ببرقونه بالجلسة الجيم والسبن المملة وغلط من قال هو النفس **دلسفور يدوس** فاش القطن هو ينش كثيرا بعضه قد يمتد ايضا
الى يقال لها البساة والبلاد التي يقال لها افليقا وتوجد في المياه القابضة وله ورق كبار مثل ورق طاسون له ساق طولها ذراع في غلظ الاصبع
وله زهر شبيه بلون الورد الاحمر وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش واذا ورد عند شياها بالحراريه ينجي بالاصفاو ويعلم موضعه على الوجه
الذي ليس فيه جب كانه نقاخه الماء ويقال له قسور يون وقسلسون وهو الموضع في زهر الطير لان الذين يريدون زراعتة انما يدعون به
يصير في كل من طين وبلقونه في الماء وله اصل اعظم من اصل القصب يوصل مطبوخا وتبا وقد يجعل هذا البافلا طريا واذا جف اسود
اصغر من البافلا المعروف وقوته فاضه جبلة للمعدة ودقيقه اذا شرب مثل السورة وعمل منه حشو وافق من به استمال فزمن وفرجة الانعاط
اوفي فعلا اذا طبخ بالشرايب المسي او نوبالي او سفي منه مقدار ثلث قوا او لسان والشي الاخضر الذي ينسبط الذي له مراد اسحق وخطا
ورد في نظرية الاذ ان كان سليا لوجها **ابو جيفة** البان شجر ميو او يطول في استواء وورقه هذب كدب لائل وخشبه خوار خور
وقضائه نجه خضره هذب به ثبت في القصب وهي طوال خضره شدة يد خضره وعثره تشبه قرون اللوبيا الا ان خضره قاسد به وفيه حبة
انثوي وانثوية امير مثل الفستق ومنه يستخرج دهن البان فيقال للثمن الشلوع وهو مربع ويكثر على الجذب واذا ارادوا الطبخ من
الصلاية وعربل حتى ينزل فترم ثم يطحن ويغصر وهو كثير الدهن جدا **دلسفور يدوس** في الراس حب البان هو شجر شبيه بالطين
وهذه الثمرة تشبه البندق وقد يغصر في دلهما مثل ما يغصر اللوز المر فيخرج منه رطوبه تستعمل في الطيوب المتعفو مكان الدهن في
هذه الشجرة بلاد الحبش ومصر وبلاد المغرب والمواقع من فلسطين المسي بطرا واجود هذا الثمر ما كان جديا ممليا ايضا سهل التقشير
جالينوس في السادة هذا دوا لجلد البان في بلاد المغرب والقطارون يستعملون عصا من لبه وجوهره جوهر جاد فاما ثمره
ينفع بعد استخراج العصا منه وهو الصلب لا يفي فالمرارة فيه اكثر ويحاط مرارته بغير ايضا ولذلك صار فوله فعلا نظاما كاسراو
السي صار نفع من الكلف والنمش والبثور الكاين في الوجه ومن الحرب والحكة والعلة التي يفسد بها الجلد ويطف صلابة الجلد والطحال وال
انسان من عصا رنه وزن مثقال بالعسل والماء صلب كان دوا ينجي كثير او يسهل من اسفل ايضا انما لا يلبس بدون من اجل الكسبي استعمل
وتجرب ندية بعض الاحشاء وخاصة الجلد والطحال سقيانه مع خل وما واذا استعملناه ايضا في الاشياء التي تستعمل في خارج خطا
فانه اذا راع الحار كان اثره جلاب حتى يحلوا الحرب والعلة التي يفسد بها الجلد ويجلو ايضا اكثر من جلابه لهذا الكلف والبثور
والبرش والنمش والبثور المنقحة المتولدة عن الاخطا الغليظة وتبلغ اثار الفروج فاما الفسار الخارج من حب البان فقبضه اكثر جلاب
قد يمكن الانسان استعمال ذلك في المواضع التي يحتاج فيها الى القبض الكثير **دلسفور يدوس** فاش القطن هو ينش كثيرا بعضه قد يمتد ايضا
بما اذبت الطحال وقد يفسد بها الطحال ايضا مع دقيق الشياح والشرايب المسي والفراطين ويضد بالثمن ينفعه واذا استعملت خل اذبت

في الكبريت ونيز الاصابع تقع منه نفعاً عجيباً واثاق الباذنجان اذا خلطت مع مثلهما من لب اللوز المر ودفا ونجما بد من نفثه وطلبت
البواسير ما برات منها تجرب واثاقه المجففة في الظل اذا سحقته وطلبت على البواسير بعد ان تد من بد من سحق منها نفعاً عجيباً فان
مر به ان يخلط لطيفه طول السنة فليأخذ منه صغيره ويتقرب في كل واحد وتقبلت بالعرض واصلوا الكل في الماء والماء والخل ويترك في الماء
قد طبع فيه فانه يفي كذلك السنة كلها **باجروجي الفلاحة** وهي تجبر وترفع مقدار ثلثه اذرع في الاراضي اليابسة الصلبة
كورك الكاكي توردد الحجر خفيف الخرق اذا سقط عقد جاني قد ر الحصى واصغر اسود لبن وثرها اذا ذوق لبن الزيت وحقن
الثار وضدت به السلع والنوايل مرات وادهم ذلك عليها كلها واذا نفع ودفا باليد وشرب قطع نقت الدم من الصدر و
ان شرب الامنة واحدة فقط لازادة على ذلك وفي هذه الشجرة قشر يسير وثلثين الصد وثرها يغني ويني ويقر بعينه الربو
ان يوكل وليس من ادوية التي فليستعمل لذلك **باصيه ابو العباس** الباميه عصم ثمر سودا صلبه على قدر الكرسنة طعمها حلو
يسير لوجه يحويها او عيه مخمصة الشكل كما انها متوسطة من اوعية النوع من السوسن المسمى عندنا بالاندلس لاشطانه الا ان المر
دفاق علوها زغب يشبه زغب لسان الثور ولذلك تجر تاكلها وهي على هيئة شجر الخلمي بطولها وتشعب اغصانها وهما في الجبال
على الاعيان الان في هذه الشجرة تعلقها حمره وفها شل ورق الدراع في اول بنايو ثلثه ثلثه في كل عقد ولها زهر مثل زهر شجر
الكبير في الشكل والفردية لون زهر سبكران اللون من خارجها وداخلها واهل مصر ياكلونها بالحم اعني هذه الثمرة بعلها اذا شرب
فاذا عست فرطت وطلعت **عجوة** من اجها بارد رطب وهي رطب من سائر البقول والدم المولدة عن ردي وغداؤها يسير جدا وقيل انها
لا صاحب الامزجة الحارة ودفع مضارها ان تؤكل بالمري ويكثر تناولها الحارة **باني زهر** **عطر اطبا** الباذ زهر يقال على مغليته
يكل كل شيء ينفع من شيء اخر ويقاوم قوته ويدفع ضرك خاصية فيه ويقال على حجر معلوم ذي عنق فيه ينفع بجملة جوهرة من السموم
والباردة اذا شرب واذا علق **ارسطوطالبس** الوان حجر الباذ زهر كثيره منه الاصفر والاحمر والبنك والمشرنجخه والم
بياض واجوده الاصفر ثم الاغبر وما اوتي به من خراسان وهناك يسمى بالباذ زهره وتفسير حجر السهم ومعدنه يلاذ الصبر ويلاذ
وبالمشرق وله في شبهه اجار كثيره ليست له خصوصية ولا ندائه في شيء من فعله من ذلك القنوي والمرمرى وحجر لا يخط منه
وقد يقال به كثيرا وهو نفيس شريف لبن الحسنة لينا غير مغرط وحرارته غير مغرطه دقق المذهب خاصه الفع من السموم
والبنائية ومن عصفه الهوام ولديها ونفثها اذا شرب منه مسجوقا او مسجولا وزن اثنى عشر شعيرة خلع من الموت واخرج السم
والرشح وان قلده منه انسان او تخم به ثم وضع ذلك الحاتم على موضع لدغ العقارب والهوام والطياريات ذوات السموم مثل الذراري
والزناير تقع منها نفعاً عجيباً وان سحق وتبر على موضع لسع الهوام الارضية حتى تلسع او تنفث اجذب السم بالرشح وان عقر الموضع قبل
يتدارك بالدفاء ثم تثر عليه من هذا الحجر وهو مسجوق ابراه وان امر هذا الحجر على حدة العنبر بطل السحابة وان سحق منه ذرة
وديف بالماء وصب في انواه الاغاي والنبات خففها وميات **الراوي** الباذ زهر حجر اصفر خولا طعم له ينفع من السموم وقد
مقاومة عجيبه لدفع ضرر اليليش وكان هذا الحجر الذي رايته الى الصفر والبياض وكان مع ذلك خواصه شديداً كشيء

واذا رأت من هذا الحجر قوته ومقاومته لليليش مالم ارم من مثله من الادوية المفردة ولا الترياق المركبة اصلاً **احمد بن يوسف** حجر الباذ
يخمس سم العقرب اذا البس في خام ذهب وتغشت فيه صورة عقرب والفرية العقربية وقطعت من اذناه الطالع ثم طبع به في صند ومضوع
والفرية العقرب **عطار بن محمد الجاسبي** حجر الباذ زهره اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه الماء وهو نافع من ثلثي الحصى الشديدة
والباذ اذا امتصر عرقه **غيره** الباذ زهره وجره قوي الحار اذا استقي منه ضعيف القلب من شدة الحار مقدار شدة مثقال نفعه قوي
ابن حبيب والحوي منه وهو الموجود في قلوب الايائل افضل من جميع هذه الاصناف حتى انه اذا اكل الماء على منق منق منه كل يوم
ور نصف دائق للصبي على طريق الاستعداد والتقدم بالحوطة قادم النوم الثالثة وحسن من خضارها ولم يحسن منها غلبه ولا انان خلطها
كما يحسن من البدي بطوس ولا يضرب بالحريز ولا المخفون لانه انما يفعل ذلك خاصة جوهرة **باطاطيس ديسقوريدوس**
الارضية مويبات له قصب طوله نحو من ذراع والكثير غلظ الا بهار وعلية ودفه كثيره يشبهه باطاطيس موضوعة في اعلا القصب
كأنه قطع اذا دقت دفا ناعما وقصد بها كات صالحة للفروج الخبيثة والفروج المانكة **جالينوس** في الثامنة هذا الدواء في الدرجة
الثامنة من درجات الاشياء المجففة ولذلك صلا يستعملونه في مداواة الجراح والفروج الخبيثة والاكله **باراوم** **ابو العباس** الباني
سوم صبيحة الحدي وليس ذلك صحيح ويعرف بعض جبال الاندلس بالعينية وباني **اليعز** **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس
من يسميه سقلينون ومنهم من يسمي هذا النبات فلومان وهو ثمن صغير لا غصن له وعلية ورق صغيره يفرق بحد من بعض طبعه في كل
جانب لونه الي ابيض ما هو شبيه في شكله بوري النبات التي يقال له قستور عند الورق شعب فيها ثمر يشبهه بئس القشور وكانه يفرق
الورق صلب عسر الاطلاع ولهذا النبات اصل غليظ ويثبت في ارضين عرس وفي سياجات وقد يلف على ما يكون بالقرب منه من النبات
وقد جمع ثم اذا نضج ويحفظ في الظل **جالينوس** في الثامنة يرد هذا النبات وورقه نافعاً وقوته نافعاً وقوته تقطع وتنحج حتى انها يسولان
بجاذبة الدم اذا اكثر من شربها واما في ابتدا شربها فيجرب جان البول حدة ومي ذلك بما البدن من خارج مع الزيت استخاره وهما نافعان
للنفس ولا يفيحان ضيق النفس والمقدار المعتدل الشربة منها ووزن مثقال واحد بشراب وهما يحققان المني وقد ذم ثوران من ان شربه
في اول الايام يصره عقيباً لا يزره اصلاً وقوم اخرين وجدوا في شرب ذلك ايما معلومة بمنزلة ديسقوريدوس فانه يزعم ان الحدي في شرب
هذه وتكثر يوماً ويؤمن ان قد جرب ذلك وامتنعه ويزعم ايضا مع هذا انه اذا شربه الانسان صار بوله منذ اول يوم شربه بولاً دوا
ديسقوريدوس وقد جمع ثمره يفضي او يحفظ في الظل ويشرب مقدار درجتي شراب في كل يوم ويعدل ذلك بعين يوماً ويجعل الطحال
وقد يذهب بالاعياء وينفع من عسر النفس الذي يحتاج منه الى الاشباب ويسكن التواق وفي اليوم السادس من شربه يسلو
وقد يسهل الولادة وقوة ورق هذا النبات يشبهه بئس ثمرة وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة وثلثين يوماً قطع
ساربه قوت النفس اذا امتنع به بالذهن مع ابتدا دوا الحدي وسكن الاشعرار **باطانيخ ديسقوريدوس** في الرابعة
منه صف له ورق صغيره يورق النبات الذي يقال له ثور وولس اصل دق قوت كل اصل الاخر وسنه او سبعة رو
منه يشبهه بحب الكرسنة واذ لجفت هذا النبات انحت الرؤس الاسفل وكان شكلها شبيهاً بشكل عالى اليك المنة ومنه

قال ابو الرمان البيروني
الجواهر انه لا توجد
للمواني الا في بلاد
مال وجانيته رارا

أخره رونس مثل الفاج الصغار وأصل مثله من رونس وشبهه في شكله ولونه بورق الزيتون إلا أنه البني له ثمرة
مشقة في مواضع كثيرة كأنه حمص أخضر وقد يرمي قوم أن كل الصنفين يوافقان للحبيب ويقال أن نسا البلاد التي بها
انطاليا يستعملها بالصل **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه سوقي ومنهم من يسميه مبقر وفردوس
وهو ثمنش صغير ملان من لبن وله ورق صفار شبيه بورق السذاب إلا أنه اعرض منه وجهه هذا النبات مستطيل ومنه
على وجه الأرض وقد راجح يكون من شبر ويخت الورق ثم صفار مستدير به اصغر من ثمرة الخشخاش الأبيض وهذا النبات
كثير الثمر وله أصل واحد لا يتفرع به في الطيب ويخرج هذا النبات كله منه وينبت في البساتين وفي الكروم ويجمع في أيام
ويجفف في الظل ويقلب دأباً وأما ثمره فانه يدق ويشتق ويبرقع وإذا شرب منه مقدار استوائ من ثوانيس من الشرب الذي
يقال له أدومه إلى استهل بلعومه وقد خلط بالطبخ وإذا أكل استهل وقد جعل الماء والمخ **جالبينوس** الثانية وهذا النبات
أنواع النبات الذي له لبن وهو في ذلك شبيه بالتبوع في أنه يسهل مثل أسهله وفيه سائر خصاله كلها **باطس** هو العلق
وباطس إذا اليونانية علق إذا ريد جبل بلاد الروم ينسب إليه هذا الدواء وسباني ذكر العلق بأنواعه في حرف العين
بارودي وهو زهر حجر استيوس وقد مضى ذكره في حرف الالف والله اعلم **بازد** الشجر المعروف عند نابلاندي
بالبنين وهو صنف من الصفصاف وقبائله تتخذ منه السلال والأطباق أيضاً **بازد** بالفارسية هي الفقه وبال يونانية
وتسند كره في حرف الفان ثا الله تعالى **باباري** هو الفلفل الأسود باليونانية وسباني ذكره في حرف الفان ثا
الثا رجبيل في بعض الأقوال وسباني ذكره في حرف النون **بارسطار** يورث عجم ومعنى بارسطار يوناني باليونانية
وتسند كره في حرف الراء ثا الله تعالى **باروفاسم** استفيداج الرماح يدق ثوانيس واولاه من أعالي إفريقيا يسمونه
اسم عجينة شرق بلاد الاندلس بالروند الطويل ومعناه أي قريحه صغره أول الاسم بالمنقوطة بواحدة من أسفلها مضمومه بعد
باخري ساكنه ثم رافقوجه بعدها الف ساكنه ثم لام مفتوحة مشددة ثم هاوسباني في ذكر الزلوند الطويل المدحرج
الزاي يفتح هو شراب مستكرخج باليمن يفسخ من الثمر الرطب وتسند كره في حرف النون إذا التفت إليه ان ثا الله
بحكم الجمر هو ثمر الابل الدبار المصرية معروف بهذا الاسم وقد ذكرته مع الابل في حرف الالف **البحج** اسم الحما الأحمر
بعجينة الاندلس المطرونية اوله بالمنقوطة بواحدة من تحتها مضمومه بعد ها جيم مشددة بسمي ذلك بدنية ثوانيس
من أعالي إفريقيا وهو الفلفل عند أهل الشام وسباني ذكر الفلفل في حرف الفان ثا **خوز** يعرف بأفريقية بخز
وأهل الشام يعرفونه بالركف **ديسقوريدوس** في الثانية له ورق شبيه بورق قسوس في الورق انار لوناً إلى الياض
طولها أربع أصابع عليها زهر شبيه بالورد الأحمر في لونه ورقيقه وله أصل أسود شبيه في شكله بالسليد إلى العرض ما هو
أصل هذا النبات ويخرج مثل جبل الفاروينث في مواضع ظليله وإفاحه في ظلال الشجر **البنون** السابعة قوة هذا
قوة منقده وذلك أنه يخلو ويقت ويحب وحلل والدليل على ذلك فعله الجزئية التي يفعلها أولاً فأن عصارته يضاف

التي في المقعدة ويحت على الغايط حثاً عنقاً حتى غشت فيه صوفه وأدخلت في المقعدة وهو خلط أيضاً في الأدوية التي تحلل الخراجات
وتنار يرو سائر العلويات وإذا أكل الخل مع العسل نفع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ إذا استعط به وله من شدة
القوة ما يبلغ به إلى أنه إذا طلى على مراقي البطن أطلق البطن وأسد الجنين وذلك أنه من غير هذا الوجه ان أكل من استعمل كان أقوى للأدوية
في سائر الأجنحة وحملته أصله أضعف من عصارته إلا أنه أيضاً قوي فهو لذلك يدر الطشت إذا شرب وإذا أكل وينفع أصحاب الرقان
لا يلبس انما ينقي الكبد وينفع سدد هافقط بل قد ينفع أيضاً الممرار المنفشرة في جميع البدن ويخرجه بالعرق ولذا كان من بعد
يشبه الشارب له قد ينبغي لنا نحن ان نحال كل حبله في اجناب العرق وينبغي ان يكون مقدار ما يشرب منه لا يحا وزلته مثاقيل
يشرب خلوه وبما العسل ودره أيضاً يخلو وذلك كما يشفي من الثعلب والكلف وجميع المنش سائر ما هذا سبيله من العلل وهذا الدواء
نافع للحمال العليل إذا شربه به طراً كان أو يأسا وفي الناس قوم يأخذون من أصله إذا لم ينفع فيسقون أصحاب الربو **ديسقوريدوس**
شربه الأصل مع الشراب المسح أدومه إلى استهل بلعومه كثيراً وكثيراً أو كيو سايابسا وإذا شرب أو أكل الطشت وقد علم بعض الناس أنه إذا خلط
أمره حامل سقطت وإذا شربه في الرقة أو في العنيد منع الحبل وقد يشرب بالشراب للأدوية القتالية والنوم وخاصة لسم الأرباب
وإذا شربه كان يذهر النور المهور وإذا خلط بالشراب اشكر وإذا شربه منه وزن ثمانين مثاقيل يطلا أو بالفراسن ثم وجا بالمال الفراج
وقد أرا من الرقان وينبغي ان يسقى من به الرقان ويضع في بيت جاريو يغلي ثياب كثيرة يعرف ولون ذلك العرق يشبه المرة الصفراء وقد
خلطه بالعسل ويسعط به لتنقية الرأس ويصير على صوفه ويحمله في المقعدة لاستئصال البطن وإذا طلى السرة يد والمراق والحام
لبن الطن وطرح الجنين وإذا خلط ماءه بعسل وأكل به وافق الماء العادم من العين وضعف البصر وقد ينفع في اخلاط الأدوية الفائلة
للجنين وإذا خلط ماءه بالخل وضع على المقعدة الثانية ردها إلى داخل قد يقشر ويدق ويعصر ويؤخذ ماءه يطبخ إلى ان يصير مثل العسل
ويحل والأصل أيضاً ينقي البشرة ويذهب بالثر ولا يخلط بالخل والعسل وكان وجهه ابر الحراحت وإذا شربه حلال ورم الطحال
ونقي الكلف وداء الثعلب ويوافق النوا العصب والنقرس وطبخه إذا صب على الرأس وافق الفروج العارضة له والشقاق العارض من
البر وإذا شربه مع زيت عنبق ودهن به فعل ذلك واستحانه على هذه الحجة يكون بان يقر أصله وبلازانيا ويوضع على دما جاريو قد
الخبير هذا الزيت يبي من الموم الذي من البلاد التي يقال لها طرفي **خوز** من **أخر ابن الهيثم** فوينات له قد في
سنة ورق الثفل وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق في أصل كل دقة عنبق صغير وفي طرفه رونس أصفر كأنه شعرة من الكليل
السنث وبند كبريه وأصل هذا النبات إذا علق على المرأة منع الحمل **خوز** **الأكرد** قيل أنه إجماعاً وقيل أنه النبات المسي
بالسباني اندراسيون وبجينة الاندلس بربطونه وهو الأصح لأن الأكرد في بلاد الشرق كثيراً ما يستعملون في الخمر وحا
يكره يعرف أيضاً بالسباه به وسباني ذكر البربطونه في حرف الالف ان ثا الله تعالى **خوز** البربطونه هو شدة أيضاً
المعقوم وبالبربرية أو سر عنت ويقال سر عنت أيضاً وتسند كره في حرف السين ان ثا الله تعالى خجج هو معناه بالفارسية
خجج خجج بل تسند كره وبستان وبستان أيضاً **ابن سريون** قيل أنه دوامد ويحب من ادحان **الرائي** هي الحبيشة التي

يختمها القسط الاسود **ابن سينا** يشبهه بختمها النخ اشوره وهو يدل كسب ركب **المجوسي** جار بابن مطف محل شفع
البليغ والرطوبة **الرازي** وبدة اذا عديم نصف ذنود وروح وكون كرماني بالسوية **بلد الغافقي** هي عشبه لها ورق مشقوق
الكزبرة واعصان يفلح كثير خارج من اصل واحد ما يله الى الجرح قليلا واصل ذو شعب كثير رفاق لونها الى الياض ما هي منته الرابحة
في الزرع وهي تفلح التابل اذا همت **بلد لبون** معناه باليونانية راحة الاشد فبازعم بعض المفسرين وهو المثل سياتي ذكره
ان ثباته نعال برنج اسف وهو الارطاماسيا باليونانية والشويلا بالعربية **ديسقوريدوس** في الثالث اكرتانه في الساحار
بنات مسنات الكينونة في كل سنة وهو لا حتى يمتلئ شيه بالافستين في رطوبة تدفق باليد ومنه صفت ام وانواعها
ورقا من ياقه وباقيه اذق ورقا وله زهر صغير دقيق ابيض ثقل الريحه وزهره يظهر في الصيف من الناس من يسمي بعض النبات المسنات
الكلوي في كل سنة الثابت في حرف الافرحه ارطاماسيا وهونيات دقيق العليل ساذج الساق صغير جدا املان من هرسجي
وهو اطي رايحه من الصنفين اللذين ذكرناهما قبله **جالينوس** في السادسة اليونانيون يسمون باسم البلجاسف وهو ارطام
جشيعشان وقلها يستحان استحان ايسيرا ويصفان جفينا ايسر منة قليلا صناعا على هذا القياس من الامحان في الدرجة الثانية وفي
في الدرجة الاولى منة كبة الثانية مسترخية ولها ايضا لطافة يسير ولذلك صار مواظبا قليلا الحماة المتولدة في الكينون
الارحام **ديسقوريدوس** وكل هذه الاصناف تسحق وتلطف واذ اخلت بالماء وجلس النساءها وانفثن لادرار الطث
المشبهة والجبن وانما من الرحم وورم الرحم وقيت الحماة ويمتد من اجناس البول واذ اخلت من هذا النبات شي كثيرا وضمه
البطن ادر الطث وعمياره اذا قد حقت مع المرواح ملته المرأة احدى من الرحم وخرج ما يجدد وخرج طمحه اذا جلس
وقد تيسر من حمة هذا النبات وزنت ثلث درجات لاجدار ما ذكرناه واخرجه **ابن سينا** ينفع من الصداغ الباردي صا داود
مسلوقة وينفع من شد الاثف والركام **الغافقي** الاصفر الزهرا في فاعلا من الابيض الزهرا نافع من السدر والدوار بطول
واذا احرق ويتررماده على الفروج جفنها واذ اشرب منه مع العسل ثل الدود وجب القرع برشاوشان
الارض وشعر الجن ولجئة الحار وشعر الحنازير والساق الاسود والوصيف الاسود وهو كرم من البيرة **ديسقوريدوس**
في الرابعة هونيات له ورق شيه بورق الكثر من مشقوق الاطراف واعصان خوصله دقاق طولها نحو من شيس ولين له
زهر ولترو له اصل لا ينفع به وينت في اما كن طبله وخرطان الغابرا لندبة وعند المياه القابمة المجتمعة من سيلان
جالينوس في السادسة هذا اذا جفف وبلطف ويحل في لبن فقولد لك بينت الشعر في الثعلب ويحل الحنازير والديلات
الحما اذا شرب ويعين على نكت الاطلا للدرجة التي تخرج من الممدد والريه ويحبس البطن وليس ينبت له حران معلومة
المزاج الحادث عن هاتين الكيفيتين المتضادتين في الدرجة الوسطى بينهما **ديسقوريدوس** ويطبخ هذا النبات اذا شرب نفع
والزبان قح الطحال وعسر البول وقد ثبت الحارة ويعمل البطن واذ اشرب بالشرب نفع من نفس الحيات والهوام ومن سيلان
المعدة وقد يد والطث ونقطع بلان الدم وقد يهد هذا النبات الفروج الجنية المفرطة الرداء وقد يثبت الشعر في

بعد الادام التي يقال لها الحنازير واذ اخلط بالاذن وذهن الكس او ذهن السوسن الزوقا والشراب المتسك الشعر المساقط وطبخه ايضا
اذا خلط بالشراب وما الرماد وشرب به الشعر فعل ذلك واذا خلط بعلف الديوك والسمات واعلقته فواها على المراس وقد ثبت
في رابع القم لمنفعها به ليرد السم منها **ابن سابه** خاصة اسهل المرة الصفرا التي تعرض في المعدة والامعاء والشرية منه من شدة داهم
الابرة داهم **الرازي** ان قوته تدف سريعا وينت الشعر اذا احرق وغلف به **البصري** البرشاوشان ينفع من القرع في الراس
الفرابي قيل انه اذا دق وهو اخضر وحل على الحمة المعلقة من شيم وقع في يد الانسان دفعا الى الحمة المعلقة حتى يخرج
ابن سينا نافع من النواصير والفروج الرطبة وينفع من غيب العين وماده بالحل والزيت لدا الثعلب ود الحمة وماده ينفع من الحنازير
منه وينفع من حرم العين البرشاوشان يخرج المشبه وينقي النفس وينفع شر بالهوش الكلاب الكلبة **الرازي** في كتاب ابد المدة
ويقال البرشاوشان في النقع من الربو وزنه من زهر السفسف ونصف ذنه من اصل السوسن **مردي** **سليم بن حسان** هو الخوص
ويده اهل مصر بالغامر وهونيات بينت في الماء وله ورق كخوص النخل وله ساق طويلة خضرا الى الياض عليه قفله كسبه ويتخذ من هذا
النبات كاغدا يصفى بمصر يقال له القراطيس في قباله الطيقراطس مخرف فاما يرايد القراطس الذي يكون من الردي **ابو العباس النابا**
البردي معروف في كل البلاد ومنه النوع المتسبي بالناظر فكه د سيفيدوس وهذا ينفعه موجود معروف بها واهل البلاد يسمونه بستان
مخمس في النطق بنطه واحد بعد ما يباثين من اسفل ثم راو من هذا النوع من البردي كانت تخذ القراطيس المشعلة في الطب الدبار
المعدة وقد جعلت لان وهو عند هم في اما كن ينفعه في ركة امام قصر السلطان وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وشوكة طول المسد
خضراء غلظ عصي الرمح الصغير نحو القامة واكثر وهي حواء معره تلتشطي اذا رست الى شظايا دقيقة وربما حلت ان تضع منها الارشيه فيها
من على اطرافها روت شتد به ختمه كانهاروتش الثوم الكركي لاناها اخم عليها هذب ذهبي اللون حليج المنظر **وصفة** على القراطس عند
المص في الزمان الاول كانوا يعلون الى شوق هذا النوع فيشقونها بنصفين من اولها الى اخرها وينقطعها قطعاً وتوضع كل قطعة
في الحوض ملحها على لوح من خشب المسوي واحد من ثمر البشبين ولزجونه بالماء ويضعون تلك اللزجونة على القطع ويتركونها حتى تجف جدا ويخرج
طبنا نطعه خشب شبه الارز به صغير حتى تستوي من الحسن فيصير في قوارير كاغدا الصب اتملي ويستعملون في العلاج **ديسقوريدوس**
في الاول بابورس ومنه البردي ومنه ثعل القراطيس **جالينوس** في السادسة هذا ليس يستعمل في الطب وحده ولكنه يتي نفع واخر
سكان تعاد ذلك انه اذا شق بالحل والماء والشراب ادمل الجراحات الطرية اذا نال عليها كالمدر الا انه في هذا الموضع انما يتوهم شفاء
من الروا القابلة للاذوية الشافقة ولما اذا احرق فانه يصير داهمقا على مثال الرماد والقراطس المحرق وانما الفرق بينه وبين
القراطس المحرق ان البردي والديس المحرق اضعف من القراطس **ديسقوريدوس** وقد تستعمله الاطباء اذا ارادوا فتح افواه النواصير فاذا
استعمله بلوق او لا بلما ثم القوا عليه وهو رطب كانه وكون حتى يجف ثم ادخلوا في النواصير فاذا دخل فيها واشفع فمحه واصلة
منه فدايسير وقد مضى اهل مصر ويطرحون ثقله وقد يستعملونه بدل القصب والبردي اذا احرق الى ان يصير رماداً يمنع الفروج الجنية
لنوعه في سائر الاعضاء من ان يسعي فيها والقراطس المحرق افي فاعلا من البردي المحرق **سليم بن حسان** والقراطس اذا احرق وادخل في

حب
ليل ان البرطاسي
موا اليان

السنوات قبض الله قضائيد او منع سيلان الدم منها واذا ذكر على الفروج والنجع المتولد عن الحف في العقب تقع من ذلك **المنهاج** رما
يمنع نزف الدم وينفع من السعفة والرعاف وينقي فروج المعدة اذا شرب منه درهم نفع من قروح الرية مع ما السرطانات البنية
المطبوخة **ابن سينا** رما اذا الفرجتين يمس نقت الدم من الصدر **القافقي** رما اذا الفرجتين في الجفن النافعة للفروج الامعاء فتتف
واذا استنشود خافه نفع من الرشح **ماس جوبه** والبردي اذا مضغ اكل الثوم والبصل او شارب لبنيك قطع عنه واجبة **مسح**
يرد في الدرجه الثانية مبيس مبيض باعند **احمد بن علي** **خالد** قد يدق ورقه الاخضر ويغسل عصير الطحال منه فتنفع عي
احرق ويغسل مع الحبل للطحال بقعه ايضا ويطعم عرقه الغض لصاحب الطحال فينتفع به ايضا **طانيق** **ديسقوريد** **ورق**
هو من النبات المسماة كونه في كل سنه وله ورق شبيه بورق الحامض البري لانه اشد سوادا اميد وعليده زغب ويغسل اللسان
ساق ليس يعظم اصله فيقصر قد يخرج عصارة وتحتف اما في الشمر واما في الثمار **النور** في الساحة ورق هذا
قالب يدمل الجراحات والعصان ايضا التي تكون منه تقبض مثل قرض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويؤخذ ماء فيخلط من اجل انه قد
جدا الفروج اليم وهو مع هذا الشبيه الفروج التي قد تقبض من قرض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويؤخذ ماء فيخلط من اجل انه قد
وساير ما يحتاج فيه الى الفوق القابضه بلح وبرق وبريك وايضا **اسحق بن عمار** البرج بالفارسيه ج صغر منقط بسواد
مدور املس في درج الماشي لانه له وسيطه شبيه من المارة بوبه من الصبر وهو المستعمل في دانه **ابن سينا** ج ثلثي
وهو نوعان صغار عريضة وكبار مرقشه وافضلها الصغار **مسح** وقوة البرج الحارة واليوسفة في الدرجه الثانية **حبيلش**
الادوية كلها في اخراج حب الفرج واسرها منعامة حتى انه يلفي غشاها كاملا ثم لا يعود ويول شاربه مثل لون البقم والشرية
عشره درهم مدقوقا مخلوفا باللبن الحليب وقال وكذلك يخلط البرج بالادوية الكبار وله خاصية في تشييف الرطوبات
البلغ من المفاصل **ابن ماسويه** يخرج حب الفرج والديدان والحبات المتولدة في البطن **ماس جوبه** ينقص فصول البلغم من الامعاء
بعض الاطباء بدله وزنه ترمس وزنه قبيل **ابن سينا** **القافقي** يقال برياهه ويسمي بالبرية او يموت وقويات له
مشرف صغير فيه خشونة شديدة الحفرة يضرب الى السواد والفرغ وله فضان يرتفع رفاق تغلج حوم من ذراع عا اطرافها
بزه الكبرية على طول الفضان ومنه صنف آخر شبيه بهذا الا انه اكبر ورافا واعضاها يفرش على الارض في بناءه وزهره ميل الى العري
الصغير اذا شرب ورواحها قايما بلحا لرجا وان من اجود الادوية المستعملة لذلك وهو يتوم ويحلب النخ وينفع من الغشي وقد
طبيخه للسكين جارة الدم وعصارة تظلي على الحارز لرجلها **قاصص** **الفلاحة النبطية** هي بقلة جلنت من مصر
مدخل الصيف وتزرع في اخر اذار وقد فيها متفرق منشعب شبيه بورق الخردل يطلع من اصلها كما يطلع الكرفس في طعمها حار
نقشه طعم الرازيانج وهي هشة بغير اوجه وتزرع في اشيا بزر اخضر طيب البرج والطعم طارد للراح جيد للمعدة ويزهرها يتبع
ادمن اكلها اذا كان فسادا من برد ويزيل الحار يقوم واذا مضغ منها مقدار درهم واحد وجرع عليه خل مخزج وتنقي المعدة
مزاج البذر والاحتيا ويزيل ادمان اكلها الصفر من الوجه وسائر البدن ولها خاصية في تشييع السدد من الحكة والطحال والاحتيا

الطاهر وينفع منه دونه ونضلة وتند ز البول وتكسو الكلي شجوات شجوات ونقي المثانة ومجاري البول وانضدت بها المغدة مع ورق الورد و
اصنافها وان ادمن شجوات عن الدماغ الراج العليقة والباردة ونواق البواسير وينفع من نفورها ونسكها بالصبيد وادمان اكلها
قسط الكوبان الفارسية وسياي ذكره في حرف الالف ان شاء الله تعالى **برشيانا القافقي** فاصاحبه لفلاحة هي بقلة
كثيرة طيبة تزرع في اشيا بزر راسها لاورد شديدة في اول نمو وطيبه النفس شدة للمعدة اغذال مقويه للصبي طارده للراح
في طب وبي كثيرة باقليم البلب وتغذيها الناس في البساتين وهي تحب البصر وتنقي الدماغ والروح النفساني واطلي شي من يابها
ورق دمجون من تيز او ثلثي في الحام نفع الانار السود الباقية من الحوب ويعبر من الانار واذا استقطرت هذه البقلة جددت بها فقلبه
مثل البادر بنوبه وفعلت من نفو بنا القلب ونظيب النفس افعالها كالبورق **ورق** من نبات ارض مصر وبها سمي هكذا **المنج**
المريدي ويقال له الشايل والشايلج ايضا وهو كثير الوجود بمصر وقد كبر حتى يبارب شجر الرمان في العظم وكثر المغصان الورق
اشبه شي بورق عبادان اللسان وقد يشبه ايضا ورق الزعرور غير ان ورقه اغبر من زغب وله راجد حادة يشعه فيها ثقل على
الطبع تقرب من رواج فروع الشجرة المسماة نخور من ثم وتزهو زهرها يش في عناقه شبيهه بنبات الفسول وفي وسط زهره
قصر في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصورية المنظر وهو جارية الدرجة الثانية يابس فاق قد ينع عصارة ورقه من اجل
الصبر والصح الذي يحدث للاطفال ينفعه عظيمه اذا جعل النج عا هذه الشج منج على مفاصلهم وانهم وادمن بطول ادم واسا
فدلم وقطراد للراح الباردة وان سقوامن عصير ورقه ونزد درهم لبن امانهم وامبارهم وشم ورقه نافع من الزكام منفع للسدد
التي في اغشية الدماغ ولما يعرض في الحار من السدد والراح وادمن في الاطفال منه عند الوجع العارضة اجوانهم والامعا
العامة لهم من الراح الباردة وقمع وطرح الراح الكائنة في بطونهم وقوي عطهم وقطع عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع من الوجع
الجلدي من احتراق البلغم والقلابة الى المرة السود اول شرب الرجال والنساء من عصارة اعني ما ورد في الرطب عند الامصاص وجع
العين مع يسير من الجواشير يجمع وحلل الامصاص عنهم واطلق الطبيعة وقد تبعه بعضا وقد مع الدهن المغصير من تمر
الصنابا ورمع الجند بادمن مع عصارة السذاب الرطب وذهن اللوز المتراحياب الالمسيالته ايام فبشعوف برتقائيا
ورد وسلام قوليان اكل وسياي ذكره في حرف الالف ان شاء الله تعالى برهليا هو بزر الرازيانج بالشرابية وسند
الرازيانج في حرف الالف ان شاء الله تعالى وسياي ذكره في حرف العين **بروانيا** هي الكريما ايضا
وهي المنشرا بالشرابية وسند ذكره في حرف الالف ان شاء الله تعالى **برجشاك** البرجشاك بالباء هو الحق الفرجاني عن ابن ماسويه
من الاطباء وعند الرواة من اقل اللغة بالفاء المروسة وسند ذكره في حرف الفاء **برجشنت** البرجشنت بالفارسية هو التملوك
والقول ايضا وهو القابري بالنبطية وسند ذكره في حرف الفاف **بري** هو ثمر الاسراك بالعربية وقد ذكره في حرف الالف
من ثمرات البروطونابو هو الحنطة وسياي ذكرها في حرف الجاء ان شاء الله تعالى **برنيس** هو صنف من البلوط يقال له
ججوالا ليس الشوبر وهو البش ايضا وسياي ذكرها بالوط فابعد **برقوق** يقال على المشمش بلاد المغرب والاندلس ايضا ويقال

بالشام على نوع من الاجاص صغرا ذابح حلا وهو كثير بارض غرة من ارض الشام به فالحق قبل انه المروية المجوسى البر
صنفان احدهما طيب الراجحة وهو المرما حور وسباني ذكر المرما حور في حر الميم ان شاء الله تعالى هو المرما حور وهو
السلط يكون بعد ادوية الراجحة في غايه فيجذب في سائرهم **روافق** الحشيش عند اهل المغرب ويستند كالحشيش في حر
واما البروق فيرالف بين الواو والثاف فهو غير ولكن فيه بعض مشابهة منه بن ورق طونا وهو الاسفونى بالفارسية
باليونانية وناويله البرغوب **ديسقوريدوس** في الرابعة نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فورونوس
زغب وقضبان طولها نحو اثنى عشر وابتدا جلد من وسط المساق وفي اعلاه راسان او ثلثة مستديرة فيها برز شبيهة بالبرغوب
صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين الحرة **جالينوس** في الثانية انفع ما في هذا النبات برز وهو بارد في الدرجة الثانية
وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل **ديسقوريدوس** في القوة مبردة اذا اقتصد به مع الحار يذهب الورد والمناقع من اوجاع الفم
والاودام الطاعنة في اصول الاذان والخرجات والاورام البلغمية والنوا العصبية واذا صنعت به قبل الامعاء العارضة للقيان والاورام
ابراها واذا احتجج ان يخدمه هذا الضاد اعني الذي ليل العتيان وسردم فينبغي ان يوجد مقدار السنوناق في يدق ويصنع وينقع في
من ما فاذا لحد الماء منه وهو يبرد ببرد اقويا **ابن سينا** في الكبر الخصب الذي يربس في الماء **ابن سينا** في الكبر الخصب الذي يربس في الماء
الحشونة ويطفي العطش اذا ضرب في الماء حتى يبرخي لعابه وشربا طلق الطبيعة ووطب الامعاء وذهب اليوس الحار فيهما من اسباب
جليل البروق طونا ان شق منه قليل نفع من حمى المرة الصفرا ووراء الدم الحار والحجات الحارة الحريفة وان شق لعابه المبرمج من
العطش عنهم وهو يسهل الطبيعة اذا شق نياغير مقلو ويشرب منه وزن درهمين متعاقبا الماء الحار حتى يخرج لزوجه ويشرب كذلك
الايسين والجلاب او السكجيين **الشيخ الرئيس** يسكن الصداع مناد اول لعابه مع دهن اللوز يقطع العطش الشديد الصفراوي وال
منه ملوث بدهن الورد فاينثر ويشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينفع من السج وخموصا للعتيان **اهرن الفس** يسكن
والغصن والرجبر والصداع ويلين الحشونة التي تكون في الفرج والامعاء **عجوة** نفع ما من شأنه ان ينفع ويلين خشونة الغم والصداع
لذع المعدة ولينحفظ من حبه والاكثار من شربه فانه ربما اضر جلد **ديسقوريدوس** في مداواة السموم اذا شرب البرز
عروض منه برف في جميع البدن مع خدر واسترخا وغشيان النفس وينفع شارب به من شرب الكوبية الرطبة **الرازي** ربما جلد
اذا وقت واكثر من شربها غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والنبض والغشي وربما قبل شارب **جليل** من اضر به البروق طونا الله
فاستقوه العسل الماء الحار وما الشبث اوقه **عجوة** ويدفع مضارة ايضا بالاستسقاء باجات والمثلك والعلل **بعض الاطباء** وادوا
في تلين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والترطيب برز البقلة المحببان **الكان ابو حنيفة** البرز حب جميع النباتات الحارة
وقد خص به حب الكان فصار اسما له علماء وقد كبروه قوم يقولون برز **جالينوس** في السابعة برز الكان ان اكل وجده ولد فحشا
مقلوا واذا كان كذلك فهو من الرطوبة الزائدة الداخلة في جنس الفضول بحسب ذلك فهو مع هذا جاز في الدرجة الاولى
بما بين الرطوبة واليبس وقال في كتاب اغذيته برز الكان في المعدة عسر الانضام والذي يناله البدن من الخفاقة منه

وليس يجوز لك ان تدججه ولا ان تدمه في اطلاق البطن وبخالطة ايضا شئ يسير من القوة المدرة للبول ليس ما ينظر للقيمة على الا
اذ الكلة انسان من بعد ان يقبل واذا فعل بذلك كان حاسبا للبطن واهل الفري كثيرا ما يستعملونه بان يخلطوا معه بعد ما يفلونه ويطحنونه
ديسقوريدوس في الثانية برز الكان فونه شبيهة بقوة الحلبة واذا خلط بيا بالصل والزيت والمالحال الاورام الحارة
ولها ظاهرة كاشا وباطنه واذا اقتصد به مع الطين والسطون فاع الكلف والبشر اللين واذا خلط بالماء حلال الاورام العارضة في اصول
الاورام والاورام الصلبة واذا خلط بالشرب فلح التلثة والصف من الفروج التي يقال لها الشهدية واذا خلط به مساو له من الفروج
والعسل ينفع من تشقوا الا طفا وروقتشيرها واذا خلط بالعسل والفلفل واستعمل بالناطف واكثر منه حر ك شهوة الجماع وقد
يحب طبعه للذبح المعاو والرحم ولاخراج الفضول واذا احلس المساق في طبعه نفع من الاورام العارضة في الارحام كما ينفع طبع الحلبة
ابن سينا في نافع لغروج الكلا والمثانة ويخرج الحراجات اذا صنعت به واذا شرب بمحما الصبح السعال البارد والرطب ان شرب بيا اسهل
الطبعة **الطبري** ان وضع على الطفر اصح ما فيه من الششخ والفساد **ابن سينا** في خاصة انه اذا صنعت به الاطفا والمبضة مع العوم
والعسل اصلها وهذا الفعل خاصته وهو راين في المني نافع من وجع الصدر **ماسر حوبه** طبعه يبرد الكان يضرب مع الدهن ويحقن به
لغروج الامعاء فيعظم نفعه **قال الرازي** الحاروي هذا جلد في تسكين الوجع واللدغ **الاسرابيلي** هذا الكان اذا خلط بالبورق
والبراد يمل منه ضاد فلح الششخ ايل **الشريف** اذا خنوخ وخن بخار وخصب به الراس ثلث لبا لنفع من الصداع الحار
والاورام ويدر له مثله حلبة **الفافقي** برز الكان يخلو وينقع وينفع من وجع الرية اذا شرب منه وزن ثلثة دراهم ويسكن
الاجاع قريبا من تسكين البانوج وهو دمي للصب وضاد فيمنع الاورام ويحللها وينفع من القوبا والفروج **ابن سينا** في الكان ذكره
ابن سينا رحمه الله في مفرداته في الدجج الاولي الحار اليابس فيها واورد فيه كلام الاطباء ثم قال **ماسر حوبه** بطرح الولد
يسهل المايقوه وقالت الحوز لا مثل له في طرح الولد واسهل المايقوه **ابن سينا** في الكان **ابن سينا** في الكان **ابن سينا** في الكان
ليس في برز الكان شئ من هذه القوى التي حكها ابن سينا في حوبه وعن الحوز يعالوه ههنا ذلك بسبب انه نقل ما نقله من كتاب
الرازي المقلب بالحاروي وفيه في حرف الكاف الكان اورد فيه كلمة وكلام الاطباء الى ان اسقوا الباب ثم ترجم علي دواخر وهو كاشير
وقال فيه قال **ماسر حوبه** ثم اورد الكلام المتقدم الذي اوردته ابن سينا في برز الكان ينصفه حسب ما قد ناه فاحسب نقل من
نقل من نسخ الخان المذكور سقطت منها ترجمة كاشير فاخلط عليه الكلام فادخل فونه في فوي برز الكان وايضا فان الشرف الكاشير
عنه انه قال بهذا القول ونافع ابن سينا في فله فخلطه كاشير والله الموفق للصواب **ديسقوريدوس** في الثانية
هو ان يثبت في الفجور التي عليها خضر وفيه سوق شجر البلوط العتيقة على الاشنة طولها نحو من شبر يشبه النبات المستطير بطرس علي
في رغب وهو مشرق ولين يشربه بدق مثل بطرس وله اصل عليه شئ من رغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالحيوان المستطير اربعة
وعظله مثل غلظ الخضر واذا حل ظهر بالون داخله اخضر وطعمه مصل الى حلاوة **جالينوس** في الثانية الاكثر بمذاقه الحلاوة
والخض مضافه على هذا الغياس قوة تحقق جمعنا لميعا من غير ان يدع **ديسقوريدوس** في فقه هذا الاصل متسله وقد ي

جزء

منه مطبوخا مع بعض الطيور والسك او السلق او الملوحة واذ لجفت فحق ودخل الشراب المسمى بالفراطين سهل بلعاً وركه
به كان صلياً لا لتواء العصب الشقاق العارض فيما بين الاصابع **ابن سينا** في البساج الحارة في الدرجة الثانية
في الدرجة الثالثة **جلبش** خاصته اسهل المرة السوداء في رفق اذا شرب مقدار مع السكر او خلط مع بعض المطبوخات او مع
المحجونات وكان بعض المنطيين يحال به لمن يكون شديد الكره لشرب الماء بان يلقه مدقفاً في بعض طعمه فيسهله بالماء
السودا في رفق ومقدار الشربة مقدار مع العسل درهمان ومطبوخا مع غيره اربعة دراهم **ابو جريح** اخبرته ما علف عود
من الخمر لونه وكان جدياً قد اجنى من عامه وفيه اذا دقته طعم من ارضه خفيفه تشبه طعم القتر **نقل ابن سينا** حار
المرة السوداء والبلغم من غير مغص ولا اذي ومن خلطه بالادوية المطبوخة مثل الصمغ الحار الى صلاحه يتي اكثر من دقها
بها والشربة منه مطبوخا او مشقوعا ما بين درهمين الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا مشقوع فباين الدم الى الدرهمين **ابن سينا**
يسهل الخلط البلغي اللزج الحاطي من المعدة والمفاصل فيحدث العتار ويحجبان سيج من اصله مقدار مثقالين ويشرب مع ما العسل
ما الشعير **الرازي** البساج يحل القوي ويقع في المطبوخ مع الايثون **ابن سينا** يحل للنفخ والرطوبة مفرح لا بالذات بل بالماء
لانه يستخرج الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله **الخريزني** المشعل منه هو الغليظ النشقي المكث اذا كان الحار
جف وكان على غير هذه الصفة فليس شئ واسهاله بالجملة لجميع الاخلات التي يصادف في المعدة والامعاء لذلك يسهل بعض
الاخلات البلعية والصفراوية بحسب ما يجد في المعدة والامعاء ولا يسهل لهم السوداوية في الاجسام التي غلبت عليها يسهلها
اسها لا ظاهراً وينفع من جميع علل السوداوية ويطهرها برفق مفردا مطبوخا ومشقوعا من اوقته فادونها ويطبخ مع الاحشاء
الشعيرة في مرق الدبوك لمرمة ونظف مرقها بالزنجبيل والشارا الاخضر فحق في امره على ان يصعب عليه اخذ الدواء المستعمل
ابن اي خلدا اذا سقي منه في كل يوم درهمان ونصف مع مقدار استكرجه من ماء الحار يشرب ووالي عليه سبعة ايام نفع اجماع
الما نحو لما والجذام **قال** بعض الاطباء وبدا البساج في اسهل المرة السوداء نصف وزنه من الايثون ربع وزنه من الماء
لبسباسة **دسوقريدوس** في الاولى يافرو سمه اهل الشام الدراكسه وزعم قوم انها البسباسة هو قشر بون
من بلاد لبست من بلاد اليونان لونه الى الشقر ما هو غليظ فابصر **ابن سينا** قال الاسكندر ابي البسباسة مره
جواهر مختلفة لما فيها من الارضية الكثيرة الباردة واللطافة والحارة الباردة فليس له في ساقوتيا واخلط في الادوية التي
من استطلاق البطن وهي في اليوسفة في الدرجة الثانية واما في الحارة والبرودة في وسطه لا يغلب احدها الاخر
وقد يشرب لتفت الدم وقرحة الامعاء وسبلان الفضول الى البطن **ابن سينا** البسباسة فتشور جوزبوا التي لم
فوق الفشرة الغليظة وهي لباسه وفتنه الغليظ لا يصلح شئ ومثله يصلح للطيب واجود البسباسة الحارة وادناها السوداء
ناضجة للطحال وتقوي المعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها **ابن سينا** البسباسة تشبه اوراقا مشرقة
في الحارة والصفرة كفتشور وخشب وورق خدي اللسان كالجانبه حار بابسه في الثانية ولا تشك في حرها وبسبها

التي فيه قيص ويطيب النكهة ويحلل الصلابة الغليظة اذا وقع في القوي وينفع من السج وهي حديد اللحم **مسح** شبهة القوي بقوي
حار وادوية الطنف من جوزبوا وتنفع المعدة والكبد الضعيفة بطيب راجحها واذ اسعطها بالماء ودهن البسباسة نفع من جح
الاس الذي يكون من البله والشقيقة **الخريزني** البسباسة قد تنفع من استطلاق البطن المزمن وقرحة الامعاء المزمنة في اخرها تنفع
في دية ثقت الدم وتنفع من سلس البول البارد السيل اذا امن عليها مغدة ومع غيرها وهي في الاضدة اقوي فعلا لسلس البول
خاصة ولذلك ادوية سلس البول كلها فالاضدة اقوي من المشروب ووضعها على الشرة والغفار **تبادوق** وبدا البسباسة اذا
جذات ثلثا وزنها من جوزبوا وقال قوم بدلهما وزنا جوزبوا **ابن سينا** هو القوي وهو المرحان **دسوقريدوس**
الحسنة قرو البول وهو فزانم بعض الناس البسباسة انما ينبت في جوف البحر وانما اذا خرج من البحر فله هو الشد
ومثله وقد يوجد كثير في الجبل الذي يقال له باخوس الذي عند المدينة التي يقال لها سورافونا واجود ما يكون منه الاحمر الشبيه بالجوهر
التي يقال له سرغن وهو فزانم بعض الناس الاسترخ او المشع اللون من الجوهر الذي يقال له صندرس وهو فزانم بعض الناس الزعفران
سرخ الاندال في جميع اجزائه متساوي الاجزاء بحته تشبهه راجح الطحال الحار كبر الاغصان تشبهه في شكله يشج السليخة ولما
كان منه شجر اموشى مخم زخوفاته ردي وقوة هذا الدواء فاضدة مبردة بلعندال وقد يلع اللحم الزايد في الفرج ويحلوا ثمار الفروج
الاضدة في العين وقد يلع الفروج العتيقة كما وينفع نفعاً يتي من ثقت الدم ويوافق من يدعس البول واذ اشرب بالماء حلل الدم الطحال
ومثله صف اخره هو اسود اللون تشبهه في شكله بالشجرة وهو اكبر اغصاناً من الاول وراجحه مثل راقته مثلاً فونسه
ابن سينا البسباسة والمرجان حار والبسباسة اصل والبسباسة فرع ينبت والمرجان يخلل تنقب والبسباسة يسهل كما يسهل
اعمال الشجر وتنفع مثل الفصون والبسباسة والمرجان يدخلان في الاكل وينفعان من وجع العيون ويذهبان الرطوبة منها اذا
الحمى ويجعلان في الادوية التي تحل دم القلب كما مد وينفعان من ذلك منفعه **ابن سينا** يار في الاولى يابس في الثانية يقوي العين
الكلية والنشيف للطويات المسنكة فما خصوصاً محرقة مفسولة ويصلح للدمعة ويعين على النفت وكذلك الاسود ولا سيما محرقة المفسولة وهو
من ادوية القوة للقلب النافعة من الخفقان وفيه تفرج حاصه فيه يعينها بنور يشفه وتمننيه بقبضه **مسح** البسباسة
الدم جابس للدم مشف للرويات **بولس** جفف جفقا قويا ويقصر بعض القصر ويصلح لمن به دوسنطاريا **ابن سينا** في
طال يسهل وهو نافع لظلمة العين وبياضها وكثرة وتحملا كما هو كحل لسان جلاص **الرازي** في كتاب خواصه قال الاسكندر ابي
ان من البسباسة عرق المصروع او في رجل المتقرش نفعهما **ابن سينا** اذا استيك قطع الجف من الانسان وقوي
الاسكندر **ابن سينا** في كتاب خواصه قال الاسكندر ابي **ابن سينا** في كتاب خواصه قال الاسكندر ابي
في كتاب خواصه قال الاسكندر ابي **ابن سينا** في كتاب خواصه قال الاسكندر ابي

[illegible]

على الخور وهي نباته طوله طول الاصبع **مختل** مثل نبات الشرب وحضرها تميل الى الصفرة والياض وله ورق دقيق متد كان عليه
زيتا دقيقا وعليه دبقه كثرة **كانه** الخس في غسله وله زهر دقيق جدا ايضا خلفه زهر يشبه حب اللوزة دقيق في غلظه مغار فيه مرارة
ومن سببها اذا طبخ وشرب يطبخه نفع النخ والرياح ونفع السدد ونفع من عسر النفس وينفع من حبس الجبال **بشمله ابو العباس**
الجمي يابا بعد ما ينبت معه ساذه بعدها يم مقلو حه بعدها ها اسم حجازي للجمي السودا المستعملة في علاج العين نوي بها من اليمن
وهي ايضا طار البط من المغرب كثير اجازيه وما يوي بها النبات بلاد السودان من كوار وغيرها من بلادهم وهي الكروفليل من اجازيه
وتكون انا اكبر من تلك وكثيرا ما يستعملونها في امراض العين ضادا وهدوا وغير ذلك للجلا واخراج الفدا من العين والنفع من الغشاوة ومن
ذلك واما اهل البلاد المصرية فيستعملونها ايضا كثير ا مع نبات الجلاب والزعفران والماء بران بما الورد لاكثر على العين **البصير وغيره**
جاءه يابته فما يقض وينفع من زبد العين ووجعها **البششين ديسقوريدوس** في الريحه لو طوس الذي يكون مصر بيت في الماء اذا
طوى على ارض صخر وهونبات له ساق يشبه ساق البافلا وزهره يشبه بالشعر ويقال انه يفسط اذا اطلق الشمس وينقبض اذا لم
واي راسه اذا غريت الشمس غاص في الماء واذا اطلقت ظهر على الماء وراسه يشبه العظم من رؤس الجشاوش في الراس يشبه بالحاد
وحفنه اهل مصر يطبخونه ويملون منه خنزوله اصل شبيه بالسكر حله ويؤكل بناو مطبوخا وطعمه مطبوخا يشبه طعم صفر البيض
في البششين كثير الوجود بالديار المصرية معروف بلحدا اذا اطلق عليها النيل نبات النيل وفوسا وهو عندكم صنفان منكمما يسمي
الحزيري والاخر يسمي الاعرابي وهو افضل عندكم ويصنع من زهره دهن مما يتجدد من السوسن والليفور وهو عندكم محمود في
السرطان وسعوطا به محرب واما اصله فيعرف بالليار واصل الاعرابي افضل ايضا من اصل النوع الاخر وفيها ادني عطريه فيها شبه
بريح السعد ويطبخ مع الحن فياتي في لونه شبيه بصفر البيض التي تميل الى سببها من فيه طعمه بعض مشابه بطعم الكمان الا انه يميل
الى الحرافه يسير او قيل انه يزيد في الباه ويسحق المدة ويقطع الزحير **وقال** ابن رضوان في مفرداته مفردا لعدة وقد اعتبرته فوجدته
غدا ليس بالردى **بشلبش** بضم الباء الاولى والثانية والشينان مخجان فهو ورق الحظا وشياني ذكره في حرف الحاء ان شاء الله تعالى
بشكر ابن عجيبة المندلس هو الاشخص بالعربية وقد مضى ذكره في حرف الالب **بشلك** **استحق بن عران** **البشلك** بالاد
في الخطا نال الرومية وشياني ذكره الخطا نال في حرف الجيم ان شاء الله تعالى **بصل** **ديسقوريدوس** في السابعة هذا في الدجفة
البعث من درجات الاشيا التي تنحى وجوهه جوهر غليظ لهذا السبب اذا ادخل في المغدة فتح افواه العروق وادد الدم منها واذا اطلق
الطن الحلي على موضع البطن اذ هبه واذا ذلك يولد الثقلان في الشعر اشرع مما ينبت زبد البحر وان عصر البصل وعركت عصا ربه
كل الخمر الذي يبقى منه بعد العصارة جوهر راضى جازش يد الحرارة واما العصارة فكلون ما يبه جاره من اجل ان كانت
ناقلة من الماء التارلية العين من الظلمة في البصر اذا مات من اطلاق غليظه او اكل بها من قل مزاج هذا الجرم وبعد العصا صار
البصل الذي مزاجه الى البشش اكثر توليدا للرياح واقل نفا **ديسقوريدوس** في الثانية والطري التي منه اشد حرافه من المشوي
ومن المولى الى الحاد الملح وكل البصل فهو ذاع مولد للرياح فانق لمشوة الطعام ملطف معطر معشق في مابين اللطيف فيخلافوا العروق

من طعام ضعيف وبصاق الجائع قوي جدا وهو يبري قوبا الاطفال بان يدلك به كل يوم واذا مضغت الخبطة على الصور وضعت على
الحوار انقضت وجللتها وخاصة في الابلان الرخصة وقد يستعمل منها وجع او مع الخبز فيكون اسرع لنفخة وتخليله وتناول من الدم
الذي ينصب الى العين وجلل النار والهة من الوجه وسائر البدن والبصاق كله عامه ضد الحيوأت الثالثة للانسان يسبقها
والشرا عامه وهو ينزل العقب **بصاق الفرس** يسمى البصار عرق الفرس وبدا الفرس وهو الحرق الذي يسياني ذكره في حرف الحاء شانه
بعضه هي شجرة الحية **الحصا الفلاحه** يثبت بالجلد وعلى الحمار والصخر يمد انها خض اليه السواد وجع اخضر **ديسقوريدوس**
شيء معروفه **جالينوس** في السابعة لجامه الشجر وتحرها وورقها في جميعها شي فابصر وهو مع ذلك يخرج في الدجوة الثانية وهذا
ما يدل على انها تخفف ايضا الا انها ما دامت طرية رطبة بعد فنجفها اقل حتى اذا هي بيست صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء التي تخفف وتبلغ من حرارتها ان من مضغها يعلم بحاريتها من ساعته ولذلك صارت ندر البول وتنفخ الطحال **ديسقوريدوس**
قونا فابصر في ذلك توافق ما وافقه شجر المصطكي وضعها مثل صفيرها واستعملنا لها مثل استعمالنا لها وانما من تقاها فابصرها توكل وهي
تكون للمعدة مستحقة مدرة للبول تجرد شجرة الجاع اذا شرب بالخل وافقت نقشة الرتبلة **غيره** اجود ما يكون من الحبة الحضر
الحديثا الرطب **ابن سينا** يسمي البطم بطنه الانهضام ردية القذا ضار للمجربين نافع من وجع الطحال العارض من البرد والاصح
البطم اللزج وخاصة اذا هاب شهو الطعام **مسيح** ثم البطم مستحقة للمدري نفعه من السعال **الطري** شجر الكلبين وشفع من الفالج
والسوق الا **الردي** ارفع مضارا لا عند مصادره للرأس مشر للغم ويذهب ذلك عنها السكين وروب النواكيا مضاد للحرا
وفي ندر الطث ودم البواسير وينقي وتنم الكلى وتزيد في الباه وتخلل التمع وتكسر الرياح **الغافق** رما د شجر الحية الحضر ايلت الشعر
في الثعلب وورق الحية الحضر اذا جفف ونخل وعلف به الرأس طول الشعر وابنه وحسنه **طبخ جالينوس** اما القبا البقم
وهو البطم فهو جوه لطيف واما غير البقم منه فهو جوه غليظ وفيها جميعا فهو يقطع ويجلو لذلك ما يد لنا البول
فانما يظهر البدن وخاصة ان عدا الانسان البرد فحقه ودفعه وتخلله واستعمله كاستعمل الاشياء التي يغسل بها البدن
والعال عليها المزاج الرطب الا انه ليس لقوى لكنه بمقدار ما يضعها معه الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة
فان يجف انسان ندها واصلا لم يكن جوهه عند هذه الحال جوهرا رطبا بل جوهرا مجفيا في الدرجة الاولى وينبعث الثانية
وهو البرد والاصح من الجلا اكثر في لحم الفتا والبطم الذي يوكل **ديسقوريدوس** في الثانية لطفه منفع اذا اكل او البول اذا
نعد به سكن اولم العين وقشره اذا وضع على بواقي الصبيان نفهم من الورم في ادعهم ويوضع على الحية العين التي تميل اليها
الشول وجوف البطم مع بزره اذا خلط بدقيق الخبطة ونخل وجف في الشمس كان منقيا للوج اذا نذلك بوز صافا للوجه وال
البقم اذا جفف وشرب منه مقدار رجي بالشراب المسي ادروما يجرى اليه فان احب ان ينفيا بعد الطعام فبالا اضطراب فانه يكون منه
عول او ثلوسين واذ انقذ به مع العسل ابرام من الفروج التي يقال لها الشهد به **جالينوس** في اعتييد طبيعه البطم باردة مع طرية
التي فيه وبعض الجلا لذلك يدر البول ويخدر عن المعدة اسرع من الفرج ومن الملبون وما يدك على ان البطم يجلو انما زاد

والبواسير واذا احتيج اليه في فتحها قشر وغسرت زيت وتخلط في المغدة واما البصل اذا اكل بوجع الحصى نفع من ضعف البصر ومن القروح
في العين التي يقال لها رغا ما وهي قرحة تعرض في العين فان كثر في بياض العين زيت حمر او من القروح العارضة في العين التي يقال
ما غاليلون وابتدأ الماء اذا تحك به نفع من الخشاش وقد يدرك الثقل واذا استعط به نقي الراس وقد يعل من ما به صناد لعضة الكلب
اذا اخلط بخل وسذاب وعسل واذا اخلط بالخل ويطبخ بمو في الشمس ابر البهق واذا اخلط بمخلو من الثوبيا سكن حكة العين واذا اخلط
ووضع على الثايل التي يقال لها النبوا اذهب بها واذا اخلط بنخم الدجاج نفع من السح العارضة في الرجلين من الحرق واذا افرغ
في الاذن نفع من ثقل السمع وطيبها وسيلان النعج منها ومن الماء اذ وقع فيها واذا ذلك به على التحليل نبت فيه الشعرا سحر من
وهو ذبذ البهر وقد يصعد واذا اكثر من اكله في الامراض عرض منه المرض الذي يقال له لبشر عسر واذا طبخ كان اشدادا رارا
ابن سينا البصل يزيد في الباء ويهيج شهوة الجماع ان اكل مسلوفا بالماء واذق وقوي وشتم شي الطعام وقسمام البدن واما
الجوار والاكثار منه يولد في المعدة خلط رديا وينبغي لاكله ان يغسله بالمح وظل الجوز مرار ثم ياكله والجوز المشوي والجن
بالرثا وبالسمن اذ لصع بعده ويربي ثقله فاطع لرايحيد من الفم وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضدها واذا
الاسرابيل اذا احدثته بقدر على سبيل الدواء في اوقاينه كان منه دواء مستحكما لطفا للفضول الغليظة ومقطع للاحلاط الزجة منكم
للجشا الحامض والبصل العسقلاني اكثر رطوبة واقل حرارة ولذلك صار مولدا للدودة في الماء **الجرب بن** البصل ينقي الصدر والريغ من الام
اللزجنولا سيما اذا طبخ باشيادته واذا شوي البصل الابيض قدق شحم او سمن او عسج نفع من وجع المغدة ويحلل اورامها صناد
قروح الراس الشديدة اذا درس بناعم الملح ويطلى عليها **ابن سينا** وحب اللهم الى خارج فهو يجر الجلد ولا يتولد عن غير المطبخ
غدا يعنده وغذا الذي طبخ ايضا خلط غليظ والمطبخ مرتين كثير الفداء والاستنكا منه يثبت وهو يكثر العايب ويضع ضرر
السموم **وقال** بعضهم لانه يولد في المعدة خلط رديا اكثر ابكر عادية السموم وينفع الريان **البصري** اذا اخل البصل قلت جرافة
ورطوبته وقوي المعدة ونفع من العبي الكاس من الصفرا والبلغم وسكنه واذا شتم البصل من شرب الدواء المستهل بعد بلعه الدواء
العيان واذهب راحة الدواء الغالبة عليه وربما صدق المهورين في هذا الوقت **الرازي** البصل المخلل ينافي للشهوة جدا
في الخلل لم يكن له صعود الى الراس ولا اعطاس وقال في دفع مضار الاعدية البصل مستحق لمهلب لا يصح للحر ورين الا المتخذ بالخل
ويطبخ الطبخ ويذهب رطوبة اللحم ويضر بالرائس العين اذا لم يكن مخللا واذا سلق وشوي اصل حذنه كليا وولدا البلغم وكان
للسعال وخشونة الصدر واما اذا اكل بناعم الكوايح فانه جيد ردي ما يكون للرأس والعين ولا يصح في هذه الحال الا لمن فبت
بلغم كثير في معدته فانه يحلوها ويرد الشهوة عليها **ابن سينا** ماؤه اذا اكل به جفف الدمعة القوية **بصل الفقي** **سيفور**
الرابعة ورقها طول من ورق البليوس وله اصل شبيه بالبليوس عليه قشر اسود وهذا الاصل اذا اكل حله او طبخ او شرب طيحه
جالينوس في السادسة مزاج هذا السخ من مزاج الدعا الذي ذكرته من قبل **بصل الفار** هو بصل العنصل وسياتي ذكره في
العين ان شاء الله تعالى **بصل الديبيل** انه بصل البليوس المأكول وسند ذكره فيما بعد **بصاف جالينوس** في العاشرة بصفان

بقايا

به بديا ونحافه ونظفه وبسبب ما فيه من الجلاصا اذا دلك به الوجه اذهب الكلف والبق التي تبق على غور وقلعه و
 البطح الجلي من جحر حتى انه ينفع الكلي التي تولد فيها الجعا والخلط المتولد من البطح في البدن خلط ردي ولا سيما اذا لم يستمر على
 فانه عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهبضة مع انه ايضا قبل ان يفسد بعين على التي ولد ذلك مني التزمه الاكل له ولم ياكل بعده
 تولد منه طعاما محمودا هيج التي لا محالة ولما المليون وهو البطح الحصى المستحيل من القفا فانه اقل طوبه من البطح والخلط
 عنه اقل رداء من الخلط المتولد من البطح وهو اقل اذ راء البول منه وابطا انذارا عن المعده الا انه ليس من شأنه ان يهيج
 بفعل البطح ولا يفسد ايضا في المعده سريعا مثل البطح اذا صادف في المعده خلط ردي او عرض له سبب اخر من اسباب الفساد
 انه ناقص عما عليه الفواكه الجيدة للمعدة نقصا كثيرا ليس هو ايضا بضر للمعدة كخض البطح لما وذل ان لا يهيج التي تسمى
 البطح وليس عادة الناس ان ياكلوا خوف البطح وهو له والذي فيه الحب وهم ياكلون لب الخليون وفي ذلك معونه له وعلى شرب
 الخروج اذا اكل جرته وحده فلم ياكل اللب فان خرج به بالنفل يكون ابطا من خروج جرير البطح **ابن اسفة** ولما البطح الان يورث
 بالملو الذي له جلاوه غالبه واجرار اللون فهو يثير الغم بكثرة جلاوه فان قلت انه جارحت غير محلي **ابن سينا** اذا فسد
 استحال الى طبيعه سبه فجب اذا قل ان يخرج بصره وهو يستحيل الى اي خلط راق في المعده **الخروج من البطح** اذا فسد
 وشرب نفع من السعال الجار من اوجاع الصدر المتولدة عن اوجار حارة وسهل النفس ولبس خشونة الغم والخروج واذا فسد
 في ما قطع العطش ونفع من احمات الحادة والمخروقة والصفاوية ويتبع من اوجار الكبد الحارة ويتبع شدة ما ويدر البول وينقي
 الكلي والمثانة وينفع من حرقتها وتوضع في الادوية المركبة النافعة من علل الصلبة النافعة في الادوية الحارة مثل المصطكي والسبل
 اشبهها بكم من حدها ويعينها على تحليل الورم الحار وفقد ليس يتغير للطبيعة ونفع في ادوية الكسر من حدها ويوصلها ويسكن
 تولد من خشونة الحجر من الحرقفة **الاسهال** في قشر البطح ليس هو صارا لاجل الا انه اذا استعمل عوضا من الاشارة في
 وذهب براحة الغر فاما قشره الطري فانه اذا دلك به في الحام في البشره ونفع من الحصف واذا طبخ مع السكاجات وبردة
 المرقه بصره **غيره** وشتم زح البطح يبرد الدماغ وقشره اذا طبخ مع اللبم البقري اعلن على انذار من المعده **وقال آخر** واذا جفت
 البطح والقي في العود مع اللبم الغليظ الجاسي اسرع نفعه وهره **الرازي** في وضع مضار الاعدية البطح مني مستعمله لان يصير
 ولا سيما الجلو منه والشديد النفع اذا اكل منه المر ابل تجوفه ولم يؤكل فيه الي ناجية الفسرفانه اذا كان ذلك كان اسرع
 في المار و هو مع ذلك ينفع في العروق سريعا فتولد عنه حيات غب ومخرقه وقد اخطا يحيى بن ماسويه في هذا الموضع خطأ
 بمشورته على من ياكل البطح يشرب الشراب واخذ الكندر والجوارشات فان هذا اردي ما يكون وذلك ان البطح مستعمله
 لان يكون مرارا وان ينفع في العروق بصره حتى انه يدر البول ويماقت الحصى وهو جلا جراد وهو كاف في نفسه في
 مرارا وينفع في العروق من ان يحتاج ان يزداد سخونة وحده وسرعة معاد والجوارشات والشراب بفعل ذلك يكون المر
 المتولد عنه احد وشوده اسرع ومن اجل ذلك قول **ابن سينا** ان ينعى ان يكون قد اكل مثل هذا البطح ان ينعى سرعة استحالته

سريعا قبل ان يتقدته شي في العروق وذلك يكون بان يشرب عليه تسكين من جرحا من قشور اشيا وقيفا طويلا ولا ينام على
 الجانب الايمن البتة حتى تترك الطبيعة فان ابطا وتولها اكل عليه السكاج والحمرة ونحوها وامتنع الرمان الحامض ونحوه فان ذلك منع
 استحالته الى المرار وشرا ما يكون اذا التذمة على خوج شديد ثم يؤكل بعده بصره ولم يؤخذ عليه شي مما وصفنا بل ينام عليه فانه
 عند ذلك لن يحد يخطي ان يهيج خوج قرب اللبم الا ان يكون الانسان متبردا وليس يحمل ان ينسب شياما قال يحيى بن ماسويه التي شي
 من انواع البطح الا الحامض منه والفقرس لكن ليس ينبغي ان نترك هذا الموضع بلا ميمر ولا تفصيل فانه كان البطح الهندي يستعمله لان يصير
 بطنه اوسر وفيه وذلك لا بشي انفع لاصحاب الحيات المخرقة والمثمين منه لذلك البطح الحار والقيح مني لان يصير مرارا اصفر من قرب
 له مع ذلك سرعة النقود الى العروق والبطح ينقي الكلي والمثانة ويتبع من عبادة تولد الحصى في كلاله وينقي لها ولا ان يجنبوا ان ياكلوا
 متحينا او لبنا او خبزا او طيرا الا انه يترفع بذر وهو الى الكلي وليس بضر عليه الجلاب ان كانوا محروين واما من كان له البطح المزاج حار
 فانه يثير عليه ان يجمع الخلل ولما البطح المستطيل الحامض فانه وان كان لا يستحيل مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا
 يترفع عليه الجوارش من كمال الكندر وذلك ان هذا البطح لا يؤكل للاستئذان بل يند اوي به الجموم والمثمين وهم ينفعون به
 وهو مع جودته لا يخلو من حلي وجرد فان اخذ عليه بعض هذه كان صارا فاعلم ان ينعى **بطر هندي** وهو البطح السندي
 وهو الدلاع ايضا **الرازي** في دفع مضار الاعدية اما البطح الهندي فانه قوي الرطوب والنظفة مستعمله لان يصير بلغا حار
 ولا يصار نفعا لاصحاب الحيات الغب والمخرقة ومن يحتاج ان يتولد منه بلغم رطب ليقاوم من اجار رديا في كبده ومعدته وشروقه
 في الكبد فليل الكبد لا يسهل ارجاه بد واسهل ثقله ولوجوده او لضعف البدن فثقلان له ودمه فانه في هذه الحال يحتاج
 الى بذر زاجه بالاشيا الحامضة فان الثغمة في هذا الوقت او في ان كانت الجوارش لا تخلو من تطيع ولطيف وبمثل هذا البدن لا يحمل
 شدة لك فان ادمت عليه السكاجين زاد هذا الا واضع قوته واوهن معدته وربما استجاعه وان ادمت عليه الجوارش التي معها
 ليس لم تحمل من الفخايد والزيادة في شدته ان كانت في كبده ومثاميه ولم يربط ايضا لان القابض الحامض يحرق ولا يربط واما
 الهندي ولا سيما ما له غلظ جر مع ادني جلاوه مما عليه البطح الهندي فانه يربط ويسهل المزاج الحار ويولد في الصلبة دما مائيا
 بصلح بوزله الدم المراري الذي في العروق اذا امتزج به وقد يفعل الجوارش من هذا الفعل الا انه يدر البول اذرا كثيرا
 فذلك تكون منفعته اقل في هذا الموضع **البنجي** في كتاب المرشد ومن البطح نوع صغير مستعمله برحطة حمرة وصفه على شكل الثياب القبا
 وهو المسمى الدسنبويه فان العامة يسمونه اللجاج ويطنون انه نوع من اللجاج وليس هو منه في شي وقد يسمى هذا النوع من البطح
 باعراق الخراساني ويسمونه الشمام ايضا وهو في طبيعته ومن اوجه متوسط بين البطح المعروف عند العامة والبطح في الحقيقة وبين
 طبعه الدلاع الذي هو البطح الهندي الا انه اعظم من البطح واقل طوبه وارق من الدلاع وايزيد في الرطوبة ومن اجل ذلك صار الكيمو
 المتولد عنه ليس بالمدثوم وخاصيته ان احمته بارده طيبه مسكنه لحرارة جالبه للنوم واجل ذلك طنت العامة انه نوع من اللجاج
 الذي هو ثمر البيردج **شريح** والبطح الصغار الذي سميها أهل الشام دسنبويه من شأنه اطلاق البطن بطلا **ابو العباس النابا** في

اسم نبات حمي الورق مشهور ببادية اسيليه من بلاد الاندلس ويجمد بعض اهل اسيليه بالسلبين وبعض عوام التجار ينسب
البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من النواصير حيث كانت **بط الرازي** الحاوي قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة
وقال جالينوس في كتاب الكيموس ان جميع اعضا الاوز عسرة الفهم ما خلا اجفها قال واصبت ابن ماسويه ان لم يلبس
بعض في اللون والصوت ويسمن ويريد في الماء ويدفع الراجح جازل من دم ثقل في المعدة يقوي الجسم وكذا البط المسمن الذي يحسن
باللبن لذيذ جدا اكثر الغذاء بولدها مما محمود او خطا في غايه الجوده و حاله في الانضمام في المعدة وخرج من البطن على
ما يكون **الفيلان** لحوم البط الحار واغلب من لحوم الطيور الا هليه **قال الرازي** لجه جارية غايه الجلاء على اتي قد اكلت منه فاح
ثم اطعمت منه المحرور ثم قال في دفع مضار الاغذية والاعطاش البط والاذن فاكثرت فضولا من لحوم الدجاج المسمنة وهو
زهم سهك وتكثر الشهوة فيه وجب موضعه وعذابه وما كثر ذلك فيه فهو اذني والدم المولد منه اشترى واسع الى العفونة
من لجه ان يطبخ بالحل والافاوية الطيبة المطفة والبقول التي تلك حالها كالسذاب والكرفس والفوتج فان اكل اسفيد باج فليعب
او مان ثقل شهوته ثم يلقى معه الجوز والكراش والدارسين وان شوى فليصم بالزيت ويحبل في جوفه رؤس البصل واسنان من الثور
فان ذلك يذهب شهوته وان كان مقر فليكن بالحل الثقف بعد ان يسلق سلقه ويضرب ماء وحشي جوفه بالكنز والكرفس والسذاب
واسنان من الثور وقطع من الدارسين ولكن عنايك باصلاح ما عظم وسهك منها اكثر ما صغر وقلت شهوته **جالينوس** في كتابه
لم البط فيه زهومة ولذلك يضر بالمعدة واذا الراد الانساق ان ياكل مثله في بعض الاوقات فلياكل منه من غير ان يكثر افاديه ونواله
ولا ينبغي ان يكثر منه ولا يشبع لانه اذا اكل على هذه الصفة لم يضر وما البط الذي يكون في البرية والصحاري فينبغي ان يخب
لان الزهومة غالبة عليه وقال في الميا مع شحم البط من تسكن الوجع امر عظيم وقال في الاولي من فاطما جاس ان شحم البط
الشحم كلها **ستلويه** تسكن للدغ الابن في عني البدن جاز لطيف **الرازي** لم ار شيئا اطف واشد نليتنا وتجليا منه وليس هذا
وقال غيره دماغ البط جيد لاورام المعدة وفائضه كثيرة الغذاء اذا انهم لم هذا الطير كان اغدا من جميع لحوم الطير **جالينوس**
العاشق وبول البط فليس يستعمله الفضل جدا وقد رعى قوم انه يجلل الخازر **بط اساليون** معناه الكرفس الحري
البط باليونانية يحزر وساليون كرفس ويساني ذكره مع الكرفس في حرف الكاف ان شاء الله تعالى **بطاط** وهو غصا الرازي
وتسذكره في حرف العين بطا تر هو الشرس اليونانية **بطا حور** تاو لهذا الاسم باليونانية الصنف وهو الكبيك
ذكره في حرف الكاف **بط الاون** باليونانية دهن الحمر وهو القطر وتسذكره في حرف النون ان شاء الله تعالى **بعر**
مع الزيل في حرف الزاي ان شاء الله تعالى بقله **حمقا** وهي البقلة المياكة والبقلة اللينة والفرج والفرج ايضا وهي
جالينوس في السادسة هذه البقلة باردة ما يسهل المزاج وفيها ايضا ينضج ويبرد ولذا كانت تمنع المواد الخجلة والزلز وخاصة
كان منها يلا الى المرات والحارة مع انها تغذي هذه المواد وتجلل مزاجها وتبرد بترديد اشديد انكون قوتها في التبريد بعيد عن المزاج
المعتدلية الدرجة الثالثة من درجات البعد وفي الرطوبية الدرجة الثانية من اجل ذلك هي انفع الاشياء كلها لمن يجد في

في وضعته في فم معدته وعلى ما ذكر في الشرا سيف منه وهي مع هذا اشقي العارض في الاسنان وذلك انها تملس قنلا الحشونة التي
عصفت لها من ملاقة الطعوم الحشنة بسبب ما لها من الرطوبة اللزجة وعصانة هذه البقلة قوتها ايضا على ما وصفت في ذلك
لن انما يتردد اذا وضعت من خارج فقط بل قد تفعل ذلك اذا شرب ايضا والبقلة ايضا نفسها اذا اكلت فعلت هذا بعينه ويسمى
هي عليه من البقي هي موافقة ايضا لمن به فرجه في الامعاء اكلت والنسا اللواني يعرض من النزف لمن يفت الدم وغمارها ابلغ
والرازي في مثل هذه المواضع **ديسقوريدوس** في الثانية قوتها قابضة واذا انضمت بهامع السونق نعتت من صداع الراس ولورام العين
الحارة وسائر الاورام الحارة والالتهاب العارض في المقعدة والحرة ووجع المثانة واذا اكلت سكست الصرس والالتهاب العارض في المعدة وسائر
السوي اليها ونفع من لدغ الكلي والمثانة وتضعف شهوة اجماع وكذلك يفعل بها اذا شرب وينفع به في انجاب والدود ونفت الدم
وقنحة الحيوان الذي يقال له سقر وقد تنفع في اخلاط الكمال فيتنفع به ويضامها صناد لسيلان الفضول الى الامعاء والحركة العار
فيما بين الرحم وقد يخلط به من الورود ويصب على الراس الصداع العارض من الشمس وقد يخلط بالشراب ويغسل به الراس لثور العار
ينفع وقد يصفه به مع السونق للزجاجة التي يعرض لها العارض المتسبي اسفا قال **الرازي** في **الرجلة** تظلم البصر وتضعف من التي **ماسرجويه**
البقلة لجماع ينفع من الفلاع والحرا الذي يكون في افواه الصبيان **ابن ماسويه** فاطعه لشهوة الطعام وهذه خاصيتها **متيسر** تفتح النابل
اذا اكلت بها **جيش** ما وما اذا اخفن به غير مغلي ينفع من انصباب المرء الصفرا الى الامعاء ويمسك الطبيعة المنطلقة من المرء الاصف ويزيد
بارد وفيه لزوجه وقصر يستبر ينفع من بدو الحما وبدو البول ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مغلي وان فولي الامعاء وامسك الطبيعة
الرازي في دفع مضار الاغذية البقلة الخما باردة مطيبة للعطش تبرد البدن وترويه وتنفع المحرورين واحباب الحيات اذا التي في الوا
طبخهم المبردة وكما الحصرية والمضرة وتنفع من حرقة البول وهي في الحلة صالحة للمحرورين في البلدان الحارة والمان الحارة وقال
في خواصه باليناس من وضع البقلة الخما في فراشه لم يرحل ولا مناما البته **ابن سينا** غصا رها يخرج حب الفرج وان ثويت البقلة الخما
واكلت تطع الاسهال وتنفع الحيات الحادة وغداؤها قليل غير مفرود تنفع من اوجاع الكلي والمثانة وفروجهما وزعم **ماسرجويه**
انها تذيب الباه ويشبه ان يكون ذلك في الامزج الجاهل ايا سة **غير** وقد تروى في النبي في الابدان المحرورة الفشقو للدونيه **الخز** ينظ
الدم الرقيق ويقطع العطش المولد عن حرارة المعدة والفلب والكبد والكلي المعروف بدم باسطن وتنفع من حرق النار مطبوخة وبنه
معداها **بقم ابو حنيفة** هو خشب شجر عظام وورقه مثل ريق اللوز اخضر وسافندوا فانه يخرج وبنائه بارض الهند والريح ويصنع
ابن سينا يلج الجراحات ويقطع الدم المنبث في اي عضو كان ويحبب الفروج **ابن حسان** يقال انه اذا شرب من اصله ممدقوا فاندما
قل شارب به نفس اهل الشام سبونه الشمشاد وهو باليونانية ينسب **ابن حسان** في شجره يشبه ورقها ورق الا من وعودها اصفر
صلب ولها حب اسود حبي الاسف يفض البطن اذا شرب منه وينشف بلة الامعاء **الشرقي** ثنائ حشيشا انفس اذا لفتت مع الحما
وكند بها الراس فتت الشعر وتفتت من الصداع وجعت تفرق الشون واذا عجت بياض البيض وغبار الحواري وضد بها الوب
نفعه **بقم** ابا المقوطة بواجده من اسفلها ضم الغاف ايضا وهي شدة دة ثم يسم اسم بلاد اليمن لشجر جوزمانا في شيان ذكره

وله سائر من زهره وشبهه
الجرير من زهره وشبهه

حرف الجيم ان شاء الله تعالى بقنوف من **ديسقوريدوس** في الرابعة مونيات لعدوق شبيه بعض البانديج ومن شبهه
الجرير اصل سود فيه صفر مستدير كانه ثاقح صغير راحته شبيهه براحة الشراي ويثبت هذا النبات في مواضع
جالبينوس في الثامنة اصل هذا النبات عذرة وورقة قوتها قوت حبل وتجدب وطعمها مع هذا طعم حريف وورقة حبل الخراجات
الناوشة ومثله اوي من يديه ويمكن ان يغسل هذه الفعالة اذا خلط مع الاضحية المحللة بمنزلة الصا والمخلد من دفتي
وشان فان يجذب اليسا وكما سنبلة مسيل السلي ويخرجه الى ظاهر الجلد واما اصله فيفعل في تلك الخصال الاخر التي ذكرناها يستعمل
مخرج من صفر بالاسهال **ديسقوريدوس** و **ديسقوريدوس** من شجرة مقدار درجتي احدى اجمالا كثيرة فيها خلط وتشتويش اذا اغتسل
سويق الشير حلت الارام البلغة واخرجت الارضة والسياس من اللج وقلعت التليل واذا اغتسل بالورد في حبل الخراجات والجورن واصل
بشمل البطن وينبغي ان يعطى منه دجنان بالشراب الذي يقال له ما فراطن **بقلة** **بمانيه** هي **بقلة** العربية ايضا والبرور
وهو البليطس عند اهل الاندلس **ديسقوريدوس** في الثامنة هذه **بقلة** توكول وهي مائة كالفطيف لا طعم لها وهي
في السادسة هي **بقلة** توكول ومن اجار طب بارد في الدرجة الثانية **ابن سينا** **بقلة** اليمانية هي مائة كالفطيف لا طعم لها وهي
الكثر من جميع البقول ولشدت طبيها من الخس والفزع وعند اوهاب سبور ونقودها ليس يسرع لغذاءها البوري قد اصلا ونقصها بالادوية
والفروج باصله الشد يد ويخلط عصيرها بدهن الورد فيسحق من الصداغ العارض من الخس والفزع وعند اوهاب سبور ونقودها ليس يسرع لغذاءها البوري قد اصلا ونقصها بالادوية
مذهب الغذاء مذهب الدواء نافع للحمى من مسكه للسعال والعطش العارض من المرة الصفراء والحرارة ولا سيما اذا اسفلت
وضير بها ذهن اللوز الحلو وما الرمان الحلو والكثير من الرطبة واليابسة **الرازي** **بقلة** البردولوز وجه من الفطيف وهي قريبة من اليمانية
الا انها بردي جالدي تربط وهي عندك من حبل هذه البقول ولا يحتاج المحرور الى اصلاحها فاما المبرودون فان ادمنوها فلها طعم
بعض الحوارشات **بقلة** **الشرقي** وتسميها العرب **بقلة** البراري ذكرها ابن حنبل وقال سميت بهذا لانها تثبت في
الفقر وهي شبيهة في بنائها بنبات الفنا بري لانه الطغ منه قليل ولا يخالف الفنا بري في الطعم وله زهر لونه اصفر وثمره
الورد هذا يكون شبيهة بحب القطن وله عروق ليست بغائرة في الارض بل تنبسط على وجه الرمل وتوجد في آخر الشتاء للنبات
ويثبت بلانوع وطعمه حار تشوبه مرارة طيبة ووكول هذه **بقلة** نية ومطبوخة في شهر ايار بانه اخر نيسان وهي مصلح الام
وتقوي الاحشاء والمعدة والجبل وتنفع من خفقان القلب ونظيب الشهوة وتشد المعدة واذا اخبر بعروقها في الربيع والبلغة تنفع
واذا وضعت في اناء حديد وسادته ونام راي في منامه اجمالا حسنة وقد جرب بذلك نفع **بقلة** **ذهبية** هي الفطيف
وساد كرها في حرف الفاف وهو **بقلة** **يهودية** يقال على الفاف وهو من انواع الهند بالبري ويقال ايضا
الدواء المعروف بالفرصعة وهو الاصح وسياتي ذكره في حرف الفاف ان شاء الله تعالى **بقلة** **الانصار** هي الكرنج وسياتي
في حرف الكاف **بقلة** **باردة** هي الدلبان وسياتي ذكره في حرف الهمزة **بقلة** **الضبي** انما الزنجار البري **بقلة**
الخطا طيف في العروق الصفرة وسياتي ذكرها في حرف العين **بقلة** **انرجية** يقال على الدواء المعروف بالبادر

وقد تقدم ذكره في حرف الباء **بقلة** **حامضة** **ابن سينا** هذه **بقلة** تشبه الكرنج الحار في دهي بارده يابس في وسط
الدرجة الثانية مطبوخة لجر الصفا تغفل البطن وتشتي الطعام اذا كان صاحبه فاسدا تشوبه من قبل الحار في محمود للحمى من لاصح
البقع **بقلة** **مباركة** قيل في الهند باوسيا في ذكرها في حرف الهاء وقال قوم بل المباركة هي الرحلة وهذا هو الاصح وقد تقدم
ذكرها **بقلة** **لينه** هي الرحلة ايضا **بقلة** **سني** البقول الدسيسة هي البقول البرية لها مال الشاهنجر والطرخشوق والعجيد
والشاف الا ان الفاف خص هذا الاسم دون سائرهما وقد ذكرت الفاف في حرف الثاء ومن الناس من يحفظه فيقول بقول سني
دسسي والعجيد دسسي **بقلة** **الملوك** هو الشاهنجر **بقلة** **حمق** **ابرية** يقال على الدوا المسح باليو نانية طباقيون وقد ذكر في حرف
الطاء وقد يقال على صنف اخر من النوعات وهو الحنشا وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **بقلة** **الرمادية** هي
بقلة تكون شغور الاندلس مشهورة بهذا الاسم وقد عرض الفاف في ذكرها في حرف الالف في ريم الانبون وقيل انما سميت بها
فان كرمها هذه الدوا المذكور وهذا كرامه بعينه هو من النبات المشايك كونه في كل عام وورقة بيضه ورق لسان الحمل او
ورق النبات الذي يقال له لسان الذيب الا انه اميل الى البقرة وله اصول رفاق ذوات شعب خارجها سودود داخلها ابيض
عنها شجر حزين ويجمع ففشر ويؤخذ لحاها يدق ويغسل وعصا رة ففشر حتى يصير كالفطيف ويرفع هذا الدوا فيطبخ في الماء
ويؤخذ به الصيد فيقتل اذا خالط الدم قلا وجيا واما الاصول التي تفرعها الى اقسامها الصادرة عند نامكان الكندر ليس
وهي حارة في بقوة قوية وسقيها خروفي محرقة للعطاس ويسمي هذا النبات بالعجيد بالاندلس ببله **بقول** **الافلاج**
ابن الجاسر الجافط سمعت ذلك بعض بني افرقيه عند الغريان اسم للنبات المشي بالمغرب توجله وهو خشبي ازالة الاوجاع
من البطن كله وهذا الدواء محبب بالاندلس ايضا وقد سمعت في فيه الجريفة وهو ما حقت بالرويا وقد كان بعض من مضى من الشجران
بالاندلس يسميه باذن الجدي وهو النبات الذي سماه **ديسقوريدوس** **بقلة** **البرية** في افرقيه طما ليا وفي اطرافه مشاهير من السميرنوم وفي طبعه
شبهه من الايلسون يستمران ليست بظاهرة **بقلة** **جالبينوس** في كتابه لا غنية ليم البقر غدا وغدا ليس يشبه في السبع الحبل
الا ان الدم المتولد منه اغلظ من المقدار الذي يحتاج اليه وان كان لم ياكله صاحب مزاج مائل الى المرة السوداء بالطبع اذا هو اكثر
منه عني بالامراض الحادة عن المرة السوداء كالسراطان والجذام والعلنة التي ينفشر معها الجلد في الربيع والربيع والربيع
الاسم بعرض له منه غلظ في طما له ويغسل بد مزاج بدنه ويصير منه استسقا والمقدار الذي يفضل به لم البقر على كم الكثر
في الغلظ حسب فضل الحذر على علم البقرة في اللزوجة والمثانة وهو اوفى للاستمر **الرازي** في الجودي قال انما في كتاب
ما الشير ليس لم اوي ولا طيب من لم البقر وانما يصير من لم يغوي هضبه واذا انهم غدا كثيرا فوا غلظا ولجوده ما جيد
واطيل طخه فان طول طخه يهيئ لسرعة الهضم وقال في كتابه صغار الاغذية وما لحوم البقر فيقول انهم غلظ
جدا ليس بلنج جدا وهو اصل لمن يدوم الكد والتعب ولا يصلح ادائه لغيرهم وان ادله من ليس مواق له اوزنه غلظ الطحال
والدوالي والسراطان ويحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم المائل الى السوداء ولذلك ينبغي ان يرفع هذه المصارف من هذا

الحم بالنعاه لا سيما السوداء ولا يضره في الاكل والبول ويحبب الشرب الغليظ الاسود خاصة ويشرب بالمقوق الحامى في حلق النفاذ
 الاصفر في وقت سكون بدنه والحال الثقيل وان كان قد بقي بدنه مضطرب غلظ هذا اللحم فليس في بان يحل الدم المتولد منه غوما
 السوداء ولذلك لا حرج ان يتعاهد المذنب لانه لا سيما السوداء وقد ينفع المجرودون واجباب الاكل الحار في السباح للمجر
 من لحوم البقر ولا سيما مرقه المرد الحبي عن دسمه المسح للهام فان هذا المرق يلع الى ان يدفع الرقان اذا نادى به مع الحمار ويحشى
 واما المبرودون فيجلبون اللحوم البقرية بعد التبريد بالخل والعسل والاشم والثوم والسذاب والجرجير وبالمون من بعلها بالخر
 وتقولوا شرب الماء حتى يخف البطن ثم ليشربوا عليه اقوي الشرب **ابن سينا** سكباج يجمع سيلان المواد الى المعدة والامعاء ويجمع الان
 المراري ويفطعه وكذلك في مرض الكلى والكلية التي تشبهه والكلية الباردة والكلية الباردة والكلية الباردة والكلية الباردة
 هارة في البطن ولم يطل ليشرب في المعدة ولم يبق المبرود اذا شوي وقطرها في الاذن قبل الدود للتولد بها واذا حلق على حرق النار
 الشق **الرازي** في الحاروي قال براده من الثور اذا شرب باحبست الرعاف ولذلك تغل عظام فحده ورب باحبست البطن **ابن سينا**
 اذا احرق قشره ويشرب مع الماء حتى يفسد الدم قال وكعب البقر اذا احرق ويحق الخل ينع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل
 حب الغرغ من البطن واذا شرب بالسكنجبين اذبل الطحال العظيم وهو يهيج للماء **الفاقي** وكعب البقر اذا احرق ويحق الخل ينع من وجع
 واخبت الجسم وقوي العبد واذا اخل به لحد البصر والشره منه ثلثه مثاقيل **دسقوريدوس** وشره التور ينجحك باع
 الحناق وكذلك يفعل اذا عنت فيها ريشه وطل بها على الحلق ويبري ايضا الفروج العارضة في المعدة واذا خلطت بلين غير او ليس
 وقطرت في الاذان التي يسيل منها القيح او عرض لها اعراض وجرح ابرها وقد خلطت بالكرات لطيف الاذن وقد نفع في اخلاط المراهق
 الجحة من الحراحت وقد نفع في اخلاط اللطوخايف النافعة من نفس الهوام وقد نفع اذا خلطت بالعسل للفروج الحبيثة وقد نفع
 والذكر للبلذ الذي يحوي البهمن اذا خلطت بالنطرون والطبن المسح قويا لبرأت الجرب المتفرج والبرص والخالة العارضة للبرص
 قويا **واما** اختا البقرة لاني في المربي اذا وضع جبن ثقله على الاورام الحارة العارضة من الحراحت سكتها وقد نفع بور
 على وما دجا رجم تطرح الورق وتوضع الاختا على الاورام وقد ينفع به اشعا عاليا من عرق النساء اذا وضع على هذا الموضع واذا
 بهمع الخل حلق الحنازير والاورام الصلبة والاورام التي يقال لها فوجلا واختا البقر خاصة اذا فهد به اصح حال الرجم الثاني
 تحربه طرد التور **ابن سينا** في العاشق وزبول البقر بامسه مجلد وبها قوم جاذبه ولذلك شفع من لسع النحل والزنا يبرو يمكن ان
 فعلا لذلك من قبل طبعها وقد كان رجل من اهل البصرة مشهور بالطب يطلي اصحاب الاستسقا بالاختا على بدنه كله فيشفون
 منفعه عظيمه وكان هذا الطبيب يستعمل اختا البقرة في الاعضاء الاربعة لا سيما ابدان الاكره وكان يجمع اختا البقرة في فصل الربيع
 وهي طبه وكان اختا البقرة في فصل الربيع لان البقرة في ذلك الوقت تربي العشب الطيب وقوة اختا البقرة اذا رعت العشب
 لينة جدا واما اختا البقرة اذا اغلقت الحشيش اليابس فتقوتها قوت بابتها والاختا الكابتة في فصل الربيع هي وسط بين الاختا
 من اغلاق الثور والكرسة واختا البقرة التي تغلف الكرسنة نافعة لا سيما الاستسقا ولا ينبغي ان يذهب عنك هذه الاشياء كلها

نار حمر

ان يستعمل في ابدان الاكره والحفايرين والمصابين وغيرهم من بكثر عمله وينلزم زبدته وقد كان ذلك الطبيب يستعمل اختا البقرة في الاورام الصلبة
 ككها وكان عند ذلك يحسها بالخل ويغسلها بالاورام وقال في رسالة الزياقي في قصر ان احرق اختا البقرة بعد ان تجفف وتليق منه المستسقي
 فنه نفعنا **ابن سينا** اختا البقرة اذا كان جارا نفع من الرقي الحديث **ابن سينا** اختا البقرة من خوارق الرية في السيل وجوه
الرازي ان وضع على الثور مع شي من رقاد وشي من زيت نفع وان احرق وضع منه في المخرن مع الخل حبس الرعاف وهو نافع من جميع السام
 اذا شرب ووضع على موضع اللسع واذا تحربه طرد جميع الهوام واذا طبخ بالزيت ووضع جارا على البدن ونزل حتى يجف ثم رفع ذلك وضع
 ومن يولد ذلك مرارا اخرج الفضل والعقب وان تحرت به المرأة اسهل الولادة واخرج الجنين الميت وقيل اني قال وتوخذ الاختا وتوضع
 على درع خاس ويصب عليها ما يلي من الزيت ويطح ثم يفرغ ويغسل بها اسفل السرة الى العانة والمعدة فينفع من التولج والرباح نفعنا بيدا اذا
 نفع به ذلك **ابن سينا** ان طلي زبول البقرة على الراس بعد ان سحق على وتطلى على الاورام فينفع جدا وكذلك اذا طلي على لدغ الزنبور
دسقوريدوس يقول البقرة اذا سحق بالمر وفطر في الاذن سكن **عمر** ينفع من وجع المقعدة اذا طهر فيه **دسقوريدوس** ودل الثور
 اذا فهد به جارا مع السونق حلق ولين الاورام الصلبة وقال في موضع آخر من شق شي من دم البقرة ساعة ينجح حتى لا يفسد الحرق
 والورق وشح العصب ويحرق منه اللسان والاسنان ويعملوا الاسنان منه جب دم جامد وينفع لانا ان يخذر عليهم التي لا يفسد المرري
 بالدماع الدم البه لانه الدم يجد في المعدة ويغفو فوقها فيسقي صاحب هذه ما يذيب الدم الجامد ويسهل بطنه اكل البقر الخ وهو لوان
 ليشربوا من الانفات ما قد علموه مع خل ويزد الكرب ورماد السرو وورق البنت المسح باليونانية فتوروا وهو الطباق بالعربية
 مع الفلفل وعصاره العوج من جاز من الموت فعلا منه ان ياتي من بطنه الاسفل شي يشبه الزعفران فيجرب من دبره وينبغي ان يفد بطنه
 وعنده بدق شحير وما العسل **ابن سينا** **ابو العباس النابا** الكا شجر معروف عند العرب بمكة وهو شجر يشبه البشام وقد
 كونه الا انه اطول ابل في الشبه الى ورق الصغر الا يفرق ثم كذا لا انة الكرم منه وليس الى الاستدانة وتسيل منه دمنه سينا
اللسان شجر لا يعرف اليوم بانه بغير مصر وخاصة بالموضع المعروف بها بعض ثمر **دسقوريدوس**
 في لادي لسان عظم شجرته مثل عظم شجرة الحبة الخضراء او مثل شجرة بوارقي له ورق شبيه بورق السذاب غير انه اشد بياضا بكثير وادج
 والى ورقا ويكون في بلاد اليهود فقط في غورها وقد يختلف بالحشونة والطول والرقوة وقد يسمى ذلك الرقيق الذي يشبه الشعر
 الموجود في شجر اللسان بارسطون ولعله في هذا لهية خطر اذا كان دققا واما دهن اللسان فانه يخرج بعد طلوع الكلبان
 لسط الشجرة بمشراط من حديد والذي يسيل منه شي سمي والذي يجمع منه في كل عام ما بين الحشيش والسنبلين طلاء وياغ
 ليعف وزنه منه والجيد منه ما كان حديشا قوي الرايحة خالصا ليس فيه شي من راحة الحوضه سريع الاخلاط بالمالين ليس يقاين
 بلع اللسان لذعا يسيرا **وقد** يغش على ضرب لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الحبة الخضراء او دهن الحار او دهن
 الحار او دهن السوسن ودهن البان والذهن الذي يقال له ما طربون وهو دهن الفنة وبعض الناس يخلط به عسلا او شمعوا قد
 خلط به من اورد من الحار حتى يرق جدا والسبيل لمعرفة هذه الهينة وذلك ان الخاص منه اذا فحل منه على صوفه شوي غسلت

الكر

وما أشبه ذلك فان هذه اذا جعلت فيه هضم الطعام وسخن المعدة وجلي ما كان فيها من الرطوبة **الشريف** اذا استعمل على الرقبة اقلها مع السكر
 تنفع من اللعاب السائل ورجل البصر ويبدله فاغنيه بآبسه ويطبخ في زبد أسود ويطبخ فيه اهللج السواد **ابن سينا** و **ابن جرير** اذا علم وزاد
 من الابلج بلوط **ابن سينا** في السادة جميع اجزاء هذه الشجرة فربما قوت في بعض فاما الذي هو منه شبيه بالفضا فاما من الغشاء
 ففما شئت فقل وكذلك الغشاء المستطير في الشجرة اعني تحت قشرة البلوط ملفوفا على نفس شجر البلوط وهو جفت البلوط فيسحق
 العارض للنساء وقت الدم وفروح الامعاء واستطلاق البطن اكثر ما يستعمل مطبوخا وفوق من هذا في القبط البنات ان الاخران الذي
 لا يجد ما يقرب من هذا نوعان ان يقول انهما من انواع البلوط وان شئت ان يقول انهما من انواع الفان له في الجف من ذلك
 وقد هاتين الشجرتين جميعا ان دخل في الصناد وهو طري فثانته ان يحرق بغير قوتها واما ورق شجر ذلك البلوط الاخر فهو اقل خضرة
 وقد هاتين بحسب ما هو اقل فثانته واي لا عرفاني اذ كنت جراحة اصاب انسانا من مجل يورق ذلك البلوط وجده عند ما لم
 اخرج ذلك اتي اخذت الورق فدقته ونجنته على صحن ملسا ووضعته على الجراحة وعلى جميع المواضع التي حولها وقوة شجرة البلوط
 شبيهة بقوة ورقه وفوق من الاطباء يستعملون ثمر البلوط بعد ازالة الادوية الحارة التي قد بلغت الى جلد الصغرة والشد والبر
 يحتاج الى ادوية قابضة وذكر هذه المعاني هو كتاب حيلة البوابي منه هذا الكتاب الذي نحن فيه فحسبنا هاهنا ان نعلم ان البلوط
 كحالة من النوع المناضة هذا المقدار الذي وصفناه هاهنا فهو ذلك بحقيقة يقين وله بريد يستبريك كذا يكون بدون الاشياء
 في درجة الادوية التي هي في المثل فان قال في اعز فيه البلوط كثير الغذاء مثل الجوز المتحد منها الجوز فقد كان الناس في سائر
 انما يغذون بالبلوط وجده وعذاوه يغفل غليظ عسر الانضمام وجوده الشاه باوط **دستور** **ابن سينا** في الادوية
 كلها تقتض واشد ما فيها قرض العشر الرقيق الذي في الساق والساق وايضا العشر الباطن من البلوط لذلك وقد يعي من بلوط
 به اسهال من او فزجة الامعاء وقت الدم وقد تغل منه فزجه ويحمله الفان لبلان الرطوبة الزائدة من الجسم والبلوط ايضا يغل
 ويغزل البول ويصدع وينفخ البطن وينفع من ذوات السموم من الهوام وطبخه وطبخ العشر اذا شربا ليس بغير فاعل من الادوية
 طغسيقون واذ انقذ بالبلوط سكن الاورام الحارة واذ انقذ مع شحم ملح من شحم الحنظل ورواق الورم الجاسي الصلب والذوق الحار
 والنوع من البلوط الذي يقال له برنيس وهو الشور افوقه لاسرها والشجرة التي يقال لها قوس والشجرة التي يقال لها برنيس
 من اصناف شجر البلوط وقشر اصل برنيس اذا طبخ بما جرت عليه من ريق على الشور ترك الليل كله بعد ان يقدم به غسيلة بطين يسي قوس
 الشعر اسود ورواق اصناف شجر البلوط كلها اذا دق فثانها عاوق الاورام البلوية وقوي الاعضاء الضعيفة واما ما يقال له سرد
 ويسميه بعض الناس قسطا بنا ويسميه بعضهم قوطا ويسميه لونيغا ويسميه بعضهم ديوسيا لا شروا وهو الشاه باوط فانه قابض
 وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر الشاه باوط فانه قابض ايضا وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر الشاه باوط الباطن
 الذي في فم الشجر الغليظ وكجه وطم الشاه باوط يوافق شرب لدوا القتال الذي يقال له افيا **ابن سينا** **ابن سينا** الباردة
 والشاه بلوط افله فضا والبلوط بارد يابس وبرده في الاوطا يشبه في الثابتة وفيه الشاه بلوط قليل حار في كلالته وفيه

معه في البطن الاسفل ونفخ والشاه بلوط يطي الهضم وهو اجتنع عذاقا فان خلط بسكر جاد عذاقا على ان غذا جميعه غير محمود للناس
 البلوط مضع للراس ليشبه الخار غائل للطبيعة ينفع من رطوبة المعدة وينفع سعي الفلاح والفرج الساعية اذا احرق واستعمل
ابن سينا البلوط بارد يابس متمسك للبول وقال في كتاب الابدال وابدال البلوط اذا عديم وزنه من الخويبا البطي **وقال** **ابن سينا**
 بل جفت البلوط اذا عديم وزنه من الاس ونصف وزنه فشر بلوط ونصف وزنه من الورد باقاعه **بلوط الارض** **ابن سينا**
ابن سينا هي عروق تشبه البلوط تكون تحت الارض مثل البلوطه ويطلع لها على وجه الارض دق عريض اخر يشبه ورق السرخس وهو
 عند بلوط في الرمال وكثيرا ما يكون تحت عروق السما وطوطه من حلاوي مثل طم البلوط وفيه حارة وهو يقطع الفضول ويمنع
 الطحال اذا وضع من ظاهره وينفع شدة الاعضاء الباطنية ويدور الطمث والبول **الشريف** اذا خلط اصول هذا النبات بعسل نثرت
 تروح العفنة الرديئة والحم وزعم قوم انه ينفع من الحصا التي تكون في المثانة وينصرف في كثير من الادوية الكبار بلوطي اسمه
 مة الناس المرويه بنوجه وهو اسم لطبي وغلط من جعله الاجمة اوضا يابها **دستور** **ابن سينا** في الثانية ومن الناس من سماه
 القراسون وهو قبان من ربه لونها اسود وعليها شئ من رغب وعرجها من اصل واحد كبير وورق شبيه بورق فراشون الا ان اذ كان
 منه واشد استدارا وعليه رغب وهو على الفضل بعينه متفرق من بعض مثل ورق السوفلى من الرجلة ولذلك سماه قوم بالسوفلى
 الزهر على الفضل على استداره واذ انقذ بورق مع الملح كل جلد العفنة الكلي وهو اذا دق في رما داجا جرت يد له هاتوا
 اذا خلط بالعسل في الفروج **ابن سينا** في السابعة قوة هذا الدواء شبيهة بقوة الفراشون لانه دون **ابن حنبل**
 في الخضر الوانع وهو ما في جوفه طاعة الخلال واستدارته في الملح والبلوط في الخل بمنزلة الحصر من الكرم ويزعمون انه ليس يصنع
 هذا طبيب راحة من بيدر والسيانخذ من منه شجما لطيب راحته ويدخل في ضرب من صنعة الطبيب كما تنسب اليه يقال لها الحيا
دستور **ابن سينا** في الحار المذاق ويشرب بالجز العفنة للاسهال وسيلان الرطوبة السائلة من الرحم سيلانها من ماء وقد يقطع
 الدم السائل من البواسير واذ انقذ به الرق الجرحات **ابن سينا** **ابن سينا** في وسط الدرجة الثانية دافع للمعدة واللبة
 في الصدر والربو الخشونة التي فيه بطي في المعدة يغذو عذاقا يسرا ضعيفا **ابن سينا** **ابن سينا** حدث سد في الجبل والاكثر منه بول
 في البطن اظلا غليظه ويغزر البول **الشريف** ادما نه يقطع عرق الحزام ويوفقه ويعذر اللين **ابن سينا** اول الاسم بابو اجد
 سفله مكسورة بعد هالام مكسورة ايضا ثم خامجه ساكنه بعد هانا باثنتين من فوقها مشوجه ثم **ابن سينا** **ابن سينا**
 ط الارض ولا تغلوشيا اغصانها رفاق جيد او رفاقا عذاقا يشبه العفنة كاهادود تنصل اغصانها بعضها ببعض ويستدير دابة
 في الارض ولها ثورين يضافها حمره واذ انقذ بها هذا النبات اسقط العلق على سدة اول الاسم بابو اجد من تحتها مشوجه ثم لام
 مشوجه ايضا خامجه مكسورة ثم يامفوطه باثنتين من اسفلها مشوجه مشددة ثم **ابن سينا** **ابن سينا** هذه شجرة تكبر وتغظ
 فها حاجي تكون في عظم شجرة الرمان وقد غرس في البساتين وفي المنازل فخرج فجاجا حسن اللون يضرب في لونه الى الورد يشبه
 لوز الرمان اولون ورد الورد المرو قد يشبه البصار من الطائر المختلف الالوان الذين يمارس والعراق وزهرها ناعم الملمس

الرايح طيب المشم يودي رواج الخوخ الاقرع المشم زهره في رواج هذه الشجرة جاريات في الدخلة الاولى لطيف النسيم تحت الرايح
مجلل للرايح مفتوح للسند الكايف في الدماغ **ما سحر جوده** بعد لطيف خفيف على الطباع جيد للرايح الغليظة في الرأس اذا تم روجه
واذا لم يفتح وضرب على المواضع التي فيها الرايح تقع منها **بلح** اولها باول جوده من اسفل وهي مفتوحة ثم لام مفتوحة بعد بها مفتوحة
من اسفلها ساكنة ثم جامه مفتوحة ثم الف ملوده اسم بنظر الاسكدرية للنبات الذي يسمى اهل المغرب بالبرون الذي يسمى
الصاعون وهي الخشيشة عندهم ايضا والعريفة الاسبلخ وقد بقي ذكرها في حرف الالف بل **الرايح** قالوا اخوانه قاصد
مثل الكبر وهو مر جاد يابس في الثانية وايضا يعوي لاجتنان نافع من ضلابة العصب وطوبى وامراضه الباردة مثل الفالج والشلل
ويوفد نار المعدة وينفع من التي ويدخل في الجوارشات ويعمل البطن ويعتق الرايح **استحق** **عمران** الال هو وجه سودا نشبه في خلقه
الذات الا انها اجل منها وهي مجده الرأس في داخلها غمق دسمه وهي المشغلة منها يوتي بها من الهند **البصري** فروع البلى الحارة والبر
في الدرجة الثالثة وفيه لطافة وينفع من استرخا العصب من القفر ويريد في الباه **مسيح** البلى عتار هندي وهو مثل الشلابة
ارواح البواسير **بلاد** **ابن الجزار** بالاد بالهندية هو اقربها بالرومية ومعناه الشبه بالقلب **استحق** **عمران** بالاد
يشبه قلوب الطير ولونه احمرا الى السواد على لون القلب في داخله شيء شبيه بالدم وهذا هو المستعمل منه ومذاقه تعقب قريب
وجران باطنه في اللسان يورق من الصين وقد ثبت بقلبه في جبل النار **ابن سويه** جاريات في الرابعة جيد لفساد الذمير
الاعراض الجاذبة في الدماغ من البرد والرطوبة **مسيح** بالاد رافع من برد العصب واسترخا والسيان وذهب الحفظ **الرايح**
عيني بن سكا اذا شرب منه نصف درهم وقع لجودة الحفظ ويعرض لمن اكثر من شربه يفسد في الدماغ وشهر وبرسام وعطش شديد
ابو جريح لا يجب ان يقرنه الشاب ولا من مزاجه جاد وهو جيد للفالج ولمن يخاف عليه منه **كتاب السموم** غسل بالاد اذا اطل على
وتبلغ التاليل ويقطع الجلد **ابن سينا** له مثل لب الجوز لا يضر فيه وعسله لرج ذوا جده يبري من ذاك الغلب البليغ لخواه اذا
به جفف البواسير ويذهب بالبرص وهو من حلة السموم ودرافه يخفف البقر ودهن الجوز كبير فوثة ومن الناس من يقضه فلا
وخصوصا مع الجود والسكر **جيش بن الحسن** بالاد رسم جاد شديد المصه واذا اخذ صفا احده على اخره انواعا من الاستقاء
والادجاع فلما ان يحدث الوساوس والهوان البرص والجذام او الورم او السج والعقر في بعض اعضا الجوف وبما قل وشبكوا ولم
ذلك غمان فاما من اهل الطب يدخلونه في جوارشاتهم فيسقونه المشايخ والنمنا وسقونه منهم من فهم الطبيب ان المرء في اشده ما يكون
من اجده من البرد وانما يسقي في جوارشته مثل السدقة او مثل السبقه وتبلغ لمن غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه الفالج والقوة
من كان مجرورا للمزاج فلا اري له شرب هذا الجوارش و خاصة الشباب فاني لم ارا احدا منهم شربه فنجأ من عاهه فضيله منه نحو الذم
وصفت عنه واصلاجه ان يغلي في استعماله في سمن البقر غلبه حدة فمن اراد اخذ عسله فقل قشر فلع رأس الثمرة اعني قمع بالاد
تقري كلين من جد بدحتي تجر جلا واخذ الثمرة بها وضما عليها حتى تسيل عسلها وتخلط بسمن البقر الغلي ثم يستعمل **بلع**
وبدل بالاد اذا عدم وزنه خمس مرات من قليب البندق ووزنه من دهن البلسان وسدس وزنه من النفط الابيض **بلان**

بابي اول الاسم باو اوجه مكسور بعد هالام الف مشددة ثم نون اسم لشمس حمى اللون مشرف الودق منقطع كثير الاعصاب مندوج مش
لواجله ذاهب تحت الارض كثير الشعب طعمه قابض يشبه وقته وقته السمرا لا انها اصغر بكثير من هرواف من لونه خيري الشكل
على اشأ الودق في قابل صغار يشبه قتل السمرا لا انها اصغر تخلف ثمر اكري الشكل لونه اصفر واحمر فيه مرارة يسيرة وينور دقنقا
رب منه الشح من البواسير اذا دخت به واعفانه ثم تحمها الملائس للطريق يلاذ القدر في حاجيه وهو بارضهم كثير جدا ورايت منه
بيرا بارض برقه وسماه لي بعض الاعراب بالسيرق والسيرق عند العرب بالحجاز غير فاعلم ذلك **بلس** يعرفه عامة الشجا
لا تسمى صفي الرعاة وبالودود وبحب الصبيان وبالقوم البرابيه ايضا وهو معروف **دستقوريدوس** في الثالث عشر افريقي هو
ث ذوا عصبان كثير طول اربعة حشيه عليها ودرق ثابت باستداره متفرق بعضه من بعض مثل ورق القوم وهو ابيض وزر مطب
سندري وسطه الى الجوف مالهو مثل السموم وقد يتعلق هذا النبات بالساب وقد يستعمله الرعاة مكان المصفا واذا ارادوا تصفيه
المن من الشعر الذي يسقط فيه **جاليزي** في السادسة وهذه الخشيشة تجلو فليلا وتجفف عما ايضا لطافه **دستقوريدوس** واذا
لرجت عماره من اوعافيه او ورقه وشرب بالشراب نعت من يفسد الرئتين ونفثه الا في اذا قطرت في الاذن ابرأت من وجعها
واذا نعت بهذا النبات مع خم عتيق ابرأت الحنازير **بلح** انشف هو البرجاشف وقد ذكر **بلسن** هو العدر وسدكه في حرف
الحين ان شاء الله تعالى **بلسن** هو الثور وسمي في ذكره في حرف الثاني فليس معروف **دستقوريدوس** في الرابعه هو نبات له ورق
صغير ورق النبات الذي يقال له فسوس وادق منه واشد سوادا وليس هو سبيك الشبه منه وله ساق يخرج من اصله عليه ر
مخز وعلى طرف ساقيه زهر طيب الراجله جلد او لونه لون الفرس ويثبت في المواضع الظليلة الحسنة **جاليزي** في السادسة وورقه
ثابت جوهره جوهر مائي بارد وقيل له ذلك صادقي منع ورقه كالصا اذ امزجا واما مع دقيق الشعر سلك الاودام الحار وقد يوضع
الحما في المعدة اذا كان فيه لحيه على العنبر ايضا **دستقوريدوس** وورقه هذا النبات اذا نعت بوجده او مع السويق يورق
من التهاب المعدة والادام الحار العارض في العنبر وسابو الاودام الحار وتول للعدية وقد يقال ان يهره اذا شرب بالما نفع من الحنازير
والصع العارض للصبيان وهو المستمي ام الصبيان **مسيح** البنفسج الرطب من البرودة في آخر الدرجة الاولى ومن الرطوبة في الدرجة
وهو لطافه يسير بها مجلل الاودام وينفع من السعال العارض من الحرارة ويوم نوما معنلا ويسكن الصداع العارض من المره الصفا
والدم الحار ينفذ اذا شرب والبنفسج اليابس يسهل المرقا الصفا المحبسة في المعدة والامعاء **جيش** البنفسج الرطب ان نعت به
الاسر والجيش سلك الصداع الذي يكون من الحرارة فاذا لم يبرق بقت رطوبته واذا شرب مع السكر اسهل الطبيعة اسهالا واسعا غير انه ان طبع
اخذ ماء من سهل الجذارة وتروله ولا سيما ان خلط بغيره من الادوية يطبوها معا مثل الاجاص والعنبر الزهر هدي والهيلج والاشاج
وما اشبه ذلك **ابن سراج** في الشربة منه من ثلث درهم الى سبعة دراهم مدققا مع ماء من السكر ويشرب بالما الحار **استحق** **عمران**
وهو البنفسج اذا طبع مع البايخ وضرب ماء على الرأس نفع من الصداع المتولد من الحرارة وينفع من كل حرق يفسد في الرأس وفي اعضا
البدن **الجيش** وهو البنفسج ينقي المعدة ونواحيها من الاخطا الصفراوية واذا نادى الاطلاق الصفراوي وكان عنه لدغ واستف من

اربعة داهم متخوفا يومين او ثلثة اجد رايته ذلك الخلط اللذاع وقطع الاستهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق ان تفر صاحبه
 القابضة وتزيد فيه وتنفع من وجع الاسفل وشقاقه ولحمه منفعة بالغدة جدا اذا وجد مع ما يشبهه وينفع جردا
ابن مسويه الشراب المخد من البنفسج والسكر على صفة الجلاب نافع من السعال وجع الرئيف مشد للبطن موافق لذات الجنب
 وهو موافق لذات الجنب من الجلاب المعوصة التي في ما الورود المخد به **ابن شينا** شرابه ينفع من وجع الكلي وبلد البول
 اذا رتب البنفسج بالسكر نفع من السعال العارض من الحرارة **الرازي** المر بامته يلين الحلق والبطن غير انه يبرخي المعدة وينفع
الشرقي ورق البنفسج طاجيد الحرب الصفراوي والدموي وزهره ينفع من الزكام والنزلات النازلة في الصدر وهذه هي الصفة
 ينفع من الورم الصفراوي الكاين بين الاصابع **عبد الله بن علي** جرب منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماءه وخط بالسكر وشربه الحار
 يبرد منقعه نه تنفعه نقايبا **القيس** اذا شرب البنفسج اليابس عما ولد فضا على القلب وافرقت النفس وحدث كراولة بشاعه يستبر
 طوعه تمنع كثير من الناس من شربه وقد يمايق في المعدة ويربو فيها وفي الامعاء يحدث كراولة يخل سريعا ولا سيما من كانت يوحى جان
 وبدل زهر البنفسج اذا عديم وزنه من اصول السوس وقيل له لسان ثور **وقال مسيح** وللبنوفر فعل كقول زهر البنفسج واكثر من
بخنكشت تاويله بالفارسية ذوات خمسة اصابع وغلط من جعله البطافان **ديسقوريدوس** في الادوية الي اعين وقد يسمى لعمري
 نبات لا يخرج عظيمه بالبحر يثبت بالارض من الماء وهو في مواضع وعمره في اقليم وله اعصاب عشرة الرض وورق شبيه بورق الزعفران
 غير انه ليس وبيد ما لون زهره مثل لون الزعفران وله شبيهة بالفلفل **عيسى** وورقه على قضبان خارجة من الاعصاب على راس كل قضبان
 وورقات مجمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وعينها ما يوجد اقل او اكثر من خمس اوراق واذا فركت الورق طهرت
 راحة البسياسة واعضاؤها فطول نحو القائمة واكثر فمته ما زهره ابيض وهو في مواضع طوال وفي اطرافها غصا ندي ويزرع ورعا
 ابيض وربما كان سودا وليس في كل مكان بعقد الحب **جالينوس** في السادسة هذا نبات فيما بين الحبش والحبش وعيدانه ليس نضج ولا
 بها في شي من الطب فاما ورقه فوجهه ففوقها حارة يابسه وجوهها جوهه لطيف وعلى هذا يحدها عندنا المستعمل لها ومن ذاق
 ورق هذا النبات وزهره وثمره وجد في جميعها حاراه وعموصه قليلا وثمره اذا اكلت تحت اسنانا فبما وجدت مع ذلك ضد اعاقان
 حارة واكل فانه قد يؤكل مغلوا كان وعمر مغلوا وورق هذا النبات ايضا وورقه بفعلان هذا الفعل نفسه ومن اجل ذلك وثق الناس
 عندها معونه على التعفوق حتى كادوا يشربا فقط لكن متى اضر شاربها وهذا السبب كان جميع نسا اهل ايسا يعرفونه بخمن في ايام الامم
 العظام التي كانوا يعبدونها ومن هاهنا يسمى باليونانية اغيس لان هذه لفظة اشتقاقها في لسان السريانيين بالشام تدل على الطاهر
 فمن هذه الخصال كلها ان كانا ذكرنا ما قبل في تلك المغالات الاول قد علم ان البخنكشت يستخرج ويجفف ولا يؤخذ بها اصلا وهذا
 منه على انه لطيف في غاية اللطافة واجداته ايضا ما يجدته من الصداق ليس هو شي يكون منه لكن ما يولد من الرياح البخارية لا
 كان ذلك لكان سطح البطن ويخرج منه شدة الحار كما يفعل الجربير ولكن اذا كان ليس انما لا يبيع اجماع فقط بل شانه قطعه ومنعه فقد
 قوية في الاضغان والنجيف مثل قوة السذاب ولكنه ليس مساو له بل هو اقل منه في الامر من جميعا لان السذاب اثره انما شانه والآخر

اثار
 في اقليم الارض

هذا ايضا ما بين له في نفس قوته وطعمه وذلك ان منه ورقه يبين فيهما شي من القبض يسير واما السذاب فانه اذا جف كان صادق
 حريفا واذا كان طريا كانت مرارته يسير وليس فيه قبض الله وان راي انسان ان فيه من القبض شي فان ذلك شي يسير خفي غير ساو للقبض
 الذي في البخنكشت ومن اجل ذلك نرى البخنكشت يقع للكبد والطحال اذا كانت فيهما شدة من زهر السذاب وبخشب هذا النور
 يدي قصدناه حسبنا هاهنا ان علم ان قوة البخنكشت قوة حارة يابسه ليست باعند الا لكون قوته وانه ملطف كثير النطيف
 من علم هذا من امور ثم يعلم الطريق المؤدي الى حيلة البر واستخرج هو يحد من شدة كيف يد والطب ان لا يد ادراه بهذا الدواء كيف
 على الادوية الصلبة الخاوية في الاعضاء وكيف يذهب ايضا الامعاء اذا عملت منه مروا مستحدا **ديسقوريدوس** وقوته مستحبة ملينه
 بفضه وثمره اذا شرب نفع من نفث الهوام والمطولين والمجولين واذا شرب ممدون ذرعي يشرب ادر اللبن والطب وهو
 الذي يعمل في الراس ويحدث سبانا ومطبخه مع ثمره اذا جلس فيه نفع من اوجاع الحرق واورامه الحارة وثمره اذا شرب مع الفوق
 يبري او يدرخ في او اخل ادر الطمث واذا اعتد به ابر من الصداق وقد خلط على زيت عذب وقب على الراس من كان به المرض
 الذي يقال له ايشغش ومن المرض الذي يقال له فانيطس ورقه اذا دخن به واذا فترش بطرد الهوام واذا اعتد به نفع من نفث الهوام
 اذا خلط بزيده ورق الكرم لين حسا الا يثير شدة اذا اعتد به بالما سكن الوجع العارض من شقاق المعدة واذا خلط بالورق
 ابر من الحركات والنوا العصب والحركات وقد يظن به قوم انه اذا عملت منه عصا ونوكا عليها المشاة المسافرون منعت عنهم الحفا
 سمي اعين ومعناه الطاهر لان المزهرة من النسا يعرف شدة في الهياكل ليقع الشهوة وقيل له لغرض لصلابه اغصانه بنطافن
 حارة ذو الحمة اوراق ومنهم من سماه بنطاطيس ومعناه ذو الحمة ليجود منهم من سماه بنطاطوس ومعناه المنقسم خمسة اقسام ومنهم
 من سماه بنطاطولون ومعناه ذو الحمة اصابع **ديسقوريدوس** في الرابعة فهو ثبت له قضبان دقاق طولها نحو من شبر وله
 ورق شبيه بورق المغر خمسة على كل قضيب وعينها ما يوجد اكثر من خمسة والورق مشرف من كل جانب مثل شريف البشار وله
 ثمر لونه الى البياض والصغرة ويثبت في اما ان يطبخه وقرب لافا رولة اصل لونها الى الحمره مستطيل اغلط من اصل الخربق الاسود
 فهو كثير المنافع **جالينوس** في الثامنة اصل هذا النبات يحفف كجف شديدا وليس له حدة ولا حرافه اصلا فهو لذلك نافع جدا
 ينع جميع الاشياء التي جوهها جوهه لطيف يحفف من غير لذع ويجففه كانه في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة **ديسقوريدوس**
 يطبخ الاصل اذا طبخ بالما حتى ينقص الثلث وامسك في الغم سكن وجع الانسان واذا انغمض بدموع الفروع الخيشية من ان تفسط في
 كبر واذا نزع بدموع من خشونة الحلق واذا لقي دقا ناعما وطبخ بالخل وقصد به منع النملة من ان تشع في البدن وقد جعل الخنازير
 الادوية الصلبة ونقود الشربان عند الفصد والديلات والجرم الدجس والبواسير النابتة في المغدة ويبري الجرب وعصا
 لا ميل اذا كان طريا يصنع لوجع الكبد وجع الرئة والادوية الثالثة وقد يشرب العرق بالشراب الذي يقال له ادروما الى او شراب عرج
 شي من فلفل الحار والرياح والرياح الذي يحد كل يوم ويشرب في الربيع ورق اربعة اعصاب والرياح ورق ثلثة اعصاب والرياح
 هذا كل يوم في غصير واحد واذا شرب الورق في كل يوم يكثر بولما يتناول اليه نفع من الصرع وعصا الورق اذا شرب منها عدة ايام

بنطافن

ثنتين لعنه الدم واجلده وان شرب من دمه ثلثة ارباعه بطلا اكله العظام وان شرب منه او تلو سبيغ نفع من ثقب الدم المفطور وما
في اذنيه تسكين السعال واذا اخبر من النج الضمير المحج في انبوب سكتنه وحبث الحثاق والجئون **اسحق بن عمار** وان اخذ من نر
النج والافون من كل واحد جزءا السوية وعجن بالطلا او بالعسل وشقي منه مقدار الباقلاه فانه يوم وينفع النزله التي تكون في الصد
وعن ابي الحسن ان اذا شرب من النج وحده وعجن بقطران الارز وحشيت به المستان والاضراس المأكلة والمثقة نفعها وسكن وجاعها
البحر بن جميع اصنافه ووقها ونرها تمنع افساب المواد الى الاعضاء الموقومة ودما جار اذا وضع عليها في ابداها ويحب ان يطول لبثها عليها
في المادة واذا طيط بدقوق الشجر والخل ما ورقه وعلمنه صا دسكن وجع الرض الفنج واذا اشوي الورق ودرس بالشحم او بالزبد
سكن وجاع الاسفل **الرازي** قال ار كفا نس في كتاب الادوا المزمنة ان فوما رعو ان اصل النج اذا علق على صاحب القولج نفعه
يسقوريدوس واذا اكل النج اسهت وخط الفكر مثل الشوكران مع الطلاء وقد يبراضا جبه نر اسهلا وذلك ان شرب ما العسل
البن وبكر منها وخاصة لبن الماعز او لبن الان او البقر او الما الذي يطبخ فيه اللبن اليابس وينفع بحل الصوبر ويند الما يشا المطبخ
شحم الخنزير العتيق والبورق مع قشور جوزبوا وشلج وحرف وبصل وثوم ونر ويا لها كلها حار واطلا ايضا **الرازي**
عوض لمن شرب النج شكر شديد واسترخا الاعضاء وزيد خرج من الفم وجرى في العين فيندار كوا باليما العسل ويطبخ اللبن والبورق
يسقون لبنا حليما مرات كثيرة فان بقي من ذلك ولا عولجوا بعلاج الاقون **عيسى بن علي** من شرب من نر النج الاسود درهم ثلثة
يعرض لشاربه ذهاب الغفل وبردا بدن كله وصفرة اللون وجفاف اللسان وظلم في العين وضيق نفس شديد وشبيهة بالحنون
ومناع الكلام **ابن الجزار** وان لم يندرك بالعلاج هلك في يومين ولذا في منه الموت عرض له كسل ونبات واصفرار وبردي في الاطراف
الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدا النج اذا عديم وزنه من الاقون **بندي** **ابو حنيفة** البندق هو الجالوز والبندق قار
الحلو زعرية **جالب بنون** في السابعة وفي البندق من الجوهر البارد الابيض الكزما في الجوز الجار فهو لذك شدة غفوصه منه عند
الذقان وذلك موجود في شجره وثمره وقشوره ولما في الخصال الاخضره وشبهه بالجوز البارد **يسقوريدوس** في الاولي البندق
العدو صار لها واذا شح وشرب بما العسل ابرامن السعال المزمن واذا في اكل مع شي يسير من الفلفل النج النزله واذا احرق كاهو
شحم وخطط بالشمع العتيق من شحم الخنزير او شحم الدب وطح بهما الثعلب انت فيه الشعر ونم قوم ان البندق المحرق اذا شح مع
سببت به بافخات الصبيان الزرق سودا جدا ثم وشعورهم **ابقرط** البندق بزبدية الدماغ الا **ابن ماسويه** البندق اغلظ
من الجوز واقل رطوبة واكثر اذا انهم علا لاستنكا في جسمه وهذه اقل من هن الجوز وجسمه اخف من جسمه وفيه غفوصه يسيره
وقوي في المعدة صار لها يزيد في المره وينفع المعال المدعو الصائم ويقويه وينقي الضرع عنه وهذه خاصيته وينفع من الحمور اذا
اكل الطعام فان اكل بعده مع البندق السذاب نفع منها ايضا **ابن ماسويه** يصدع عسيح مقطع الحلط اللوز نافع من الثقب الحادث من الريو
والسدر **الطبري** اذا اكل مع النش والسذاب نفع من لدغ العقارب وقد كتبت ان في جداتي في ارض الموصل في بعض اعاليها فرائت قوما
يعلقون الجوز في اعصابهم ويذكرون انهم ينفعون به من لدغ العقارب **ابن سينا** هو احرار ويؤسسه قليلا اقرب ويصح الف

في كل يوم مقدار ثلث او ثلثون ابرات الريان واذا تشد بالورق مع الملح والعسل ابر الحراوات والبواسير والداحس وقد ينفع من
الامعاء واذا شرب من هذا النبات وقطع به قرف الدم وقد يستعمل هذا النبات في الهياكل للطفير وغير ذلك مما يستعمل في الهياكل **الف**
بلق الحراوات الطرية بدمها ويغسل بها فاعل دم الاخر ينفعه اذا انشروا عليه نفع من الاجلاد واذا قرفه وغمره ماء وسعط
الفرس المجرد ابراه من الجذري وينبغي ان يستعمل الفرس اذا سقط به بالجري حتى يعرف من هو السبكر ان العربية **ديسقوريدوس**
الرابعة اشقوا مشرقوا البع وهو منشور له قضبان غلاطون وعراض حلة الطول مشققه الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى الغضبان
من شبيهة بالجلدانية شكله منقوش طول الغضبان واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشي شبيه بالثرس وهذا الثمر لان من من شبيه
الحشائش وهو ثلث اصناف منه ما له زهر لونه الى لون الغدير وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوباء وورق اسود وزهر
بالجلد وسنوك ومنه ما له زهر شبيه بلون الشفاح وورقه وزهره البز من ورق وحمل الصنف الاول ويزر لونه الى اللون شبيه
النبات الذي يقال له اروسمن وهو التودري وهذا الصنفان مجتبان وبستان قمار وان لا تنفعه فيهما في اعمال الطب ولما الصنف الثاني
فانه ينفع به في اعمال الطب وهو الهاتم واسلسها وهو البز في المجس وقد رطوبه ندى اليد وعليه شي فيما بين الجوار والرعيب ولانه
ابرق ويزر ابيض وينش في القرب من الحروية الحرايات فان لم يجد هذا الصنف احده بله واستعمل الصنف الذي يزره احمرا وكما الصنف
بذله اسود فينبغي ان يرفض لا تشدها وقد يذوق الثمر مع الورق الغضبان كطهارطه وتخرج عصارها وتجنف في الشمس وانما يستعمل بحرق
فقط لشرعة العفونة اليها وقد يؤخذ البرز على جذبه وهو باس ويدق ويرش عليه والحار في الدق وتخرج عصارته وعصاره هذا النبات
هي اجود من صغده واشد تسكنا للوج وقد يذوق هذا النبات ويخلط بدم في الحنطة وتعمل منه افراس وتخرج **حاليثوس** السامة في البع الدم
توانه اسود فهو تحرق جنونا وسائما والبع الذي يزره ايضا احمرا ثم معقده فمقرب من هذا في القوة ولذلك ينبغي للانسان ان يتوفاه
ويجدها ويجانبها ما يجانبه لا ينفع به ولما البع الابيض البرز والزهرة فهو انفع شي في علاج الطب واما في الورد الثالث من حرايات
البر **ديسقوريدوس** ومن الناس من يخلط عصارة الورق الغضبان والبرز وعصارة البرز ووجهه بالشفاف المسكدة للاوجاع في العين
فينفع بها وقد يوافق سيلان الرطوبة الحادة السائلة اليها ووجاع الاذن ووجاع الارحام واذا خلط بالبرق والسوق واقفا الادرام الحارة
في العين وفي الرجل وسائر الارواح الجارة وقد يفعل ايضا البرز ذلك ويصلح للسعال والتزلة وسيلان الرطوبات الى العين وضربها
شربهم بمقدار او ثلثون من بزر الحشائش الشراب الذي يقال له القراطن واقرف الدم من الرحم ومن سائر الاعضاء واذا قرف
نعمه بضمه مع الشراب واقف النفس والحفي والارتمى والندي الاربعة في القمار وتخلط بسائر الضادات المسكدة للوجع فيتنفع بها
والامراض المعولة من ورق النبات هي نافعة في تسكين الوجع اذا خلطت بالسوق وقطعها او قضمها وطهرها واذا تشد بالورق
سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلث وقات اربع بالشراب ابر الحرايات التي يقال لها انقبالوس وهي حرق في حرق وبرد معا واذا
كما يطبخ سائر البقول واكثر منه مقدار طر مسون فسد العقل في ذلك الوقت وزعم قوم انه ان من كل اخذ قرف في المعاء الذي يقال
قولون واخفف به حتى فعل ذلك نفعه واصل البع الابيض اذا طبخ ونمضض يطبخ نفع من وجع الانسان **ابن سينا** بزر البع الابيض يدخل

الاسرار ايلي اكثر توليد اللبنة والقرا من الجوز والثرثرة في اسفل البطن وخاصة اذا اخذت من الاكل لان ذلك القشر ينفذ ما في
البطن واذا قشر من قشر الباطن كان اسرع اعدا لادخاله في دماغه في دفع مضار الاعدية على التبول كثيرا لا غنى عن ذلك
خاصة وبنى اكثر منه حتى يبلغ ان يمد المعدة فينبغي ان يشرب عليه المبرود ما العسل والمجور والجلاب فان كفي ذلك وتول والادوية
بعض الحوارشات المسهلة وينبغي ان يقشر من قشره **بند قهندي** هو الرنة وقد غلط من قال انه القوفل **للسعودي**
جوز الرنة هو مثل البندق عليه طح او اخله لب مثل لب البندق والهند تخرجها لانه لا يورع عليه **ابن سينا** البندق الهندي
في قدر البندق متخششا وينفق من حب كالنارجيل **البالي** البندق الهندي هو قريب من البندق في كبره ولون قشره اغمض
القضار الصبي الاكل في اللون ولون ما داخله اصفر وهو جاري ابيض موافق للمعدة الباردة معين لها على هضم الغذاء واطي على الاعراض
الرخوة شدةها وبها واشفع به فيها سقعة ظاهرة والذي يوجب منه وزن نصف درهم بما بارد مغلي والذي يستعمل في الاصل
لجادرهين مع ما يضاف اليه **الرازي** في الجاوي قال البندق الهندي في كتاب ابن البطريق في السموم وقشرها الا على سحق ويسقي منه
عده فاسعط منه في الشق الذي فيه اللسعة واسق منه مثقالا بما الحشيش المتي الحاج وطي به ايضا على موضع السعة واللسعة
والجران والربلا ويصلح للسموم كلها وينفع الما في العين وحجى الربع واسطلا والبطن والمبضة والجرب والشقيقة والصداع بسعة
مقدار فله ذلك القوة يسعه اياما ويلزمه في بيت عظم فانه يبرق ويسعط للصم وروح الحشم والسدر ولما قشر حبه الذي في جوده
خشونه فيدخن به لريح الصبيان والجنون ويطي على الخنازير على فائدته يبرق في الظهر والحامصة يسقي قدر حبه اياما ويحل القوي
اسق منه بما بارد قدر حبه ولزج السيل الغشاق والظلمة يسعط بما المزججوش ويخلط بالانيد ويحل به الحول **قال القلما**
لاسترخا العصب كان رجل لقوة فاسعط بشي قليل من الرنة فطرب في الجانب المعوج الذي يغض فيه عينه وفطره في الصبح فسال
بلاغه كبره جدا وادبم ذلك وزيد في كل يوم فطره ثلثة ايام **فرا وقال الخوارزمي** ان شربا يسقي من اصله وزيد
الشرب لذات الحبيب البارد والربو والسعال المزمن وقتل الدم من الصدر ما فيه من القفر ويسقي من لونه وزن درهمين لوجع الرحم والبرص
الجملة من محكمه ندر الطمث وتخرج الجنين كذلك عمارته تسهل المرة السوداء والبغواء المائية صاها والصفر من البدن كل من غير
حتى انه يعافي من البصر والبرص والفان والكلف ويحجى القوي والشربة منه ثلث كومات والكرمة ست قرايط ويسقي مع شراب جلود
ويعطى مع البطرسايلون ودقوا والسقونيا حرا لا افاخلت به وقويه ومقدله لكل درجته ثلثة او ثلثة ايام من السقونيا وزيد
اخذ منه وزيد درهمين في شراب جلود في سكرين وشرب منه ثم يطبخ ذلك الشراب او السقونيا بالعدس او بالشعير
ويختي مرقته ويخلط به السقونيا **يخبر** له عمل جيد في قويه الانفاط وان ادله من لا يقوم ذكره البتة اياما **ابراهم** عزم اندر
جماع العنابر ان من هذه الثمرة شيئا فارغا لا يوي فيه حفيف على قشره شيئا بالخطوط السوداء وشكل الصليبا اذا قلها انسان
عمره له صرع على المكان من ساعده فلا يفيق ما دامت في يد فاذ اسقطت من يد او زعرت عنه افاق ورعاه ما وقن يجد ومن لا
به من اهل تلك البلاد تناول هذا الصنف من هذه النبات لما وصفنا **بنات** **للسقوديد** في الاولي بسقوش هذا

بالع

من بلاد الهند شيئا بالقشور وكأنه قشر شجر التوت يدخر به لطيب رائحته ويقع في اخلاط الدخن المركبة ولذا تدخر به نفع من انما
الرحم الذي عرض له الحنك **ابو حنيفة** البلك اكثر ما يكون المي والادي عوسجه وهو واد يتصل من ريد **نخرا بن رضوان** هو دوا طيب
له لجة يقال انه ينجت من اصل خشب اعلان باليمن فابض بارد يابس يقوي الاعضاء اذا شمد بدو يمنح العرق ويطيبت رائحة البدن **ابن سينا**
جوده الاصفر يخفف العذب الرائحة والايض من الرزيردي حار يابس في الدرجة الاولى في الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويقطع
لجدة النور **المجوسي** انك ملطف مقل للمعدة والكبد الباردتين اذا شمد به من خارج او استعمل من داخل **بنوم** هذا نبات
لدا الام عند شجارنا سيلاد الاندلس ونعرفه ايضا بالرقعة الفارسية وبذر في الطير وكذلك يعرف بارض الشام ايضا وخاصة بجبال البلس
ما والاها ولما اهل الشوك من ارض الشار فانه يعرفونه بالعين ويطن ثمره مع الزبيب فياني لونه احمر فاني يعرف بالزبيب المعتم وهو يوجد
في الزيتون شجر اللوز وشجر المكنري ينبت لنفسه عقوا على الشجر المذكور وهو يضر بما جدد الكشوث بما يخلط عليه **ابن حسان** فونيات
ينبت في شجر الزيتون في نفس الشجر يقال ان الطير تفرق منه هناك فتنبت منه ورقه تشبه ورق الزيتون لانه اشده حمة واستدك و
في دانه وله اعصاب طوبله خضر فيما عقد وله ندر احمر اللون وهو بارد قابض يخفف وينفع من مرارة تدل على انه ليس بمشابه الاجزاء الغالب
عليه البرد والبس اذا دق وهذا النبات وعصر وشرب ما دق نفع من كسر العظام ومجرها وينفع من الوقي العارض في العضلات ومن قش الدمر
نخاقي ولذا شرب وزدق مع الطين الارمني فعل ذلك ايضا واذا طبخ مع اللبن وشرب طيحه نفع من السعال **الشرقي** اذ لعقت وزدق
على الفم طسعة بعد خلق الراس النورة وحكمه بالبول والملاحي يدي ثم يد عليه كان في ذلك الجمع دعا مجرب بنات **وردان**
للسقوديد في الثانية سيلي خربها اذا سحق زبيب وقطر في الاذن سكن وجعها **ابن سينا** نفع من اوجاع الارحام والي بعد ان يكسب
جليله بربت وموم ونح البيض فلا يصل ويد والبول والطمث ويسعط مع قردمانا اللوايسر وينفع الناضر من ثوم الهوام **الشرقي**
لما درست وفد بها الما النكوبيا وهي القروح التي تكون في الساقين ابرات منه **بنات الرد** هي الحماة وسياتي ذكرها في الحرف
الانديسميت بذلك لان الارض تفسق عنها بالرد **بنات النار** الانجى عن البصر والانجى هي القرمز والجنون ايضا وقد ذكرته
في حرف الالف **بنات الحشكر** وان بالفارسية هو لسان العصفور وسند كرم في حرف اللام ان ثا الله تعالى بها **البار**
هو الاخوان الاصفر عند بعض الناس والذي يعرفه شجارنا بالاندلس بالمفارجه وبالبرية امال وعلما سيلاد الاندلس **ابن سينا** حذر العرب
للسقوديد في الثالثة بقلن وتفسق من البقرة وهو نبات له ساق رخيه وقوف شيبة بوري الدراج وهو صفر اكر من زهر
بابونج شيئا بالعيون ولذلك يسمى بهذا الاسم وينبت في الدمن **جاليون** في السادسة قد ذكر من ورد البابونج جدا وله من الجدة والبر
كثيرا بالورد البابونج ولذلك هو اكثر تحليلا حتى انه يشفي الاورام الصلبة اذا خلط بشمع مله **دسقوديد** ومنه اذا
يحق بقرطوطي حل الاورام البلغية والجسا وزعم قوم ان من كان به سرطان وشربه في الحمام بقدر من وجوه من الانون حسن لونه وفيه ماسا
ابن سينا هو الذي يسمى بالفارسية كاحم اي عن البقرة وزده اصفر اللون احمر الوسط ابيض من ورد البابونج حار في الثانية يابس
لاولي ينفع شدة من المراج الغليظة في الراس **التمني** يوكا بالمرشد ومنه نوع صغير الشكل جدا يسمى بالشام عن الحبل اذا جمع نوره وخفف

وتجوز جعل في بعض احوال العين جلا طلة البصر العارضة للبصر وتروى طبقات العين ودفع الماء المنصب اليها المفسد للبصر والجلد يورث
وجلي البياض الكاين من اثار الفرجات والله اعلم **الحقاني** هو لاسم شجرة وهو دواء معروف وسباني ذكر المستحلبة في حرف الميم
الله تعالى **الهم من استحق من عمار** البهمن من ارجو ابيض وهو دواء معروف في قدر الجوز الصغار وكثيرا ما تكون مقشورة وتغوص
والاجرم منها اجمر الفم الى السواد وباطن اقل حمر من ظاهره والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ومذاقها جميعا طيبة لزجة
راحتها نبي من طيب يوتيها من ارض ارمينية ومن اجل خسانها من اودية القفر **ابن سينا** قطع خشية وهي اصول مستحلبة متعة
وهي نوعان ابيض واجمر جازا بلسان في الثانية ستم يقوي القلب جدا وينفع من الحرقان وزردي في المني بصاده بينه وقال في الادوية
القلبية منه ابيض واجمر والاجر اشد حران وفيها جميعا قش مع لطيف وتفتح ولها خاصية في تقوية القلب وتغيرها الطبيعية للذ
اعني القش والتلطيف **سبح** البهمن جاز في الدرجة الثانية رطبان زرايل في المني هليجان للباء **الرازي** البهمن جاز جميع للباء وقال
في كتاب ابدال الادوية وبذل البهمن اذا عدم وزنه من المؤدري وصف وزنه من السنة العصا في ركه **ديسقوريدوس**
فونبات له ورق شبيه بورق الشعير لانه افضر منه واذق وله شبل شبيه بسبل الشلم وقصان طولها نحو ستة اصابع نابتة
حوالي الاصل ومع شبلان وثمان وبنيت في مواضع العانة على السطح المبدية النظيف واذ اشرب هذا النبات بشراب فابصر فط
الاستمال ونزف الدم ويقطع كثرة البول ونعم قوم انه اذا شرب في صوف حمر فانه وعلق على الانسان الذي به نزف الدم من
عضو كان قطع النزف **ابن ابي حنيفة** هو الزرق وهو خلاف البلي وهو ضرب من شرب منه شرف نوره اجمر ومنه اخضر
النور ولا هاطيت الراجحة **القي** هو زهر النخلة المسماة **الليخة** في قد ذكرت الليخة فيما تقدم فامله هناك **ابن سينا**
وبه مان هو العصفور عن اي حنيفة وسباني ذكر في حرف العين ان شاء الله تعالى **الهمش** هو صنف من البلوط يشبه العفص
وليس بعض ولا بلوط وتسمى بحجة الاندلس الحركه والشور ومن غلظ استود ملز فصر ويسمى الزليغ وهو يربس باليونان
البقر ثمرة والدواب والبهمن ايضا عن اي حنيفة وهو رطب الخمل **قال** ابن سينا ان كان طبا ولم يدرك فهو البهمن **ابن سينا**
هو الجوز جندم عن الاسترابلي وعن غيره هو خزان الصخر وهو الاجم **بوزيدان** **ابن سينا** البوزيدان اصول صلبة يتغير
نشه البهمن الابيض وتنفع من القفر ووجاع المفاصل وهو دواء هدي قليل النزف وقد جلب البنادير منه مرارا عندنا **ابن رجب**
هو ضرب من المستحلبة جازا بلسان في الثالثة ينفع من الامراض الباردة ويذهب الاخلاط الغليظة **ابن سينا** اجود البوز
ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثرت خطوطه والدقيق العود الشديد الملاءة القليل البياض في قلبه الممتعة **جيش** مناضة مثل
السود خان في تسكين وجاع المفاصل والنفع من القفر **الرازي** جاز في الباء **ماسر** جوده جاز في المني وخاصة استمال الماء
والاضرار بالانثيين ويصلح بالحدول والذرية منه دهنان واجوده الحديث **الجوي** ينفع من الاخلاط الباردة البلعنة ولطفا
العصب منها **ابن سينا** ينفع من السموم **يوشن** **ابن سينا** **ابن هارودار** هو نبات يدق كحمه وتخدم منه شياف ويستعمل
الاورام الحارة وهو ملين مبرد نافع من القفر الجازا اذ اطلق عليه وهو بارد يابس في اخر الدرجه الاولى **ابن سينا** وهو حار و

مصوب

شجر شبيه بورق الخنا بونخند وقفايد ووقوط وجمع وحيف **الرازي** في كتاب القفر الشياف الجري الذي يوتي به من ارمينية
اذ اجمع مع ما عيب القلق نفع منقعه عظيم من القفر **ابن سينا** جاز في الميم **بوصيد** هو صيد من القفر والاشيا بالاندلس
تسميه بالرياشكون بالطبانية وهو عندهم سكران الحوت اجبا بالبرية يعقرون لحا اصوصه هذه اطباء الشام مكان الماهرين
في ادوية المفاصل **ديسقوريدوس** في الرابعة فلو من نبات ينقسم على قسمين احدهما ابيض الورق والاخر اسود الورق ومن الابيض
الورق صنف يقال له الاثني ومنه صنف يقال له الذكر والصنف الذي يقال له الاثني له ورق يشبه الكرب الاله عليه ر
فوا عرض من ورق الكرب وهو ابيض وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر يسيرا عليها رغب وزهر ابيض مايل الى الصفرة وبزرا اسود
والاصل طويل عريض غلظ اصبع وبنيت في الصحاري والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض ايضا وهو الى الطول ما هو واد
من ورق الاثني وله شاة اذق من ساق الاثني واما الصنف الاسود الورق فانه يخالف الابيض لانه اشد سوادا منه واعرض
وقفا وهو موافق في سائر احوالات وفيه النبات صنف آخر يقال له فلو من بري وله قضبان طوال لاجته في كبرها بقضبان الشجر
بورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفا من على القضبان اشيا مستديرة كالغلاك مثل اللفراسيون وزهر اصفر اللون
الذهب ومن النبات نوع آخر يقال له فلو من وهو ثلثة اصناف منها صنفان عليها رغب وهما الاصفران الاخر له ورق مستدير
والصنف الثالث يقال له الحسطن من الناس من يسميه بروا السرة وله ثلث ودفات واربع او اكثر قليلا عليها رغب وفيها رطوبته تدون
تستعمل في قنابل السراج **جالتوس** في السابعة اصل النوعين الاول من البوصيد مجدل له من يذوقه فبصا فو مع ذلك نافع من العلال
السيلانية ومن الناس قوم ينضمضون به لوجع الاسنان وورقه هذه الانواع الاخر ولا سيما ورق النوع الذهبي الزهر وهو الذي تجرد
الشعر وقوة انواع جميع هذا النبات قوة تخفف وتخلو جلا معدي **ديسقوريدوس** واحوال الصنفين الاولين اذا كانت قابضة في
ذلك اذا اخذ منها مقدار كعب وسقي بالشراب نفع من الامهال وطبيها ينفع من شلل العضل والهشم والسعال المزمن واذا تمضمض به
سكن وجعها واما النبات الذي يقال له فلو من بري فان زهره وهو الاصفر القريب في لونه من لون الذهب يصنع الشعر وجب ما وضع
جميع الصراصير قد يطبخ ورقه بالماء ويضد به الاورام البلعنة والاورام الحارة والعاف في العين وقد يقصد به مع الصل والشراب
المفروق التي تعرض مع اسفا فلو من يصد به مع الخلل للحراوات وينسبها وينفع من لسعة العقرب واما الصنف من فلو من الذي يقال له
الذكر فقد يعمل منه صا لجرق النار وينفع به وقد رعم قوم ان ورق الصنف من فلو من الذي يقال له الاثني اذا صبر مع البين مع عده
ابن سينا **ديسقوريدوس** في الرابعة من الناس من يسميه انطوز وهو نبات له ساق مربعه صالحة الطول في غلظ اصبع وورق
شبيه بورق الكرفس لانه الطف منه بكثرة مثل ورق الكزبرة وله زهر شبيه بزهر الشبندر من طيب الريحه اصغر من زهر الريح
جالتوس في السادسة هذا النبات جاز ويصلح حراره انه يد والطح **ديسقوريدوس** والبزدي منقش من البزدي يخرج المنبهة
ويصلح لوجع الطحال والكلي والاشاة اذا استعمل البزديا طبيا او طبيا واخرجت عصاؤه مع القضبان والاصول فانه اما يستعمل
بالشراب الذي يقال له فلو من واما سطرنيون فهو ينشط طوله نحو من ثلث مشر وينبت في الجزيرة التي يقال لها افريط وله

علائق

الفرج وبول الثور اذا سخن بالمرق وطر في الاذن سكن وجاعها وبول العنز اذا شرب بسبل الطيب منه في كل يوم مقدار قنطرة سبعين مائة
الحج ويخرجها باسها والاذن بالبول واذا فطر في الاذن ابرام وجعها وبول الخنزير البري له قوة بول الثور غير ان له خاصية اذا شرب
الجسم المتولد في المثانة ويولها وبول الجوان الذي يقال له ليكنس وبوله يسمى لغويون يقال انه اذا شرب على المكان وهذا
وانما هو الذي يسمى بعض الناس بطا وعرورون واذا شرب بالمالا وجرع راس المعدة والبطن الذي تسيل اليه الفضول وبول
يقال انه اذا شرب ابرام وجع الكلي **الشريف** اذا غسل بالعين سنا وصباحا زال العوشة منها واذا غسل بالبول الحار من بول ثور في مقده
وفعل ذلك ثلث مرات من اليوم والليله فغالي على ذلك انفع به جدا واذا سخن بالبول الحار رقع من الاعراس المعائية واذا خلط مع بول الاذن
نظرونا وكنت على الغلي فعمل ذلك مرات شفاء واذهب **ابن سينا** البول الحار بانس وبول الانسان يجعل مع رماد الكرم على موضع الزر
والبول نافع من البثور والحكة والبرص سيما اذا خلط بيورق وما خامس الا نرج ونبغ من الاوجاع العصبية ولا سيما بول الماعز الا ان
وخصوصا للنفث والامساك وكذلك سعوها للامساك واذا غلى البول في انحاس وخصوصا بول الانسان نفع من البياض والجربية العين
ولذلك مطبوخا مع الكراث وقد راي انسان مطحول انه لم ير في النور ان يشرب من بوله في كل يوم ثلث حبات فعوفي وجرب فوجد
عجيبا وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من اوجاع الارحام اذا جلس فيه خمسة ايام كل يوم من قدامه ومن اخذ بول كلب فركه في
وغسل به الشعر سوده وكان كاحسن ما يكون من الحناب **الجرلين** اذا طبع جميع بول الحيوانات حتى يغلي وعولت به الفروج والور
الحديثة كلها وتؤدي عليها جفها وادملها وتي داسا العا اجتاجت الي بول بشدة وله وللك بول اناس الفير انفع شي للفروج الحية
والنواصير في اجسام الصبيان اذا غودي عليه بالصفة المذكورة **بيض جالينوس** الذي قد اتى من البيض وسمل علينا وجوده
بيض الدجاج فلما يحتاج معه ليعز على ان طبع هذا البيض وذلك طبع واحد بعينه ومن اج البيض ابرد قليلا من البصل المغلي والور
في بئر يبرد معتدلا ويجفف خفيفا لا ينع معومح ان يستعمل منها الطرية لان العبيقة قد نالها فاما بياض البيض فينبغي ان
في الاوجاع التي تحتاج الي دوا لا يبلغ اصلا بمنزلة وجع العين والخراجات التي في المثانة والعانة وفي جميع الفروج الحديثة الردية وكذا
ايضا في الادوية التي تقطع الدم المحزن من اعنتية الدماغ فيكون وقعها منها موفعا حسنا نافعا وهذه الادوية تلج وتقبض من غير ان
وعلا في الادوية التي من شأنها ان تحفف الحركات من غلظت كالنوتيا المغسولة ومع السمن هو من جوهر شبيه بجوهر عارضها ولذلك
خلط مع الفير على الذي للذ مع بعد ان تسلك البيضة او تشوي والامر ان بين هذين خلافا يسيرا مراتين ولذلك الذي يشوي
حفا قليلا ويحسب ما يكتب من هذه القوة كذلك يخرج عن اعتداله وهو خلط ايضا في الادوية التي تمنع من جوعت الاورام بمنزلة
الاضدة التي تتخذ من اكليل الملك لنافعة للمعدة واساجلة البيضة فتسعملها بعد ان تخلط مع دهن الزرد فيمد او او الورم الحار
في الثديين وفي الاجقان وفي الاذن اذا كان قد صاب ولحمها ضربة او تورم بوجود من الوجوه وتسعملها ايضا في مداواة الامية
العصية بمنزلة المرقق والورق التي في الاصابع ومفاصل اليدين والرجلين فان طجست البيضة ما هي بالخل واكثت نفع المواد
تسيل وتنصب الى المعدة والامعاء وان اشاخ خلطت معها من الادوية التي تنفع استطلاق البطن وجع البطن ثم شوتها او طجستها

وخار لها بمنزلة نار الفم واطعمها العليل نفعه بذلك نفعه ليست باليسيرة وانفع ما يخلط معها في هذا الموضع عصا الحارم والساق نفعه
عصارته والعصا ايضا وتشود الرمان ورماد الخبز الحرق مع جشته ولذا لك عجم الزبيب وجب لاسي واقرى من هذه الجناد وهو قسطداس
يخفف الرمان وان وضعت على الحرق من الماء الحار يرضه بته نفعه جدا وان اشأت بياضها وجع فوضعت عليه بصفوفه وان
نعت الصفرة مع البياض وذلك لانها تبرد تبريد معتدلا وتجفف خفيفا لا ينع معه فلا تلت البيضة على هذا من الحال صرا تستعملها
في الاضدة التي توضع على الجبهة المعروفة بالذوق ولينق ايضا بها الشعرة التي تنبت مع الاشارة وتدخل الى العين بعد ان خلطت
بما يصلح لها بمنزلة الكندر ولا سيما اذا كان كندر داسا ليس يعيق ولا يابس الا ان الذي ينفع به في هذه المواضع من البيضة انما هو
لوجود بياضها فقط لا مزاجه اللهم الا ان يقول هاهنا ان المزاج من قبل انه ليس مضاد ولا مخالف للدوا الذي يداوي به العلة هو
ان لما كان كثير من الاشياء اللزجة التي هي مضادة مخالفه لهذه العلة بمنزلة الدوب الذي هو حار وجار من قبل انها اذا شوت او طخت
انها ذلك خللا لا ليس باليسير صارت من هذه الوجوه كثيرة المنافع وذلك لانها تخلط مع الادوية التي تقطع ما في الصدر وفي الرية
وهي تمشيت في جلد ما يخشى وهي التي تطلع بالما حتى تتخفف فقط وتناولها المتناول بسبب طبعها وجوهرها اذا كان يشكو خشونة في جحر
لها بته بسبب صياح صاخره او من خلط حاد انصب الى جحرته وقصبة ريشه لان البيضة تلج في تلك المواضع العلية وتبقى لاشته بها بمنزلة
الحار وبسبب ما هي عليه من النجس عن اللذيع في جوهرها وشانها ان تسكن وجع تلك المواضع وتشفئها وعلى هذا الطريق بعينه
تشفى الخشونة العارضة في المري وفي المعدة وفي الامعاء في المتانة **يسفوريد** في الثابتة النيمر شت منه اذ غدا من الرقيق
والصلب الرقيق من النيمر شت وصفه البيض المملو واذا خلطت بزعفران ودهن ورد كان نافعا من الصرايا العارضة للعين واذا خلط بها
اكليل الملك نعت من اورام المثانة واورام البواسير واذا فليت بالساق او العفص عقلت البطن واذا اكلت وحدها فعلت كذلك
البيض التي اذا فطر في الاذن الوارمة ورمالها باردة وعري وسكن الوجع واذا طبع به حرق النار في اول ما يمرض به عدان لينفط واذا طبع
الحاج نفع من الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر وطح به على الجبهة نفع من التلذ واذا خلط بدهن الزرد والشرب المسي او بول
جلد الصوف وضع على العين سكن الاورام الكارة العارضة للعين واذا تحسني البيض نفع من نمشه الجبة التي يقال لها امر واسر واذا
فوقه نفع جرقه المتانة وفروح الكا وخشونة الصدر ونقت الدم والتزلة والصدر الذي تسيل به المواد **ابن سينا** في الثا
الفاون النيمر شت يند نفع من السعال والشوصو والسلي ونحوه الصوت من حراة وصيق النفس ونقت الدم وخاصة اذا تحسنت
منه مفره وشوبه تغلب الى الدخانة ويحقق بياضه مع اكليل الملك لفرج الامعاء وغشونها وتقطع من حركات المعدة والعانة
وتخل منه قبله مخمونه وفي دهن ورد لورم المثانة وضربانها واما بيض البط ونحوه فهو دلي الخلط واليسر البيض بعض النعام
والاور وصفه بيض الدجاج اذا شوت ونحت بعسل كان منه طلا للكلب والسواد وبيض الجباري خصا جيد فيما يقال ويجرب
ملوح جلد الك في خط صوف ويغده فيه ويزك حتى يري هل يسود وكذلك بيض الفلق فيما يقال ويقال ان بيض السجناه البرية تنفع من
تنع وهو جرب لسعال الصبيان ايضا وجميع البيض لا سيما بيض العنا فير يذ في الباء ويقال ان بيض الاوز اذا خلط بزيت وعطرقا تر في

الرجاء والطمع بقدر اربعة ايام ويخرج الحار بايقال انه ثم قال **عجوة** ويبيض الناحية على البدن فلا يثبت فيه شعر **اللبني** ويبيض السرة
خلط بالسويق ويغلى منه حبس في الدم **الاسبري** يبيض البيض لا يستعمل في علل العين الايمان منها في الاجنان والحجاب الملتهب الذي يكون فيه
ويجعد استعماله غاية الحذر في العلل المتولدة عن المواد الحادة اللزجة المحفنة في طبقات العين وحجبها الباطنية لانه يستدسم العين
لغرائبه ويحرق الحار في باطنها ويخرج من تحتها اذا اجتمعت الحار هناك وازدجت على الرطوبة وانتشرت فطلبت موضعاً او شح من
وخرقت الحجاب القريب طلباً للخروج منه واحد شغوفاً وقروحاً **التجني** ويبيض البيض اذا عجن به الادوية المانعة من انساب المواد شدة
ومنع من انسابها مثل العصاب الموضوع على الجبهة والصدغ من موضع الكسر والرضخ **قال الاسبري** ويبيض البيض فانه لما كان جازماً
صار الخليل فيه اقوى ولذلك صار اذا عمل منه صناديق من سنجين لئلا يفسد على الارام الحارة وانما يجمعها وحلها ما يجمع منها فان كانت الارام تحتاج الى
القوة اكثر جعل البيض شويواناً كان يحتاج الى الخليل الزخجل نياً واذا عمل منه صناديق من الوردي والبيسبي من الزعفران والمرحل الى
المولدة من الدم الغليظ **الخزيتن** ومحاذاة اذا وضعت به او قليلا يطبخ على الارام الحارة انجمت وسكنت الامها ولا سيما في الاعضاء
كالرمد وقدم الاسفل واستفادته وحرقته وشفاؤه **ميسج** وقشر البيض ياد في الدرجة الثانية ينجف من الحكة والجربا جاد
العين اذا خرجت وتحت الخجل به **الخزيتن** المكس من قشره ينجف القروح ويقتصر من سائر العين كذا ويقطع الرغاف اذا جلى بها الكزيتن الرطب
وقطر في الانف وقشر البيض الغام خاصة اذا جلى بها فودون حرق والعن العسل نفع من وجع الجنبين **من كاش ابن الربيعي** قال انه قد قطع دم
بيض الدجاج المحرق حتى سود يماضه ثم يتخذه سحناً ناعماً ونفحة في المخ يقيوه بانثوبه منه فانه قطع الرغاف العظم الذي كاد يهلك صلحه
كثيره قال فاريت دواً انجم منه في ذلك وقال امر بشدة حرقه والمباغة فيه **الرازي** يوضع مضار الاغذية الحارة والمالوف من البش
الدجاج والندج فاما يبيض البط فسلك هو في اللذابة والنفع جوده الدم المتولدة عنه دون هذين فاما يبيض الحوزو والنعام ففقا
ولم يجز العادة لاهل الحضر بالاعتماد عليه ولما استبرأ من الطيور الصغار فلم يجز العادة باستعمالها ويقتل عصفور خصب يبع الباء اذا اخذ
على النخز والبصل وليس يصلح ان يمس على شيل الاغذية بل على سبيل العلاج ويبيض العين ولدعما لرجا واما صفرته فتولد دماً كثيراً
كثير الاغذاء والمتلوق المشد منه اكثر غذا وابطا وتولا والبش منه اقل غذا واطرع نزولاً والرماد منه والعون من صفة يمسح به
الغذاء وسرع في النزول وما طحن منه بالدهن فتقبل وحم يلى النزول والدم المتولد من صفر البيض جيد صحيح وقوم صالح المشونة
والرئة وينبغي في الباء اذا احتسب البش مع نريد الجربى وحل الاستغوار ولبس البطن ويسهل خروج اشغال الطعام ويعتد عدداً سريعاً وذلك
المفصودون والحجوز وكل من ضعف وجناح الى غذا نافع وانما يكون الخلل به شي يسير من الشرب وعمل ما وصفه الفاضل جالب
تؤخذ صفرة البيض وتغمر في قدر نصفه فيقوى ويضرب حتى يبرق ويبلغ فيه اكل صفرة بيضاء وزاد في القليل المسحوق ويضرب عليها
النمطي مقدار العشر او اكثر ومن الشرب الزجاني مثل ذلك ويضع الفخ في طنجير او قدر لطيف فيدما يغلي ويحرك خلال الى ان ينفذ بعض الغلة
يؤكل ويلين فيه من القليل والمرى بمقدار الاستداذ فانه طعام سريع النفاذ جيد الغذاء معدل وليس يوان البيض وخاصة المصون
المعد الصغيفة فان اضطر الى ادمان اكله فلا ياكله بالملح والخل والمري والحل وازفلك بلطفه ولينها خاصة فانه يتولد منه

ويؤكل البياض بالخل فانه يصفه واما الصفرة فانه يجله حلاً فان اشربوا كل البياض فلياكله بالخل والمرى والزيت فان ذلك ما يعمل
ويقطع ويخرج سرياً وان سلق البيض بالخل كان دواً فعالاً من برفوح الامعاء والذباب والجمه ثقيله وجهه بطيه النزول
خاصة ان كان على سمن وهو على الزيت احق وامراً وكلما كانت الجمه اربط كان اسرع نزولاً والاحود ان لا يستعمل في العجوة بياض
البيض بصفته فقط وينبغي ان يجنب الاسكندر من البيض المسلوقة من بعض به القولج ولا سيما مع الشوي والبقل او مع اللبن او مع الشيراو
است او الجبن **ابن سينا** في الادوية القلبية البيض وان لم يكن من الادوية فانه لا يحاله ما له مدخل في تقوية القلب جدا واعني ذلك
الحفنة من سمن الجوز المحمود اللحم للدجاج والندج والنعج وهذه الصفرة معتدلة المزاج وجمع ثلثة معاني شرعة الاستعمال الى الدم
القلبي الذي يتحلل منه اليه وتكون الدم الذي يتولد منه جالس للدم الذي يعيد القلب خفيفاً فيدفع اليه يجعله فذلك كان اقوى
لانه به عادية الامراض المحللة لصور الروح المقللة لما دبره وهو الدم الذي في القلب يقيه بيقبه **دسقوريدوس** في الثانية
ان يثبت في الحوزو وهي اطول من نبات العدى ويؤكل ايضا مثل ما يؤكل العدى **جالينوس** في السادسة قوة هذه الحبة فابسه كقوة العدى
وكا ايضا مثل ما يؤكل العدى وهي اعسر انضماماً من العدى واتقوا بحقيقة وحرارته معتدلة وقال في اعزبه انه عسر لا نفعاً من جالس البطن
في اللطيف سوداوي مثل العدى لان العدى فضائل ليست له **دسقوريدوس** في ثمانية فابسه ولفلكها في طحن وطبخ مثل ما يطبخ العدى مع
على المواد الى المعدة والامعاء ورجه الامعاء **ابن سينا** البقية جيدة للمفاصل ويضيد بها اللين والفتوق للعيان ويغفل البطن **ابن سينا**
كث بعض الاطباء والبش ينبت بلاد الصين بقرب السند ومنه ببلد يقال له هلاهل لا يوجد في شي من الارض الا هناك ويقوم بنبه على
ساق ويعلى الارض قد رداع وورقه يشبه ورق الخس والهند باو يوكل وهو اخضر ببلاد هلاهل بقرب السند واذا تبش كان من اوقات اهل
ذلك البلد ولم يضرهم فاذا تبش عن السند ولوما ينداع واكلة اكلت من ساعده **جيش** في ايامي الهند ويقبل الناس كثيره وتقبله ولا
على صفا واحداً من الجوان ويرعاه طائر يقال له السلوي وتاكله الفار فيسمن عليه **عيسى بن علي** البش لثة الوان فلون يشبه القزوف
لا توجد في السبل الهندي عليه بياض كانه يحرق الطلق او الكافور وله بسمير وهو غود كعقد نصف الاصبع ولون اخر اغبر يضرب الى الصفر
منه بنواد يشبه عروق الماميران ولون اخر غود طويل معتد كانه اصل القصب الفارسي كندر الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو رادها
واحبها وهو جارجد او اذا طلي على ظاهر الجسد اهل اللحم واذا سقى منه زنه نصف مثقال قل شاربك وفتح جسمه وهو اسرع نقودا في البدن
من سم الافاعي **امرئ القيس** البش اسرع الاشيا قلاً ورياً صرع زجه من يشبه من غير ان يشربه ويما جعل من عصير على الشبان ثم ربي لا يثبت
سناً الاقلته وعلامة من يشربه ان نرم شفاؤه ولسانه ويعبر عنه كانه واقل من ان يانفك منه وقال مرة اخري من شرب البش اخذ
العين والعشى والرعاف لو يقبله فجاء **الرازي** من شرب البش اخذ الدعاء والصرع ويخط عيناه فينبغي ان يتيامرات بعد ان يسقي في كل يوم
بالحمد السليم مع سمن البقر العتيق فاذا قيامرات طبع البلوط بالشراب وسقي منه اربع او افي مع نصف درهم من دوا المسك وقد يستحق فيه
فطر مسك فابن وما يعظم نفعه سمن البقر والباد زهر الاحمر والاصفر الحار المحض وترباق الافاعي والمثرد ويطوس وقد ذكره
من القدماء ان اصول الكرم كالباد زهر البش **ابن سينا** البش حار في الغاية من الحار واليوسه يذهب بالبرص لا ولذلك شرب من معجونه

الذي يقع فيه وهو البرزخ والنفث من الجذام وزيادته فان البش وهو يفتدي به بليش موثر بشا **ابن سينا** حشيش
تنبث مع البش واي بيش جلودها لم تفرج عنه وهو اعظم رايك للبش وله جميع المنافع التي للبش في البرزخ والجذام واما بيشا فانه جلود
في اصل البش مثل الفان تنفع من البرزخ والجذام وهو يزياد لكل ثم ولا فاعلي **بيارون** وهو اصل البش ينبت بالديار الحسنة وقد ذكر
البش ينبت في ارض مصر من هذا الجرف **حرف** **الناء** **فانبول** وهو الذي تعرفه الناس بالنبل **ابو حنيفة**
هو من العطين ينبت بالديار التي يربى فيها الشجر وما ينبت له وهو ما يزرع في بلاد العرب من ارض عمان وطعمه وقوة له
ورويح رائحة والتاس مخفون قد يفتدعون به في افواههم **المسعودي** وروى النابول كصغار ورق الانج عطري اذا سحق طيب الرائحة
وازال الرطوبة المؤدية من ارضي الطعام ونفع على المياه وحر الاسنان واجتهد في النفس طرا وازججه وقوي البدن **الغافقي** له فوائد
مخففة لذلك من الرزق وقدم اللهاة ويحرق الحراجات ويقطع الدم السائل منها **بلدغرون** خاصته تقويه الغم **ما سحر حو** به بيش
وتنفعه الهند في قوت اللثة والاسنان والمعدة **الشريف** التنبل حار في الاولى بار في الثانية خفيف بله المعدة ويقوي الصلابة
ويقوي العود اذا اكل منه وشرب بعده الماطية النفس وذهب الوحشة وما زج العنق قليلا واهل الهند يستعملونه في اكل الحار اذا
بعد اطعمتهم فيخرج نفوسهم ويذهب اجزائهم واكلم الله على هذه الصفة اذا احب الرجل اكله اخذ منه الورقة ومما زج دمع كلس
الصفوف وقطعه فوالذي لم يزل ياكل الكلس مع الحار طعمه ولا حار العقل اكله يجد عند الكلس وروا طيب نفس ثم الاغاث عن عته يعطيه
وتفرح اكله ويشوق قليلا وهو حار اهل الهند وهو كثر مشهور **الرازي** وبه له وزنه فزقل بالبرج **النفث** قليل ما يحلب البش
لان وزنه اذ حقت فيحل ويلاحي واما يحفظ ما يحلب منه لبلاد اليمن وعبره اذ اجني من شجره ويحفظ في العسل ويغسل من ينظر ان ورق البش
هذا الورق الموجود اليوم بايدينا لشبهه بوزن الغاري شكله ورائحته وهو المعروف عند اهل البصرة من باعة العطر بورق الغاري لا
من بلاد يقال لها القس وما اجرت به وزن الاطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساج الهندي ويستعمله مكانه وهو
تأنيبت اسم بربري باقية وما والاها النوع من النبات شوكي لا يسوي الارض وعليها شبه ظاهره في وقود وهي موثره له اصول
الارض **الشريف** ثوبه باردة بابه اذا حقت اصوله بابه او رطبه وخطت بدق الجواني صنع منه صنادل لوي والنفث تنفع
جسنا **تاكوت** اسم للبربري بالبربري لا فقي وسيلتي ذكره في حرف الفاء وايضا فان اهل المغرب الاوسط يوقعون هذا الاسم
تاكوت على حب الاكل المعروف بالغارسيه كرمارك وقد تقدم ذكره في حرف الالف مع الاكل **تاكوت** **تاكوت** **تاكوت**
بالبربرية وسيلتي ذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى **نامساووت** **ابو العباس الناباني** اسم بربري يجاهه من اعمال افرقيته للبا
السمي بالمو وهو البسيسه عند بعض الشجائر باسليه وهو يحل كبريخ الحية وهم يستعملون حبه في الاياز بر وسميه بعض البربر
كمن الجبل وسد كرم الموصوف الميم ان شاء الله تعالى **نامسمت** فهو الجاهز بالبربرية وسيلتي ذكره في حرف الجاء ان شاء الله تعالى
نمن **الشريف** البش مشهور معلوم وشهرته نقي عن صفة ويكون البش عن الحطة والشعر والبول والجلبان وعبره والنز بارد يابن
نمن الجلبان فان النوم عليه ينج ويقتل تشبهه الاعضا الطبيعية ولذلك ينبت عليه ليل الجاهم عليه فانه يجد فسادا في اعضائه

نامسورت

الذي يقع فيه وهو البرزخ والنفث من الجذام وزيادته فان البش وهو يفتدي به بليش موثر بشا **ابن سينا** حشيش
تنبث مع البش واي بيش جلودها لم تفرج عنه وهو اعظم رايك للبش وله جميع المنافع التي للبش في البرزخ والجذام واما بيشا فانه جلود
في اصل البش مثل الفان تنفع من البرزخ والجذام وهو يزياد لكل ثم ولا فاعلي **بيارون** وهو اصل البش ينبت بالديار الحسنة وقد ذكر
البش ينبت في ارض مصر من هذا الجرف **حرف** **الناء** **فانبول** وهو الذي تعرفه الناس بالنبل **ابو حنيفة**
هو من العطين ينبت بالديار التي يربى فيها الشجر وما ينبت له وهو ما يزرع في بلاد العرب من ارض عمان وطعمه وقوة له
ورويح رائحة والتاس مخفون قد يفتدعون به في افواههم **المسعودي** وروى النابول كصغار ورق الانج عطري اذا سحق طيب الرائحة
وازال الرطوبة المؤدية من ارضي الطعام ونفع على المياه وحر الاسنان واجتهد في النفس طرا وازججه وقوي البدن **الغافقي** له فوائد
مخففة لذلك من الرزق وقدم اللهاة ويحرق الحراجات ويقطع الدم السائل منها **بلدغرون** خاصته تقويه الغم **ما سحر حو** به بيش
وتنفعه الهند في قوت اللثة والاسنان والمعدة **الشريف** التنبل حار في الاولى بار في الثانية خفيف بله المعدة ويقوي الصلابة
ويقوي العود اذا اكل منه وشرب بعده الماطية النفس وذهب الوحشة وما زج العنق قليلا واهل الهند يستعملونه في اكل الحار اذا
بعد اطعمتهم فيخرج نفوسهم ويذهب اجزائهم واكلم الله على هذه الصفة اذا احب الرجل اكله اخذ منه الورقة ومما زج دمع كلس
الصفوف وقطعه فوالذي لم يزل ياكل الكلس مع الحار طعمه ولا حار العقل اكله يجد عند الكلس وروا طيب نفس ثم الاغاث عن عته يعطيه
وتفرح اكله ويشوق قليلا وهو حار اهل الهند وهو كثر مشهور **الرازي** وبه له وزنه فزقل بالبرج **النفث** قليل ما يحلب البش
لان وزنه اذ حقت فيحل ويلاحي واما يحفظ ما يحلب منه لبلاد اليمن وعبره اذ اجني من شجره ويحفظ في العسل ويغسل من ينظر ان ورق البش
هذا الورق الموجود اليوم بايدينا لشبهه بوزن الغاري شكله ورائحته وهو المعروف عند اهل البصرة من باعة العطر بورق الغاري لا
من بلاد يقال لها القس وما اجرت به وزن الاطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساج الهندي ويستعمله مكانه وهو
تأنيبت اسم بربري باقية وما والاها النوع من النبات شوكي لا يسوي الارض وعليها شبه ظاهره في وقود وهي موثره له اصول
الارض **الشريف** ثوبه باردة بابه اذا حقت اصوله بابه او رطبه وخطت بدق الجواني صنع منه صنادل لوي والنفث تنفع
جسنا **تاكوت** اسم للبربري بالبربري لا فقي وسيلتي ذكره في حرف الفاء وايضا فان اهل المغرب الاوسط يوقعون هذا الاسم
تاكوت على حب الاكل المعروف بالغارسيه كرمارك وقد تقدم ذكره في حرف الالف مع الاكل **تاكوت** **تاكوت** **تاكوت**
بالبربرية وسيلتي ذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى **نامساووت** **ابو العباس الناباني** اسم بربري يجاهه من اعمال افرقيته للبا
السمي بالمو وهو البسيسه عند بعض الشجائر باسليه وهو يحل كبريخ الحية وهم يستعملون حبه في الاياز بر وسميه بعض البربر
كمن الجبل وسد كرم الموصوف الميم ان شاء الله تعالى **نامسمت** فهو الجاهز بالبربرية وسيلتي ذكره في حرف الجاء ان شاء الله تعالى
نمن **الشريف** البش مشهور معلوم وشهرته نقي عن صفة ويكون البش عن الحطة والشعر والبول والجلبان وعبره والنز بارد يابن
نمن الجلبان فان النوم عليه ينج ويقتل تشبهه الاعضا الطبيعية ولذلك ينبت عليه ليل الجاهم عليه فانه يجد فسادا في اعضائه

ابن سينا

وليس المتفع منه بمسهل للطبيعة استهلاكا ولا يمشكها اسما كما معاوما وما يعين على هضمه ان ياكل بالحل والمري ويشرب عليه بغير عتمة
واذا اذن من اكل الزمير اضطر الى ان يكثر معا لجوار الدسم ليقبل به الى طريق الغذاء من الدواينة ويقل اسفاده للدم **الزمن**
ان خاصية الزمير المحلى الملح اذا اكل منه في كاه عداه على الرق كفت بقتير لتقوية النور الباصر المنبث من الدماغ الى العين وان فتح هذه
فانما يفعلها اذا كان فيه من مزاره يسير بفعله الحار الرطوبى والسوداوى والمزج من الدماغ المتفسد للنور الباصر فيعكسه خارجا
تتميم المارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة والبطح وتبدده فيصولد لك البصر **فجدد الزمير** ان غلبت دابة قد اثلثت وقد انا
الزمير المنساق في الدوا عنهما وذهب بها **الزمن** ضلوا مطبوخا بالخل يتكلى او جاع للفاسل الباردة وكلها لا سيما اذا طهرت معا ففتح وعمل الار
البليغ والمنازير من اعزاز الصبيان وكذلك عمل الزمير البلغم ولا سيما اذا غلبت الحرارة في حلقه وطخت خبز شام
وجعل في قدر نحاس صب عليه من اللبن الحليب ما يفرغ ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلق عليه ثلثه سمنا بقر او يطبخ حتى ينعقد
صلا فانه يسهل المرء الصفراء والمرء السودا والحام المزج فان اردت استمال الصفرا جعلت منه في خرقه وهو حار وضدت به الدرية فانه يسهل
ولان دنت السوداء صمدت به على الفوايد وان اردت الحام صمدت به ما بين الوركيين فاذا فعل واجبت قطعه ازلت الصفرة منه على المان
بما بارد وهذا الضاد من اثار الطيب الحكيم لانه صالح ليه الاطفال والشيوخ الذين لا يخلون الدواء المسهل بحرب صحيح واذا انجى الزمير
وتجنى دقته بلون الدهان المولف من نبي البر عن الفلغوني وضع مائه في دنانير وضدت التاليل والبواسير في المغدة ابرها **دسود**
في الثانية وقد يكون زمير من يري شبه الزمير البستاني غير انه اصل منه صلح لكل ما يصلح له البستاني **حالبون** هذا الذي من ذلك
واما قوته فتقو ذلك بعينها خلاها في ذلك اقوي ثوب **ابو القاسم المحض** الزيد بالعراق في الصفة التي تجلب النيا وهو اليم غلب
من وادي خراسان وما هائل واجبر في الثقة العارف بالعقاقير ابو علي البلغاري بغداد انه بحث عنه في البلاد الحار سايقه عن صفته
وورقه فاجزى لاجل ان رفته على فيه وفي اللباب الكبير لانه عود الاطراف وله سوز فاجبه لم الحق انصفها ووصوله طوال على
الى هي بجأوبه وهم يقطعونه وهي خضرة قطعان على القد الذي هو موجود ذكر في الثقة ان كل ما يجلب من الزيد في البحر يبيع الى
خلاف الجأوب منه في السواحل فذلك لما كان المنحرو من المنطيين لم ينجوا عن صفته وذكره منهم لانه كثر وجد للدهن
تدليس به من الكلوخ ومن النوع وغير ذلك بايجبا التوقف عنه والتجذير منه **ابن ماسويه** في اصلاح الادوية المسهلة
اصلاح البلغم الا انه يورث الشاعمة للفسر لغضا عظيمه فان اراد مرده اخذه فليقدم قبل ذلك في اصلاحه بلده من النور الجاونا
بمع ضربه ثم ياخذ الحشا ومنه ما كان حديشا جوفه شديد بالياض المله الطاهر دق العيد عن مائل ليس لي شطابا والشا
يزددهم الى دهن **الدمشق** الزيد جاريات الزجة التالو ومسهل البلغم والرطوبة من البدن **وقال** البصري والرازي
الكبير مثله **جبلين** اجوده ما كان اسفله لونه ملقاني شكله مثل انابيب الفصية ودرجته وانوبه فاذا كثره اسرع الى التنقيح
عليها رينها ولذا تنقيته اسرع الى ذلك وكان عند السجى ايضا ما كان على خلاف ذلك لاخبره والزيد اذا طال بوالزما على فيه
كما جعل في الحشبة فيضع فخله والدليل على ذلك ان الزمير انما كان ثقبا رائدا خفيفا جدا وما وجدته على هذه

المعدة الى

عقله شديد قوته والزيد يسهل البلغم استهلاكا ولا يمشكها اسما كما معاوما وما يعين على هضمه ان ياكل بالحل والمري ويشرب عليه بغير عتمة
واذا اذن من اكل الزمير اضطر الى ان يكثر معا لجوار الدسم ليقبل به الى طريق الغذاء من الدواينة ويقل اسفاده للدم **الزمن**
ان خاصية الزمير المحلى الملح اذا اكل منه في كاه عداه على الرق كفت بقتير لتقوية النور الباصر المنبث من الدماغ الى العين وان فتح هذه
فانما يفعلها اذا كان فيه من مزاره يسير بفعله الحار الرطوبى والسوداوى والمزج من الدماغ المتفسد للنور الباصر فيعكسه خارجا
تتميم المارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة والبطح وتبدده فيصولد لك البصر **فجدد الزمير** ان غلبت دابة قد اثلثت وقد انا
الزمير المنساق في الدوا عنهما وذهب بها **الزمن** ضلوا مطبوخا بالخل يتكلى او جاع للفاسل الباردة وكلها لا سيما اذا طهرت معا ففتح وعمل الار
البليغ والمنازير من اعزاز الصبيان وكذلك عمل الزمير البلغم ولا سيما اذا غلبت الحرارة في حلقه وطخت خبز شام
وجعل في قدر نحاس صب عليه من اللبن الحليب ما يفرغ ويطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلق عليه ثلثه سمنا بقر او يطبخ حتى ينعقد
صلا فانه يسهل المرء الصفراء والمرء السودا والحام المزج فان اردت استمال الصفرا جعلت منه في خرقه وهو حار وضدت به الدرية فانه يسهل
ولان دنت السوداء صمدت به على الفوايد وان اردت الحام صمدت به ما بين الوركيين فاذا فعل واجبت قطعه ازلت الصفرة منه على المان
بما بارد وهذا الضاد من اثار الطيب الحكيم لانه صالح ليه الاطفال والشيوخ الذين لا يخلون الدواء المسهل بحرب صحيح واذا انجى الزمير
وتجنى دقته بلون الدهان المولف من نبي البر عن الفلغوني وضع مائه في دنانير وضدت التاليل والبواسير في المغدة ابرها **دسود**
في الثانية وقد يكون زمير من يري شبه الزمير البستاني غير انه اصل منه صلح لكل ما يصلح له البستاني **حالبون** هذا الذي من ذلك
واما قوته فتقو ذلك بعينها خلاها في ذلك اقوي ثوب **ابو القاسم المحض** الزيد بالعراق في الصفة التي تجلب النيا وهو اليم غلب
من وادي خراسان وما هائل واجبر في الثقة العارف بالعقاقير ابو علي البلغاري بغداد انه بحث عنه في البلاد الحار سايقه عن صفته
وورقه فاجزى لاجل ان رفته على فيه وفي اللباب الكبير لانه عود الاطراف وله سوز فاجبه لم الحق انصفها ووصوله طوال على
الى هي بجأوبه وهم يقطعونه وهي خضرة قطعان على القد الذي هو موجود ذكر في الثقة ان كل ما يجلب من الزيد في البحر يبيع الى
خلاف الجأوب منه في السواحل فذلك لما كان المنحرو من المنطيين لم ينجوا عن صفته وذكره منهم لانه كثر وجد للدهن
تدليس به من الكلوخ ومن النوع وغير ذلك بايجبا التوقف عنه والتجذير منه **ابن ماسويه** في اصلاح الادوية المسهلة
اصلاح البلغم الا انه يورث الشاعمة للفسر لغضا عظيمه فان اراد مرده اخذه فليقدم قبل ذلك في اصلاحه بلده من النور الجاونا
بمع ضربه ثم ياخذ الحشا ومنه ما كان حديشا جوفه شديد بالياض المله الطاهر دق العيد عن مائل ليس لي شطابا والشا
يزددهم الى دهن **الدمشق** الزيد جاريات الزجة التالو ومسهل البلغم والرطوبة من البدن **وقال** البصري والرازي
الكبير مثله **جبلين** اجوده ما كان اسفله لونه ملقاني شكله مثل انابيب الفصية ودرجته وانوبه فاذا كثره اسرع الى التنقيح
عليها رينها ولذا تنقيته اسرع الى ذلك وكان عند السجى ايضا ما كان على خلاف ذلك لاخبره والزيد اذا طال بوالزما على فيه
كما جعل في الحشبة فيضع فخله والدليل على ذلك ان الزمير انما كان ثقبا رائدا خفيفا جدا وما وجدته على هذه

جوز

اعادها الله للاسلام بكمه **تراب الف** هو الكندر بالفارسية اي قمع الحشيش وسياق ذكره في حرف الصاد ان شاء الله تعالى نرفان
هي الحكمة بالبري وسند ذكر الحكمة في حرف الكاف ان شاء الله تعالى نرفان هو الماذر جوبه وقد ذكر في حرف الباء تقدم نرفان
ونزهه ايضا اسم بريري للنبات المسح باليونانية فويرا وهو الطباقي بالعربية وسياق ذكر الطباقي في حرف الطاء ان شاء الله تعالى
هو الخشخاش والسود البها والبشمة عند اهل الحجاز وقد ذكرنا في حرف الباء بعد هاشم بن محمد لثبته ان هو البسماق
وقد ذكرته في حرف الباء **نرفاج** **جالب نرف** السابغ من النفاخ ما هو جلوب ومنه ما فيه غفوصه ومنه ما فيه قيص ومنه جاف ومنه
مسيخ الطعم وما كان منه على هدر من الوصفين فالغلب عليه طبعه الماء يكون مزاجه ابرد وارطب معا ولما الذي فيه غفوصه فالغلب
المزاج الارضي البارد ولما الغالب منه فيه هذا الجوهر المائي البارد كان في الجلوب منه جوهر مائي معتدل المزاج ولذلك يختلف
النفاخ ويصاير لخواصه ولذلك قد يمكن ان يستعمل منه ما هو اشد قهقا واكثر جفوصه في ادوية الجراحات وفي موضع ما يجلب
البدن حدوث الاورام الحارة الى موضع الورد في تقوية في المعدة وللعاة عند استرخائها وتشتعل منه ما هو مسخ لا طعم له كالماء في
الاورام التي هي في البدن والي هي في ريدها وفي جميع النفاخ وطوبه كثيرة وما يدلك على ذلك انه ليس منه ولا جلد في
بلجميعه اذا تحضر فستد عيصه وحضه السفرجل فان عصارته تنقي اليونانيون يدخلونه في اوراق النفاخ المسخ ينظروا فان هذين النوعين
لشدة قهقهه ليس فيها من الرطوبة الا اليسير ولما تلك انواع الاخر من النفاخ كلها فانها ان طخت عصارتها مع العسل صار مناربا
تركنت وجدها لم ينق **دستور** **دستور** في الادوية النفاخ والسفرجل ورفها ودرها واغصانها فابضه خاصة شجرة السفرجل
اذا اكل غصنا فانه قابض فانه اذا مضغ لم يكن حاله كذلك ولما النفاخ الذي يدرك في الربيع فانه يولد مرة صفرا ويولد نقا ويضر بالعصب
من حشر العصب **البيري** النفاخ الجلوبية جالط في الدرجة الاولى والخاص ببارد يابس في الدرجة الاولى والمر معتدل في البرودة
والرطوبة فاطع العطش الكاين من الصفراء ويسكن في وينشد الطبيعة قال ويشرب النفاخ صالح للغثي والبي الكاين من الماء العذب
ويغفل الطبيعة وينقي الحارة وغيبه خير من حديدته ليجل الحارة الرديئة **الرازي** في كتاب دفع مضار الاعذية النفاخ مقولم المعدة
موافق للجودين لانه يطبي الانضمام وتفتح ولا سيما الفخ الحامض ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من حديدته فانه لا يمدد باردا ولا
عليه طعاما حامضا بل يشرب عليه الشارب وبابل املاط الحجات والاسفيداجات وقلم امير المحرورين لاسيما اذا لم يكن واهنه وقال
ان خاصته تولد النسيان **سفيان** **الديلمي** يلد ويكسل والحامض اقوي فعلا ذلك اذا استعمل على طريق الغد ولذا اخذ اليسير منه
الوساير السوداوي والحامض اقوي في ذلك المحرورين واذا شوي النفاخ الجلوب ومنه ما العين الرمد سلك اوجاعها **ابن سوييد** في
حامض ومنه غصن ما لا طعم له فاما الغصن فاولد حلا باردا ولما الحامض فاولد حلا باردا ولما الحامض فاولد حلا باردا
ولما الحامض فاولد حلا باردا ولما الحامض فاولد حلا باردا ولما الحامض فاولد حلا باردا ولما الحامض فاولد حلا باردا
مزاجه من موافقه حاله على حاله التي وصفنا ان كان محرورا او غصنه بلع مزاج اكل ما غصنه وشرب نبيذ اصفر فان كان يربد
الى قد صنعت من الرطوبة او عقل الطبيعة اكل غصنه والجلوب منه من معدته بارده وما لا طعم له فاولد حلا باردا ولما الحامض فاولد حلا باردا

العرض وكذلك جميع النفاكه التي لم تنفع على شجرها لانها لم يبلغ ذلك فبطي الانضمام ولا يملك العروق ملوكا سلا ويولد حلا باردا
يؤثر كثيرا في اكله في طوبه ومنه ما كان به على من جراه اطعم النفاخ الحامض مستويا بالعجين يطلي عليه ليمنع من الاحتراق الطعم
العجين لتقوي معدته وتشهيه الطعام فاذا كان قد تعدته مستطقه اطعم ايضا بطي الطعام في معدته وهو مجموع من القوي المتولد
من المرق الصفراء ولا سيما ما كان منه من اوعضا وكذلك سويقه المخدمه الساذج اذا لم ينج معه ما الرمان وما الحمرم طحا بلعافا فكل مثل
هذا ذكرنا من تسخين القوي وتقوية المعدة وقطع اشتها المرة **الصفرا** **ابن سينا** الجلوب الحامض منه اذا ما دق في المعدن خلط غليظا
ما اجد رايه في البراز وان كان خاليا جليسا والمشوي منه في العجين ينفع من الدوسنطاريا واوقد لدوسنطاريا العفص وسويقه اللثم
لان جليبه من السكر والنفاخ نافع من السموم وكذلك عصارته وقودته وقال في الادوية القلبية خاصه عظيمه في تسخين القلب
وتقوية قلبه النفاخ الجلوب الحار يبرئ نفعها عطريته وجلالته ولانه دواء ايضا عند فتنع الروح باعقده وباعده **الشرقي** ورقه
الحمر اذا شرب منه اوقيه نفع من السموم الحارة ومن نفعها الهوام **ابن هرير** النفاخ من انتع الاشياء للموتوسمين في اللؤلؤين شفاء ذلك يقوي الطماغ
القلب ايضا ولما اكله فانه يحدث ربا في العروق ووجعا في العضل وربما كان سببا للسعال لانه اذا انهمم بماد الدم الكاين منه لا ينفك خل منه
في رايح لطيفه تكون في العروق وقد يكون تلك الرايح في العضل فاذا انددت العروق لم يؤمن ان يخرج فاذا انخرقت في الرية يتبعها السعال لاجاله
لا في النادر **نفاخ الارض** هو البانوخ وقد تقدم ذكره في حرف الباء **نفاخ البحر** هو النفاخ وهو ثمره البيرج وسيد كرم البيرج
في حرف الباء ان شاء الله تعالى **نفاخ ارميني** قبل ان يمشي واذ ذكر المشي في حرف الميم **نفاخ فارسي** قيل انه الخوخ وتذكر في حرف
الف **نفاخ ماي** منسوب الى بلاد ما لا مشوب الى الماء وهو لا نرج وقد ذكر في حرف الف **نفاخ** هو اسم ببري للنبات المعروف
بعض الناس بالقلعة اليهودية ومنهم من سماه خراجا ايضا باليونانية **دستور** **دستور** في الادوية النفاخ وهو جنس من القيل الديسني
البري وهو صنفان احدهما في البراي واطراف ورقه مشوكة والاخر يسمى في لبس يوكل وهو اغم منه واطيب طعما ولهذا النبات ساق مزوا يضرب
بخره خوف وله ورق شفره بعضه من بعض مشرف **جالب نرف** **جالب نرف** الثانية هذه بقلة اذا هي تمت صارت من جنس المشوك فاما ما دلت
منه في يوكل كما يوكل غيره من البقول البرية ومن اجها مزاج يحفظها مركبه من جوهر رايحي ومن جوهر ماي وكلها باردان بروده يسير
لذلك لان فيه قبضا وهي تبرد تبرد يينا وليس فعلا ذلك اذ هو وضع من خارج فخطا بل قد فعله ايضا اذا اكل فاذا هو وجع فاما ما صار
من اجه من اجار ضيا فيه حراره يسير **دستور** **دستور** وثوبه مبردة يسير الى الفضة مهي ولذا اذا مضغها وافق المعدة الملتبنة
والاورام الحارة واذا شرب سكن لدغ المعدة ولذا اللبن واذا الخمل في صوفه نفع من الاورام الحارة العارضة في المقعدة والرحم واذا مضغ
الغله وباصها نفعت من لسعة العقرب **نفاخ** **نفاخ** هي الكزبرة من اللغة وسياق ذكرها في حرف الكاف **نفاخ** **نفاخ** **نفاخ**
جميع التمر عشر الانضمام يحدث صداعا عند ما يكثر الاكل له من اكله ونجسه يحدث في فم المعدة نذير ما كان منه كذلك فهو يحدث
صداع اكثر من غيره والعوا الذي ينفذ من النحر الى البدن عند الاكل غليظ وفيه مع هذا بعض اللزوجة وذلك لان النحر لهما عظم
لان نفع في اجلا السدد في الجبلان كان في البكل ورم او صلابه اضربها غايه الضرب وبعد الجبل في قول السدد والمضغ من التمر الحار

ابن سينا و **القشبي** دافع للعدة يعقل الطبيعة وخاصة الرطب والتمور فساد اللثة والاسنان **الراززي** في كتاب دافع مضار الاغذية
مستخرج للبدن وخصبه ويولد ما غلبت الطبيعة والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان
بالاعياء وينبغي ان يحذب ادمانه والاكثر منه من شرب الماء والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان والاسنان
كبدية وطال وان اكلوه في حال فلا ينفوا عنه ينشرب السكجيني السكري الشاذج واستعاض الرمان الجامض والتمر عن
والسكجيني وينهلوا بطونهم بالرمان المصنوع وشبهه واما المبرودون ومن لا يفرحهم هذه الاوجاع فيجب ان يفرحهم من اوجاع
والدول الغنيقة ومنه كثره وفوا في الاممال التي ذكرناها امد قد حلقه وارفه جرمنا وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثة ان يفرح
فاه بعد اكله بما فات مذهب قد نفع فيه ساق ويضع الطرخون مضغاً طويلاً ويغمر بالماء ورواها من ذلك من الفلاح والخواص
مع اللبا ومع الحين الرطب او متفوع في اللبن الحليب فليغسل لثته بما جاد ويضمض ويغمر بلبلاب ولا يشرب عليه شراً مستكراً
ينادي بالصداع والريمد والمبرودون ياخذوا عليه في هذا الوقت الحار شات المشهولة والتمر اذا نفع في اللبن الحليب واخذوا فاه
قويان اذ بها كلة وشرب ذلك اللبن لاسيما اذا طرح في ذلك اللبن شي من الاراضي واجود وقت استعماله في الزمان البارد فانه
يدنه ويرد في الباه ويحسن اللون ياده كثره وينساقل امرأته باردة ان كانت به وادعاً ما طر **هندي ابو حنيفة** الحموف
الجامض الذي ينشأ في بعض الاعراب يقول الحموف عظام كحجر الجوز وورقه خورق الخراف البلي وتسمى قرون مثل تمر القطر ويضع
الناس وهو في السراة كثر وبلاد **ابن حسان** ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالبحر وقد ذكر في اللؤلؤا الملبأ
غلف دفاق سود عليها عسلية تدفق باليد داخل الغلاف حب مثل رز لاسر اللون غير مستعمل وهو سهل المرة الصغرا ويكره في الدم
حلاوة مع حموضه قويه يقطع العطش اذا شرب منه جملوا بالماء والشربة منه ثمانية مثاقيل واما في المعالج فحين **ابن سينا** اجوده
الطري الذي لم يذبل ولم يتخشف وحموضه صاده وهو بارد يابس في النالته وسهل الطف من الاجاص وافل رطوبه ينفع من القي والصر
في الحيات ويقضي المعدة المسترخية من كثره القي ويسهل الصغرا وينفع من الحيات ذات الغشي والكرب وخصوصاً مع الحاجة الى اللبن الصغره
والشربة من طيحه قريب من نصف رطل وفلس في الادوية القليلة يظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصاً بمن كان جافاً وبارداً
الصغرا فيه فهو يبعد له ويرده وينفعه بانه من الطبيعة الاسهل **عمر** سهل الاخلاط الخرقه ويذهب بالكله شرباً وينفع من الفلأ
به وينفع من الخفقان الحار السبب وجبه يستعمل مع ادوية الجبر **تمساح** **الشريف** جيلون معروف يكون في الانهار والبحار و
الليل كثر او يوجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو الورد البيلي **ابن هيران** كل حيوان يحرك فكه الاستفلا ما خاها
فانه يحرك فكه الاستفلا وشم التمساح اذا سخن بالشمع وجعل منه فيله واسج في نهر او اجمد لم تنفع فسادها ما دامت الله
واذا طيف بجلد التمساح خلف فريه ثم علق على سطح دهنه لم يقم البرد في تلك الفريه واذا غمس التمساح انساناً فوضع على العنقه
التمساح بري من ساعته وان شح بشجونه كبش نطاح فترك كل كبش ينال حبه وهرب منه ومرارة يكل بها اللباض في العين
به وكده يحرقها الجوز فيبر او ذبل التمساح ينزل البياض القديم واليد ينشفي العين وان فلت عيناة وهو جوي وعلفت على من به

منه ولم يزد عليه وان علفت شي من اسنائه التي من الجانب الايمن على رجل زاده جماعه وعينه اليمنى من يشكك عينه اليمنى وعينه اليسرى
من يشكك عينه اليسرى **الشريف** وشبهه اذا اذيت به دهن ورد نفع من وجع الصلب والكليتين وادوية الباه واذا اخذ دم التمساح
وطبخ به يطبخ واطبخ وطبخ به الوسخ غير لونه واذا طبخ به على الحية والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل كبد اسفند باجاً من
الخنزير وشبهه اذا اضربه موضع عنته شفاها وجمده على رجلي الكيوس وشبهه اذا اذيت وقطر في الاذن اوجعه نفعها واذا اذ
عنه في الاذن نفع من الصمم **ابن زهر** واذا اذنه به صاحب في الربيع سكنت عنه ثم هو الساق وسندكه في حرف الشين
ملوك القناري وساقه ذكره في حرف القاف **نيلن الجرجاني** في الحادية عشر نعو ان نيلن الجرجاني اوضع على السعة
العرب نفع **ديسقوريدوس** في الثانية والثلاثين الجرجاني اذا شق موضع على الموضع الذي يضربه بجمده لونه واطبخ به
من **جلجل** نيلن نفع عطره تستعمله اهل الهند استعمالاً شديداً في موضع كل مباح حجر الشفاء ويطيب اللثة ويفتح الفم
الجرجاني المعدل **نيلن الجرجاني** الشكا ومن لحيات الملح موجود فيه طعم البوري وثبوته في سيرة من مرارة وهو جاف راس لطيف
ينفع من ناكل الاسنان والاضراس ويقل فودها ويسكن ضربانها ويحلوها وذلك ان له جلا وتستعمله الساعة اكثر من غيرهم وذلك انه
يحبسك الذهب ويلينه ويسبكه في ريق ولا يجعل النار على حتم الذهب اذا كان معه ثوم **ابو العباس الجافظ** الثوم معروف عند
عرب البقيع وغيره من ارض الحجاز وهو النوع الصغر من الطرسولي الذي عندنا بالاندلس لا ان ييا من ذلك شد وثمره املب واعضا
الخيم والاوردية فيه موجوده كاهي موجوده عندنا **الشريف** هذا النوع الصغر من النبات المعروف باليونانية صامر يوما وسياتي ذكره
في حرف الصاد ان شاء الله تعالى ثوب هو الصنوبر الصغير الذي يحمل فضه من شدة كره في حرف الصاد تنفع من النال المنطوطة بالثمن
من ثوبها بعد ما نون **الشريف** فوجوت ينشأ في البحر المظلم ويدخل الى البحر الشام في اول ثمره بابه وهو ايار ونبياد بالشال وهو جوي
كثير من ملح ويرفع وينادم به ذكره **ديسقوريدوس** في المفاو الثانية سماه باليونانية او موانا بحسب قالوا اهل الشام
سميه الشنه اذا اكل كبد ملو كانه نفع من فحشة الافر التي يقال لها فسطوس هي الحية المقرنة وينفع للمنهوشين ان ياكلوا منها الكثير وساراً
كثيره وينشربون عليه الشرب ثم يصفونه مرة بعد مرة والتي به موافق للملح والمروطين وقد يوكل بالامن الاشيا الحريفة وقد يصفونه
ملو كانه عقدة الكلب الكلب فينتفع به ويصلح ان يستعمل في تقطيع البلغم كاستعمل الاشيا الحريفة ثوب **الشريف** السابعة هذه
الشجة اذا كانت فحشه في نطق البطن وما لم ينفع منها فانه اذا خفف حار وداخيل البطن حبساً شديداً حتى انه يصلح الفروج المعاول **استطلاق**
وجع العليل التي هي من جنس الحليب وخلص بعد ان يسحق مع الاطعمة كما يخلص الساق فان احب انسان ان يشربه شربه مع الماء ومع الشرب
وما عساه الوث المدرك فالامره انما ناضه جدا والادوية امر ليس احدي في الناس احدا يعرفه ولذلك اجابنا نكرم الناس ان يثوب
لاشيا كثر اخر ما يحتاج فيها الى القبض اليسير فاما الوث الذي لم يدرك فقيده مع القبض حموضه ارضاً وجميع شجر الوث فونها في اجزائها
كلها قوه منقعه مركبه من القوق الجائسة المانعة ومن القوق المطفلة المشهولة والاكثر في الحاصل هذه الشجرة وقصباها اها وسط
يد من القوقين جميعاً **ديسقوريدوس** في الاولى مورا وقد يقال له سوا سنبس ثمها ليس البطن وينشد في المعدة سريعا هو

في الصدر والرقبة وينفع الادوام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان والصلابة المزمنة التي تكون في الثديين **دسيفوريل** **شرب**
واخلط بالعسل ولعوق كان صالحا للصدر الذي تسيل اليه المواد والفيج اذا كان فيه والسعال وقد ينفع به من الربو وعمر النساء
والادوية القتالية واذا خلط بالماء ونقعه بدفع من السرطان الباطن والادوام الصلبة والادوام العارضة في اصول الاذان وينفع اللوزين واور
الوعاء الذي فيه الحصيد والثدي وباجلدة فهو مسخن ملطف واذا افقع بالماء اقبل وصبر في خرقه وضع في عجين وشوي سهل على لعقد **توتيا**
توتيا التوتيا ما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الاناث التي يسكن فيها الجاس كالقطن القلبيما وهو المسمى باليونانية عقولس وما للعقد
في ثلثة اجناس فمنها بيضا ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة مشرب بحم ومعادنها على سواحل بحر الهند والهند باجودها التي يراها الناس
كان على عالمها وبعدها الصفرة اما الخضرة فان فيها جروشه وهي مثقبة ويؤتي بها من العتيق والبيضا الطفا اجناس التوتيا والخضرة اعظمها والتي
تكون في الاناثين **دسيفوريل** **شرب** الحامضة عقولس وهو التوتيا والفرق بينهما بين يسوديون في النوع لاني الجنس كون يسوديون
ستوا وما هو انقل من عقولس اكثر ذلك يوجد في قاسق شعر وترب لانه انما هو كاسته الاناثين والمواقع التي يخلص فيها الجاس وانما
عقولس فهو ابيض خفيف هس جدا حتى انه يمكن ان يغرق في المواد العقولس صفرا احدها شديدا البياض خفيف جدا والاخر ذو ثقل في ذلك
يكون العقولس اذا اخذ قليما مشحون وذردا امواتا اعلى الجاس في نفسه واما يفعل ذلك بالقليما ليجود النصفية ويرفع من ذلك القليما
لذلك من ثقل وليس يكون العقولس اذا اخذ قليما فقط لكن يغرق ذلك بان يعمل من القليما بل نصفه جاس يدعواي ذلك وانا تحرك نصفه على
ظاهره الجهة الثانية فيها التوتيا بيت في سفينة ويكون في اعلا الاثون حرف وسط في السعة مخافي الكوة في البيت السفلا في بيتي
يجب هذا البيت بيت اخر يكون فيه بيت الصانع ورافقه وباقي اليد ويثقب فيه الى الاثون ثقب دقيق لينفع فيه ويكون الاثون بابا عند
السعة لا دخال ما ينبغي واخرجه ويصير في الاثون فخا ويلب عليه ثم يثقب الصانع ومعه قليما مشحون ويلقي في البوطيق قليلا قليلا ويلقي فخا
في الخنج الى ذلك ولا يزل يفعل ذلك الى ان ينفذ ما يوجد من القليما والقليما بحر وما كان من غارة خفيفا لطيفا يصعد الى العرقه بل يتوسق فيها
ويجيبا يات في اول الامر يشبه التخلات الحادثة في الماء فاذا انقضى ودام البخار المتصاعد صار كانه كتاب الصوف وما كان غليظا ثقلا
في الاسفل واستقر في الارض ووقع بعضه على الاثون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الاثون وهذا الضرب من التوتيا يسمى يسوديون
وتوجد الصفرة الاخر اللطيف الذي هذا من الارضية والوسج ومن الناس من يظن ان التوتيا انما تولى على هذه الجهة فقط ولجودها يكون
من التوتيا ما كان من قيرس وما كان من قيرس اذا خلط بالخل فاجت منه راحة الجاس وان لونه شبيه بلون الهواء وينفع للجنس للتوتيا ان ينفذ
في الاشيا التي ذكرناها وان ينجى التوتيا فانه يغشقه قوم بالقر المتخذ من خلود البقر وقد يغش ايضا بمراب البحر وبالبن الغشوقا وباسيا
باسيا شبيه بهد وعرف الغشوش من الدواهي من ذلك ان الغشوش اذا انجى بالاشيا التي وصفنا لم يوجد فيه ولا واحد منها وقد
التوتيا على هذه الصفة فوخذ التوتيا مشحون قاسقا لا يابس ومخلوطا بما فاض فيه خرقه لاصفرقه واما تخلطه وتعلي الصفة في المطر شيئا
يخرق في الماء فان مناهر قفا لطيف يخرج من الماء وما كان منه غليظا قد شابه وسج او فاش في في الصفة في الماء حتى يستقر فاذا استقر
في الماء اخرها فان في اسفله من رمل رمي بدنه ثم ترك الما حتى يصفو ثم يغشى ويصب ايضا على التوتيا ما اخره ثم يفعل ذلك الى ان لا

في الصدر والرقبة وينفع الادوام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان والصلابة المزمنة التي تكون في الثديين **دسيفوريل** **شرب**
واخلط بالعسل ولعوق كان صالحا للصدر الذي تسيل اليه المواد والفيج اذا كان فيه والسعال وقد ينفع به من الربو وعمر النساء
والادوية القتالية واذا خلط بالماء ونقعه بدفع من السرطان الباطن والادوام الصلبة والادوام العارضة في اصول الاذان وينفع اللوزين واور
الوعاء الذي فيه الحصيد والثدي وباجلدة فهو مسخن ملطف واذا افقع بالماء اقبل وصبر في خرقه وضع في عجين وشوي سهل على لعقد **توتيا**
توتيا التوتيا ما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الاناث التي يسكن فيها الجاس كالقطن القلبيما وهو المسمى باليونانية عقولس وما للعقد
في ثلثة اجناس فمنها بيضا ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة مشرب بحم ومعادنها على سواحل بحر الهند والهند باجودها التي يراها الناس
كان على عالمها وبعدها الصفرة اما الخضرة فان فيها جروشه وهي مثقبة ويؤتي بها من العتيق والبيضا الطفا اجناس التوتيا والخضرة اعظمها والتي
تكون في الاناثين **دسيفوريل** **شرب** الحامضة عقولس وهو التوتيا والفرق بينهما بين يسوديون في النوع لاني الجنس كون يسوديون
ستوا وما هو انقل من عقولس اكثر ذلك يوجد في قاسق شعر وترب لانه انما هو كاسته الاناثين والمواقع التي يخلص فيها الجاس وانما
عقولس فهو ابيض خفيف هس جدا حتى انه يمكن ان يغرق في المواد العقولس صفرا احدها شديدا البياض خفيف جدا والاخر ذو ثقل في ذلك
يكون العقولس اذا اخذ قليما مشحون وذردا امواتا اعلى الجاس في نفسه واما يفعل ذلك بالقليما ليجود النصفية ويرفع من ذلك القليما
لذلك من ثقل وليس يكون العقولس اذا اخذ قليما فقط لكن يغرق ذلك بان يعمل من القليما بل نصفه جاس يدعواي ذلك وانا تحرك نصفه على
ظاهره الجهة الثانية فيها التوتيا بيت في سفينة ويكون في اعلا الاثون حرف وسط في السعة مخافي الكوة في البيت السفلا في بيتي
يجب هذا البيت بيت اخر يكون فيه بيت الصانع ورافقه وباقي اليد ويثقب فيه الى الاثون ثقب دقيق لينفع فيه ويكون الاثون بابا عند
السعة لا دخال ما ينبغي واخرجه ويصير في الاثون فخا ويلب عليه ثم يثقب الصانع ومعه قليما مشحون ويلقي في البوطيق قليلا قليلا ويلقي فخا
في الخنج الى ذلك ولا يزل يفعل ذلك الى ان ينفذ ما يوجد من القليما والقليما بحر وما كان من غارة خفيفا لطيفا يصعد الى العرقه بل يتوسق فيها
ويجيبا يات في اول الامر يشبه التخلات الحادثة في الماء فاذا انقضى ودام البخار المتصاعد صار كانه كتاب الصوف وما كان غليظا ثقلا
في الاسفل واستقر في الارض ووقع بعضه على الاثون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الاثون وهذا الضرب من التوتيا يسمى يسوديون
وتوجد الصفرة الاخر اللطيف الذي هذا من الارضية والوسج ومن الناس من يظن ان التوتيا انما تولى على هذه الجهة فقط ولجودها يكون
من التوتيا ما كان من قيرس وما كان من قيرس اذا خلط بالخل فاجت منه راحة الجاس وان لونه شبيه بلون الهواء وينفع للجنس للتوتيا ان ينفذ
في الاشيا التي ذكرناها وان ينجى التوتيا فانه يغشقه قوم بالقر المتخذ من خلود البقر وقد يغش ايضا بمراب البحر وبالبن الغشوقا وباسيا
باسيا شبيه بهد وعرف الغشوش من الدواهي من ذلك ان الغشوش اذا انجى بالاشيا التي وصفنا لم يوجد فيه ولا واحد منها وقد
التوتيا على هذه الصفة فوخذ التوتيا مشحون قاسقا لا يابس ومخلوطا بما فاض فيه خرقه لاصفرقه واما تخلطه وتعلي الصفة في المطر شيئا
يخرق في الماء فان مناهر قفا لطيف يخرج من الماء وما كان منه غليظا قد شابه وسج او فاش في في الصفة في الماء حتى يستقر فاذا استقر
في الماء اخرها فان في اسفله من رمل رمي بدنه ثم ترك الما حتى يصفو ثم يغشى ويصب ايضا على التوتيا ما اخره ثم يفعل ذلك الى ان لا

في أسفله يصل فاذا صار الى هذه الحال صب الماء على وجهه وجفف التوتيا ودفع ومن الناس من يحفف التوتيا ثم يأخذه ويمرته بالماء مرسا
في قوام العسل ومبره خرقه وتعلق الخرقه في الاما الذي تريد ان تصفيه فيه ونصب فيه ما امكن ثم تشد الخرقه شدا مسترخيا لئلا
الصفية وتصب عليه ما كثر او تحركه وما يطغى على الصفو جمعته بعد فهد التوتيا الذي يطغى هو زبد وتو عبيد في اناجيد من خرد
الذي سقى بخربا رقيقا وتغرفه في اناخروما كان اسفله من مل ري به وتغسل ذلك مرارا كثيرا الى ان لا يبقى فيه من الرمل شي ومن الناس
ياخذ التوتيا كما هو غير مذقون فليغليه قليلا على الماء ويرى ان انا كان فيه رمل يرسب اسفله في اسفل الاناء وما كان من شجر او قاش
لحميه فغسل التوتيا من الشئ الذي يطغى ومن الشئ الذي يرسب فجمعه وقصمه في صلابه وتغسله مثل ما تغسل الفليميا وقد يغسل
التوتيا بخمر البلبا الذي يقال له جوش التي لم يخالطها شئ من ماء البحر على الجهات التي ذكرناها من العسل والتوتيا التي تغسل بالخرق في شدة
من التوتيا التي تغسل بالماء وقوة التوتيا فاضه مبرده غملا الفروج لها مقيته متو به محففة خفيفا يسيرا وان اراد ان يشوي التوتيا
ناعما ونفجه بما وتعمل منه افراسا وتضعه في فخار وتضع الفخار على حجر صغار قليلا وتقلب الاقراص قليلا الى ان تجف وتجرد
تعمل ان لا يكون توتيا ايضا من الذهب والفضة والرصاص وان الذي يعمل من الرصاص فهو في الجود في ضاهي التوتيا القوي ولا يترك
من الاجاب من قد يحتاج الى التوتيا ولا توجد وقد كنا نعرف احد يد نوم مقامها راينا ان خبر ما هي وكيف تؤخذ يؤخذ وقد لا
ثم وزهره بعصا خضراء فيقصر في قدر من طين ويكوى على النار غطائه ثقب كبير ويغرس في انون يعمل فيه الفخار فاذا فتح الطين وما
فلخرج ما في القدر ويصير ايضا في قدر من طين ويدخل القدر في انون وترك فيه الى ان يفتح الطين ويصير فخارا فاذا فعل ذلك فلخرج ما
ويغسل وقد يؤخذ ايضا اعصاب الزيتون فيفعل بها مثل ما يفعل بالاس ولتكون الاعصاب من شجر زيتون بري فلهذا يحضر فليكن سنان
ايضا بفعل السفرجل بعد ان يقطع ويخرج حبه والعصير بالخرنوب والتوت العفص الأبيض المحفف في الشمس واعصاب شجر المصطكي وبخار
الحبة الخضراء وزهر الكرم وزهر العوج الطري واعصاب الشجر التي يقال لها شبيب وهو الشمار وباعصاب الشجر التي يقال لها سود
مع زهرها ومن الناس من يأخذ اعصاب شجر البين فيحففها في الشمس ويستعملها مثل ما وصفنا ومنهم من يستعمل الغر المحمد من طود البقر ومن
يستعمل على الصفه التي ذكرنا الصوف غير المغسول وقد يحرق في رين او غسل **التوتيا في التاسع** التوتيا اذا غسل صار منه دواء شديد
من كل شئ يحفف من غيران بلذع فهو لذيذ لك موافق للفروج السرطانية وغيرها من الفروج الخبيثة وقد خلط ايضا في الشيا فان التي يعالج بها
اذا كان ينجد رايها شئ من المواد وفيه الادوية التي يداوي بها النكاحات والفروج الحادثة في العين او في المذاكر والعانة وقال في الماء
التوتيا المغسولة شاة ان تحفف الرطوبات السائلة الى العين ومعهما من النور في يقر طبقات العين **الرازي** التوتيا جلد لغوي
فاطع للصنان ويبدل التوتيا اذا اعيد وزنه من الشادنه ونصف وزنه من التوبال **التوتيا في العاشر** ما كان منه من
في الانون وفي الغيران التي يطلع منها الناس الا حرق من مال منه في المعاد القوي فهو جيد وهو شجر يقال له اميسس وما توبال
الاميسس فانه رقيق ضعيف القوة ويحرق نذول هذا الصف من التوبال ويحرقا كان منه دواء في لونه حمر واذا رشح عليه
تخرجو التوبال بغيره ويصير بلطف ويمنع الفروج الخبيثة من الانتشار ويبدل الفروج واذا شرب بالشرب الذي يقال له ماء الفرس

في اسفله يصل فاذا صار الى هذه الحال صب الماء على وجهه وجفف التوتيا ودفع ومن الناس من يحفف التوتيا ثم يأخذه ويمرته بالماء مرسا
في قوام العسل ومبره خرقه وتعلق الخرقه في الاما الذي تريد ان تصفيه فيه ونصب فيه ما امكن ثم تشد الخرقه شدا مسترخيا لئلا
الصفية وتصب عليه ما كثر او تحركه وما يطغى على الصفو جمعته بعد فهد التوتيا الذي يطغى هو زبد وتو عبيد في اناجيد من خرد
الذي سقى بخربا رقيقا وتغرفه في اناخروما كان اسفله من مل ري به وتغسل ذلك مرارا كثيرا الى ان لا يبقى فيه من الرمل شي ومن الناس
ياخذ التوتيا كما هو غير مذقون فليغليه قليلا على الماء ويرى ان انا كان فيه رمل يرسب اسفله في اسفل الاناء وما كان من شجر او قاش
لحميه فغسل التوتيا من الشئ الذي يطغى ومن الشئ الذي يرسب فجمعه وقصمه في صلابه وتغسله مثل ما تغسل الفليميا وقد يغسل
التوتيا بخمر البلبا الذي يقال له جوش التي لم يخالطها شئ من ماء البحر على الجهات التي ذكرناها من العسل والتوتيا التي تغسل بالخرق في شدة
من التوتيا التي تغسل بالماء وقوة التوتيا فاضه مبرده غملا الفروج لها مقيته متو به محففة خفيفا يسيرا وان اراد ان يشوي التوتيا
ناعما ونفجه بما وتعمل منه افراسا وتضعه في فخار وتضع الفخار على حجر صغار قليلا وتقلب الاقراص قليلا الى ان تجف وتجرد
تعمل ان لا يكون توتيا ايضا من الذهب والفضة والرصاص وان الذي يعمل من الرصاص فهو في الجود في ضاهي التوتيا القوي ولا يترك
من الاجاب من قد يحتاج الى التوتيا ولا توجد وقد كنا نعرف احد يد نوم مقامها راينا ان خبر ما هي وكيف تؤخذ يؤخذ وقد لا
ثم وزهره بعصا خضراء فيقصر في قدر من طين ويكوى على النار غطائه ثقب كبير ويغرس في انون يعمل فيه الفخار فاذا فتح الطين وما
فلخرج ما في القدر ويصير ايضا في قدر من طين ويدخل القدر في انون وترك فيه الى ان يفتح الطين ويصير فخارا فاذا فعل ذلك فلخرج ما
ويغسل وقد يؤخذ ايضا اعصاب الزيتون فيفعل بها مثل ما يفعل بالاس ولتكون الاعصاب من شجر زيتون بري فلهذا يحضر فليكن سنان
ايضا بفعل السفرجل بعد ان يقطع ويخرج حبه والعصير بالخرنوب والتوت العفص الأبيض المحفف في الشمس واعصاب شجر المصطكي وبخار
الحبة الخضراء وزهر الكرم وزهر العوج الطري واعصاب الشجر التي يقال لها شبيب وهو الشمار وباعصاب الشجر التي يقال لها سود
مع زهرها ومن الناس من يأخذ اعصاب شجر البين فيحففها في الشمس ويستعملها مثل ما وصفنا ومنهم من يستعمل الغر المحمد من طود البقر ومن
يستعمل على الصفه التي ذكرنا الصوف غير المغسول وقد يحرق في رين او غسل **التوتيا في التاسع** التوتيا اذا غسل صار منه دواء شديد
من كل شئ يحفف من غيران بلذع فهو لذيذ لك موافق للفروج السرطانية وغيرها من الفروج الخبيثة وقد خلط ايضا في الشيا فان التي يعالج بها
اذا كان ينجد رايها شئ من المواد وفيه الادوية التي يداوي بها النكاحات والفروج الحادثة في العين او في المذاكر والعانة وقال في الماء
التوتيا المغسولة شاة ان تحفف الرطوبات السائلة الى العين ومعهما من النور في يقر طبقات العين **الرازي** التوتيا جلد لغوي
فاطع للصنان ويبدل التوتيا اذا اعيد وزنه من الشادنه ونصف وزنه من التوبال **التوتيا في العاشر** ما كان منه من
في الانون وفي الغيران التي يطلع منها الناس الا حرق من مال منه في المعاد القوي فهو جيد وهو شجر يقال له اميسس وما توبال
الاميسس فانه رقيق ضعيف القوة ويحرق نذول هذا الصف من التوبال ويحرقا كان منه دواء في لونه حمر واذا رشح عليه
تخرجو التوبال بغيره ويصير بلطف ويمنع الفروج الخبيثة من الانتشار ويبدل الفروج واذا شرب بالشرب الذي يقال له ماء الفرس

للمعدة يتصل البطن فاذ التصل البطن كان اتصاله هين لا ينقطع ويصل العنق ويصل الحارة واليايس منه مغد مستحق معطر من
البطن لين بموافق لتصلان المواد الى المعدة والامعاء وموافق للحايق وقصبة الرئة والثانة والكلى ومن يربو والذين يغزوا منهم من امرائهم
والذين يصرعون والمجانبين واذا طلع بالزرقا وشرب طيخه في فصول الصدر وقد بواقي السعال المزمن والابواب المزمعة العارضة للرئتين
لعموم نظرون وقطرم واكل لبني البطن واذا فرغ بطيخه وافق الاورام الحارة العارضة للرئة والعضل الذي عن جلي اللسان في ريق
دقيق الشير ويستعمل في ما د الاوجاع مع حله او مع جشيش الشير وقد يخل منه مع السذاب حفته لمغص واذا دق وطبخ وتغلى
الجسار والخنازير والاورام العارضة في اصول الارانب واليايس وينفع الاورام التي يقال لها فوجلين ولا سيما ان خلط به
والنورون والنور واذا دق مع مطبوخ مع الادوية التي ذكرناها فاعل ذلك ايضا والاستعمل مع قشر الرمان ابر الداجس اذا استعمل
الفلقت ابراق روح الساقين الجنبه العشرة البواقي تسيل منها المواد واذا طلع بشراب ويخلط بافستنبين ودقيق الشير وافق الي
واذا دق في طيخه مذهب برب عذب ابر الشقاق العارضة من البرد واذا دق في طيخه مذهب برب عذب ابر الشقاق العارضة من البرد
البري والبستاني بمجد اللبن مثل الالفحة وبذيب الجلود مثل الخل وينفع الميزان وينفع افواه العروق واذا شرب بلوزة مخففة تسهل الطوي
صلاية الرحم واذا اجتمعت الصفرة البياض او بالموم الذي من البلاد التي يقال لها طوبى في الرحم وادر الطث وقد جعل منه صا دافع لمر
اذا خلط به دقيق الطبله واذا خلط به سويق جلا ابر المشرج وغير المشرج والقوبا والكلف والبقع وينفع من لسعة العقرب اذا فرغ
السعة ومن غير العقرب من ذوات السموم ومن عصاة الكلب واذا ضمير في صوفه وجعل في المواضع المأكولة من الانسان سكن وجها
وضع مع شحم حيوان البابل التي تسمى مرميقا قلها وقد تفعل عصاره الاعصان من اللبن البري ذلك اذا جرى فيه الماء ولم يظهر الورق فيها
فانها تدق وتغلى وتصفى عصارها في ظل وقد يستعمل لبن البزير العصاره في الادوية المرحمة واذا ابلحت الاعصان مع ملح البقر الفخه
واذا احر ك اللبن في طيخه بها الخبز كان ما الجنب اطلق للبطن والبن الفخ اذا طبخ وتغلى به لبن العنز والخنازير واذا لم يطبخ وخلط بنظرون
ودقيق وتغلى به قلع الثايل التي تسمى مرشفا والورق ايضا يفعل ذلك لبن الفخ اذا تغلى به على ملح ابر الفروج الرطبة التي تكون في الراس
والشرى وقد نكس لك من الجفون الحشنة المشففة وقد يصفى به البق الابيض بورق اللبن الاسود والتمر باعصانه وقد يصلح اللبن الفخ
اذا خلط بعسل العصف الكلب واللب والفروج التي تسيل منها رطوبة شبيهة بالعسل اذا عمل معه ورق الحشيش الذي يخرج كسور العنقا
واذا خلط به موم حلال الدمايل واذا تغلى به مع كرسنه والشراب وافق عصفه موعالي **ابن ماسويه** اللبن الرطب اقل حرارة وبياسا
وهو اجد الفاكهة وان كانت كلها تولد خلطا غليظا رطوبتها ملين للطبيعة يغذي والبدن غذا مغد لا ويحلوا المثانة والكلى ويخرج ما
من الفضول وليس في الفاكهة شي اعذاته وما يتولد في البدن من اللبن ليس مستحق ولا خومعده من ذلك وهو اقل الفاكهة
وينبغي ان يجنب اكله وجميع اكل الفاكهة في الابعد بجمها وقولا للعبد والطال والرطب اجد من اليايس والابيض اصل الاكل من الا
والاسود للادوية الجهد وان اكله اكل المري في الخلط البلغاني العارضة في المعدة وان كرهه كرهه بالمري فليشرب بعد اكله سكر
سكرابا الراني في وضعه في الاغذية اليايس منه جيد للبرودين ولوجع الظهر وتغليط البول يفتح الكلى ويحفظ ويخرج ما في الصدر والرئة

في قصده

من البطن ويدفع الفضول العفنة في المسامير حتى انه كثير ما يتولد في مد من اكل الفل الكبير ولذا لا ينبغي اذا جدش منه ذلك ان يمد من الفروج
في الحام وذلك البدن فيه بالبورق دقيق الحجر ويبدل الثياب كل قريب واذا اكل بالجور المفسر من قشره كان عدا جيدا يطلق البطن كاسرا
لديج نافع لمن يعلاؤه القولنج ووجع الظهر والورك وجودة الفخمة واجلاؤه واعسله واما الفخ الحشفت منه فانه اكثر نفعنا واعسر خروجا
البطن **عمر** يغوي على حبس البول وينفع مجاريه القود اذا اكل على الريق خصوصا مع الجوز الرطب منه جيد لخلط عضل البدن ويجد سريع
واما ما يورث الحكمة وليس من يجد للاسنان ولبين البطن اذا اكل قتل الطعام ويغذي غذا صالحا ويريد في الفخ اذا اديم اكله ويسهل القود
الغصية التي في القلب ويكرسها خاصية **في الشرف** اذا طبخ منه حفته بمثل حله حتى يهرأ ثم يصبي ماءها ويمن جابتها عسل
المرغوة ويطلع الكلى ويصا منه لغوق ينفع من الربو والسعال اليايس واذا نفع منه رطل في خل حرقيف تسعة ايام ثم يصفى الطحال او
العلل باكل اربع ثينات منه في كل يوم يفعل ذلك اكله وصا دافا انه عجيب في تحليل صلابته وحسائه **ابن واديه** مفود اليد لما تكلم
في البن اضاف الى القول في القول على دو الخربشارك البن في الاسم باليونانية فقط وهو معتقد انها شي واحد وهذا هو منه وقد ثبت
علا ذلك في حرف الحاء المعجمة في ترجمة خاما سوقي **حرف**
ادرياس واحط من جعله صغ السذاب **دستقوريدوس** يستخرج هذا الدعان ثا فليس الجزية لانه بطن انه اول ما وجد بها وهو نبات
جله شبيه بورق النبات الذي يقال له برقيقش الان ساقه اذق وقود شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وعلى اطرافه في كل
اكلة شبيه بالهبة الشبث فيا نهر ويزر الى العروضا وهو شبيه بغير النبات المسمى برقيقش غرائه اصغر منه واصل البصر كيب غليظ الفشر حريف
وقد تستخرج منه دمه بان يحفر حواه ويشق قشره اوبان يحفر فيه حفره مستديرة وتغطي الحفرة لبني الدبغة يغلى وفي اليوم الثاني ي
ما جمع من الرطوبة وقد تستخرج عصارة الاصل بان تدق ويعصر خشبه ولوب ويدور ويحفظ في اناء خرف تخزن من الناس من يعصر الورق
مع الاصل وهذه العصارة ضعيفة القوة والفرق بينهما ان عصارة الاصل اغد زهومة وانها تنقي لند واما العصارة التي في داخلها عصا
الورق فانها نجف وتشتت بما يعرض لها من التاكل وينبغي لمن اراد ان يستخرج الدبغة ان لا يفعل ذلك في يوم ريح لكن في هادئ لان الريح تدمر
ورما شدي يستفط ما كان من البدن مكشورا فالحله النافذ ينبغي ان يتقدم بلطح المواضع المشدودة من البدن غير وطى رطب سايل فافض
عاليونوس في السادسية قوة هذا النبات قوة جادة تفتح اخنا نائنا قويا مع شي من الرطوبة فهو بذلك يجذب من غنى البدن جذا باعينا
ويحلل ما يجذب به ولكنه يفعل ذلك مع شدة طوبله لتسبب ما فيه من الرطوبة الغليظة التي ليست السريعة وتسبب هذه الرطوبة صار
المنون يفسد سريعاً **دستقوريدوس** وقوة قشر الاصل وعصارته ودعته مشهله مقيده اذا شرب بكل واحد منها بالشراب المشي بالفرط
وقد يعطى من قشر الاصل اغد اربع او ثلث ساعات مع ثلث درجات من نود الشبث ويعطى من العصارة ثلث او ثلث ساعات من الدبغة دجج واحد
لان اكثر من ذلك امر باخذها والاسمال بها بولق الفرين بم السبه ووجع الجنب المزمن ويعز على نقيض الفضول وقد يصير في الاطوية
ويغني منه للذين يعسر عليهم الفري وللدبغة والفشر من القوة على احواله المزاج اشد من قوة سائر الادوية التي يستعملها في القوة واذا
اجتمعا ان يجذب شي من غنى البدن او ينقي شيلا تسقله من موضعه الى موضع آخر ولذلك اذا طلى الدبغة او ذلك الفشر فهو رطب على التعليل

ابن سينا
غير موافق لسلطان
الامور والامور

انما وجد

في

انتبه في الشعر وقد يخط الفسور وهو يحرق والعصاة بالجزائريين والكندر والموم ويستعمل لكمة الدم والانا والبلد بخاينه اللون
ويبلغ في الاثر اكثر من ساعين ولكن يبلع ثم ينفذ ذلك بموضع ما يحرق حتى وقد يفلح الكلف والعصاة قد خلطت بالعسل في ارض
المنقوع واذا خلط بالمكرب وكطح على الخراجات فخرها وقد ينفع به اذا استعمل الطبخا الذي عرض له وجع مزمن وهذا المركب والدم قد
المفاصل **التشريف** فوه اصله يفسد بعد سنه او اقل واذا فطع صغارا او قبي في سمن حتى يخذ قوته وطلي بالسن بعد ان يصفى الدوا عند علي
الاعضاء الباردة تحتها وان طلي على الاعضاء الوجيهة سكن وجعها ويذهب وجع المفاصل واذا وضع من السمن الذي طبخ فيه في حسا المجد والدم
نفعه لا يعله في ذلك دوا اخر واصل الثاقصا اذا دق وخطب بدقيق شعير وهي منقعة من الدم المقطوع ومن الحسوس الصدر به **جاليوت**
ان لم يجد الثاقصا فاستعمل مكانه في الثقل الحرف **تاليطون** فهو كزبر من الحبشة **ديسقوريدوس** في الرابعه هونبات له ورق شبه
الذنب والآن في دور وهذا النبات شيا من رطوبه تدنو باليد وشاق صغير عليه الورق واذا دق هذا الورق فنانا وتغذى به ادمل الفروع العصبه
ما ينبت في الحجاره فيقوئه تحت بالانق فهو لذلك دمل الفروع المزمن في نغم جهم ان هذا الدوا هو الرغوة اللطيفه وليس لذلك وسائر
الرقعيه حرف الرا ان شاء الله تعالى **ناق الحجر** هو البساج وقد ذكر في حرف الباسج **ديسقوريدوس** وخبر العبيد بدهن
ويعمل خلط بالمخاض والادوية الحارة والادوية الصلبة وادوية التي وطبخ بخير العبيد اذا نفع به نفع من فرجة الامعاء والاسهال المزمن من
الرطوبة المزمنة العارضة من الرحم ويحلب النساء فيه ويختبر به في ارجامه من وجع العبيد الذي يجمع من الخبث هو فافض جيد للمعدة واذا فادى
كما يشرب السويق وافوق فرجة الامعاء والاسهال المزمن واسترخا المعدة **سفيان الاندلسي** واما بخير العصفور وهو الذي يربي به من بعد عام احد
منه اذا عجز عن طليته به الحرق نفع من او حلق ودم العبد الحار **ندي** له رخصه بالعدو وسند كرم في سمن وضع **تعلي غلاما**
الثعلب حله اشد حرا واخا ناسا من سائر الجلود التي تفسد لا فطر حرا بها ويسمى ولذلك صار لبسها موافق لطوبى الامراض ولما كان الغالب عليه الر
وما كان شعره منها كان اقوى سخا واهو الى ان يستعمل فيما ساعد به الناس اقرب منه الى ان يلبسوه واشرف اصناف الثعلب الجزري لا يفسد بالبلل
فهو الغالب فيه فضل حرا به وهو من لباس النساء المشراخ والمبلغين لان حرا به منقعه من رطوبات البدن ولا يفسد بالمحرق
الزاد السمور تلو الثعلب في الحارة **ابن سينا** واذا طبخ الثعلب في الماء ونظف به المفاصل الوجهة نفع شعاعيا شديدا وكذلك الزيت الذي
جيا بهذا القوي جدا ويحب ان يطبل الجاوش فيه والاحود ان يكون بعد الاستفراغ والشقفة للبلل ببقوه جديه وتحليله خلطا الى المفاصل اذ
استفراغ البدن بعد ذلك ايضا لم يخلب الى المفاصل شي بان عاود ان خفيها ولذلك شحم الثعلب في عاجل شيئا كثيرا اكثر مما يحلل وقد ينع في
جيا ويطلع فيه مذبوخا فاما استعمال خلل عاني المفاصل **غيره** الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من النقود والصلابة التي تعرض من وجع المفاصل
ديسقوريدوس ور به الثعلب فانه ان خففه تحت وشرب نفع من الربو والسعال ونفعه اذا اذرب وقطر في الاذن سكن وجعها واذا
امسك في الفرس سكن وجع الاسنان وقال في الثانية في السحوم انه يبعث لوجع العين والاذن اعني شحم الثعلب **الشريف** ويشرب في ذلك
وزن مثقالا وعسل في كل من واذ خلطت مع فستق البيض المحرق ودكان ماد الثعلب نفع من الخرج وملا منه اذا ذقت ما كرس اجزا مساوية
وسعط بها في انق من بداهه الجذام في كل عشرة ايام سعطه واجه نفع ذلك فيه منفعه بل ينع اذا مسك انسان من ثعلب في يده آمن من

باشق

في الاذن وزعموا انه ان علق في برج حرام لم يبق فيه غيره احد وشحم الثعلب اذا ذقبت برب انفاق عتوقه من به الفرس وجع المفاصل نفعه واذا
ذقبت به وقطر منه في الاذن حرا وادى ذلك نفع من الصم العارض لها وشي جميع اوجاع الاذن وان دهنه في الاطراف لم يصيبها الحمى في الاسفار
خواص من زهر عوانه اذا طلي به سوط او عود وجعل في احد زوايا البيت فان الربا ينجح **الشريف** الثقل العربية هو الحرف المعروف بالرشاد
سائر ذك في حرف الحاء **الثعلب الشرف** ذكر ابن وحشيما ثعلب العربية وهونبات ينبت لقسيد في شطوط الانبار وقرب الله وله ورق مستطيل
حار بارد رحت برقع مقدار فاعين وخشيه يشبه خشب الحيد النيس حار يابس اذا جف ورقه ودرق وغلف به الشعر منع سقوطه وحسن
وقودا اعانت عروقه على الحد نفع ذلك من وجع الصم الغرناكل وسكن وجعه واذا دق بوزن الف درهم السوداوي الجاسي سكنه ولينه واذا دق
بوزن الف درهم السوداوي حله واذهب حسه ويوافق الذين هم الوسواس السوداوي اذا مضى بها اليافوخ وينبغي ان لا يكثر من اربعة اشربة
في رايه ازال الوسواس الشفائي **وجليل بن سينا** في المشايخ ولم ينولد فيه الا خلاط الباردة وهو في كل وجع الاسنان الحار وهو
هذا الصبي لخصه البخارات الحارة الحارة فيها وجبته اما غر الخليل ويضر المعدة خصوصا الذي يتولد فيها اخلاط بارده والنج قد يعطش
منه الجوان **جاليوت** في الادوية المفاصل للادوا اكل الثعلب شرب ما به ينفع من العلق الثاقص **غيره** يهيج السعال ويحد الحصى
الرازي قال المجد فيفضل بفضله على بعض حسب فضل الماء الذي كان منه فيكون البار منه عن الماء الذي هو اجد وجع الذي هو اري اري
ابن سينا والماء المبرد بالثلج اهد من الثلج الحار على غريه فليد من دخول الحمام ويمنع من السوس ودهن الزعفران يشرب النيد العتيق
صيني هو البارود المعروف بزهر حجر اسود وقد ذكر في حرف الالف بعد هاتين حمله **ثلثان** هو غث الثعلب سند في حرف
الالف تعالى **ثامر ابو العباس الجاف** الثامر معروف بالدار المعربة وما والاها وهو كزبريل الحار ورائث يغسل اهل البلاد يستعمله في
العين كزالة الياس وهو من المرما ودية ورقه على هيئة ورق الزرع وقصه دان اوب ككعوب قصي الزرع الا انها مصه وهي اقل طول
ورق ذلك وينبت مند وجا واصل له حليه منشجة وتخرج سنابل على شكل سنابل الدخن البري وطعمه كله حلو وسنبله مسدده **ثلث**
كله تسمومه ثم يم ساذكه بعد هاتون مضمومه ثم شرب من حله اسم يوناني الما من النبات بين الشجر والخيش **نوم** **ديسقوريدوس**
في سواديون منه يستاني ويوجد بمصر روسته واحدا ينقسم الى الاجزا التي تسمى الانسان ايضا اللون وينتج بري ويقال له او قوسقود
في نوم الحية يربي الجفن من النوم في الانسان اقليس **جاليوت** في الثانية الثوم سيجن ويحب في الدرجة الثالثة فاما النبات المسي ثم الحية
هو ثوم بري وهو اقوى من البستاني كما شال ما علقه جميع النبات البري **ديسقوريدوس** وقوة الثوم حار متخه يخرج من اللعج من العين
حركه البطن يخففه للمعدة يحد ثه للعطش مغرجه للجلد واذا اكل اخرج الدود التي يقال لها حجب النزع واذا اكله من ثغافعي او الحية التي
قال لها امرو من شرب بعد الشراب شربا دايما او شرب الشراب وشرب لم يعل له شي في المنفعة وقد يحد به ايضا فيفعل ذلك واذا اكل نفع من
حمة الثعلب والاب والكله موافق لمن يغمر عليه الماء واذا اكل ثا او مشويا او مطبوخا في الحلق وسكن السعال المزمن واذا شرب بطبخ الموزج الحلي
قال القويان واذا احرق ونجن بالعسل ابرا الاثر العارض تحت العين الذي يغمره اللون واذا فعل ذلك به ايضا في يده في حله ودهن الكا
الطبخ به الثعلب ابرا منه واذا خلط بالملح والزيت ابرا الثور واذا خلط بالعسل والبورق ابرا الثور والبنيه والفواي وقروح الرأس الرطبة

والفحالة والبهق والحرب المنفرج واذا اخضع مع خشب الصنوبر والذرة واسك طبعه في النعم خفف وجع الاسنان واذا خلط بوزن النور والكم
او غل منه صناد لعضة الجوان المسي موغالي وطبخ ورقه مع الساق اذ جلس فيه النساء الطث واخرج المشبه وقد يفعل ذلك ايضا
اذا نضج به والخلط المعول منه ومن الزيتون الاسود الذي يقال له مطوطون اذا اكل اذ البول دفع افواه العروق وهو نافع للجوهر
الدمشقي النوم نافع من الالاضار يقطع الاخلاط الغليظة بغير نفاخ نافع من القولنج اذا كان عن ربح غليظه وحصر الطبيعة **بالبنور**
في جيله البر والنوم يجلل الراج اكثر من كل شيء يحله ولا يعطش بعض الناس يوقون انه يعطش وذلك لقله خبرهم به وهو نافع
البلدان الباردة حتى انه ان شعوا منه عظم الضرر لهم وهو جيد لوجع الامعاذ لم يكن مع حي وقال في كتابه محمول انه جيد لوجع
جدا وقال في الثامنة من السادسة من ايدى ان النوم في الشتاء لمنافع عظيمة وذلك انه يسخن الاخلاط الباردة ويقطع الغلظ
اللزجة التي تغلب في الشتاء على البدن **وقال ابقراط** في كتاب ما الشعر النوم يحرك الريح في البطن والسخونة في الصدر والشفة في الرأس والعين
ويجلب على كسله كل مرض يعرض له قبل ذلك واقل ما فيه انه يدرك البول **عنه** لانه شديد الخفيف فلذلك يضعف البصر **الرازي** وكثير
دسوقريد ومن ان النوم يحفف المني والحسبان الذي قال دسوقريد ومن يحفف المعدة غلطوا به يحفف المني **سند هشام الهندي**
جيد للربح والنسيان والربو والسعال والطحال والخامسة والديدان ويكثر المني وهو جيد لمن قل منه من كثرة الجماع وهو يدرى للبواسير
والزحير وانطلاق البطن والحنار برواحاب الدف والجبال والمرضعات **وقال ابن سينا** في كتابه **الهندي** ان النوم جيد لغير الدبداء والوجع
وعرق النساء فاذا اردت تغيير الدوا بمل طبع الماء والبن **وقال فسطس** في الفلاحة جيد لوجع الولد والقوس **وقال روفس** يقطع الاحدا
الغليظة اللزجة ويعبر بالبرص لانه يجر صفات العين وطوبانها ويكسر الجمر وقال من اخري النوم ربي للاذن والرأس والرجل
والكلى فان كان في بعض المواضع وجع **فالحسين** سبب هذا كله حرقه **وقال روفس** في موضع آخر يولد الراج والجذبة افضل
ادرايا البول ولين البطن واخراج الدود **وقال ابن سينا** في حاشيته قطع العطش العارض من البلغم المالح المتولد في المعدة لخلطه بالبرص
له سحق للمعدة الباردة الرطبة ولان شوي النار وضع على القوس المأكول او ذلك به الاسنان الوجهه من الرطوبة والريح اذ قه بال
الوجع ومن ورق القثوث الطري والنعنع بعد ان يندى الرجا يقطع راحته وهو يقوم مقام الشرايق في تسخ الهواء الباردة والوجع الباردة
للجورين يسلفه بما و مع قليل ثم يخرج ويطين بدهن اللوز ويؤكل ويشرب على زعم الشمان **الرازي** في كتابه المشوري النوم ردي في البدن
والا زمان الجاهة ضال فاضادها وقال في كتابه دفع مضار الاعذية النوم يسخن البدن سخا نافيا الا انه ليس بطويل البش والخبث
كانه سخا شبيه بالعريري فلهذا افضل خلطه فيه ويجلل الراج ويعيشها اكثر من كل شيء احيى انه يمنع تولد القولنج الراجي اذا اكل وينفع من وجع
والورك العتيق وليس شعوه الى الرأس بخار كثير بالصل ولا يضر العين كضره في بحر اللون ويرقق الدم ويلطف الاعذية الغليظة لاكتسبه
والضربة فيقل لذلك غلظها ونفها **ابن سينا** النوم اما نفعه في الباء فانه يشد ويخفف ويخلطه قد يضر فان طبعه بلما اخلت عنه حدة ثم
ان يكون ما بقي منه في تساقطه قليل الحرا لا يحفف ويولد مادة المني ولا يحمل المواد البلغمية في الامزاج البلغمية والباقي لا يفيد عايشا
اخذت في العروق فياج اسهل يعين شهور الباء **سفيان بن عيينة** ان الذي اذا نرس النوم وكثرت حدة بلجده الشحوم وضدت به الحركات

حتى يحل ويصب الماء بوض
من ماء الباق السليم وحبات
فنتيقه وقروح الربو وجع المعدة

وتورمه حسن من اجها وحلل ودمها كانت حديثه او فقه به واذا افلى الدهن واعيد عليه من راتق من حمود الدم من الاطراف ومن الشفاق المتو
على البرد واذا شرب هذا الدهن منع من اوجاع المعدة ومن القولنج البلغم ومن السعال المتولد عن خلط لرج ولذا افلى به واذا افلى في السمن كان في السج النج
ويؤكل جرود النوم مع الدهن الذي يغلي فيه واذا افلى جرود النوم او بد منه قروح الرأس المتفند جفتها واذا درس ونحسني منه بالخل وتغرغره
وقد **بقا** قتل العلوق المغلق بالخلق واذا اكل نفع من لسعة العقرب والافعى والرتيلة وعقته الكلب الكلب منفعة قوية وهو نافع للعطش
البلغم المتولد عن سد دية الماساريا او بلغم لرج او مالح متصل بجرود المعدة يمنع من لقالم المشرب لها او طرما ويدر الكلى العطش في الاجسام المحرقة
وهو باجملة حافظ لجهة البرود من حدة والشيوخ مقولجر انهم الغريزة طارد الراج الغليظة الا انه يؤدي الى اضعاف بجابعد اليد من الحارات
فكر حدة بالدهن وبالطبخ وباجمله يار الله حرقه كيف يمنع ذلك واذا خلط بالجوز والذين نفع من جميع ما ذكرنا وداش الفطباع له اكثر
والادمان على كسله يمنع تولد الدود في الجوف ومنع من تطهير البول للشيوخ وينفع الدهن الذي يغلي فيه من وجع الاسنان وجرده اذ اطبخ وا
لوقوع من السعال البارد وكذلك اذا نجسيه اجلا لاجسام الناس من السعال كجسود النخالة وما اشبهه **ابن سينا** **عمران** واذا فو خلط
عند بادسترو ونجا بريت عتيق وعمل منه صناد وعمل على لسعة العقرب حبس السم الى خارج وابطل فعله واذا ذق وعجن بالخل وضع على الاعضا
التي بها رطوبة مجتمعة غليظة فانه يلطها ويحلل وربما اذا كان ذلك من الرطوبة والبرود واكثر جرود النوم يولد مرارا اصفر جادا لانه يخرج الى السوا
من رعيه وخصوصا في مجروري المزاج **ثوم بري** يقال على ثوم الجية المقدم ذكره مع الثوم وفي معزوات جالينوس على دوا آخر هو الدوا الذي
فقد دسوقريد ومن في الثالثة الثالثة وسماه اسفرد من وهي الخشيشة الثومية عند تجاري الاندلس ويسمونه ايضا المطرفال وحاظ الا
وحاظ الموق ايضا وقد ذكرته في حرف الشين المعجزة في رسم شفرديون فناملة هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدوا لما تكلموا به
الثوم فانهم يوهون ان هذا الدوا هو ثوم الجية فيأخذون منافع وقوة ويعضفونها الى القول في الثوم على انه ثوم الجية وهو غلط منهم **ثوم**
كراني ذكره الكراث ان شاء الله تعالى **ثوم مشق** هو اسم الجاشا اليونانية وساد كره في حرف الحان شاء الله تعالى **ثوم لالا** هو المشان
كسان ذكره في حرف الميم ثيل هو الفهم العربية والخيال الجبر ايضا معروف **دسوقريد** في الثالثة الرابعة اعرض طرس فويبات معرو
للعنسان ذات عقد طعمها حلو وله ورق عريض جادة الاطراف ضلله مثل ورق الصغبر من العصية يقتلغه البقر وسائر المواشي **بالبنور**
السادسة اصل هذا النبات يؤهل ادم عرا وهو حلو وسبخ الطبع ويبرئ من الجرافة مع قبض ويقهر الخشيشة اذا ذاقها الانسان وحدها
العلم وهذه اشياء يعلم بها ان اصله بارد يابس باعندال ولذا كصاد يدرى من الجراجات الطرية ما دامت به ما فاما نفس الخشيشة في اخذ منها فا
قل الضاد مرده ولكن يشربه لا يكون قويا وهي في الرطوبة واليوسنة متوسطه واما اصلها فهو لذاع لطيف قليلا ومن شأنه تقويت الحساب
طع وشرب ماؤه **دسوقريد** ومن اصل هذا النبات اذا ذق حفا ناعما ينجي وتضد به ليم الجراجات واذا شرب طبعه كان صلحا للمغص
القول والعروق العارضة في المثانة وتفتت الحصاة ومنه صقيسي فالامع سطر وفويبات ورقه واعفائه وعرقه اكثر من ورقه واعفائه
فمن اعرض طرس واذا اكتمت المواشي قلها وظامة النبات منها بالبلاد التي يقال لها بابل في الطريق واما اعرض طرس النبات بالبلاد التي يقال
لها بيسوس فهو اكثر اعفائه من اعرض طرس وله ورق شبيه بورق اللبلاب وفيه رايض طيب الراجة وثمر صغار ينفع به وعرقه خمسة او

شمال

في غلظ اصبع يده طوله من ثلثه اذ اخذت غصارتها وطخت بشار او عسل كل واحد منهما مساو له في المقدار ونصف خمر من المرو وثلث خمر
الخليل وشبهه من الكندي كان دواءا فاجدا للعين وينبغي ان يخدم في حق من يحسن وطبخ الاصول بفعل مثل ما يفعله النبات وبرز رطل
بدل البول اذ راسه يلد يقطع التي والاسهال **علاج النورس** بزهدايد رطل ويحفظ تحت الجلب للمعدة والامعاء **الدرهم** وثلثه
لها فبقن يشرب **ديسقوريدوس** واما المع سطر النبات بالبلاد التي يقال لها فليقيا فان القراد اكلته تؤدب اكثر بها **٢٠**
حرف الحمر جاوشير ديسقوريدوس في الثالثة كثيرا ما يثبت بالبلاد التي يقال لها
اليه يقال لها فستور من البلاد التي يقال لها فليقيا وقد يغرس في السنين لعدة صمغه الشجر ولها ورق خشن قريب من الارض شديد
شبه ورق الزيتون شكله مستدير مشرف ذو خمس شرف ولها ساق شبيهة بالفاطولية وعليها زغب شبيه بالجوارب وهو ورق صافي
وعلى طرفها اكليل شبيه باكليل النبت وثمره اصفر وبرز طيب الرائحة جاد وله عروق منشعبة من اصل واحد يفيض ثقله الرائحة عليها
مر الطبع وقد ثبت ايضا في المكان الذي يقال له موفا من البلاد التي يقال لها فليقيا وفيه صمغه هذه النبات بان يشق الاصل
جد ثانيا فلهو الساق ولون الصمغ ايضا فاذ لجمت كان لون ظاهرها الى لون الزعفران ويخرج ما يشبه من الصمغ في ورقه من ثمره
الارض فاذ لجمت احدث وقد يشق ايضا الساق في ايام الحصاد ويجمع ما يشبه من الصمغ على وصفنا واجود ما يكون من الاصول في
الجافه المستوية التي ليست بمنشعبة ولا بمأكلة تحدي اللسان عند الذوق عطرة الرائحة واجود ما يكون من ثمره ما كان على الساق في الارض
ومنه على الشعي غير موافق واجود ما يكون من صمغه هذه النبات اشدها من ايض الباطن ولون ظاهره الى لون الزعفران يدين بالخير
الانقرا واذا اذ بياضه يخاله سريعا فيقل الرائحة واما ما كان منه اسود فريدي وما كان منه لينا يدي ايضا لانه يغش بوشق وتورم ويحمر
يبد لك في الماء بالاصابع فان الخالص منه يندف ويصير عذرة اللبن **علاج النورس** في الثامنة منافع لبن الجاوشير لانه يسحق ويلين ويحل
فلنضعه من الانحار في الدرجة الثانية واما اصل نبات الجاوشير فهو دوا يحفظ ويحترق في ذلك اقل من الجاوشير نفسه وفي
ايضا في مرقع الجلاء ونحن نستعمله في مدواة العظام العارية ومدواة الخراجات الحبيبة لان هذا سبيله من الادوية فشايد ان يكون
الخراجات بليانا يلعنا وذلك انه يعلو ويحفظ ولا يسخن انما هو باو ومن خصائصها انها تحتاج اليها الدوا المنبت للحم ولما تحترق هذه النبات
حارة في ذلك تدر الطم **ديسقوريدوس** في وقوع الصمغ مستحبه ملطفه ملينه ولذلك اذا سقي بماء الفرات او شراب بوافق النافذ
الدائرة ومن العضل اطرافها من الضرب وما يصدمها ووجع الجنب والمغص والسعال وتقطير البول وجرب المثانة واذا ديف العظام
واحتل اذ رطل الطم وقيل الجنب وحلل النخ العارضة الرحم وصلابته وقد يلج على عرق النساء ونفع في خلط ادهان الاعياء واحدية الع
ويبلغ خبث النار العارضة واذا انقصد بدومع الزبيب وافق المتقربين واذا جعل في ناكل الانسان سكر وجعا واذا اخل به احد الصمغ
خطب برف كان من ثمره نافع لخصه الكلب والكلب واصلة اولط واخملته المرأة اجد للجنين وهو صالح للفرج الرضية واذا سخن
بد ينجو بعتل فان صال للعظام العارية وشره اذا شرب مع الافستين ادر الطم واذا شرب مع الزرلوني وحق السبع الهوام والاس
بالشراب نفع من وجع الارحام الذي يعرض منه الاختنا **ابن سينا** خاصة الجاوشير النفع ما ينفع منه الاستق والاسهال

من نصف مثقال الي مثقال بعد اشاعه في المطبوخ **جيبش** رائحة الجاوشير جاده شديده ونفع الجراحات اذ وضع في المراه وسهل
الصفة اذ خلط بالادوية المسهلة وينفع من القولنج الذي يكون من البرد ويخرج الراج من الجوف وتبلغ الحام الغليظ ويحلل اوجاع
الاميل **الجوارب** **جيبش** ينفع من نضيبه الرعدة تعقب الجاع ايضا اناسق شدة ودرهم باوقيه من ملر ونحو مطبوخ ويحل
ذلك ثلثه ايام **ابن سينا** الجاوشير قال بعضهم انه رحي للصب ويثبه ان يكون العصب الصحيح في المرطوب وينفع من الصرع وام الصيا
الجوارب واذا كان الولد ميتا الثلثة اشهر او اربعة فبوخ الجاوشير يمل منه فنبله ونخلها **الدرهم** فانها تلبثه سريعا **الجوارب** ينفع من وجع
الرحم مشد وبامالم تنك معه خبي وبسمل الطبيعة باخلط بلعده وبسحق مع اسهاله تسخينا ظاهرا وينفع من جميع الامراض الباردة من
خلط كانت اوزح غليظه وينفع من الفالج والسكنه والحدرو والقولنج البلعي والريجي كثيرا ما يثبت الراج واذا لجمت به الرحم جفتها وينفع من
الرجم الصلبة واذا لجمت به يقع من الحجات الباردة النضجة ومن النافض **الرائس** وبدل الجاوشير اذ اعدم وزنه من لبن البني وقال **ابن الجندب**
بدل الجاوشير اذ اعدم وزنه من الفقه **ابن سينا** واظن ان الاشق قريب منه **جاوشير** **ابن سينا** الجاوشير عند جميع الاطباء صنف
في الارض صغر الحبة شديد القصر اغمر اللون وهو عند جميع الرواة الدخن نفسه غير ان بالحقيقة الديوري خاصة من بينهم قد قال ان
الدخن حسان احدها رلال وواحد الاخر احش قال والجاوشير قال في والدخن عربي **جاليون** في المقالة السابعة هذا يدين في الدر
الطبي ويحفظ اما في الدرجة الثالثة في اولها واما الثانية في اخرها وفيه مع هذا الطافه يسير فلما كان قوامه ومزاجه هذا القوام والمزاج
كثيرا ما وله الانسان على انه طعام عذرا البدن عذرا يسيرا اقل من عذرا جميع انواع الجيوب وسجس البطن ومن يخلج به انسان خارج
بالجولة في كثير وفي صر ونجد به نفع غاية المنفعة لمن يحتاج اليه فيكيد يحفظ من غسان بلعده واذا صدمه ايضا من شانه ان يحفظ لانه
يشتت وتترك بالصاد المحذ منه عسير اما بلعده **ديسقوريدوس** في الثامنة منافع لبن الجاوشير لانه يسحق ويلين ويحل
على منه جزا وفي منه ما يشبه الجسنيته عقل البطن وادر البول واذا فلي وسكر به جارا نفع من المغص وغيره من الاوجاع **بولس** له قوة محققة
مخافه من القصر ولهذا السهل في انواع المشق التي في الحجاب **ابن سينا** الجاوشير اذ لجمت في اللبن واخذت من دقيقه حسا وميعة شي من الشوم
عذرا البدن عذرا اصلها وهو افضل من الدخن واغذا واسترع انضاما واكل حليسا للطبيعة **الاسرائيلي** الدم المتولد منه فليلج
فيكون الا انه ليس به صار مقويا للعدة ولسابر الاعضا **الرازي** في دفع مضار الاعدية واما الجاوشير من الدخن فالدر فانها عاقلة الطبيعة
عقمة البدن ولذلك ينفع به حيث يراد عقل الطبيعة ويخفف البدن ويمكن ان يغذي المستعوز والمتهلون ويدفع عقلها للبطن
بالطعام الدسم الكثير ولبسها للبدن وينعاهد اكام والتمخ بالدهن ويشرب الشراب الكثير المزاج واكل الاشيا الخلوه الدسم **جار النهر**
ديسقوريدوس في الراجة بوطامو عسطن وانما سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها المياه والاجام وله ورق شبيه بورق السلق
ظهر على انما ظهوره استبر او عليه زغب **جاليون** في الثامنة هذا يدين ويغضب على مثال ما يفعل عصا الراعي لا انه لظط جوهر من عصا
التي جاستوس هو الحشاش الزبدى وسند كره في حرف الحامع انواعه ان ثا الله تعالى **جاري** بالدلي وبالذال معا وهو الز
وسند كره في حرف الراي **جاركوز** في السباسة من الجاوي وقد ذكر ثا في حرف الباج **امسه** اسم بالديار المصرية للباقي السطح

وقد ذكرته في حرف الباء اول الاسم جيم مفتوحة بعدها الف ثم ميم مكسورة بعد هاتين تمله **جاموس النخيل** كنه من اغلظ اللحم
كثيما وابطاها هاهنا واسلما في المعدة وفيه الطبع بارده بابنه بالاضافة الى اللسان الحارة وهي في طبع لحم الغنم ولحم الخنزير
ان القدر اذا طبخت من لحم الجواميس وترك ليلة تولد فيها جوارن مثال القدير كبد جهها ولا علم في حقيقة ذلك **نخير** وطائر الجوار
اذا جرد في شجره **نخير** نفع من الصرع واذا خلط رماذه الرتب جلد الخنزير ونفع من الشرب **جبن جالينوس** في العجاء في النار
فانه يتعقد ويبرد ويصير خيا ولين جميع الالبان يخذ ونقل الخبز والخبز من اللبن ما كان الغلظا عليه اكل فيسهل عند ذلك افعاله
ومفارقة الماء عند صنعته والربدية في البان البقر اكل واذا جلد اللبن من غير ان يبل فيه صا حنادة ساق قد رابت من جبن البقر
منه الدسم من كثر فيه واذا غرق هذا الجبن صار شديدا جدا في شدة على ذلك بطعمه وداخلة **قال المؤلف** وما اشبه جالينوس
الموضع اورد كلاما عجيبا في نخيره جربها في الجبن بنفسه ظهر له نحرها اورد هذا الان ورايت النخير قال فيه قوله لا ادري من اين نقله
اخذه ولا علم وجهه موابه وانا ابدى كلام النخير فاورده وانلوه بكلام جالينوس لعنه عليه ويزيد من سواه **قال النخيل** ما هذا افضل
الجبن مع لحم الخنزير المرم المعقون في الملح والخبز الابيض حتى ينضج جميع ذلك ثم يمد به الاقدام الغليظة المتولدة في الفاصل البان من القدر
جلها وان لها وكذلك يفعل اذ دوت الماود مع كراي الخنزير والمر الاحم والموم ودهن النارد حتى يصير بمثابة المرم ثم يمد به
الفصل ذات الاقدام الصلبة المستحقة جلها وان لها **قال المؤلف** هذا نفع كلام النخيل وهو كلام لم يسمعه عن قديم ولا حديث
ولا علم هل هو شي ثقله عن غيره امر هل سمع عن جالينوس كلاما في هذا النخيل فقله على غير جهته وانا اورد ما قاله جالينوس في
ليعتد عليه ويخرج ما سواه فان الفاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض المذكور وجربه وفتح له على ما سنبينه عند
بشاركة احد فيه اعني لم يفعل فقله فقله عنه جالينوس لم يصرفه عند التجربة فزاد غيره فيه فدلالة منه على ان العدول عما قاله
جالينوس من زياده او نقصان اما هم في القيل او اثبات في الصانع عليه **قال جالينوس** ورايت مرة علي بن جابر بن علي بن جابر بن
قطر فكل كذلك فرفضت لا عندا به غير ان اخدم شاولا منه شيئا ورفع الحارن من يديه واجزته عند جيبه ثم جاني يوما يوما في بيت
فا الحاجة من عذبي بعد من اجلا كلة من اخدم لم يحبسك فامرته ان يحضر مكان عذبة منه فجاني به وقطع بعضه فاذا افوضت لي ان اكل
فيه شيء من البودرة او من العفونة والثقوب في ذلك الوقت والجبن من يدى ان فوجا جاري بعليل في وجهه القابل تحول في حقه لا يستع
ولقد عد على الحكة فلما رايته امرت بعض اخدمه فجاني بباقي خنزير ثم امرتهم بطبخه فطبخوا بطبا طبعا وصنعوا ذلك المرق وجاؤني به فطرب
بذلك الجبن فقطع منه فطعا كثيرة وجعل في صلايه وصبا عليه ذلك المرق وتحموه سخا ناعما حتى صار مثل المرم ووضعته على فاضل
الرجل فانفع به شدة عجيبه وذلك ان جلد جسده تشقق من نفاق نفسه وسال منه صديد مائي وخفق في وجهه فلما راي ذلك المرق
وقد في ما كان عندا من الجبن جعل جثا هو مثل ذلك في عذبه وحرافته ودام على استناده حتى برى من عذبه ووصفه لعل من
كان يزوج للفاسل فاعالجوا به مثل علاج غيره ابرأ انما هذا ما جربناه نحن من فعل الجبن فوجدناه ناعما وحدا فاعلناه **قال** وما
الجديث فتوبه حاله لقوة العيق وقد استعمله انا في بعض الفريديا وضعت منه على جرح بعضهم بعد ان سحبه ثم علونه بورق البطيخ

فيها ناعما الشواقي فيري يخرج ذلك الرجل لانه لم يكن خبيثا واما جعلت ورق تلك البطيخ لظهورها في ذلك الوقت واما ان استعملت
في الكبد او في السلق او الدلب لجزاك **وقال** في الاغذية الجبن ينسب من الاغذية حله فذهب ما يشبه اللبن عنه واذا غرق كان حاد
جدا لذلك يعطش وهو مولد للجوارم اما لم يكن من الجبن غنيقا فاقول رداه من غير افضل الجبن المديش وخاصة المخذ من لبن جمل وهو الذي
من غيره ولجود المعده وافله اعتر انضام ويطو نفود وليس في الحلط ولكن غليظة وهذا امر يلم من كل جبن **ديسقوريدوس** في الثانية
جوس وهو الجبن الطري اذا اكل بالمح كان مغذ طيب الطعم جيد المعده هين السلوك الى الاعضاء ويريد في اللحم ولين البطن يلبس مغذ
والطبخ وعصر وشوي عقل البطن واذا صيدت بها العين نفع من اوجاعها الحارة ومن اللون العارض تحت العين والجبن الحار المالح اقل غدا
من الجبن الرطب الذي لا يطبخه ولا عمل في النقصان من اللحم وهو ردي ومولد الامعاء والجبن العتيق يعقل البطن وما الجبن بعد الدلب غدا
والذي يقال له افاقي وهو جبن يعمل من لبن الجبل وهو زهر كثير الغذا يشبه في تعذبه بجبن البقر ومن الناس من يسمي انقذ الجبل افاقي
انفس الجبن يولد البليغ لهيب البطن ويعطش ويحدث جثا جامعا وان انهم كثر عذبه والمخذ بانا افضل من المخذ بالاغذية والجبن
المود من العتيق والمشوي من التي وانواعه كلها ردي ومقره الرطب منه اسهل وينفع من شرب المرد اسحق **ابن سينا** طرية ياردر طرية الثانية
والجود العتيق جاري يابس منه في الاطمان جلة الاجبان قوة مجلله وهو المخذ من الراب وافضل الاجبان المتوسط بين العلوك والمشا
فما لا تارديان وما كان عديم الطعم والمائل الى الجلاوة واللينة المختل بالمح الذي لا يقي في الحسا كثر او المخذ من الجاوض افضل وللغظا
نقد شرا لا تافدة وتبدرة وجبن الماعز الذي يربي على اللطافات جود من جبن الماعز الذي يربي على الشل والجبان فيه جلا والرطب غدا
سمن ويوكل بعد العسل والعتيق جاد جدا سمن وخلطة مراري والمالوج غير العتيق من بين وعينه جيد للمروح الردي والرحلات طرية
للحبات الخفيفة الطرية فان الطري افي من ذلك سمن فودما والجبن العتيق المالح سمن والطرية منه المطبوخ بالطلاة قشر الرمان
ويذهب الطلاء يمنع تشنج الوجه واذا طبخ الجبن في الماء وسقيت المرضعة كثر لبنها وقد ينجح المشوي منه فخن يد مع دهن الورد او الز
سمن من قيام الاعراس **ابن ماسويه** واغلظ الجبن المخذ من لبن البقر والجواميس وتلوه في الغلظا المخذ من النعاج فمن اثر اكله في حله بالصغر
والنوع ثرا ياكله وان اكل بعدة عسلا كان معينا على هضبة **ابن الصابغ** الطري منه غدا جيد من حسن هضبة في معدته واذ لم يهضم تولد
عنه شد واخلط فاشده **الارزي** في دفع مضار الاغذية وما الجبن الرطب فبطي التبول والهضم مذهب لشهوة الطعام وضربه بالمخرد
والنخيل اقل فاما المبرودون والبلغموز فلا يستلون من ضربه اذا ادموه وهو يولد القولنج الردي المستر بالادوية الرياح الغليظة ولذلك
ينبغي ان ياكله هادلا مع العسل فان اكل التمر كان اكثر غدا لانه لا ينزل به ولا يلطفه كاللطفه العسل ولا ينبغي ان ياكل بعدة شيء من الاطعمة
ده حتى يزل ويحدث جوع عاصق ولا ياكل يومه جرميه ولا يارده ولا شيئا من الفواكه الرطبة **جالس بن ابي عمير** الجبن
والجبن هو الجبن وهو جرم رخواق منه ايض ومنه اجرو منه حنجر بينهما ويسمي لوزيقه جيس الغرائز وهو من الاجبان
جربة الارضية **جالينوس** في التاسعة للجبن مع القوة العامة الموجودة في جميع الاجسام الارضية والحارة وهي التي قلنا ان هذه
الاجسام تخفف ولها قوة لثري غري وتشد وتلج وذلك انه يتصل بعنه بعض بسرعة ويجل ويصلب اذا فوض بالما ولهذا صار

تخلط في الادوية اليابسة التي تنفع من انجاء الدم لانه ان استعمال هذه مفردا صار عند ما يجد صلبا حرجيا وهذا السبب انما هو
مع بياض البيض الرقيق الذي يستعمل في مدلول العين وغلط معه ايضا غبار الرجا المجمع من دقيق الحنظل على حيطان بيوت الرجا ويبلغ في
الصاد المختل على هذه الصفة في غير الاريا البري او في شي اخر ليس على ذلك المثال واذا اخرب الجيسين فليس يكون من اللزوجة على ما كان
قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والتخفيف اكثر منه اذا المجرى يكون ايضا ما نعا دافعا واسما اذا انجن بالخل **ديسقوريدوس** وش
له نوع فاضه مغرب يقطع نرف الدم ويمنع العرق واذا شرب قتل الخلق **منع من الحكم** في الجيسين في البرودة واليوستة من الدرجة الرابعة
بن عمران اذا انجن بالخل على الرأس جسر العاف **ابن سينا** يطلي به على الجبهة لو غلظت بها الرأس ليعبر العاف لا سيما مع الطين الذي في
والهيو فطيد اسما الاس وقليل خل وغلط بياض البيض للايجر ويوضع على الرمد الاموي **ديسقوريدوس** واذا شرب الجيسين جرح
وعرض منه خناق ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شربه ما يستعمل في علاج من شرب الفطر **ابن الجزار** في السام من شرب الجيسين من
شديد في التوق خناق وجحوظ في العينين مع ان فان يندلك بالعلاج هلك جبره اما الجيس فليل الدواء المستعمل باليونانية واستعمل
ذكرته في حربه لاف بعدها واول نظره هناك **جحات ابو العباس النباني** الحجات اسم عربي مشهور اول ما رايته بساجل مصر
بها وده بغيره من ضيعه هناك شي شهور على طريق الطرافه بين الحلقا نابتا اشبه نباته بالحجوة البيضاء دقان من شجرة
طرفا هرا جوا في الشكل دون اسنان وفي اعلاه فلقه بيمين طعمه الى المرارة ما هو بغير حرافه ترعاه الابل كثيرا وبعض الرعاة سماء في ورائه
في اما ان يشه **غفر** ما يطبخه ينفع من الضر ويمنع الاحتشاء ويبرد الرياح وهو حار رابن **حجاب الغافق** اذا شرب في برد ودرامة
الاكله تنفع **ابن سينا** في الادوية القليلة فهو من المفرحات المؤبهة ومن المثوبات العظيمة ومن اجل تزيان للبيش واللبس
الافقي وليست حرارته مفرطه فلذلك مع انه تزيان فهو ايضا مفرح مفرح وهو خشبه تشبه الزراوند وينبت مع البيش واي بشر جاور
ولم ينثر **ابن سينا** ولولا ان قال من الاطباء ان البيش نوع من السيل ان لا يفت لايلا د هلاهل من ارض الصين لما شككت في ان البيش
في البيش وفيه ان الاشلة هي الجذور لاشتباهها في الشكل والفعل **ابن سينا** في حربه الالف فامله هناك **الرازي**
ابدا لادوية وبدل الجذور اذا عديم وزنه ثلث مرات من الزرنياد **جرجير** كثير الوجود اليوم بغير الاسكندرية يكون من درة عذبة
عائشة **الفلاحه** الجرجير صغار بساني ويري وكل واحد منهما صغار فاحد من البستاني عمر في اللون ناقص الحرافة وخص
ورقه رقيق في حرافة ويدخل في جواناتها كثير شديد الحرافة عمل يستعمل في الطبخ ولذا اخذ من البري والبستاني في اذروا حرافة في
يقا حرافة حتى ينفث ثم يده الى الماوين ومب عليه شي من البيش ودر عليه شي يحرق به شي بعد شي وغلط حتى يعجز ويغلت منه اذا
في الظل فان من الاقراص تحزن وتشتعل في الطعام فيكون طبيا جدا واما البري فهو صغار اجد هاشبه ودره ورق الخردل شديد الحرافة
في جرجير **ابن الغافق** الجرجير البري هو الايمان فهو صغار اجد هاشبه الحرافة وبسببه بعض الناس خردلا برياً وهو شجر يقوم على ما
وتكون في الفل شديد الحرافة وكل مع البقال والصف الاخضره زهر احمر **ديسقوريدوس** في الثانية او من هو الجرجير لادوية
جرك شوق الحجاج ويزن بفعل ذلك ويدر البول ويضم الطعام ويلين البطن وقد يستعمل بزره ايضا في ابرار الطبخ وقد يعجه قوم وبلد

في زمانا طويلا ويخزنونه وقد يكون ايضا جرجير بري في غربي بلاد الحوز ويستعمل اهلها بزره مكان الخردل وهو شاذ اذ دار البول
لشد جرائهم البستاني بكثير **جاليونوس** في اغذيه الجرجير سيجن اخا نائيا اعني في الدرجه الثانية ولذلك صار لا يشهل على الناس اكله
بده دون ان يخلطوا به ورق الخس وقد وثق الناس منه ايضا بانه يولد المني ويهيج شهوة الجماع الا انه يصدع ولا سيما اذا اكل
الرازي يذوقه اما الاعدية الجرجير يسحق وينقع ويهيج الانعاظ ويصدع ويشغل الرأس ويند رويظم البصر فان اكل الخلد
فيه السكين ولتخير الى الرأس وذهب عنه ما ينجح من الانعاظ وليس مع حراره موافق لمن يعرضه النفع والرياح لانه يجل
كل حال ينفع **ابن ماسويه** ينبغي ان يوكل مع الخس والهند باو البقلة الحقا ان كان الاكل له محروما **القمي** ان اكل على البقول
من ذرا الا بطن ونفثهما **الطبري** واذا اخذ بزر الجرجير سحق وطل على الكفة الوجه اذهبته واذا ذوق صير على البيض البهر
الجماع هيج الجماع **ابن سينا** والجرجير يبرق البقرة ثار الفروج ويزن او مائه يعسل للشر والبهق الاسود وهو مدر
لن وان اكل وحده وشرب عليه الشراب الربحاني فهو تزيان لعصاة ابن عرس **غبير** والاقرص المعولة منه اذا طلي بهامدا
الخل نقت الاثار السود من الوجه والبدن وطفه واذا شرب بزره يسكن بزره وما جاز قيا بلغا والجرجير يري للراس ويرى
العلاما ردية ويهيج الدم ويشهل الضباب المواد الى المواضع المثبتة لذلك **جرجير** ويزن الجرجير اذا ذوق وعجن بمرارة البقر
يخذه به تشقوا لظفار فانه يبريه **الفلاحه** الجرجير اذا ذوق وعصر ماؤه في اصل شجرة رمان جاضر ابد له جلاوه
الرازي في كتاب الابدال للادوية وبدل بزر الجرجير اذا عديم الجرجير وقال **ابن سينا** وابدله اذا عديم بزره وسمن
هو النودبي وصفت كتاب جرجير بزر الجرجير بزر الكرات كل واحد منهما يدك من صاحبه جرجير املأ فوقه العين ويساني ذكره في حربه
الفاي **جرجير** **شليم بن جستان** الجرجير جوت يكون فيل بطول امس للبيت له قصور ولا يرضي له رأس الطول وفيه مستطيل الخروط
شاه **ديسقوريدوس** وسيلوس وهو شجر في طوره وخاله ويزود واليهود لا تاكله **ديسقوريدوس** في الثانية سلوس وهو الجرجير
في الرومي سواس اذا اكل وهو طري كان مغذيا مليئا للبطن واذا طخ وشق كان قليل الغذا وينفي ضبة الرية ويجرد الصوت واذا تضد
في الملح الغنيق منه اخرج السيل من عو اللحم واما طبخ الجرجير الملح اذا جلس فيه من كثرة به فرجه في الامعاء في ابتدا العلقة وافقها الجذ
لوا الى ظاهرا البدن واذا اجتمع بوا برام من عرق النساء **جاليونوس** العاشرة لم الجرجير فونه موم جاذبه واذا فدد ودق وضع من خارج
خرج السيل **ابن ماسويه** الجرجير هو السلوا اذا جفت حلة ودق وضد به اخرج النصول والزجاج من الابدان والحب شديد ودمه سفيق
هل العري مع وزنه من الحلق الملقح من نرف الدم **ابن سينا** اهل مصر يسمون الجرجير السلور وهو جرجير اللزوجة والسهوك حلا
والله صار مذموما واودت المدين عليه الرض كثر وطوبه ويزوجه ونفوا الطباع منه الا انه اذا اكل الحلقا لخل في ضبة الرية وفي
الصوت لانه يراودة وطوبه بلس ويرجي ويقوم ملو حله يقطع الفضول وينفع **ابن سينا** في الثانية او من
جرجير وخاصة النساء تنفع من عسر البول **ابن سينا** ارجلها تعلق الثايل فيا يقال ويوجد مستدبراتها اثني عشر عدا وينفع رويها
اظهرها وحمل معها قليل آس بلس وشرب للاستسقا كما هي وينفع لفظير البول ويجريه للبواسير **غفر** واما الجراد الطوال الغني فانه اذا

عن عجم بن يحيى الربيع نفعه **دستور يدور** ومن جوده **البحر الشريف** فهو جودان بحر
من يري ما هو له ما يري راسه صدق خبره ونفعه الذي لا خرف عليه ولها من كمالهاين عشرة ابد طول شبيهه بالعناكب الا انها كبر
فزان دققان ثابته ولها في موضع شاربها قرنان دققان وعيناها بارزان متدليان من راسها وهذا الجراد حار راسه مع كل مشوا ومطو
ومن اراد ملها سلفها بالما الحار فانه ينشتر لها ويطلع بعد ذلك كدب شاة لوجود ما تؤكل مشونه في الفري ولها ما يحاكة اكلها
خاصه النفع من الجذام واذا افرقت جلدها في فري في الفري ونجحت وشرب من سحبه ما سبعة ايام توالي في كل يوم درجيا باحضرت البدر
يكون في الكلى والمثانة **جرثوم** هو الحرق الاملس وهو الذي يسمى جلبوب ايضا وسند كره في حرف الحاء المله ان شاة الله تعالى **جرثوم**
البرجوهي البقلة المائنة وقد تقدم ذكرها في حرف الباء **جراسيا** هي الفراسيا البعلبي عنداهل سقلية وسيا في ذكرها في حرف
جز الفلاحة الجز البستاني منه احرر خوارطب واطيب طعم والاخر يضرب الى الصفره وهو غلط واخضر فاما الجز البري فانه
يقرب الميا من ثابته في القفايد ذلك قليل وهو يشبه البستاني **دستور يدور** في الشاة سطا فانه نواعير هو الجز البري وهو
هو نبات له ورق شبيه بوق الشاهنج الا انه اعرض منه وطعمه الى المارة ما هو له ساق مشوخس عليه اكل شبيه باكليل الشاه
وهو ابيض وفيه وسط الزهر شبيها بالظن لونه فري وله اصل في غلظ اصبع طوله نحو من شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا
في السادة الذي ينبت من الجزية البري وكل ما يزرع منه في البستاني في كل شيء وكما البستاني في فواكه
اضعف من البري وقد جمعها قور حان مستحقة فاما ذلك لطفان واحدا فانه مع ما ذكرت قور منجدة تحرك شتوه اجماع واما جز البستاني
شي تحرك شتوه اجماع واما جز البري فلا يخرج اصلا ولا ذلك صار يد ر البول ويحدث الطث في الشاة الثانية فيه مع قد لا اوله لك
سلا ووقه هو طري فيحدث منه فاد ويضعه على الفروج التي صار فيها الاكلة لينقيها **دستور يدور** وجز البري اذا شربته المرأة او الحامل
الطث واذا شرب وافر عسر البول والجن والشومه ونفس الهوام وتسها وزعم قوم ان من تقدم في شربه لم يعمل فيه ضرر الهوام وقد يعين على
واصل هذا النبات يدر البول ويحرك شتوه اجماع واذا اخلت له المرأة اخرج الجنين وقد في هذا النبات اذا دق وخلط بالعسل ونفع على
الماكلة ثابها واما الجز البستاني فانه اصل الاكل من البري ويوافق كلما يوافق البري غير ان فله اضعف من فعل البري **الفلاحة** الجز
موافق للصبي مضر الحلق والصدر وقد يحد منه شراب يسكر جيدا وربما انما الدماغ ويكرب ويحرك الوجه واصل الجز البري يؤكل مطبوخا
اكل ثابا بالمعدة **بولس** خاصه بجز البري النفع من وجع الساقين اذا شرب منه ومنهم من شربه مع شاة سكر **عفن** والجز البري اذا علمت
طرده الهوام **المسحوق** من الجز البري في الحبال من الدرجة الثانية ومن الشوشة في الدرجة الثانية **البحر** اذا بلع حرم الجز
وغسل بها اطراف العياني نفعهم من جود الدم المنزول عليهم من شاة البرد **الرازي** في دفع مضار الاغذية الجز كثير النفع بطي الترو
جدا وليس موافق للجرود فانهم اذا ارادوا اكله فليس يقوم ثم يتخذ بالمرى والحل ويصلح ان يتخذ منه اسفيداج للبرد ومن يؤكل بالزوايا
وقو يدز البول ويسخن الكلى وليس مضاد الصدور والريه **البصري** الجز يقوي المعدة التي فيها الزوجه وبلغ غلظ ونفع سدد الكبد
ويجفف الطعام وليس يردى الكيموس اكل لحم الجدا وخاصة قطع البلغم وقح السدد واذا ربي بالعسل حاد هضمه وقلق رطوبته ورا

رته والجزر الحلال اذا تم في الملح والحل نفع المعدة والكبد والطحال **ابن ماسويه** وقور الجز البستاني في راسه وسطح الدرجة الثانية
الرطوبة من وسط المدجوة الاولى والمرامنة نافع للمعدة مجفف لما فيها من البله ولا سيما اذا شربه فافويه وينفع من برد الكلى **استحق**
الجزر يحرك شتوه اجماع ويغزر الماء ويرد في الهام وسقي الرحم ويخرج الراس ويشتي الطعام ويؤخذ قبله وبعد فنهضه ويصلح للطوبين
لحمه يدر من اهل الجدا والاكها ويستعمل في الربيع والخريف **نعض الاطبا** وبدل جزر الجدا اذا اعدم فنهضه من الانبيسون **جزر** حجر
هرون وهو صقان مائي وصبي يقال ان من شربه به كثرت هومته واخراته وراي في غلظه اجلاما ورايه مفرعه وكثر وقوع الكلام بينه وبين
فاس وان غلق على طفل كثير لسان لعاب من فيه ومن اكل او شرب في انما صنع منه قل نومه واذا شرب هذا الجزر حلا البياض وحسن لونه ولزك
والاسنان وان لف فيه شعر امراه جزر بصيرا الطلق اسرعت الولادة **جسم** الجسم اليونانية هي بقلة تشبه الصفره ويسمى ايضا الحسك
في حرف الحاء وان شاة الله تعالى **جسد** هو الزعفران في بعض الاقوال **جشائش** **جاليوس** المسحوق هذا الاسم اعني الشش
في يكون من دقيق الخطة ودقيق الموطان واعلظ وما كان من شوق الشجر فوالله ان شاء الله اسرع استرا منة ولحمها المخذمة يقال له ادها
الذي يخدم دقيق الموطان وهو الكيف احسن قليلا البطر ولا سيما اذ هو في **دستور يدور** في الشاة فريومون وهو جزر من
الريق وهو احرش من الريق ويحدث من راول الخطة ويعمل منه طرس وهو مغر جدا اسرع الانضمار والمعال من راولا ولا سيما اذا فلي هو اشد
الطن من الذي يعمل من الخطة **جشك** هو اسم للحمية السوداء التي تقع في الكلى وهي البشة عند اهل الحجاز وقد ذكرت في حرف الباء
بين مجه **جص** **استحق** **عمران** هو الجصين ويسمى بقرية جسر الفرائين وقد ذكرت الجصين في مقدم **جعد** **دستور يدور**
في الشاة فريومون ما هو جلي ويسمى بدين وهو الذي تستعمله الاطبا وهو منش ايض دقيق طوله نحو من شبر وهو من البري على طرية
في جزر الاسنان ما هو شبيه بالسنعم البضا وهو نبات ثقيل الرائحة ومنه صفتان وهو اعظم من هذا
في **جبالينوس** في الشاة من ذاق طعم الجدة وجد فيها مله وجده يسره ولذلك صلت نفع سدد جميع الاطبا الباطنة وتدر البول والطشو
فادامت طرية في ثمل الضراب الكبار وخاصة النوع الاكبر من انواع الجدة واذا لجمت الجدة شفت الفروج الرديدة اذا شربت عليها
فانفع من الجدة الصغرة التي تشعل في الخلط الادوية المخرودة ذلك من هذا النوع ما فيها من مرارة الطعم والحرارة في النوع الاكبر حتى انشد
مارية الدرجة الثانية من درجات الاشياء المستحقة **دستور يدور** في دفع مضار الاغذية الجز كثير النفع بطي الترو
واذا شرب بالحل نفع من قدم الطحال وهو يدرع الرأس ويضر بالمعدة ويسهل الطسعة ويدر البول واذا فترش او دخر طرد الهوام واذا شربه
الزواجات **الرازي** الجدة حده من الحليات المزمنة نفعه من لدغ العقارب **جشش** الجدة تجدد يخرج الحيات من البطن ويبري الحيات
الحولية التي من المر السواد والبلغم **الاسر** الجدة يخرج حب الفري من البطن **الشي** الجدة تحلل الراس من جميع الاعضا
نفع من وجع الجنبين **غيره** يدرى الدهن ونفع من النسيان والرفان الاسود **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبدا الجدة في اخراج الدود
من راول الحصى والبول وشو وعيدان الرمان الرطب وثلاثون مشور عيدان السبلجة **جعقيل** قور الروا المشي اليونانية او ربي وقد
قور في حرف الاين بعد ما واما فاما **جعد** **القنا** كبري اليريد مشو وما والاها جفت **فريد** **ابن هزار دار**

وجه من نفس وقته وكان وقته ملصوفة عن جاني القنبان متوازية وفيه طرف كل وقته ثلث جبهه طوله الكرم الا انها رقيقة
كاذب منها من النبات واذا اكل ولد اللبن **التي** ردي الكيوس يو لدم ما غليظا ورابعا نفعه وهو من اعقبة الاكروم والفلاحين جليظا
الجم مشوجه بعدها لام سأكه ثم باو اجد مشوجه ثم ماسأكه بعد هانون مشوجه ثم **دليستقوريد** في الرابعة
سماو بذاس الكبير ناوبلة الشبه بالسمسم وهو الذي سمي بالدين نطيفور يا حريف لا نده يخلط للاسهال بالحرق الايض وهذا النبات هو
النبات المستناف كونه في كل عام ويشبه النبات المسيع ابعارن او السذاب وله ورق طويل وزهر ابيض اصل وقته لا ينفع بدو
شبه السمسم من الطعم **جاليوس** في الثانية هذا شبيه بالخربونج جلايد واما حانه ونخفيفه وهو في سائر قوتو ايضا في ربيع من الحنظل
دليستقوريد في هذا البرزاد الخيمته ما تجله ثلث اصابع مع او ثلوس ونصف من خربونج ابيض مع الشراب المسمي ما لفرطن قيا لفرطن
واما سماو بذاس الصغير فهو نبات له قنبان طولها نحو من شبر وورقه شبيه بوريق النبات الذي يقال له قورويوس الا انه اخضر
شبه في اطراف القنبان دوس لونها الى لون الفبرير وسطحها ابيض منها برشيه بالسمسم لونه احمر لوني الباقوت وله اصل دقيق
في هذا النبات في طعمه شئ من الحدة وهو شديد المرارة فيقول لك يستحق بغير الدبيلات ويجلو **دليستقوريد** في
الحذر من هذا النبات مذوقا دافنا ناعا نصف كسوتافق وشرب بالشراب الذي يقال له لفرطن اصل لفرطن مرة واذا اضيق به مع الماء
ورد الحراجات والاورام البلعوى ويثبت في اماكن خشنة **ابوجرج** الجبلينك صفان احمر واصفر وهو برشيه بالسمسم وهو جاري في شجرة
في شدة يقرب فعلة من فعل الخربونج ولكن الحدة منه هو الذي هو هنيئ وقد كان بعضهم يشفي به المفاج الى وزد ولم ينعاني وهو في رباتا فيقوم في
الوتوبيل والمشرية منه وزن نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه قوه سميه **الرازي** في الاعتماد وقد جددت عن اكل السك الذي
يكون ماواه الاجام الذي يثبت فيها الجبلينك في تخفيف مغرط واما قتل جلي **جاليوس** في العاشرة ان لجد جلد الكبر من ساعده حين
يصل موضع الضرب من جلد تنفعه اكثر من كل شئ حتى انه يري الضرب في يوم وليله وذلك لانه يفضح محل موضع الضرب المنسلخ
والجلود الغنية التي تسقط من فعال الحواف اذا احرق تنفع من النجح العارض للرجل من الحقد كان لها في ذلك ضرب من المضاد ولهذا السج
الطبع ولكنه ان كان مع السج ولم ينفعه فاداسكن وما تنفعها اسفل الحقد اذا احرق وهذا الرما ديشي ايضا الحراجات الحادثة عن حرق النار
والسج ايضا الحادث في الحقد في **الجو** في الثانية القنقد البري اذا احرق جلده وخط يرفط ولط ييدا الثقل اقته وقنفس
وقو جوان بحري صغير اذا احرق جلده وخط يرفط وط او شحم عتر عتوق او دهن الاقوان من جلد الثقل ثبت فيه الشعر **ان سينا**
فيها جلود الرضع لطوبها وعذا واما قليل الزج وتقارب في اجوالها الاكراع ونجائه جلد الماء اذا جعلت على سبلان الدم حسنه وجلد الا
حرقا لا يجلد الثقل وجلد فرس الماء اذا وضع على البثر يرد وجلد الشاة ساعة شلخ صلح للروح الخبيثة والحكة والجرب والجلدة الدا
في قوافل الطير وجواسيلها لاسيما الديوك اذ لجفت ونجحت وشربت عطلا تنفع من وجع المعدة وقيل ان صلح الماء عجا اذا وضع على
الغش الا في جلد السم **غيره** وجلد الفيل فاما قال ان علفته منه قطعه على من يجرى بارده سكنت عنه وجلد الفرد اذا على على شجر مثمر
خفف على من البرد صرف عنها ذلك قال الله تعالى وجلد الحية ان جعل في ثياب لم تفسد وجلد فرس الماء اذا احرق وخط يرفط في شدة

معناه بالفارسية اي المخلوق **دجا بن سينيا** فهو شئ منو بري الشكل يشبه اللوزية راسه كالشوكم و زربا اسنق و انفتح وهو يركب في الباري
في هذا الدعاء يعرف اليوم بالشام والمشرق ايضا جميعه عند العامة والخاصة تخشى الثعلب واما ما يستعمل اطباء العصر بالبلاد المنكوبة كالشام
 الثعلب وخصي الثعلب الخبيثة **عنه الشريف** فهو نبات مسنق كونه في كل عام طوله قدر شبر له ساق معتد عليها قضبان كثيرة
 ادق من مدى الحمر متماصف بتلو بعضه بعضا وله على طرف الساق ثلث او اربعة وفي طرف الساق كالا حلي الاصل
 اطرافها لشعب وين داخل كل ثمن منها ثلثة حجب على الطول فيها بر يشبه الجبله عدها خمس جات جاز رطب وقل هو جازية الثانية
 في الاولى اذا طبع منه مقدار اوتيه مع اللع الحولي واكله المستيق وشرب رقه سبعة ايام متواليه اذهب الاستسقا واذ هب الخ الكور
 ريب وهو غرض السكر زاد في الباه **جفري ابو حنيفة** والجفري لغة في الكزبي وهو الكافور وهو قشر الطلعة وساذ كزبي
 ان شاء الله تعالى **جفت البلوط قال جالينوس** جفت البلوط هو الغشا المستبطن لفشر ثمرة اعني الذي تحت قشر البلوط ملتصق
 نفس خرم البلوط وقد ذكرته مع البلوط في حرف الباء **جنان** معناه بالفارسية ورد الرمان وهو الرمان الذكر واجودة المصري **وسمي**
 في الاول بالوسطون هو جنان بري وهو اصفان كثيره لان متمايز واحمر ومنه مودر وحلفه على حلفه ورد الرمان ويستخرج عصارة
 مثل ما استخراج عصارة الهيو فسطاس وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له الهيو فسطاس ورد الرمان **جالينوس** السادسة الجنان
 هو زهر الرمان البري كان جند الرمان زهره الرمان البستاني وطعم الجنان رطيم قوي القصر وقوته قوي خفيف وبرد وهو غليظ ولذلك
 ان ثمرته منه شئ على موضع قد نتج او على موضع فيه فرجه من الفرج الاخر وجدته يد ملها سيرة واذ لك ايضا في مداواة من يغيب الدم
 به فرجه في الامعاء من تجلب الي بطنة اشيا يخرج بالاشمال والنساء اللواتي تجلب الي ارجاسن شي يخرج بالتزوف وليس من لحد الاقوال
 هذا الدعاء من اطباء الذين وضعوا الكتب في المداواة **الرازي** وقوة الجنان رية البرد واليبس من اللوجه الثانية نافع من اخلاط الاخر
التجربين اذ فيه منه لطوخ بالحل واصف الى المفره ولطخ به حول الامورام منع من اصابها المواد اليها واذ اطبخ بالحل ونقص به نفع الله
 الدامية ونقطع الاشمال الصغراوي والذي يكون عن رطوبه في المعدة والامعاء يقطع انبعاث الدم واذ اصد بد الاعضاء التي تنقبض اليها
 المواد تهاا وعصارها ثوبه في ذلك وقد يستخرج طيخ الجنان رية الماء حتى يغلي الماء ويوقد والمأخوذ منه للاشمال ولنزف الدم
 ونصف الي درهنين وثمانين عليه **غيره** ينفع من التهاب الحرب والشرية منه درهنين **وقال ياقوت** بدل الجنان اذا علمت وزند
 الرمان **جلبان ابن جليل** الجلبان من الطعاني المأكولة وهونبات له قضبان مربعة ساطع تنبسط على الارض وله ورق حواشي القضاة
 على الطول منحنية على القتيب وله نوار الى الحمرة خلفه مزود منها جب مدور الى اليسار وليس يصح التدوير حلو يوكل ثباتي الربع
 حيف فيطبخ وهو حبة كثير الراج **الفلاجه** اذا عملت من خارج شدة وقوي ونفع من الشدخ والوئي ولا سيما ان عجن ببعض المياه القاتية
 واذ اشرب طيخه بعسل احذر الاخلاط الردية من الامعاء ويذر الطث وحلل ويلين فضول الصدر واذ اعلمت البقرتها مثلا
 مقعة الكرسنة واذ اخر به دار جلب اليها النمل **الرازي** بارد يابس قليل القدر ودي الدم مؤله للسود امضر بالعصب **الغافق** من
 الجلبان صيف كبير لا يوكل الا مطبوخا وسمي البسيلة ومنه بري له قدر اكبر من ورق الخيلان البستاني تميل خضرتها الى اليسار

به السرطان افشاء في ثلث ايام واره وقيل ان جلدنا يري اذا غلق على من عضه الكلب الكلب لم يخف من الماء ومن الفلاحه الزور
ان اخرج جلد الحية ويخترق منه وزد في منعه الكلب الكلب لا تنفع به جالس من القاقى فهو نوع من النسر كيم
كشوك العلق ويعرف عند نابور الذكر **المنهاج** حار يا بسنه تنفع الدماغ البارد وصانده تنفع الصدد والمعدة الباردة
جلجلان ابو حنيفة الجلجلان هو السم وهو صنفان ابيض واسود وهو السراو والبين كثر وتسمى العرب هذه
وسياي ذكر السم في حرف السين **جلجلان الجبشة قال سليمان بن جحسان** هو نخل الحنظل الاسود **جلجلان** من
السنين وقد ذكرته في حرف اليا **جلوز** هو البندق وقد تقدم ذكره **جل** هو الورود بالفارسية وسياي ذكره في حرف الواو
جلجبن قال الرازي هو الورود مرابا الصل او السكر **جليف قال القاقى** هو الزهر المعروف بحجيرة الاندلس بالسنين
بالزوان ايضا **وقال ابو حنيفة** فهو ثوب يشبه النع فيه غيره في لونه وفي ريشه كالبوطه يكون جاكليه لا يذوقه السباع
جلهم في حرف العوج الاسود اسود العود والقرع وورقها يشبه ورق الخيل وله زهر صغير يضرب الى الصفرة وسياي
العوج في حرف العين ان شاء الله تعالى **جلجونه** هو صغر الفريق هو الفونج الري الذي يسمى باليونانية عليج وهو المعروف بالبلاد
وسياي ذكر الفونج بانواعه في حرف الفان ان شاء الله تعالى **جلجانا** هو النمل والماول من الجاوي وسياي ذكره في حرف الحان ان شاء الله
جمن **دستوديد** في حرف الجيم يسمى باليونانية شينوموري ومن النادر من يسميه اناسا قاسين وعصاة البن الامور
تج هذا الاسم لانه صعب الطعم وهو شجر شبيه بشجر الزيتون لها لبن كثير جدا وورقها شبيه بورق التوت ويثمر ثلاث مرات واربع
السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما يخرج ثمر الزيتون بل هو من ثمرها شبيه بالبن الري وهو ابيض من البن الحلو
فيه نريد عظم من البن وليس ينضج وذلك بشرط مخلط من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها وادي الموضع الذي يقال له ردت
الاماكن الكثيرة الحظوة وقد ينفع بثره في شرب الحبيب لوجوده في كل وقت وهو سهل البطن قليل العواردي للعدة وقد يستخرج في ايام
من هذه الشجرة لبن قبل ان يرض قشرها الخارج بحرقه فانه ان نجاء الرض القشر الخارج الى داخل يخرج منه شي وقد يجمع اللبن باستخرا
صوف ويخفف فيقوى من ثمره في انا من حرف وفوقه ملينه لمرقة الجراحات بحلله للورام العسيرة الطويل قد يشرب ويخفف به ليش
وجبا الطحال ووجع المعدة والامثله وقد يبرقع بها الناكل وقد يثبت بالجرين التي يقال لها فتر شجرة وهي صنف من اصناف الشجر التي
يقال لها فالا طا او رقا شبيه بوزن الجوز وعظم ثمرها مثل عظم الاجاص وهو ابيض منه وهو شبيه بثمر الجوز في سائر الاجزاء **التمني** في حرف
فاما بلسطن وهاجول من الساحل فان الجوز ثمره من الرنة منه شي صغير جدا في مقدار البندق رقيق القشر شديد الحلاوة جدا
الاسمونه السلي وهو مورد اللون وليس يحتاج الى ان يجفف ولا يتوربل فيضج ويطبخ بل هو من الله ومنه نخل الحنظل الجوز بالشام ومنه
بارض عن وما حوله ثمره في مقدار صغار المعري مثل صنف ثمر البلي وهو اشد حمره ونور يدا من البلي واشد حلاوة وافل ما للبن
غلظ المعري وجساره ولاله ثقله في المعرة وذلك لثبات الشامي افضل عذام من المعري واجلي طعما واسرع انصاما **الاسراي** واما العسل
فانهم يشربون بعينه الماء البارد يعومنه في المعرة ويخفف ثقله عليها واذا طبخت ثمره هذه الشجرة وكررت في ذلك الما مرات ينفع في كاس

ل الماء كذا في يدي يظهر طعمها وقوتها في الماء طبع ذلك الماء بسكر طبرزد تنفع لمن كان مجرورا بعسل لمن كان بلغيا نافع من السعال
لثامه والنوال المخذول من الراس **العقد** والرقة **التمني** لعوق الجوز من الناس من يصفون له في جين الطبخ شيئا من الكثر او ثلثها من الصغ
العقد مستحقا ويطبخ الجميع حتى يصير في ثخن العسل ويعطي منه نحو من نصف اوقيه فانه نافع لما ذكر **جالينوس** في اعذته في الجوز وقد رايت
هذه الشجرة مع ثمرها في اسكندرية وهي شجرة تحمل ثمره شبيه بالبن الصغير ويصا وليس فيه من الحار والحرارة شيئا واما ثمره في سبب من الحلاوة
في ثمرها فخلوط به وبروديه مثل لبن التوت والجوز احري بان يوضع باستحقاق فيما بين طبيعة التوت والبن ومن هاهنا احسب ان ثمره
سوقوم من قبل انه شبيه بسوقامور او هو البن الذي لا طعم له والجوز في خروج ثمره من ثمره مخالف ايضا لسائر الشجر وذلك ان ثمره لا يخرج
من قبايه واعماقه كما يخرج سائر ثمار الاثمار بل انما يخرج من نفس ساق الشجرة **في انشا كلام** جالينوس في الجوز كتابه في الاغذية
فما خرج ثم ترجم عند انشائه الى هذا الموضع على اللحن فقال ما هذا اضعه في حرف **البان** الرابع والثلاثون ذكره في ثمره يقال لها بر سوز هذه
شجرة ايضا رايتها في الاسكندرية وهي واحدة من الاشجار العظيمة ويحكي عنها انما تنبع من رداءة ثمرها في بلاد الفرس انها تنقل من اهلها الا ان هذه
قد نقلت وحملت الى مصر صارت ثمرها فكل عذلة ما ياكل اللثري والنفاح ومقدار عظم هذه الشجرة شبيه بمقدار عظم اللثري والنفاح اش
كلامه في اللحن **قال المؤلف** واما نقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللحن وليس هو يا بل اياه حرف اللام حسيما نف عليه ان شاء الله تعالى
لان ما بين مشهورين هاهنا وفي الجوز وهما فاحشا ونقولا على جالينوس ما لم يقله قط وقد اردت كلام جالينوس فيما نقول عنه بصومع اذا اكما
في النخل حسب ما جاء في انقله في هذا الكتاب وغيره **قال سحني بن سليمان الاسراي** في كتابه الموسوم بالاعذية بعد كلام قدومه في الجوز ما اضعه
وحكي جالينوس عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة في الابدان عارس وكانت منها مرارة وكانت من اكلها يموت حتى انهم اقاموها مقام السم القاتل
من قرب ثم ان قوما نقلوها الى الاسكندرية فخرج منها ثمر يغذي به كالعذدي بالبن والنفاح واللثري ثم اتبع هذا الكلام بلام اخرى
الجوز **قال المؤلف** فهذا الرجل وهم كاترا على جالينوس قال عنه ما لم يقل واما اني عليه احسب من انه نقل الكلام في الجوز من اعذته جالينوس
من نسخة سقطت منها ترجمه الباب في اللحن الذي اعقب به جالينوس كلامه في الجوز فخلط عليه الكلام فادخل اللحن في الجوز الا اني مع ذلك
لجوز كونه لم ينقل كلام جالينوس في اللحن عما هو عليه بل حرفه وادنيه ونقص على ما رايت فلو نقل من كلام جالينوس نفسه لاورد كلامه
في اللحن عما هو عليه وهذا مقام حيرة لا ادري ما اقول فيه الا انه حرف وبدل من قول جالينوس ما لم يقل في الجوز واللحن معا اما الجوز فكون
جالينوس لم ينقل فانه كان ساءا لما اللحن فكونه لم يورد فيه كلام جالينوس على ما هو عليه واجي من هو الاسراي هذا لخل التمني فانه قال
كتاب الموسوم بالمرشد لغوي الادوية والاعذية في الجوز ما اضعه وحكي جالينوس عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت بفارس في الابدان
ثم اردت كلام الاسراي حرفا بحرف ولم ينسبه اليه بل اوردته في صيغة انه كلامه قل بل الاسراي وقد تغيرت في وقت وتبث لنفسه كلامه
الحرف من جالينوس فشاركه في الغلط واد عليه بنسبه كلامه الذي هو في كتابه **الشريف** وقد الجوز اذا سحق وشرب يذهب عنه رهم
المرقع من الاسراي الذي اعيا المعالجين بحرب والجوز حار يا بسنه في الاولي **جمنت الكلي** كتابه في الاحجار اما الجنت فانه
حمر يصفه مركب من حمره وورده وساميه وهو حمر كاث العرب تستحسنه وتزين به الا انها ومعدنه من ربه تسمى الصفا على

ماهي وعيدانه سبطه خلاف ما هي عندنا كثيرا مستعمله الخراطون فيما يطون من الادوية ثم صغر وليس الحشيش الذي عندنا
ايضا اشتد جلاء من الذي عندنا بالاندلس ومع ذلك فيه كثير من البراءة وحيت الخوخة عندهم فيه انه يسقط التاليل من الارحام
وصناد الجند الزمان هو من الدمان السباني في كتاب الميامين وهو عند الهاندي يبلغ في آخر السبع **جند** الجند
والثانية واستكان النور ثم راعها ثم للنبات المسمى عصا الراعي مدينة تونس وما لاها من اعالي افريقية وساذ كر عصا الراعي في جرن
ان شاء الله تعالى **جنوري** اسم بجمية الاندلس للقطر يوق الدقيق وقيل انما سميت جنورية منسوبه الى جنور من الحكماء لان
اول من عرفها ببلاد الاندلس وظهر امرها وساذ كر القطر يوق الدقيق والعلب في حرف الفان ان شاء الله تعالى **جناح** وهو الصار
بجناح الدلب وساذ كر الدلب في حرف الدال ان شاء الله تعالى **جناح البيش** وهو الحشف وساذ كر في حرف الحاء والجناح مطلة
عامة الاندلس هو الراس في سائر ذكر في حرف الراء **جوز** السابعة هذه الشجرة ايضا في دواها والحقها شي من الفسيفساء
العشر الخارج من قشور الجوز اذا كان طريا ينزل ذلك صارا الصباغون يستعملون هذا القشر واما نحن فانما نعصر هذا القشر مادام طريا
نعصر النور ثم العلق ويطلع عصا رة مع العسل فتجذب منها دوا نافع جدا من الادوية الجلدية في الغم وفي الحجرة وينفع ايضا جميع الادوية
تنفع من تلك العسلات التي ذكرتها واما الجوز نفسه فالذي يوكله منه فهو دهن لطيف فهو بهذا السبب شرب البيرة الاستحالة الى المراء وخاصة
منه يكون دوا حاله وقد يمكن ان يخرج الانسان دهنه منه اذا غشي في ذلك الوقت ينفع الغريب وهو الناصور الذي يكون في ما في العنبر فهو
اخر من يستعملونه ايضا في الجراحات الواقعة في العنبر في ما الجوز الطري الذي لم يستح كم بعد ولم يحف فلحال فيه مثل الحال في سائر النوازل
كلها ملون وطوبى ما نجت نصف قيمها وقشر الجوز اليابس اذا عرق صار دوا لطيفا يحقق من عذابه بلذ **ديسقوريدوس** في الادوية
اكل فانه عسر الهضم دوي للعدي مولد للرايا الاصغر صدى صار له به سعال واذا اكل على الريق فهو القي واذ اخذ مع النبي اليابس والسذاب
ان ترحل الادوية القالة كان بارزها وان اريد ايضا بعد ان تؤخذ فعل لك وان التزم من كليه اخرج حب الفروع وقد خلط بدهني
وسذاب ويضد بد التدي الوارمة ويحل الثوا العصب واذا خلط بدهني وعسل و ملح وصل ان صالما العقدة الكلب وعنده الانسان واذا
هو ينقش صدى على الشفة سكن المغص وقشره اذا عرق وشح بشراب وزيت ولحم به زور العسلان حسن شعوره وابتات الشعر في العنبر
وداخله اذا عرق وشح و خلط بشراب واخذ منه المرأة منع الطث وداخل الجوز العنبر اذا مضغ ووضع على الورم الجنب الذي يقال
عنغرا ناو على الفروع المسماه الحروف واصبر العين التي يقال لها اخيلوف وهو الغريب ود الثعلب لبرها وقد يخرج منه دوا اذا عرق وعصر الجوز
اقل صرا للعدي من غيره من الجوز وهو عذب واحلى لذلك خلط بالثوم ليكسر حافته واذا مضغ يذفع انار الصرب **ابن ماسويه** الجوز
وسا الدرجة الثانية وطوبى فضله اكثر منها الماعز فيه ليست بطبيعية ولا يستعمله الا نعام وينسب اليه الطيبه اقل حران والثر وطوبى
وثره الجوز الاخضر اذا اخضر في وقت بناء الورق فذوق خلط بالعسل واكحل به نفع من غشاوة البصر ولما قشر شجرة الجوز وقشرها فانها
قبضا ولذلك صارت اذا شرب منه فند شفا ليرفع من تقطير البول **الشرب** واذا ذوق قشره اخضر او البوي مع حث الجدي يمسك سوايته
استوما معه شجر كل يوم وخضبه بعقد ذلك الشيب سوده وكان منه صباغ عجيبا واذا ذلك به الخراز والقواي نفعها نفعا كثيرا

ماهي وتنفض بما به شد اللثة المسترخية واذا املي انا خرج بزيت عصفور فصد به اصل شجرة الجوز ودق بقر من اصلها واخذ عرق من عرق
الشجرة وقطع طرفه ودق في الاثاخي يصل الى الفري ويستوثق منه ويغلي الا انما الثراب يفعل ذلك في اول سقوط الورق ويترك الى ان يكل رقه و
ثم يشف عن الانا ويستخرج العرق منه فان ذلك الثراب يوجد اذ اكل اسودا جود حبر يحجب به الشعر الابيض فانه يصعد صباغ عجيبا
وهو من اخضه الملوك خضيب به مشطاً وخاصة النور تحت شجرة الجوز يحول الجسم وصور البدل **غيره** الجوز ينفع الكلف ويذبل شيب الوجه
سني عصفور دقوا فطره الاذن فانزاع من المدة فيها والمراميه بالعسل يسحق الكلي او يطلق البطن جيد للعدة الباردة منافرة للارة
لاكثر منه يستعمل الديان وجب الفزع وهو ما ينفع الاعور وتزايق الجوز لصغير المعدة بالمري والحل وفيه وطوبى غلظه نذهب اذا
عق دوا فشره ينفع نرف الدم شربا وخولا فشراب وصحة نافع للفروج الحارة متورا عليها وفي المراه **البصري** مياه جيد لبرد الكبد
فان لطوبى المعدة **الخبر** اذ النخل القديم منه ومضغه الصائم وعرك به اونا والساق المنقبضة من عيس مددها وقشره الخارج اذا عرق
قوة برب العنبر وتغمر به نفع من اولم النفايع والجلق في جميع اوتها وابتات اللثة ويحل اودامها واذا عرق لب العنبر منه نفع جرا
من فوج الراس ولا سيما اذا خلط بالزيت واذا مضغ اللب على الريق يجل على قوا الصبيان نفع منها وقشره الصلب اذا عرق جفت الجراحات
واذا شح فاهو واستف منه على نادر كل يوم من ثلثه درهم الى نحوها ينفع من تقطير البول الابن من استرخا وقشر اصله اذا طح منه من نصف اوقية
في عشرة دراهم ويشرب ما وها بعد التلي بما يقطع الاخلاط اللزجة فيبلغ الزجاء نفع من اوجاع الاسافل كلها وجمع القطن **عبدالملك** في
قد ان قشر الجوز اذا استسبك به كل خمسين من الايام نفي الراس وصفي الجوارس واجد الدهن **الرازي** في كتاب دوا مضار الاغذية الجوز شدة
الجوز والاحيان ينشغ الغم ويورم اللوزين من اكثر منه ولذلك الانسان اذا كان مثله لذلك ولا سيما اذا شربه بعض الحيات واعتقد اداءه
له ذلك لا ينبغي ان يستغني غسل الفم بعده والتغمر بالسككين والحل ويشرب عليه منه او يثمر رما ناجما فانه ما يسكن لحي الجوز
منه وذلك بفعل ما يتولد من اللب من اكل الجوز العنبر واذا قشر الجوز عن قشره ذهب عنه الكثر مضرة للغم والجلق وسهل نقش من بان
في حالة الجوزي على طابق ونعني قليلا طويلا رقيقا فان الحالة تخرج تلك القشرة الرقيقة وتكون الاكل منه في ذلك الوقت اصله ودهنه
والرطب منه اقل سخاا وهو اسرع تروا من المعدة واصح لها من اللوز ويجزي في نظفة حيلته بعض ما يستعمل بعض الناس منه وقال
في كتاب الابل وبدا وزنه من كجته احضار وبدا دهنه من السذاب **جوز** وهو جوز الطبيب **سني** هو جوز في نقي العنبر
من الكثر رقيق القشر طيب الرائحة **الدمشقي** وقوته في الحرارة والبرودة من الدرجة الثانية جالب للطبيعة مطيب للنكهة
والعدة نافع من ضعف العبد والمعدة وخصوصا منها **ابن ماسويه** هاضم للطعام نافع للجلا **السجزي** **عمران** ثوبي به من ابد الصندل
من شجره واسودة وارزنة وادانة اشدة سوادا واخفه وابيشه وهو مذهب بالخروج وينفع من العنبر والكلف والحكة ينفي الراج
ليس يتم العبد الجاسي **ابن سني** ينفع من السبل ويقوي البصر ينفع من عسر البول واذا وقع في الادهان نفع من الاوجاع وكذلك
فاوق في الفرجات وينفع البقي **الخبر** ينفع من الرطبة ويصحها ويجففها وينفع من لزق الامعاء ومن اسطلاق البطن اذا كان من
دوا بالجله فهو نافع للوطوبى المبرود من الحشيش الهضم ولساير عللم الحاجة الى تسخين ونبض وحبس النكهة المنيرة عن اخلاطه

واد منه

في المعدة وينفع من الاستسقا التي ينشعبه الكبد ويخففها للرطوبة الفاسدة في الزهارة **الرازي** رطب جوز اذا غلي وزنه من البصل
وقاب مرة اخرى بدله وزنه ونصف من السنبلي الهندى **جوزمان** و يقال جوز مانم وجوز مانا وجوز دب ايضا وهي شجرة البرية
عامه الا اندلس والمغرب ومنها شجر مزدري في بساتين نهر ديباط الله تعالى **القافى** هو ثمنش يغلو فعدة الرجل وورقه كصفار ورق البارد
الا انها من واشتد لاسه وله زهر اسيف كبير طوله اقل من شبر يشبه افواه الاموات الشاميه وقوي براعم طواله خضر طولها
ثم كالجوزة خشه الفشر كالحامشوك داخله حب كالحامشوك **ابن البطريق** هو ثمنش شجر يشبه جوز البقي وجد يشبه حب اللقاح خضر
وطوعه عذب سم **عيسى بن علي** ثمنه في البرود من الدخلة الرابعة وان سقي منه قيراط في البيلد اسكر سكر اشيد بدوان سقي منه
قل من حب **الباني** عند الجسم جدا او يولد السبات والنوم المفرط عند اخذ البسبر منه **الرازي** يجد رقة قتل وسكر ويغري
ويغري قال في السيام ان من سقي قليل في نصف درهم اسكر سكر اقل لا فقط وان سقي منه شئ كثير قتل ويغري ان يوجد عليه سم
استحوا وادوا موضع اطرافه في الماء جارو يغيا يشرب ثم يعالج بعلاج من شرب البسبر **ابن ابراهيم** يعرض لمن شربه دهاب العنقا
في المعدة ونفسه يرد وعرقه لا يغني وصفه اللون فان لم يتدارك بالعلاج اختقم منه ومات في مائة واحد **ابن سينا** هو
والدرهم منه سم يوم **عيسى بن علي** شربه شرا لا يكثر اهل الغار وجد بادستردا وصبي بعد ان يغيا بطرون
حبسه جدا اليلاجد دمه وادهنه بدنه البان **جوز القى الشريف** ثمنش شجر يكون ثمنه في سروات البين فقط وقدره على قدر البندول
هو اعظم من البقي غلبا في جوفه شبه حب من الحجاب والحجاب جبهه شبه حب الصنوبر الكبير وفيها بعض النش **ابن الهيثم** اذا شرب بخله
كبلا بوزنه مثقال من الانيسون المستحق او بوزن الرابح وعجن بكافور من العسل وشرب منه بماء حار يفتح الفوق فاضو لا مريه وبلع
ايضا من استعمل على قديا القوة والفضل الطبع **جوز حبش** الذي يغري بغوه شديده ونسفي مغردا كان ومولعا بان يدق ويخلط بشي من طيب
فان الملعين على الفوق ويهبطه ويسهل خروجه ويكون مقدار وزنه درهمين ويغلي من ورق البسبب الياس مقدار عشر بردها بمقدار
ما يجي يذهب نصفه ثم يضاف فيه عسل ونعجن الدوا بعسل ويضاف في ذلك المطبوخ ويشرب منه فان لم يفي قيا سلا ودرهما احد الطبع
استعمل وهكذا يصح الكركرد ويزر الطيف **عيسى بن علي** هو جوار يابس في النابض في الرطوبة البلم ونفع من الفالج والقوة **الرازي**
اذا غلي بوزن خردل **جوز الرفع** **ابو حنيفة** اخبرني اعرابي من اهل الشام ان الرفعة شجر عظيمه كالجوزة لها غراما لا يدرى
كانه صغر الزمان لا ينبت في اصناف الورد كالبنت التي ولكن من الخشب الياسين تصدع عنه وله معالق وحمل كثير جدا ايرى من ثمراته
يقطرنه العطاران قال ولا سميه يجبر ان يثا و لكن رقا قال ورايت منه بالشام شيئا والرفع حب كالبسبب وهي غليظة القشر
جاءه طيبه ياكلها الناس والمراشيه **ابن سينا** في الرفعة ثمنه بمره فماد ذكر **عبد الرحمن بن الهيثم** وعنه من الاطباء قال عبد الرحمن بن جابر
جوز البقي في قوله نظروا مطالبه شديده وذلك ان محمد بن كزيب الرازي قد ذكر الرفع الباني وجوز البقي في موضع واحد في كتاب تقاسم
العلل ووصف كيفية البقي بها وذكر ابو حنيفة الدخوري ايضا ان طعم الرفع طعم جوار يغندي به وهذه صفة بعيد من صفه جوز
جدا غرامه لم يذكر ان الرفع من مفيه كاذرا لا طبيا فيه واجمعوا عليه وعسى ان تكون هذه القوي تختلف بسبب منا يتد فليكن منه

البقي وغيره او يكون ابو حنيفة لم يفرق بينه وبين جوز البقي او وقع عليه ولم يذكره اذ لم يكن ثمراته **جوز الخس** **الباني** في كتاب الكليل
هو جوز مد منه يابس المنبت اكبر من البندقي سود اللون وفيه نكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك العسل وما داخله حب يشبه حب الفرم البري
وهو جوار يابس استعمل الطبيعة ويستخرج الفضول البغية والاختراق السوداء اذا شرب منه فوذب دهم بماء **جوز عجم**
الباني حب مد ريشه الامح داخله نوي يشبه حب الفزاسيا ولونه احمر وفي طبعه حلاوة يسير وقصير ظاهر وهو جوار يابس للطبيعة نافع
الرب المفرط اذا اخذ منه من ندرهم الى مثقال مع رب الاساساج **جوز القفا القافى** ثمنش شجر يشبه حب اللقاح خضر
ويغلي بقلو الحما الا انه النور اعرض وعلمه زغب وله فضان كثير خارج من اصل واحد منبسط على الارض لونه معونه وله اخيه كاحيه
الكا في جوف كل خبا علف صغير الى الطويل ما هو في جوفه جنان اصغر من الجلبان يوكل ويقال ان ما هذا النبات اذا شرب نفع من القوي
جوز الرخ القافى ثمنش شجر يشبه حب اللقاح الى الطويل قليلا من امتشخ في داخله حب صغيرا لثاقله الصغير قد خرج اصبل اللون خريف الطعم
هو الذي الخواص طيب الرائحة يجلي في صمغ بلادي البربر واذا شرب منه قد رائق بماء حار نفع من القوي الرخي وهو جوار
من في الجوار يشبه المستحق **جوز الانهار** اوقع بعض علمائنا هذا الاسم على الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه قنوا قال
هو نبات يشبه بقلو الحما الا انه اشد سوادا منه وله اصل رفيع وقوده اذا شرب شراب نفع من تقطير البول ومن جرب المشايد اذا شرب
بالحاصل المليون كان غلة اقوي **ابن سينا** في الدوا الذي حبه القافى جوز الفطافان هذا النبات قد خرج علمه ابن جليل جوز الفطافان
هو ما ينبت في القيعان وثمره ناكلة الفطاف وثمره كبير او هون او عيه مثل او عيه الكا **جوز الشر القافى** هو جوز الحبشة
وهو في قدي جوز الاكل الا انه اطول قليلا وطرفاه مجعدان كانه شكل ما صغر من اصول الخنثي ولونه احمر الى السواد قليلا وطعمه كطعم الرخيل
اشد حرا منه ويحتمل طيبه نوي به من بلاد السودان ويستعمل في الجوار يشبه المستحق وقد يوي من بلاد البربر ينبت في قدي هذا **السي**
جوز الشرب رائته في بلاد المغرب الاقضي تخرجه تجار بلاد السودان وهو جوز يكون على قدي الجوز الكبير مستدير له قشر خارج اذا جفت
شجنت وتحت تلك القشر عظم ليست بصلبه بل هو قشره فيها بعض الصلابه وفي داخله حب يشبه حب لعب سواكثير العدد لونه بايل
في الحج والقرع وهو جوار يابس في الثالث اذا شرب منه مثقال بالجدد الطش واستقط الاجنه ونفع من وجع المثانة وان ضيع منه
من نفع من امعاء الورد والركبتين والظهر ونفع بعض اطبا المغرب انه من شرب ما طيبه قش الحما وصفه دهنه يؤخذ من اجوزا وقته
غرض ويشجني ويلقي عليه رطل ونصف ما ويطبخ الى ان ينقص الماء ويبقى منه ثمانية اواني فيصفي ثم يلقى مع الماست او في منبت ويطبخان جي
فصب الماء ويبقى الدهن ويصفي ويترفع في اناء حار لوقت الحاجة اليه **جوز الكون القافى** ويسمى اقوام الملك ومن الناس من يسميه
جوز البقي ايضا **الشريف** هو ثمنش شجر يشبه النبات المسقي فلامسور وله زهر ابيض ويخلط بخر نوي اللون مستدير الشكل مفرح
شرب رقيق داخله غلف يشبه الشاهلوط وطعمه طعم البافلا اذا انقطع سؤلوا المستعمل من هذا النبات ثمره وهو جوار يابس
كان يذوق مقدار الشرب منه ست خراب فان بقي قيا شديدا او شرب خبيثه الاغصا وقد يشبه في اخره بعد الفوق وما يشرب منه
منه خراب والدرهم منه خطر لانه من جملو السموم وربما قتل بافراط **ابن سينا** في البسبب اسهل اذا افراط على شربه الا بسبب الماء البارد

الارض والبدن كله سجا متواترا فاعلم ذلك **جوز اريمانوس الشريف** موبنات صغير ينقع على الارض اشعث من شرب قصبة في طوطا المار
عليها وزن شبه السذاب بل هو اعمق منه وفي اعلا القصب وهو اسما في بحر من ناحية بطول ويدق في الخلط طول فلهو مصلح في المار
ياتي في الماثة خاصية اذا شرب منه مثقال الى نصف مثقال يفتح من السموم الجارية والمعدية والبنائية نفعا لا يعد له في ذلك دواء من
مثقال في وقت لم يضر الشارب ثم الى عام كامل ولا يحسن شربه اكثر من اربعة اذاد في تخفيف واذا دق وعجن بعسل وماء
البلغمي حله **وجيا** اقول ان هذا الدواء البنية المعروفة بالخلصة وساد ذكرها في حرف الهم اذا التفتت اليه ان شاء الله تعالى فاعلمه **جوز اريمانوس**
الحكم منه مضوممه والرامهله وهي كلمة فارسية ويقال جودندم ايضا ويقال شحم الاخر ويعرف بالروية مخروجا كرام وهي تربة العسل عند اهل
الاندلس **استحق عريان** تربة منجيه مثل البحر ايضا في الصفة وهي التي يندبها العسل ويقال لها **الرب** **ابن جليل** جودندم بالفارسية في
العسل التي يربها عندنا العسل في الصيف ويحلى بان من لحيه الرب زاب الفزان ويربوها العسل حتى يغير لونه منه اذا ربيها رطل
اذا شرب وجد ما **الرازي** حار وطيب يرب في المني ويسمى ويمنع شحم الطين **الكل على بن نبي** **كباب الطلعات** هذه الشربة شرب في
الحام وينعدها جودندم اذا طرح منها ربع كيله في عشرة ارطال استلاد ولبش رطل اطرا او ضرب بها وعطى رائا الا ان ادرك ثرايا من ساعده
قوي جدا **بولس** له وصفه منجيه **ابن سينا** فاقه منقته وذلك انما يرب من القوبا وقلي الحرارة وتقطع الدم والنزف **جوز اريمانوس**
منه مفتوحه والدلك معده مفتوحه والرامهله **سليم بن جستان** شجرة صغيرة مشوكه لا ارتفاع لها اعداها جمر وهي غليظة
وقومها شبيهة بوز الكزري البري وله ثمر اغبر لاوين مدور كالفان عاقل للبطر وتعمل منه سونق كما يعمل السونق من النبق استلاد
وهذا النبات كثير الزاب وناحية الفزان **ابو القاسم الجاف** ثمر الجود على ضربين والشجرة واحدة منها ما يكون ثمره على شكل من السد
ونواه لا طي ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى جمر منكه مليمه وطعمه مرموم منه ما ثمره لا طي مستند برعد في الشكل اخضر ثم يحمر فاذا انتهى
ويجود قبل ذلك فهو مرفاض جدا وهذا ينهي في فضل الربيع والعدي ينهي في فصل الشتاء وشي الثمر المستند برعد بالبرية نارت والعدس
منه يسي الطير ويؤكل برقه والفزان ويلا البريكين او شجرة في العظم والقدر على قدر شجر زعردا لادوية الا ان الجود اعظم واكثر
تلك او خولك ونحوها **جوز الهند** هو النارجيل وساد ذكره في حرف النون اذا التفتت اليه **جوز المرح** هو جاك
الحلي وسذكر انما كمنع عنيا القليل في حرف العين ان شاء الله تعالى **جوز اريمانوس** هو النبات المسمي بالبرية الكا ومن مميزات الشربة
ذكره في حرف الالف **جوهري** يذكره في حرف الهم يربس لولو **جولف** يربس بالطيبه وهي عجة الاندلس لافه وهو جنس من الشربة
ويغلط من محله دار شينعان فهو **جوشيبا الشريف** هذا اسما بالفارسية اعلمه **ديتور** يدنو له ذكره وذكره ابن
في كتابه المسمي بكتاب الفوائد المتوجه من الادوية الطبية المستخرجة من الفلاحة الطبية وهو شجر يكن يارض اريا واهل بنوي في ارض
وهذا الشجر لا يطول كثيرا بل ندوح اغصانها عرضا اكثر لها وقت شبيه بعود النعاج وينقطع في كل سنة ويعود عند نبات في الشجر
زهر ابيض يعقد منه بعد سقوطه حب على صفة رؤس شقائق النعمان كالحشاش سوا الا انه صغير على قند الحمر وهذا الشرح عند
الحمر وينكسر ويجلو طعمه ولا يربس الا في بلاد حارة حتى يدخل شهر الحول فينبذ بلفظ ويؤكل كانه الرطب جلو ويشوب لادوية

الارض والبدن كله سجا متواترا فاعلم ذلك **جوز اريمانوس الشريف** موبنات صغير ينقع على الارض اشعث من شرب قصبة في طوطا المار
عليها وزن شبه السذاب بل هو اعمق منه وفي اعلا القصب وهو اسما في بحر من ناحية بطول ويدق في الخلط طول فلهو مصلح في المار
ياتي في الماثة خاصية اذا شرب منه مثقال الى نصف مثقال يفتح من السموم الجارية والمعدية والبنائية نفعا لا يعد له في ذلك دواء من
مثقال في وقت لم يضر الشارب ثم الى عام كامل ولا يحسن شربه اكثر من اربعة اذاد في تخفيف واذا دق وعجن بعسل وماء
البلغمي حله **وجيا** اقول ان هذا الدواء البنية المعروفة بالخلصة وساد ذكرها في حرف الهم اذا التفتت اليه ان شاء الله تعالى فاعلمه **جوز اريمانوس**
الحكم منه مضوممه والرامهله وهي كلمة فارسية ويقال جودندم ايضا ويقال شحم الاخر ويعرف بالروية مخروجا كرام وهي تربة العسل عند اهل
الاندلس **استحق عريان** تربة منجيه مثل البحر ايضا في الصفة وهي التي يندبها العسل ويقال لها **الرب** **ابن جليل** جودندم بالفارسية في
العسل التي يربها عندنا العسل في الصيف ويحلى بان من لحيه الرب زاب الفزان ويربوها العسل حتى يغير لونه منه اذا ربيها رطل
اذا شرب وجد ما **الرازي** حار وطيب يرب في المني ويسمى ويمنع شحم الطين **الكل على بن نبي** **كباب الطلعات** هذه الشربة شرب في
الحام وينعدها جودندم اذا طرح منها ربع كيله في عشرة ارطال استلاد ولبش رطل اطرا او ضرب بها وعطى رائا الا ان ادرك ثرايا من ساعده
قوي جدا **بولس** له وصفه منجيه **ابن سينا** فاقه منقته وذلك انما يرب من القوبا وقلي الحرارة وتقطع الدم والنزف **جوز اريمانوس**
منه مفتوحه والدلك معده مفتوحه والرامهله **سليم بن جستان** شجرة صغيرة مشوكه لا ارتفاع لها اعداها جمر وهي غليظة
وقومها شبيهة بوز الكزري البري وله ثمر اغبر لاوين مدور كالفان عاقل للبطر وتعمل منه سونق كما يعمل السونق من النبق استلاد
وهذا النبات كثير الزاب وناحية الفزان **ابو القاسم الجاف** ثمر الجود على ضربين والشجرة واحدة منها ما يكون ثمره على شكل من السد
ونواه لا طي ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى جمر منكه مليمه وطعمه مرموم منه ما ثمره لا طي مستند برعد في الشكل اخضر ثم يحمر فاذا انتهى
ويجود قبل ذلك فهو مرفاض جدا وهذا ينهي في فضل الربيع والعدي ينهي في فصل الشتاء وشي الثمر المستند برعد بالبرية نارت والعدس
منه يسي الطير ويؤكل برقه والفزان ويلا البريكين او شجرة في العظم والقدر على قدر شجر زعردا لادوية الا ان الجود اعظم واكثر
تلك او خولك ونحوها **جوز الهند** هو النارجيل وساد ذكره في حرف النون اذا التفتت اليه **جوز المرح** هو جاك
الحلي وسذكر انما كمنع عنيا القليل في حرف العين ان شاء الله تعالى **جوز اريمانوس** هو النبات المسمي بالبرية الكا ومن مميزات الشربة
ذكره في حرف الالف **جوهري** يذكره في حرف الهم يربس لولو **جولف** يربس بالطيبه وهي عجة الاندلس لافه وهو جنس من الشربة
ويغلط من محله دار شينعان فهو **جوشيبا الشريف** هذا اسما بالفارسية اعلمه **ديتور** يدنو له ذكره وذكره ابن
في كتابه المسمي بكتاب الفوائد المتوجه من الادوية الطبية المستخرجة من الفلاحة الطبية وهو شجر يكن يارض اريا واهل بنوي في ارض
وهذا الشجر لا يطول كثيرا بل ندوح اغصانها عرضا اكثر لها وقت شبيه بعود النعاج وينقطع في كل سنة ويعود عند نبات في الشجر
زهر ابيض يعقد منه بعد سقوطه حب على صفة رؤس شقائق النعمان كالحشاش سوا الا انه صغير على قند الحمر وهذا الشرح عند
الحمر وينكسر ويجلو طعمه ولا يربس الا في بلاد حارة حتى يدخل شهر الحول فينبذ بلفظ ويؤكل كانه الرطب جلو ويشوب لادوية

حرف الحاء حاشا

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

جوز اريمانوس

الزلم جارية الثالثة رطب في الأولي يزيد في النبي زيادة ماله طيب المذاق دسم وينبت في ناحية شهر ربيع **الشرقي** اذا مضغ ووضع على
 اللب في الوجه اذهب به وبده له شفاقل **حب عمر** هو حب الزلم المقدم ذكره وقد ثبت منه شي **عجيد** مصر ويسمونه بالسيف ط
حب السمكة ابو جريح حب السمكة حب شجر ثبت في القفار على قد والقدراع وورقها البيض ليس بالشديد الياس من محل ثم على قدر
 الكافور الحار واللب هادئ **حب السعد** جارية رطب في الأولي فيه دهنه كثير وهو لذلك سمي في المعدة فاذا انهمم كثر غلاؤه وازاد
 الباه **المحوي** وقد ما يؤخذ منه الى عشرة دراهم تدق ويمر من الماء ويسقى ويلقى عليه يسير دق وسكر ودهن لوز حلوش شح حلي وشرب
 طيبه فانه ينفع المديدان القصيف من البرد واليس **حب البش** حب السمكة وقد يسمى بشده الخ البروق وهاون حب الغر لم ينهل اسما
 ورق واذ اسقى من عصير ورقه قد رصفه طحل الطبيعة اليابسة واسهل البلغم والمره الصفراء **حب الجاج** هو حب الجاج
 الجاج كالديدان يبي بالليل كانه نار يخال انه اذا انجوى به من ريد وقطرية الاذ رجفت الفج السائل منها **حب بن الحكم** هو
 الود الذي سمي بالليل فيجف في ثمن في اناخاس ثم يرمي بها في انسيق منها صاحب الجاه دوده واحده باشي عشر شفا لا من نفع الحليث
 ثمنه ايام فانه ينفع **حب الجوج** في نحر الذرايع الا انها اقوي بها ولقد جد **حب الملبس** التبي هذا حب يشبه حب البطم او
 حب القند وفي مقداره ولو انه ما بين الصفرة والخمر وهو امس الظاهر في الراجحة طيب النثر فيه عطر ينفع كونه في الراجحة الا فاهيه
 وخرم قوم انه يحل من شفا له الهند ويحل في كثير من طب النساء وانا واهن واكثر ما تستعمله في الطيب اهل اليمن واهل الحجاز وليس يعرفه اهل
 العراق واهل مصر والشام وهم عند اهل اليمن واهل الحجاز يعرفون وهو جارية رطب في الثانية نافع للمعدة الباردة المسترخية من
 السعير في الضم منشف للوطات الغالبة على مزاجها **حب الجاري** الشري هو طائر كبير الغور ما في اللون في متفاري بعض الطيور هو
 حب الجوجين لحم البجاج ولحم البطوه واخف من لحم البط لانه بري وفيه شيء من الغلظاء الخشنة ودق مع شيء من ملح وشب وحب كالحصون
 في الظل ويرفع واذ اشرب منه للرب خمس جارات باقتر على الربو تنفع منه شعاعا واذ اخففت الحلة التي داخل فافضة الجاري ونجحت
 الحلة قبل ملح اند راني محق اجزاسوا والخل بها في انبساط الماء في العن كان ذلك نجح وانه لا يبعد له دوا اخر واذ اعل قلب الجاري
 خرقه على من يكثر نومه منع منه النوم وقد يؤخذ في فاضله الجاري جراد اعلق على من به رعا في الله من ساعده ولا يعود مادام معلقا
 ليد خاصه موجوده فيه **حب النور** ومن الناس من يتقوهم علوس وهو الجاري للربو ونفس النفس ومنهم من يطبخ لحمه في عطية الماء
 يصفه من رقه ومن الناس من يقطر على دمه شي من الماء ويسقيه العليل وقد رايت طبيا قد سقاه عليه اشباب وقال في اعلى ربه
 نوم الجاري متوسطه بين الكري والبط **الرازي** في دفع مضاد الاعذية ولما الجاري والكر وان فلعوم الحوم حار قويه شديد الخفيف
 لا ينبغي ان يذم وينفع المبرودين ومن يسكنه الراج فاذا طخت بالماء والمخ ومب فيها دهن اللوز طخت بعض الصلاح فينبغي ان يصفى فيها
 برودة دهن الجوز والربن ويطبخ معه قطع من الدار صيني والخل لجان فتكون امرا فاجيد نافع ما ذكرناه **حب الجوج** هو طائر معروف
 الدوا الحرة مشهور بها **البالي** جارية طبعه غليظ بطي الانمصاص يؤلد المنة السوداء **حب الرايس** هو ريس الجمل وقده كونه في
 ريس الرايس جين هو الدق في بلغة اهل عمان وسياتي ذكر الدق في آخر الدال **حب الجاج** في الخندق فابلغة اهل العراق سياتي ذكرها فابلغة

انه اوى من الفريجات **ب** الحرف وانه كثير الفى وهو شيخ الطبع ومن كان به وجع شديد شرب منه ذلك ثم نقي ثماره بالدم وليس بالدم
 من ذلك الوجع وان زاد على درهم قتله **المنج** وبداوى من شغى منه بالبن الحبيب وما الشعير وسوق الشعير بالبحر والجلادى ونخيض البقرع ومن
 جاف اما جاف فذكر مع الحار الذي يكون منه **جاف المهر** هو السورجان وسلك ذكره في حرف السين المهملة **جالي** نبي هذا الدواء
 لانه يشفى من ورم الجاليد صماد او غليظا وهو اليونانية اسطر الطيقوس وقد ذكرته في حرف الالف بعد هاشين من حمله **حاج**
 الزجدة في النيار الجاوي واقعه على الدوا التي سماه ديسفوريلد سنة الهوليد اوريقي وهو الخلع عند عامة الالاندلس وقد ذكرته في حرف الحاء
 وليس بشجر الحاج ولا من اولعه والجمع ان الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه الترجين بح اسان **ابو حنيفة**
 اهل العراق يعرفونه بالعاقول **ابو القاسم النبائي** العاقول شجر معروف بالمشرق كله كانه الحلون الاسودا لانه يكون شجر حار و
 اخضر وزهر دقيق الى الزرقه ما هو مختلف مراد صغار افها من ريشه بن الحلبه واخوله عليه من شجبه وفي اول خرجه من الارض يكون لونه
 جميعي الشكل وهو كثير بالعراق وكثير ما ينلوي عليه الكشوث وذكر بعض اهل الموصل ان عمارته عندهم تجلو بياض العين والطله عندهم
 ايضا بروحات العيون وكثيرا ما تنفع الابل يد يار المصرية العاقول **الرازي** في الجاوي وقد الحاج يدق بلاما ونجعه ينقطع منه في الابل
 قطرات ثم ينظر فيه بعد ساعه دهن ينفع خالص ولكن على الريق فانه ينفع من الصداع العتيق **جالوم** هو الشجار وسيلاني ذكر في حرف
 المتجه وايضا فان من الجز بمص يعرف بالجالوم **حالف الشعير** هو الفا شرا وسيلاني ذكره في حرف الفاء **جارو** هو اسم الجوار
 الذي حواه جند بادستر وقد ذكرت الجند بادستر في حرف الجيم **حب النبل** **ابن سينا** يشبه اللبلاب يتغذى بالشجر فانه
 ثلثه وهو دقضان وروضة في كل رقة نواما ساجونه في شبه الاتاع واداسفط النوار خرج من ودينه ثلث حبات اصغر من حبات
 مثلث وهذا الحب هو المشتمل **ابن سينا** خاصه اسهل البلغم والنفثه واصلاجه نحو بدسجته وثلثه بدهن اللوز الحلو والمخار من حلاله
 زينا ليس ينقبض والشربه منه ما بين اربعة فراسد الى ثمانية **حب النبل** هو الفرم الهندي وله اصل ان خلط مع الادوية وله
 في الحما المسود واثنا عشر اصعاده الحما الذي اسفل منه فان الماسار يقابلحق بها بمغصروا واشرب وجده لم يسهل من يومه الى الابد
 ساعه من وقت شربه واذا شرب مع السقونيا جود السقونيا ولسهل البلغم اللزج وعلى اخراج المرة الصفراء وما اصاب من شربه
 والاحداث كرب وعقم وقطر على في المعدة ومغص شديد وان اكثر من شربه فبأوربا اجث في المعاجم ومقدار الشره منه مع غيره
 الادوية وقد نصف درهم **غيره** ينبغي ان خلط مع الهليلج والسقونيا بقدر الحاجة فانها يعينانه على الاسهال ويكثر اثره ما دونه ويخرج
 عن البدن بسرعة فيسهل حينئذ البلغم والمرار الاصفر فان خلط بالزبد كان قوي لاسهاله والشره منه قد درهم والخل نصف درهم
 وقع في الادوية **حب الكلى** **ابن رضوان** هو حب الكلى هو ثمر النبات المسمي اليونانية ابامورس وقد ذكرته في حرف الالف وليس يشرب مثله
 الدوا المعروف اليوم بالديار المصرية حب الكلى هو ثمر النبات المسمي اليونانية ابامورس وقد ذكرته في حرف الالف وليس يشرب مثله
 الذي ذكره ابن رضوان لانه يخذ بالفي اذا اخذ منه وزر درهمين **حب الزل** **ابن وافد** هو حب سم مفرط اكر من الجحش ثلث
 الظاهر ايضا الباطن طيب الطعم لذيقا المذاق ويحلى من بلاد البربر يسمى ثلث السودان عندنا وثلث السودان عنده **ابن سينا**

جاء الله هو الذي كان في عينه ما اهل الاندلس وسباني ذكر الكاف مع عين الثقل في حرف العين حبه **خضرا** هي ثمرة البطم
مع البطم في حرف الباء **جاءه حوله** هو الاندلسون بلغة اهل الاندلس وقد تقدم ذكره في حرف الالف **جاء الالف** هو الكرمات في الاندلس
ايضا بالفارسية وقد تقدم ذكره في حرف الالف مع الالف في حرف السين وبقا الالف في حرف
وقوال الشيرج والشيعة عند اهل الجاز وقد تقدم ذكره في حرف الباء **جاء الملو** يقال على الماء هو بذرته وسند كرهاني في حرف الميم واما الملو
والاندلس فيقولون هذا الاسم على الفارسية العلي وسباني ذكره في حرف الفاف وبعض الناس يوقعونه ايضا على جبل الصنوبر الجبل في الاندلس
في حرف الالف ان شاء الله تعالى **جاء لفقد** العربية قوتها في حرف الباء **جاء العروس** هو الجبانة وسند كرهاني في حرف العين
جاء فنده هو جبل المثار في سبويه الجزيرة فيند في الكرمات وسباني ذكره مع المثار في حرف الميم ان شاء الله تعالى
جاء الرشا هو الحرف وسند كرهاني في حرف الفاف ان شاء الله تعالى **جاء القلق** في حرف الفاف ان شاء الله تعالى **جاء السناد**
هذا اللغوي يشرح هذا توجده في الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جالينوس لا زيادة عليها وقول من ترجم كتابه جبال السناد اظنه
منه ومن النافل عنه فهذا رايه في غير ما سجد السناد واما ما به السناد وكذلك قال ديسقوريدوس في المقالة الدالة ساس من
السناد في حرف واما من راع انه جبال المثار فاليه ايضا يعود عن التواب **جاء الفلت** التام المخطوطة باثني من فوق والام قبلها
ابو العباس النبالي هو ايضا عند اهل العراق من همدى وهو شبه شي بما عظم من الجبل السوداء السماء بالشمه الا انها اعظم منها واشهر
ولونها اسود الى الزرقه واحمر الى الدمه لون جبال الخروب طوله طولها وهو مخبر عنهم لتفتيت الجبال التي في المثار واهل المواضع التي في
فيها بدقته ويصنعونه على الجبال التي يريدون قطعها فليكن للقطع **جاء الفلت** في حديث هذا الجبل المذكور بالصفة المذكورة بالفاهم الجبل وسند كرهاني
الجبال وهذا الجبل قد كان جليده من الهند وهو غير الدعاء الذي ترجمه في المقالة الثالثة من كتاب ديسقوريدوس بالعلت بال
عليه جزاني ذكره في حرف الفاف فاعلم ذلك **جاء الفنا** هو جبال الثقل من اللغة وسباني ذكره في حرف العين **جاء المساك**
هو اللباب العريض الوعر المسمى بالنباتية في سباني ذكره في حرف الفاف ان شاء الله تعالى **جاء الفنا** هو جبال الخريف العربية قوتها في حرف
بالفارسية وفيه مشابهة من الريحاني التي تسمى التام بكثر بانه على الماء **جاء الفنا** هو الفناج وهو جبال النهر وهو جبال الفناج بالديار العرب
جاء الفنا هو المزارع في سباني ذكره في حرف الميم **جاء الفنا** هو الفناج وهو جبال النهر وهو جبال الفناج بالديار العرب
هو الريحان والريحان في سباني لا وقد ذكره في حرف الباء **جاء الفنا** هو الفناج وهو جبال النهر وهو جبال الفناج بالديار العرب
هو الباطن وقد ذكره في حرف الباء **جاء الفنا** هو الفناج وهو جبال النهر وهو جبال الفناج بالديار العرب
وقد ذكره ايضا في حرف الميم **جاء الفنا** هو الفناج وهو جبال النهر وهو جبال الفناج بالديار العرب
جاء الفنا هو الفناج وهو جبال النهر وهو جبال الفناج بالديار العرب
الذي يوك من المثل الذي دعا حلة العجم وسيل في ذكر المثل الذي في حرف الميم ان شاء الله تعالى **جاء الفنا** هو الفناج وهو جبال النهر وهو جبال الفناج بالديار العرب
النور جبال بني **ديسقوريدوس** في الخامسة على اوطيس ومعناه الجبل الذي واما في هذا الاسم لانه اذا حرك حبه شبه بالعين

واما لثام فهو نفع
الحا وسيد لثام بواحه
في حرف الفاء

كادي الذي خلوا الطمع واذا الخجل به وافق سيلان الفضول الى العجز والفرج العارضة فيها وينبغي ان لا يخرج الى استعماله ان يسبح بالما وتغير
يخرج من رصاص ويرفع لما فيها من التبرق **جاء عسل** **ديسقوريدوس** في الخامسة هو جباله في جميع جباله بالبحر البني غراب هذا
جاء اذ اكل حرجت منه رطوبته شديد الجلا وقد يقع ما يقع منه النبي **جاء مشق** **ديسقوريدوس** في الخامسة يكون هذا
في جبال المغرب من البلاد التي يقال لها النوما وجوده ما كان يابلا الى لون الزعفران وكان سرج المشق والشفق اذ اقبلت العين من حبه
قد شبه الاسرخ في تركيب اجزائه واتصال شطائيه بعضها ببعض وقوة هذا الجبل شبه بقوة الشاذج الا انها اضعف منها واذا ذيقها
لا يلا الفروج العجيقة العارضة في العجز ويعل علاقتها اذا عوج به اعراض العجز وشوها والمثوبة العارضة في الجفون **جاء النور** في الثانية
هذا الجبل المشق مثل قوت الشاذج الا انه اضعف منه وبعد الجبل الذي واما الجبل المعروف بالعسل فحبه حار موجوده وكل واحد
من الجبال بعيد عن قوة الشاذج فليلا وهي تقع في ادوية العين كما تقع الشاذج الا انها البين الشاذج في محل وقت وفي كل موضع الادوية
في الاعضا التي تحدث فيها الاورام الحارة ما دامت الاورام في جبال حدوث الكون ولكنها اضعف عن شفاها واربها جباله **جاء قيط**
جاء اطر من الناس من يسمونه قيطوس من سبويه عالا كسوس وسميه قيط مصرونة وهو موجود عندهم كثير ويستعملونه في تبخير النور
وهو خرماع عريضا ووافي نقت الدم والاسهال المزمن ووجع المثانة اذا شرب بالماء اذا خلطته المارة تقع من الطيب العام وقد يقع في ادوية
الجبل المغربية وذلك لانه يلا الفروج فيها ويقطع السيلان عنها ولا يخلط بغيره فيقع من انتشار الفروج الجبلية **جاء النور** في الخامسة هو جباله
الجبل مع الماسرعا ويوجد بعض استعماله الناس في فنان الكان وعسله وهذا الجبل خفيف وهذا السباح والاطبا يخلطونه مع الفروج
يستعملونه في ادمال الجراحات الحادثة في الايدان الرخوة اللحم ويخلطونه ايضا في الشياقات للعين كما خلط تلك الجراحات الاخرى ذكرها
جاء في هذا الجبل على تلك الجبال من قبل انه ليس فيه قوة من القوى الشديدة لانه لا طعم له ذلك هو البين للفا البدن واكثر تسجيا
وجع مع **جاء جليش** **ديسقوريدوس** في الخامسة هو صنف من الجبال يكون سلا الجبل لونه الى الخضر ما هو شبه بالبحر الذي
لا له لتبشير وهو صنف من الجبال ولونه شها بلون البين بلذع اللسان لدها شديدا وله ثمنه وقد يخلط
في البصر **جاء النور** في الخامسة هو شبه باليسب فحكه لذاع ولذلك تسمى في المواضع المجنحة الى الجلاو الشقية ولذا كان في
من انتشار الحدة فيظلم لها البصر من غير ان يكون هناك رماحوا والاخر القليل الممد وهو واحد من هذه الاشياء اعني البياض الحاد
ريان وهذا الجبل شانه ان يطف ذلك ويرفعه وهو ايضا يجلو ويذهب النظم الحادثة اذا لم تكن عليه كبر **جاء الهوري**
ديسقوريدوس في الخامسة هو جبال يكون بلسطين شبه في شكله والبط ابيض حسن الشكل جدا فيه خطوط متوازية كانا خلت
لشهر وهو جرماع بالمالا طعم له واذا اخذ منه فقلده حمصه وحك على مس الما طعم الشفاء وشرب ثلث قوتها لوسات ما جاز رفع من
بول وقت الجبال المتولدة في المثار **جاء النور** في الخامسة هو جباله في فنان الكان وعسله وهذا الجبل خفيف وهذا السباح والاطبا يخلطونه مع الفروج
هذا الجبل هذا الجبل من ارض جبل بيروت موضع منه يعرف بشور جوبه بصنعوه في الجبل ومن هناك ياتي الى دمشق **جاء القمر**
ديسقوريدوس في الخامسة ومن الناس من يسمونه فارسا ليس ومعناه زبد القمر وزعم قوم انه جبال له براق العر واما في اليونانية

المعروف

جاء اخضر كد مخيف
في جباله وهو جبالون مصر
القصارون في مسعر النور

جاء النور في جباله
التي هي في جباله
التي هي في جباله

سالبطرس وافر وسالبنس لانه يوجد بالبلد في زيادة الفير وقد يكون بلاد الغرب وهو حجر اسود له مستشف خفيف وقد يحك هذا الحجر
ما يحك منه من صرغ وقد نلبته السامكان الغويد وقد يقال انه اذا علق على الشجر ولد فيها **النور** وقد توثق الناس منه بالبحر
من الصرغ وكما نحن فلم نمنح ذلك ولم نجته **حجر افريقي** **ديسقوريدوس** وهو حجر تستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها افريقيا
وهي افريقية ولذلك يسمي باليونانية فربما يكون من هذا الحجر ما كان اصفر فسطا فيمن الخفة والثلث والجزء من ثلثه من الذهب
واللبن وفيه عروق من فضة الالوان وقد عرف على هذه الصفة فوجد في بعض النسخ ثم يطحن في حجر ويروح الحجر دائما فاذ استعمل في
الحجر يخرج ويطحن مثل الحجر الذي بلعنا ثم يطحن في حجر ثالثا ويغلي في حجر رابعا وان شئت ويصير مراد **جالينوس** في التاسعة
تجفف تجفيفا قويا وفيه مع هذا شيء من القرض مع لذيذ ولما اتانا استعمالا اذ هو حجر فادوي به الفرج المستعنه اما وجد ولما علم
بشراب او بصل او بخل او بغيره قد لا يفيده **ديسقوريدوس** من هذا الحجر فاما كان او غير حجر فانه يفتن ويغري ويكوي واذا خلط
ابا حرق النار وقد يفتن بغيره او يغسل مثلما نقل الفيلسوف **جالينوس** في التاسعة معروف بالحجر الذي لا
وهو الحجر الذي تربي الاساكفة يستعملونه وهو نافع للهاية الواردة نفعيا **حجارة البحر** **جالينوس** في التاسعة وهي حجارة وقا
ان وضعت على النار تولد منها الحيتان في بلاد الغور وذلك النحل الحيطا البحر من شربها حيث يكون فقر البودا استعمله انا في بلاد
الي تولد عن البرج في الركنين اذا كان بردها بغير ان خلطنا مع مرهم قد جربنا نفع من هذه العلة ورايناها قد صارت بذلك قوي ما كانت
وخلطت ايمانها في المهر المسمى باراس فصار الدوا شديدا فقاما ان بعدد ما لمعول حتى صار ليشي انما يلقى لحيات الطير به ما
الي قد وثق الناس منه بانه ينفع خاصة بل يقلل ايضا من سعة الحركات الغابرة **حجر السلوان** **ابو العباس الثاني** هو حجر معروف
بافريقية يستشفى به اذا وضع في الماء قال صاحب كتاب فننا اللغة في باب الحارة اجري بعض اهل بشك من اهل الزاب ان هذا الحجر
وهو حجر ابيض يخل في الماء فيقع الى لون اللبن ويشرب للسعال وجرب لذلك ايضا لمرام كثيرة وزعم في بعض اهل مدينة تونس من استعمل
بلحارة ان هذا الحجر يوجد ايضا بطراخنة تونس وهو على ضربين منه ما يشبه البودا منه دون ذلك وهذا النوع قال **حجر الكلب**
ان هذا الحجر ذكره احباب كني الحوام وقد جربته في غلبة كثير من الناس فتح له ذلك انه يوجب في الكلاب صنف اذا رمي بالاجاروسا
وتحتها وامنكها فيه وللشجر في هذا الحجر شجر عجيبة في النباغض وهو ان تؤخذ حماره شبعه باس من يراغبنا غصنا ويقصد بها الى الطيبة
بما وصلك واحد ويوجد من تلك الحمار اثنان وشريفي في الماء الذي سريته فيشربون فانه يفتي عجيبة في النباغض وقد فعل ذلك في بعض
واذا طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان قد اجمع فيه منها وان طرح في شراب وقع الشر من كل من شرب منه وشبع ذلك النبت العر
حجر فراهي **بولس** هذا الحجر ايضا اسود في لونه ويوجد به صفة في الحجر الذي يطحن بالزيت منه جميع الحيوان المساب وينفع من وجع
ويعلق على المصراعين فينفعهم **ديسقوريدوس** في الحلة وما الحجر الذي يقال له افراميس فانه يكون بالبلاد التي يقال لها اسفيا يوجد
النهر الذي في تلك البلاد التي يقال لها بنطس وقوته مثل قوة غاغا طيس وقد يقال انه يلبث بالماء ويطحن بالزيت ويغري ايضا ذلك النبت
اذا رش عليه الماء اشعل واذا صب عليه القليل من الزيت انطفأ ولا نفع له في العلي خلا انه نثر الراجحة يطرد الهوام اذا نثر به **حجر اعرابي**

ديسقوريدوس في الخامسة يشبه العاج النيف اذا سحق وقد عثر على المواضع التي ينفذ منها الدم او تقطع الترف واذا حرق كان منه
شون حلا لاشنان **جالينوس** في التاسعة قوته في تجلو **حجر غاغا طيس** **ابن حسان** كتب الى واد بالاشام كان يقال له في
القديم غاغا وسمي الان وادي جهنم وهذا الحجر يوجد ايضا بالبلاد التي في ناحية ترقيسطه وقد يوجد ايضا في جبل سبيرة في اجراف طغلبه واذا
وضع على النار فاجت منه راحة القرن المحرق **ديسقوريدوس** في الخامسة هو بعض الحارة ويغلي ان جثا منه ما كان سريج الالوان
وكانت راحته يشبه برائحة الفير وهذا الحجر يجمع اصنافه هو اسود يابس محل ذو صفاخ خفيف جدا وله قوت ملينه مجله واذا
دخن به صرغ من صرغ وانعش المارة من العنبي العارض لها من وجع الارحام واذا دخن به ايضا طرد الهوام وقد يقع في خلط الادوية
لوانة للفيرس وقد يكون بالبلاد التي يقال لها لوقيا ويوجد في مصر بتلك البلاد يصيب الى البحر يقال له ذلك النهر غاغا **حجر الاسفنج**
ديسقوريدوس في الخامسة الحما الموجود في الاسفنج اذا شرب بالجر يفتن الحما المتولد في الثانية **جالينوس** في التاسعة قوته في
تفتن الا انما ليست تبلغ من قوتها ان تفتن الحما المتولد في الثانية والذين وصفوها بذلك كثرة فقد كذبوا فاما الحما المتولد في
الكثير فله الحارة انما تفتن بالاشام تلك الحارة التي تجلب من قبا وقيا وهي توجد على ما يقولون في ارض طوس وهذه الحارة اذا جلت
حالة الماينا شي يصير كالعصار ايضا **حجر خرفي** **ديسقوريدوس** في الخامسة زعم قوم انه موجود كثيرا بمصر وهو حجر يشبه
الحرف سريج الشفوف ذو صفاخ يستعمله مكان القيشورية فليح الشعر واما اذا جلت منه مقدار درهمين وشرب بالجر قطع الطين وان
شرب منه المراق مقدار درجتي بعد الطهي من العلة في كل يوم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تغلق واذا خلط بالعسل ووضع على لسان الدوار
وعلى الفوج الحبيثة سكن ودم الثوري ومنع القروح الجذبة من الانشاز **جالينوس** في التاسعة قوته في تجفف تجفيفا كثيرا وهي مركبة
من قوت وجد **حجر الاندلس** **ديسقوريدوس** في الخامسة هو بعض الحارة يفتن ويحرق ويجلو طلة البصر واذا خلط بالماء يطبخ به
الكندي والحما والفروج سكن الا ورام العارضة لها **جالينوس** في التاسعة يفتن الحما قد وشي الهوام الحارة في الشد من
الاشام اذا دنف بالماء **حجر الحبة** **ديسقوريدوس** في الخامسة وهو يمان زعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له باسيفس
في البرج ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر الغري ومنه شيء رمادي اللون فيه نقط ومنه ما في كل واحد منه ثلث خطوط
من كل هذه الاصناف تنفع اذا علق على البدن من فحشة الافرغ والصداغ واما الصنف منها الذي في كل واحد منه ثلث خطوط
قال فيه خاصية انه ينفع من المرمز الذي يقال له ليش غرس ومن الصداغ **جالينوس** في التاسعة اخبرني رجل صديقي بكونه سمع له انه
من غرس الا فاعى اذا علق **حجر هندي** **جالينوس** في التاسعة الحجر الهندي والحجر المسمي اما ما فطس بقطعان الدم الذي يخرج
فواة العروق التي في المتعددة وقد جربنا لها **غبر** ابا بطرس حجة هندي اذا شرب نفع من لدغ العقارب ونفع من البواسير **حجر صافي**
ديسقوريدوس في الخامسة هو الحجر الشبيه في لونه بالرماس قوته شبيهة بقوت حشا الرمام غلة له مثل عسله **حجر منفي** **ديسقوريدوس**
في الخامسة هو يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منق وهو في عظم حصاة وفي الحجر الواحد منه الوان مختلفة وقد يقال انه اذا سحق هذا الحجر
بل وطحن على الحما التي يجناح الى قطعها وكما منع من الوجع باطالو الحما **حجر الرام** اذا سحق واستن يد كان نافع لالسان سبها لها

جُرْ البُلْبُلُ قيل انه ينفع من الفزع في النوم نفعاً جراً **الخا طس الغافقي** هذا الحجر ينفع من الادماع ومن كثر دمع العين وهذا الحجر ينفع من عك يشبه الدم في الحرق فيجعل مع لبن امراه ويقطره في العين **جُرْ حديد** قواكها ان سنده في حرف الحاء ان تالده
جُرْ الكرك **الغافقي** في كاهيه المرشد هذا الحجر ابيض الجوهر شديد البياض وهو حجر حري ينفذ به حجر الهند فيوجد بساحل بحرهم وساحل الهند ايضا وهو اذا لم يخرط وجلي خرج في بياض العاج وبصره ونفايه بلقواشد بياض من العاج واهي خستامنه وقوي طبعه في آخر الدجفة الثانية وهو يشبه الحجر المعروف بالسوي وبشاكله في اللون وصفا الجوهر والباء وذلك انظر لها واحد وفعلها واحد
الهند ورجلهم مخزون حجر الكرك وساقهم يلبسون به في زودهم ويتخذون منه فحانق اعناقهم وقد يرمون الهند والسند جميعا في هذا الحجر دفع النجس وابطال الاحود دفع العين ونظر العدو وله ايضا خاصية اخرى وذلك اذا سحق واكحل به جلا البياض الما بين
جديته وقد يمد ويحج آثار الفرجات وفعلها وانها تنفك الهند والسند يتخذون منه اواني واقداجا يستعملونها في عالجاسهم ويترين عليه ولحمه كل من يراه وفعله اذا اكحل به نعل نحو دحش وملوك الهند والسند يتخذون منه اواني واقداجا يستعملونها في عالجاسهم ويترين
ويخرجون ان يرفع الشرا والنجس عن عالجاسهم وانه يبريد في افراسهم ويجلب لهم السرور ويقال انه اذا سحق وتغوا واستاك به الانسان من البياض وجلاها وشفاها من الفم ومن الحفر ومن الاعراض الردية التي تعرض للانسان والهند والسند جميعا يلقون به في منعوهم وشعورهم وسائر
انه يطيل الشعر ويجعل لون من خرا زاد بجلونها ويلبسونها قبايا في قدر كبار اللؤلؤ الراق الكثير الماء وقد يكتب الرجل لبسهم هذا الحجر في
الخطوة عند شباهم **جُرْ عافقي النقي** في المرشد قال هرس ان الحجر العافقي يكون في النهر المستقي فاستور لونه اسود جدا فاذا اخذ
اللسان كمثل الخس فانه عند ذلك يخرج منه قطرة طعم الزعفران وهو حجر مكثرت قبل ملز وخاصة النفع من البياض الكاسية العين
القرنية من طبقات العين وذلك اذا حرك على سن اخضر بلن امراه من وضع ولد اكرابويه ومنافعه ايضا انه ينفع من وجع الكلي ويبري السهد
النفس **جُرْ الديك الغافقي** يوجد هذا الحجر في بطون الديكة ولونه شبيه باون الماء وعظله مثل عظم الباقلي واصفر منه ينفع من العيون
الشدة اذا غسل بالمشرب ذلك الماء دفع احزان النفس وهو ما **جُرْ النار الشيف** هو حجر الاصم وهو حجر الزناد وهو انواع منه ما يكون
ايضا ومنه ما يكون حرا ومنه ما يكون اسود وهو في بارد شديد البياض الذي جيم الفولاد قدح النار وتوجد له في راحته عنب
نقل وهو معلوم ذكر استوطا ليس انه يعلق عند الولادة على فخذ المرأة مشدود في خرقه سهلت ولادها باذن الله تعالى وينزع عنها بعد الولادة
مشرعا واذا سحق وصير غبارا وذر منه في الحناجر يبرقعها وانها والحم اجزاها وذلك بفعل اذا دبر على الفروج العسيرة الاندما في
كاش **جُرْ بولس الغافقي** هذا الحجر يشبه النطرون الا انه اكثر خضلا منه وله نقط تشبه لون الذهب ويشبه الحجر الذي يدعاسف
وهو ينفع من الاعيان بان يؤخذ ويغلي برنت يسير ويؤخذ الزيت فيدهن به يد النجب فيذهب الاميا **جُرْ المثناة** وهو الحجر المتولد
في مثناة الانسان **طاليس** في الناصية زعم قوم انه يثبت حيا المثناة فلما خرج بذلك ينفع به فان ثقت الحيا المتولدة الكليتين
علم الي ذلك بل لم يعرفه **جُرْ الحام الغافقي** الحجر المتولد في قدرا حيا اذا عمل منه صنادع جعل على السرطان عند ابتدائه لدهنه وهو لون
ما يباع به السرطان المتولد في الرحم **جُرْ البقر** ويقال له بالديار المصرية خزة البقر واهل المغرب والاندلس يسمونها بالورين والورين

الغافقي
هذا الحجر
يوجد في
البحر
الهند
ويخرج
منه
قطرة
طعم
الزعفران

جُرْ البقر هذا الحجر يوجد في مصر البقر عند سلا القرو وهو حجر ذو طبقات مدور وجليب لونه الى الصفرة وكثير لما تستعمله
الديار المصرية للمسنة بان تشرب منه المرأة وزوجينها كجام او عند خروجهما منه جلاب ثم يحمي في اثره من وجع عينه مضاوقة
هذا الحجر عند هرة امر التسمية **جُرْ** هو يبي يكون في مراه البقر طوبه لدهنه نجد ونخرج من الماروي لرجله لدهنه في لينة مع البضعة المطبوخة
من وصلح حتى يغير في قوام النورة المكسرة ثم يامد ما نركب الاصابع وقد يكون من هذه الطوبه ما اذا اجف كان فيه بعض صلابه تشبه بذلك الحيا
الطرية الثقت ولهذا ما ساه بعض المنجمن حجر البقر **الغافقي** زعم بعض الأطباء انه حار يابس في الدرجة الرابعة وقد ينفع في الحال العين ويحد
البصر زعم بعضهم انه اذا سحق وكلي به عاين البقول على الحرق والتملة تنفع واطنة التملة السابعة وشبهها من الفروج واذا سعط منه بمقد
لدهنه مع اصول السلق تنفع من نزول الماء في العين وزعم بعضهم انه اذا سحق وعجن بشراب وطلي به موضع البياض خرج الشعر اسود وقال
بعضهم انه يكون ذلك في علة والتقلب والبرص وما في الشعر الا ينفع **جُرْ الحوت الغافقي** هو حجر شبيه بالحجر يوجد في راس خوت
تمام دماغه وهو ابيض صلب يشبه حبيبات الحيا المتولدة الكليتين وفعله على ما ذكرت الاول في ذلك قوي جدا **جُرْ حري الغافقي**
هو حجر يوجد في بلاد المغرب تربي به اوج البحر كثير وهو على شكل الفلك الذي يغزلها النساء يحوف عليه حبات من اسفله الى اعلاه ان
شرب منه وزاد في قوه عشرة شعرات كسر الحيا وفعله قال وهذه صفة الفخذ الحري وهي خرد يبري بها البحر وقد تشارت شوكها
ونعها ما في جوفها من اللحم وهي كثيرة في ارض المغرب **جُرْ الافروج الغافقي** قال جنين حار الا ورج يكون في ارض الروم وفي بلاد المغرب
لا يدري اولو فوس منه وبين قسطه طيبه ما في ميل ويطوف فوق الحيا كالقشور واذا حرك شرب نفع من لسع العقرب **جُرْ الرحي**
حار الخلد ينع الزرق وينفع الاولام الحارة جدا **جُرْ ارمي** **ابن سينا** حجر فيه ادوية لا يدرية ليس في لوني الاندرد وكلي اكثانه
لو كان فيه رملية ما وهو لبن الملس ري للعنة مقسولة لا يغني وغير المقسولة يغني يستعمل السودا سها لاما قوي من الاندرد وقد انصر
عليه وترك الحريق الاسود لما ظفر به الامراض السوداء في الادوية الفليبية يقوي القلب ويفرجه عاصبه فيه مع نفعه عن
الروح الدخاني السوداوي وثيقته للبدن من الخاط السوادوي **جُرْ البسر** **ابو العباس الجافقي** قال بالبا بالواحدة من اسفل
والسبن المملة والرا اسم الحجر ابيض على شكل ما عظم من الدر الكبر ينفع من الحيا يوجد في حجر الحجاز وزعم قوم انه يدر البول اذا لقي على موضع
المثانة من خارج ويقوي القلب ومنه ما يكون في الزرقه ويوجد بحريه متكونا في صدقه كبره مشدود على شكل الصدق المعروف
بالجافرا لانه اكثر منه بكثير **جُرْ شفاف** اسم حجر العيشور ويذكر في حرف الفاف ان شاء الله تعالى **جُرْ بار** **ابو العباس النبا**
هو حجر متكلة شكل الحيا المصرية يكون على فخذ الكفا خري الثقة عنه بعداد وهو من راع لم يعرفه حتى اخبر به في خواصه العجيبة وجد في بعض
الديار المصرية ومن خواصه ان يوضع على من يراستسفا فيمض الما من بطنه حتى يبرأ وكان قد وقع له منه بعد اطرافه البلاد باجتماعه مشدقا
ومع باق طبعه صغير من بخولتي الدنار فاراد اخبانه بالما ليري هل يباع ام لا لاراه على الحقنة غير مضرة في المفاذاد اذ صلابه
خارجة عن الماء فوضعه في الشمس فلم يزل يباع حتى صار لي زينة الادوية فبشره بعض الحشرون الاجار على تحقيقه وقد فعل ذلك فعل امره
توجد فيه بعد وضعه في الماء ثلثة دنائير وذلك ان صاحب الاجار ذكر هذا الحجر وتساء ما ذكرت وهي فقه محيية في فقه عن لسان الله

جَارَة مشونه هي الحيز غير اللطيف وهو الكلس وقد ذكرته في حرف الكاف **حجر أسبوس** هو البارد وقد ذكرته في حرف الباء
وأهل مصر يعرفونه شج الصين **حجر الشطوط** هو حجر المرمر **حجر الدم** وهو الطور أيضا هو الشاذلة وسياتي ذكره
حرف الشين **الحجة حجر النسر** وهو العقاب وبسعي حجر الشراذمة يوجد كثيرا في اوكار النصور والعقارب منهم
يقول حجر النسر من اجل انه سهل الولادة وقد ذكرته الاكمل في حرف الالف **حجر الهب** هو حجر الاكملت عن الحسن
أهل مصر حجر الماسك ايضا **حجر شجري** هو البست وقد ذكرته في حرف الباء **حجر الشرف** هو طائر معروف على دراهم من
اجرام الفار والرجلين له معتدل جيد العقل سريع الحميم ودماغه لاسقي بحرف لصاحب الرمان نفعه باذن الله تعالى وكبد الحلال النافع
وهو حار مقدار نصف مثقال نفع من الصرع ومرارة الحبل تنفع من الغشاوة والظلمة الداكنة في العين كلما اذا خلطت بعسل وزيت عذيق
وحجر ياهن خارج العين نفع من ابتداء الماء في العين اذا انسطع بماء الحبل انسان بكل شرجا دهنه وقل سبانه وقوي بصره واذا خلط
الحبل مع لولو غير متقوب ومثله مسك بالسوا او الحبل بغير بعدا السنجي نفع من الياض في العين والطفه والعشا ودهنه اذا جفده وحجر
فرعون ودار فلفل اجزا سوا او الحبل ويزان بعسل ويكحل به لياض العين والعشا والجرب نفع من جميع ذلك ويبيض الحبل اذا لمخل بحل عسل ولا
نفع من وجع البطن والمغص **حليل** يذكره في حرف الحاء المجردة وهو وقد ذكره توبالة في حرف التاء **ابن شجون** الحيد بن سبل
في علاج الطب ومداواة الامراض كاضرب كثير وهو بارد نفعه وخشبه وزخاؤه وماءه وشراجه اللذان يطفي فيها وهو نفع **قال الرازي**
والجديد بعد ما ذكرته كثيرا من فوائده ما هو خور حوته ما اذا الفت عليه الادوية صلبته وذاقت في فوئده ومنه ما اذا انما
زادت صلابته وحده ومنه ما اذا لم يسق للما كان اجد له واهل الصناعات كلها يخرجون اليه ولا غنا للتاسع عنه كما لا غنا لم عن الدار
والمال **وقال الرازي** في كتاب على المعادن في حجر الحديد وهو عفران الحديد والروص هو ما الحديد **العاقبي** الحيد بن سبل
وارمان وفولاذ السار فان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر وهو الاسطام والفولاذ هو المختص من البرهان **دليستفوريدي**
الخامسة واما الحديد بالحج فانه اذا طين بالماء والحز وشرب ذلك الماء او ذلك الحز موافق للاسهال المزمع وقرحه الامعاء وورم الحبال
والهضه واسرخا المعدة **جالبينوري** الادوية المماثلة للادواء التي يطفي فيه المواد الحديد بالحج يشفي لمن جاف من الماء
الكلب الطب من غير ان يعلم فانه انفع وكان وهو عجيب جدا **الدشقي** اذا شرب ذلك الماء او ذلك الشراب الذي يطفي فيه الحديد بدفع
اليه قد مضت من قبل المرة **الرازي** يبيع الباه **بولس** ينفع المبطونين **الكندي** اذا الفت برادة الحديد في شراب مستوم موصى
بعدم السم ولم يضر ذلك الشراب احدا قال من شجالة الفولاذ فينبغي ان يسقي من حجر المغنطيس دهرين بالماء البارد فانه يجمع
ويخرج من البطن **الرازي** فاكذير من شجيرة برادة الحديد وجع شديد ونسرة الدم ولهيب مداع غالب وينبغي ان يسقي اللبن الحليب
بعض المشهلات القوية ثم يسقي السم والزبد الى ان تسكن تلك الاعراض قال وفي كتاب خواصه ان علق برادة الحديد على غبط النور
لم يغط **دليستفوريدي** وشراب الحديد هو فابن اذا اخمته المرأة قطع النزف واذا خلط بالخل وطبخ على الحمة المنشرة والثور ابراما
سريعا وقد ينفع من الداحس والظفر وحشونه الجعوز والبواسير النابتة في الفخذة ويشد اللثة اذا طلى على الفرس نفع منه وبيت

شجرة المواضع التي استولى عليها الشعل **حليل** هو النبات المشي باليونانية سند رطيس وسياتي ذكره في حرف السين ان شاء الله تعالى
حلاله الشرف طائر معروف كلابا زبي يابوي الى المدن والعارات يحطف اللحم والجراد ويخوف ذلك كنه تغافه الثور ولا يالهوه ودمه
اذا خلط بقليل مسك وما يورده وشرب على البوق نفع من الربو وضيق النفس وحج الحذاء اذا غلي على كرات وعسل وشربه صاحب الزجبر ومن
بواسير نفعه ولذا احرق بيش الحذاء بغير راس وشربه من مادته معتد ما غلله ٢٠ لثا الاصابع بالماء نفع من الفرس ووراء الحذاء اذا
في الظل ورفعت فاذا العنجح اليها قبل ما تم يكحل بها الملسوع خالفان كانت الشعة في الشق الامن اكحل الملسوع في العين البشري وان كان
اللسعة في الشق الايسر اكحل في العين اليمني ثلث اميل في كل عين فانه يبرأ ويحيا ان شاء الله تعالى واذا قلت بعض الحذاء بدهن فليجدا واد
بذلك الدهن موضع الوخ ابراه **حلاج** هو يطبخ الحنظل اذا ختم قبل ان يصفر **حدا** هو البادجان في اللغة وفي كتاب الرحلة لابن
العباس الباني حدق اسم عربي معروف بالقدس وما ولاها النوع من البادجان بري بيت عندهم بزخاواض الغور يجمعوه ويعظم بنائه حتى يكون
اطول من حجر البادجان وفيه شوك محج وثمره يكون اخضر ثم يصفر وقد عي في فدي الجوز وشكله على شكل البادجان سواد وقده واعصانه ومن
هم يسلون به الثياب فيبيضا ولذلك هو عندهم باليمن معروف ما ذكرت وفي ارض الحبشة فماد صربي من كان بها ومنه نوع اخر صغير كثير
الشوك دقة صغار واعصانه دفاق وطول الشجرة ذراع رائته ببلد من ارض الحجاز وسالت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكا العقرب
وقال انما ينفع من لدغ العقارب لي معرفه اهل اليمن العرم وهذا ايضا كثير ارض القاهن من الديار المصرية راسها بالمطر يتقي البستان الذي
يعد البستان بعين شمس وذكر اهل ذلك الصقع ان ثمره يغمر به البواسير فيجفها وينفع منها جرب وذكر لي من اثنى قوله ان هذه الثمرة اذا
سقيت زيت وقطر ذلك الزيت في الاذن الوجه سكن جربها وهذه الثمرة تشبه ثمره اللقاح في المنظر والقد سوا الا انها خالف اللقاح في الشو
المحيط بانها **حرم ابن شجون** الحرم السيف واجر فالايض هو الحرم العربي وبشي باليونانية مولي والاخر هو الحرم العالي المعروف
وبشي بالقارسية الاسفند **ابو حنيفة** الحرم نوعان نوع منه ورقه مثل ورق الخلاف وله نور مثل اوراق الياسمين سوا البض طيت بر
يد السم والسوع وهو حبابان ليست راحته مثل راحته الزيتون وجبة في سنه مثل سنه العشر والنوع الاخر هو الذي يقال له
بالقارسية الاسفند وسننه هذا مدود وسننه ذلك طول والسفند في الادوية التي يكون فيها حما **دليستفوريدي** في الثالثة
والنبات الذي ينبت بقبادوقا وبالبلاد التي يقال لها عا لاطبا التي باستاسمه مولي سمية بعض الناس سدا بايز يستاني وهو غشج
من اصل واحد وله اغصان كثيرة وورقها طول من ورق السداب الا حرا غصن ثقل الراجحة وله زهر ابيض وورق الكرفل لا من رور السداب
الاستاني مشاهد فيها بر لونته الى الجمر ما هو ذوات رايان شديدا المرارة والبند هو المستعمل ونفعه في الحنف **جالبينوري** في السداب
فوقه لطيفه حارة في الدرجة الثانية ولذلك حار يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويخرجها بالبولى **دليستفوريدي** واد
يخن العسل والشراب ومراية الدجاج والزعفران وما الرازيخ الاخضر وافق ضعف البصر ومن الناس من يسميه حرملاو السرا ينعش
سنا واهل قبادوقا هم الذين يسمونه مولي لان فيه شيها يشبه النبات الذي يقال له مولي اذ كان اصله اسود وذهن ابيض وينبت
على الارض طيبة الزينة **الدشقي** الحرم يخرج حب الفرس من البطن وينفع من التولخ وعرق المشاوجع والودا اذا نطلى عليه ويحلو

ك

ما في الصدر والبرص من البقع اللزج ويحلل الرياح العارضة في الامعاء **عيسى بن ماسويه** واما نحن شيما روفانا نستعمله عند الحرج والشر
وانواع البقع بالاسهال وهو غايه من الغايه الذي يجرى المص من **علي بن زين** نافع من برد الدماغ والبدن **الرازي** الحار
ويبعد ويد الطلح والبول وقساك بعض الاطباء نفعه جيد للسودا يحللها ويصلي الدم منها ويلين الطبيعة **جيش**
ويستعمل مثل ما يتكر الحرا وقرى يامن ذلك اصلاحه لينقيها يكون كل هذه الصفه تؤخذ من حبه خمسة عشر درهما يغسل بالماء
مرارا ثم يجفف ويصفى في الهاون ويخل بمخل صفي ويصب عليه من الماء المغلي اربع اواني ويساط في الهاون بعد وضعه في محرقه صفي
بثقله ثم يصب عليه الماء من العسل ثلث باقي ومن هذا الحار والشراب يستعمل فانه يقي قباكرا **السنج** **عمران** ان اخذته من وجع
مع التين والشراب طويلا يبعثه ثم يسقى المصروع من كل يوم وثلث عشرة داه نفع من الصرع ويسقي منه المراه التي قد حلت
ثم انقطع عنها ايام ثلثة ايام متواليه فينفعها وعلامة انتفاها به ان يبقاه **بجول** يصلي اللون ويحرك اليه الجاع ويمن ويبدن الطلح والبول
ابن ابي نعيم احباب العشق يستكاريه وتوهم اياهم **عمر** هو اذا استغنى ربه ثقال ونصف غير مستحق اثني عشر ليلة يشفي عرق النساء
وبدل الحرج اذا علم فزده من النرد ما واما الحرج العري الابيض **ديسقوريدوس** ان ثلثه مولي اخبره فله شبيه بورق النيل الا انه
منه وهو مفرش على الارض وله زهر شبيه زهر لوفان وهو الخيري لبي اللون الا انه اصغر من زهر لوفان واقر في المقدار الى مرار
وهو البنفسج وله قضيب طوله اربعة اذرع وعلى راسه شبيه براس الثور وله اصل صغير شبيه بصله النبات الذي يقال له اليوس
والاصل نافع جدا اذا سحق وصير معه دهن ابرسبا واجعل نفع افواه الارحام في فرجه **جالينوس** في الساعية اصل هذا شبيه بصل الر
الصغار وقوته تشد وتجمع ولذلك من وضع من اسفل يدق بقليل من ماء ويطبخ في ديسقوريدوس وشره في الرحم المفتح **جرمله ابو**
أخبرني بعض اطباء السراة قال الجرمله شجر نبت بقرب الماء يحد منها الراد الجاد وهي اجود الزناد بعد العنا والمخ وتؤخذ لبنها في ماء
او قطن ماحل ويغلى باليد حتى يروي منه ثم يبل عشرة ايام حتى ينش ثم يجل الانسان الحرج حكا شديدا ويقيم في الشمس ويؤخذ ذلك حرجه تلك
الصوفة فيجلى مضطبا شديدا ويؤخذ ارجح **ابو حنيفة** الحرف هو الحرج الذي يندوي به وهو الثعالب العربية والمغليانا بالشراب
محمد بن عبد الله هو الحرف المغلو خامه وسفوف المغليانا نافع من الرجز ينسحب اليه لانه يقع فيه مغلو **الفلاح** الحرف
مستقر اجدها في ذرقه دقه وتقر في كثيره والآخر ذرقه نسه بالاستدانة مع لشق وشرب **ديسقوريدوس** اجود ما راينا
بالبلاد التي يقال لها بال **جالينوس** الحرف قوته تخر مثل زهر الخردل ولذلك سحق او جاع الورك المعروفه بالنساء او جاع الراس
واحد من العلا الاخر التي تحتاج الى التحير كما يحسن زهر الخردل وقد خلط بزهر الحرف ايضا في ادويه تسقاها احباب الربو من طريق الاثر
معلوم انه يقطع الاخلاط الغليظة تنظيها قويا كما يقطعها زهر الخردل لانه يشبه به في كل شي وبغل الحرف ينسبه ايضا ان حن
قوته مثل قوت زهره فاما مادام طريا فهو يسبب ما جالطه من الرطوبة المائية فافضل القوة عن الزهر كثير ويبلغ من قوته ان يبعد الانا
لا يقد ان ياكله مع حبه **ابن ماسويه** قوته في الحارة واليوسية من آخر الدرجه الثالثة او من اول الدرجه الرابعة **ديسقوريدوس**
في الاولي ويزول كل حرج يستحقه في العدة يلين البطن ويخرج الدود ويحلل الاورام من الطحال ويقتل الاجنه ويحرك شق الحار

يسموا قضا نافع الفاسه
لما ليس كثير وورق لونه طوال
دون ورق الخلف مو

ففيه الخردل وزهر الخردل والجزر وقد جلاو الحرج المنهج والمغلي واذ انقذه به مع العسل حلل ورم الطحال ونفي التروح التي تبال
الشده واذ اطبخ في الاچسا اخرج الفضول التي في الصدر واذ اشرب نفع من نفس الهوام واذ اخذ من في موضع طر عنه الهوام ومساك
الشعر المساقط وتبلغ خبث النار الفارسي وله قوت يفتح الاورام واذ خلط بالسويون وحل ونقذه به شق من عرق النساء والاولام الحار
واذا سحق به مع الماء والمخاض المالح الضيق الدمليل وورق الحرف ايضا يفعل ذلك لانه اصنع فعلا **ابن قراط** والحرف يفتح وينقطع ويجدد وطوبه طيبه
عنا الى المتان اذا انزله حتى يحد شفا كثيرا انقبط البول **سلويه** يفتح من الاسترخاء في جميع البدن شربا **الطبري** يليل الاجنه فلا يوا
يد اشرا او جلاو وهو يدي للعدة ليشبهه وقيل في كتاب الجوهره له خاصيه في اذهاب المواد الرديه واخراجها **الفارسي** ينشف النجس
من الحويض ويبرد في الباء ويشهي الطعام **الدمشقي** ليس بجيد للحلي لانه يقطع الاخلاط ليعطى قويا **عيسى بن ماسويه** خاصه فاشر
لما الحار يحل القولج ويخرج الديدان وجال الغرغره وورقه في العدة **ابن ماسويه** وان شرب بعد تحرقه خمسة ايام بالماء الحار يسهل الطبيعة
ويحلل الرياح العارضة في الامعاء ونفع من وجع القولج وان شرب منه مغلو او غلغل الطبيعة ولا يشا اذ لم يسحق لخلل لزوجته **الفارسي** الحرف
يخفف الجذ الباردة ونفع من برد الكليين اذ اعصر ثمر الشجر وعرق النساء اذا شرب منه غير مغلو يقطع البقع اللزج عن المعدة وان غلغل الطبيعة
وان يغرق في ماء ما **ابن حنبل** ان اخذ الحرف وشرب به من الاشره الغالبه للبطن مع الاسهال العارض من الرطوبة ونفع من الرجز واذ حلل
الروح الغليظة نفاها واذ غسل بياه الراش نفاها من الاوساخ والرطوبات اللزجه وضع من تساقط الشعر وان سحق نيا وسف نفع من الحرج واذ
الحج عليه وعلى البق الايض بالخل نفع منها وان سحق مع دم الخطاطيف وطلي به على الوجع **الجرم** الحرف اذا خلط بالزفت مدقوقا نفع من وجع
الربو العسر البرك الشده ولحار المنفج واذ خلط بالزفت وضع على جع المايدة المتولدة عن البرد يفعه واذ خلط بالعسل ولعن منه
سعال المتولدة عن اخلاط غليظه وينفع كذلك من جاع الحندين المتولدة عن شدد غليظه الاخلاط وينفع مع العسل افصوص البهمن
البري من شدة عضل الصدر اذ انصبت اليه مادة من صلبه او دفع عضوا اخر ويطبخا كان بان يعلو واذ خلط مغلو كان هو جاحها خول
يخفف حنوشا وحبسود فيق حوارك وجسودا واذ سحق مع مذب نفع من اسهال البطن من النجس الحادث عن اخلاط المعده واذ
سحق وطلي به المنش مع العسل او مع الصابون ان كان قويا فاشربه ولا يعاد حتى ترجع البشرة الى حالها الاول فان كان للمنش طويلا وعيد واذ انقذه به
لسعه العقب نفع الحرف **السطوح** واليونانية لاسي وماشا بالاندلس من قوته بالاسهال وسميه الزا الاطبا حرقا باليد **ديسقوريدوس**
في الثانية فوات دقيق الورق طول وورقه اصعب منبسط على الارض مشرفا لاطرافه وفيه شق من طوبه او بهوله قلب في وسطه وتجب
طوله مشرفا له شعب يسميه وعلى كذا مشرفا على الطرف فيه زهر شبيه بالحرف شكله على شكل النلكه كانه شق قد غرس من جانبين وله زهر لونه
البياض ويشق في الطريق وعلى الجيطان والسيجات **جالينوس** الساسية لاسي هذا ايضا يزرع النبات وقوته جاد حتى انه يفر الدلاء
التي قد شق الحرف اذا شرب وهو ايضا يد الطلح وينفد الاجنه واذ اخفف به نفع من عرق النساء بان يشيل شيئا جالطه دم وهو ايضا يخرج من فوف
ومن غل الاطرا مراره مع شرب منه مقدار اربعة دواينق ونصف **ديسقوريدوس** ويزر حتى اذا شرب منه مقدار اسواق
اخرج المصفر بالتي بالاسهال وقد يخفف به عرق النساء وقد يشيل الدم اذا اخفف به واذ اشرب به الدلاء التي تكون في باطن البدن ويد

ش

العتق ويقال الاخذه وقد ندم **فراطس** انه يكون منه ضرب آخر يسمى بعض الناس خرد لا فارسيًا وهونيات عريق الورق كبير الاصل يقع في بلاد
الحجاز المستعمل لعرق النساء هذا الدواء معروف بالشام والحرق فاما اهل السند فيه مضرة فانهم يعرفونه بالحرف ويحشونه السطاح
حرف مشرق **ديستوريدي** في الثانية دبرين وهونيات طوله ذراع له فضاء دفاق عليها الورق من الجنتين من الجانبين
مما به من ورق النبط غير انما انهم واصله من بلاد الهند التي يقال له افطى وله زهر اسفله ويزرع في
طيت الرابحة وقد يطبخ هذا النبات بحشيش الشعير وخصه بالبلاد التي يقال لها فاند فيا وعمره او يحرق يستعمل في الطعام مكان الفلفل
الاما ديستوريدي في الثانية سبسينيون ومن الناس من سماه قدامون ومنهم من سميته اصاسين وهونيات ماي مثل ما تسمى في
وسماه بعض الناس قدامين لان طعمه شبيه بطعم قدامون وهو الحرف وله ورق مستدير في اوله ابيض ثم ياصفر فاد اكر صار له ثمر ينفذ
ورق الحرجير **جاليوس** في الثانية اذا كان هذا النبات يابسًا فهو في الدرجة الثالثة التي تسمى وتحت فلا كان طبًا فهو في الدرجة الثانية
ديستوريدي ورقه مستطير البولي وقد يوكل ايضا ومطبوخا ويصعد به ويترك الصلابة الابل اجمع ويعمل بالعداء فينبغ البثور والدم
حرف هو الاكبر يسمى وقد ذكر في حرف الالف وقال جامدين تجوز الحرف عري ولا يسمي عري وقال ابن سينا اذا انبت في
على نفسه غشاوة فانه ان تركت فيه وخرج عنه فاذ خرج عنه اتخذ منه الابريم والقروان ترك في الشمس حتى يموت صار يوسيد
حرف هو انواع كثيرة لكن المشهور منها هذا الاسم عند الاطباء هو عال بساني يسمى البر بالقراب لاني قران منه بر ايضا يسمى بالقراب
ومنه بري رونه كبر على قدي الرمان وشوكه جديد وليس له ساق تسمى البر بالقراب لاني قران منه بر ايضا يسمى بالقراب
تقولون وهو المعروف عند عامة الانبياء بالوصيف وصادة مكسوة **ديستوريدي** في الثالثة تقولون وهو صنف من الشاي
فيما بين خاملا دون اقل الوية وهو البادر دالان ورقه اسود سوادا وله ساق طوله على ذراع وله اصل اسود غليظ **حرف**
في الثانية اصل هذا النبات يحد بولاد كبر انما يسمي سلفه الانسان شراب وشرب ذلك الشراب ولذلك صار يذهب برابحة الا
ولن رابحة البدن الا ان فعله هذا يفعله بجملة جوهرة من قبل ان يخرج من البدن ما كان هذا سبيله من الاخطا فاما الافعال التي يفعلها
بكميائه فبذل على ان جارية الدرجة الثانية يجرها وفي الدرجة الثالثة عند مبداءها وان جارية في الدرجة الثانية **ديستوريدي**
اذا طبخ الاصل بشراب وشرب كان صليما لمن كان ابطاه وسار يدينه منقلا وبولاد كثير امنفا ويوكل هذا النبات وهو طري مثل ما يوكل الحبوب
الرازي في كتاب دفع مضار الاعذية الحرف يدور البول اكثر ما يدره الهليون وهو اخضر الهليون والطف وقل وطوبه وانفع لمردود
الحردون فلياكله بعد تليته بالخيل ويشربوا عليه سكجينا جامعا ويصطبروا بعدة لها باخل وباكلوا من سكر كجيه جامعه وان جرت
وهو كاسر للرايح مسحق للثانية والكي يخرج لما في صدور احباب الربيعو السعال الغليظ واذا اخذ هو لا يملك بغير ري ولا خول ولكن سلق
واسفند باجا **الحرف** الحرف بانواعه كلها تفعل البطن وتقل الغل اذا غسل به الرأس ويذهب بالجزان منه **حرف** الحرف
هو الكبر وشياني ذكره في حرف الكاف **حرف** هو في طبعه قريب من البول **مرا ليرين** خواصه ان يعلق قلب الحرد
صالح في الرب في خرقه سودا ابراهما **ابن الهيثم** في كتابه لاكتنا ان جلد الحردون اذا حرق وطي به انسان لم يحم من اناله من الضرب

طبع

البرق وقال قوم ان دم الحردون يحد البصر فترك تجربته لندره واي افد على غير من الادوية التي قد احدثها النمل ذلك فقام في موضع آخر
المان الحردون والعليا فان النساء الذين نما جربها لانهما تقتل الوجه وتبسط جلده لا تفعل ادوية كثيرة هذه البرق بابنه جان **ديستوريدي**
خرد الحردون يصلح للفرغ ولحسين اللون وصفاته الوجه والبشره واجود ما يكون من خرد الحردون السند في الساق من الافعال التي يكون
حرفا مثل الشايخ واذا خلط برطوبه اماع سريعا واذا فرك فاجت منه راحه الى الحوضه ما في فيها شئ شبيه برابحة الحردون وقد يفتقه قوم
للازير يغلفا لاند يكون خروها شبيها بخرد الحردون ومن الناس من اخذ الشايخ ويخلطه بالطين السبي فبوليا ويولونه بالحشيشة التي
قال لها الخساق وهو خرد الحردون ثم يصفية بمخل واسع على حمار ويكون شكل الصفة كشكل الدود ويحرق ويصاع بمساج خرد الحردون
حرف الحردون وهو الحردون **ديستوريدي** في جردا ليس له جناح وهي عظيمة الجسم اذا اخذت برطوبه ولا موجه وحقت وشربت من غير ان
تقع شراب فتقت منفعه عظيمة من تسعة العرق وقد يكثر استعمالها اهل المدينة التي يقال لها طرس من البلاد التي يقال لها **التيوس**
في المدينة عشر وعشرون ان يبلد يطبخ بماء الحردون السند اسراف ويقي التسعة العرق **ديستوريدي** روم الحردون الذي يقال
له خاملا دون وهو الحردون يقال انه اذا شفا الشعر النبات في العين فجعل في اصله لم يتركه ان يبت **حرف** الحافق هونيات ينسج على الارض
له ورق طلال ومن ذلك الورق شئ خمار وقال الاممي اطي القم لحوما اكل الحرف وقال **خرف** وسماه السهل وقال بعض الحرفين شبيه النك
لذلك وجبة الاندلس يدور وهي تحميم دقته الورق طيبه الريح طعمه الفلفل وهي طيبة لراحة الفم جلد **حرف** الحافق **حرف** الحافق
حرف يسمى حافق **جاليوس** في الثانية هذا هو شبيهه بالطل ومن توه انه من جنس النبات قد اصابت وحشها ثمانية حرافا لان
من العلة المشاهة بهذا الاسم وهو الثوب او قوته قوة مخلو ونزد ما الا ان يترد ها تيمر وهي تحقق من الحردون جميعا بالبلاد والخريف الذي
اكسبه من الحرف والبريد من اللالان انما يثبت على خرد يد يتبع عليها الذوا الطل وليس يجب ان يكون شئ مركب من هذه الطابع يمنع جلد
الاورام الحارة فاما ان كان هذا الدواء يقطع هذا الدم المنجر على قال **ديستوريدي** فليس عني في هذا شئ قوله **ديستوريدي** في
تولد على الحرف النيك واذا اقتصد بقطع تراف الدم وسكن الاورام الحارة وابر الثوب واذا خلط بالعسل وتحتك به ينفع من الريان وسكن قدم اللسان
حرف **ابو القاسم الشيباني** الحراف اسم لبنه حرد الورق الى الياس ما هي اصله ابيض حري الشكل الى الطول وهو طعمه يبيح حرافه وساقه
على الاصبع ينفر في اعلاء الى اعمان دفاق من شجعه عن اكله كبريه الشكل الى الصفرة ما هي وهي اكبر من الكبر في شابه من اكله الحردون
الري يخلط بزهر عريضا لاطيما زواعد سبي الشكل الى الطول وهو حريف الطعم فيه عطاره وطعم ورقه واصله طعم الحردون والرايح مما يبيح
رايح في ارض بال عري من الكوفة ورايت البر منته بعلاد معروف بهذا الاسم وببلاد المشرق والنبته تسمى الاعراب الذي تسمى به اول
الاسم جاء ملة مكسوة بعد ما راي مفتوحة ثم الف ثم هـ بعد هاها **الرازي** في كتاب دفع مضار الاعذية يستحق المعدة ويهضم الطعام ويبرد
الرايح لا يصلح للحردون لانه يبيح الرمد سريعا وهونافع لاصحاب الراج الغليظة والمبلغين والاصحاب الجشا الحامض فان اخذه الحردون فليش
حمله سويقا وسكر **ابن سينا** في كتابه منافع من لسع الحوام مدد للبول ويعطش اعطاشا كثيرا **البصري** في كتابه الحرافه وهي اللسان يورث السند و
لبرد المعدة والحردون في الفم ويبيح المرار ويظهر الحرب والبرق في البدن **حرف** الحافق قال ابو حنيفة الحرافه النبته التي تسمى بالفارسية الدنيا

قيل هو البروق وقيل هو
الصفير المسمى بالاعنبر

رويه

وهي تشق الزنج ويرى كبريه وورقها خشن وفي السذاب وليس بخضره وقبل انه سداب البري الخرا هو الورق وفوقه
البر وهو شبيه بالسذاب في صورته وقوته **الرازي** الخرا المسبي القار شبيه ديارويه **الفلاحه** هي بقله جان حريه فلبه لثريا
مران وقوتها كورق الرازي في ملته خشنه وهي تضاد سم العقرب والادويه القتاله بالبردها منه للطعام الغليظ وتفسد الرائحة
ولا تمنع البسه وتزيل الجشا **الرازي** في موضع مضار الاعداء يسمي المدة وتضم الطعام ويطرد الرياح تنفع اصحاب الرياح العظيمة
واصحاب الجشا الحامض يصفى الرمد **سريعا بن سويه** نافع من لسع الهوام ويدبر البول ويعطش اعطاء شاكرا **ما سحويه**
شبيه بالسذاب في القوة طاع ليلي **البصري** كالحج الجراذي للرأس يورث السدد ويحلل البرد المدة والخروفن الفم ويهيج المرار ويطهر
والبنه البدن **خراي** قال ابن دريد الجزء بقله وفها مثل ورق الكرفس وقوتها اصل الجوز وورقها
شي على الارض وهي تثبت منسججه ثم تنسجج اعنائها اذا استلقت **الفلاحه** الخرا بقله وورقها دقاق متفرق تشعب يشبه ورق العود
ويطلع الكرفس من اصله وفي طعمه حرقه وحله طيبه غير مكرهه ويخرب طعمها الى شبيه طعم الرازيخ وهي طيبه هسه ليس فيها شيء من الزهر
مستطابه ولها في زيتها بزر اخضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسخنة سخا لا يتبرأ على مزاج العبد لباودة طعمها
ويزيل الحار وتصلح مزاج البدن والاشجار يزيل امراضه الصفرة من الوجه وسائر البدن فيفتح شدة العبد والطحال ويشوي باقطن
عطره وتنشئ الكلى وتنشئ المثانة ويجاري البول وتنشئ من الزكام وتنفع الدماغ وتحلل منه رطوبات وهي من اشدة الاشجار موافقة
للبراسم تنفع من ثوبها وتنشئ من ثوبها بالضميد وادمان لها **خراي** في كتاب المرشد هذا عرف شجر من البنات ليس له في
بطول كثير طول بل قد يغليظ في بطن الاخر ويرى بقبضان طوال وله ورق اخضر ولون هذا العرف اسمر يضرب الى البياض والفرق وادمان
كان لبن المضع صبي تنفع اذا مضغ لحيه دهانه وطعمه طعم حلو يشوبه مرارة مثل المرارة التي يذوقها طبع الغاريقون ومما يشبه بطرسوس ويعود
من ارض الشام ويطبخ به ويجال البيت المقدس منه في كثير وخاصة ابطال سم العنارب والقع منه وافضل ما جلب من الثمر من
وما يليها وليس فيه من الحشيشة اليابسة بل جميع اجزا بوليه يجمع اذا مضغ والشره منه ووزن درهم الى مثقال وقد ينفع ايضا من عوم الحما
وينزف بسترط ووجه بشارب او مطبوخ بالما والعسل ويزيله فعا يتيئا وامرا عجبا **خراي** هذا النبات قد علم قوم انه الفاشرا وهو
وانما هو غير الفاشرا وهو كثير بارض الغور وخاصة من الضبعة المعروفة بالجدية الى جسر الصبر الى نال الثعالب مع ساجل بحره طيبه الاد
منه هناك مستخلصه تجده في هذه الارض منقرض على ما يشبه في نباته نبات البروج اعني في عرض وقته شمسي وسطه قصه من اوجاف
ونزها عيطها مثل الفراسيون وعرفته اذا قلعت في الربيع تكون كالقالب القمي بعن عند المضع واذا قلعت في الصيف عند استكمالها
وجفاف ورقها تكون ككاهن العظام في صلابتها ويقيم سنين كثيرة لا تتغير ولا يبرح اليها التاكل محترق وهذا هو المراد من عند اطباء
وعلماء النافع من سائر السموم بلا شك ولا مره فاعلم **خراي** شبيه عامه المغرب والاندلس جسر الامير **ديسقوريدوس**
الرابعة هو صفرا احدها بري يثبت في الخرابات وعند الانهار وقوته شبيه بورق البقلة الحما الا انه اشد منه وله قبضان طوال
منسجه على الارض وعند الورق شوك ملز صلب ومنه صفرا اخر يثبت عند الانهار وقبضانه مرتفعة عن الارض خفي الشوك عريض

b

وله قبضان طوال في الورق وساقها الاعلى اعظم من الطرف الاسفل وعليه شيء ثابت دقيق يندفقه الشعر مجتمع يشبه سعا السنبلة
وترمه صلبه مثل ثمر الصنف الاخر **جالينوس** في الثانية هذا النبات مركب من جوهر يلبس الرطوبة ومن جوهر يلبس ليونة
شبه مع انه بارد ولا غلب على الحسك الذي يثبي في البر الجوهرا الارضي وقوته الذي يتيئا فابض والغالب على الحسك الثابت في الماء الجوه
لماي ولد لك حمار هذا النومان من الحسك موافق لمنع الاقدام الحارة من الجذوث وبالحل هو طليحة في كل موضع يسيل وينبت اليه
في واما من الحسك الذي يثبي في البر فانه اذا شرب فتت الحما المتولة في الكلى **ديسقوريدوس** كل الصنفين يردان وينفعا
وقد يفيد بهما الاقدام الحارة واذا خلط بالعسل ابر القلاع والعقونات العاضة في الفم واورام العنيل الذي عن جانبي الحلق ووجع اللثة
وقد يخرج عماره هذا النبات وتستعمل في الاحمال وتورق اذا شرب رطبا ابر من الحما المتولة في الكلى والمثانة واحد الصنفين هو الاول
فاشرب منه مقدار درهمين وتضد به نفع من نفس الالقي واذا شرب بالشرب وافق الادوية القتاله وطبيخة اذا شرب في موضع منه برا
فكاه والذي عند النهر الذي يقال له سطر ومتر من الامم التي يقال لها اري يعلقون خيلهم من هذا النبات اذا كان طريقا ويعالجون
رطبا خيرا لانه جلو ومعد ويستعملونه بل خبز الحنظل **سند** **هشار** جود جمع المثانة وعشر البول يزيل في المني **عبر** ينفع من الفوج
وكما يفعله بله بفعله عيمير وقوته اذا شرب رطبا او جففت عمارته واشتعلت **استحي** **عمران** الحسك يزداد صغير فيلقنه ثم يعقد حسكا
شبه القول له ثلث شوكيات ودخله جب صغر اصفر يشبه الحلبه كثير اما يثبت في الحما والارض الرملة وعصير يستخرج كما يخرج
عصير الغاف وقوان يوجد بانه اخضر وقد شاي في يد ويغمر ويخفف عصير في الظل **حسك الرازي** في سبي السراية حسي وهو
شبه الصغر الطويل الورق المعروف بالبرم الآنة اعظم منه واطيب رايحه فهو لذلك اجود للعدة **قال** صاحب الفلاحه الحسي وهو للسسل
شبه الصغر البستاني الآنة اغبر وهو اطول وقوام الصغر ومنه شيء يطول حتى ينطوي بفضه على بعض ويطبخ مع الطعام ويؤكل تبا
وقوتها المدة ويطيب الجشا وتصلح الطعام القاسه فيها ويشرب احد الطعام ويطيب النكهة وقد يشق من اذنة العقرب وبه شدة
البر **حشيشه الحجاج** وبالرومية الكسبي وعامة الاندلس تسميها بالحقيقه والحقيقه ايضا تصغر حتى **ديسقوريدوس**
في الرابعة القسبي نبات يثبت في الشجارات والحيطان وله قبضان دقاق لونها الى الحمرة وقوتها شبيه بورق النبات الذي يقال له لينوس
الحلوة رغب وعلى القضاين شي شبيه بالبري خشن يتعلق بالثياب **جالينوس** في السادسة قوتها هذا النبات قوم تجلو وتقبض مع اقربا
مع رطوبه فيها بارده فهو لذلك نفع جميع الادرام في الاندلس او في النريدي لانها وخاصة الاقدام الحارة ويوضع ايضا على اقدم الخمار
في البدايات فتنفعها فاما غصنها فاقا فمع دهن الورد ولوجع الاذن الحادث عن قدم حار باعندال وفي الناس قوم يتغرون به
ورم النفاخ ومن الاطباء قوم قد سقوا منه احياء السعال المزمن وهو يعطيك من نفسه بحرية ما فيه من قوت الجلا فاعله ما يفعل او
الحجاج **ديسقوريدوس** وللورق قوت مبرحه قابضه ولذلك انشد به ابر الحمر والبواسير النائية في المقعدة وحرق النار والادرا
لي قال لها فوجلن في انبدا كونا والادرام الحارة والادرام البلعوبه وعماره هذا النبات اذا خلطت باسفيداج الرصاص والطحين
الحرق والنلة تقوت منها واذا خلطت بغير طي مخت من دهن الحما او خلطت بشح نيسر تنفع من النقرس واذا خشي من العماره ايضا مقدار

الذئبة السابعة تقع منها ثمانية حبات **الشربة** الحلاب حشيشه صغيره تثبت في اطراف العمارات والارضين الجرشا ودرهاون
وقضيا لها دفاق ولها هرق دقيق اسود طول هذه الحشيشه مقدار شبر لا يزيد فوقها بارده يابسه وعصاره الحلاب اذا خلطت معاود
وتجدها بنفيا الكسور والفكوك والوهن والوهن يقع منها واذ خلطت بالحناء وجنب بها ايدي العبيان الصغار وقعت من الحكة العار
لها والما السائل من الحلثين فهو مع الاخذان **جالب النور** الثامنة صفة الحليب لها وقع تجذب بلعغا وفيها بسبب هذا المزيج
ذكرته مناشي بنقص اللحم ويديه وقال في المقالة السابعة الحليب الزالب ان السجور حارة والطافه ولذا كقوا شدة تجلبا وقال
المقالة السابعة الحليب ينفع من عدم اللهاة كقطع الفاديا من الصرع وقال في فالحا جاس ان حارة الحماو شربا ليست عند حارة
بشيء يسقوريدوس في الثالثة وقد جمع من الاخذان مع وهو الحليب بان يشرب اصله وساقه واجود ما يكون منه ما كان في البر
هو صافيا شبيها بالمزقوي الرائحة لا تكون رائحته شبيهه براحة الكراث ولا كرهه المذاق هينا ان يذاف واذا ذيف كان لونه الى البياض
والحلثين المروق بقود ساس وهو الذي من يورينا اذا ذاق الانسان منه قليل فانه على الكان يند ابده كله وراحتة ليست بكمية رطبة
اذا تناول منه لا يكون للحم رائحة شديدة والحلثين المعروف عند بقور وتشرم الماي وهو الذي من مابه والحلثين المعروف عند بقور
وهو الذي من سورناهما الصنف قوة من الفور ساس وادار ارجحة وكل اصناف الحليب يغش قبل ان يحف بسكبج مخط به او دقيق البان
المغشوش منه بالمذاق والرائحة والذوق ومن الناس من يسي ساق هذا الحليب سلقون ويسمي اصله ماعطاوس ويسمي ورقه سقم
واقوي هذه كما الصنع وبعده الورق بعد الورق الساق والصنع حريف واذ خلط بالعسل واكمل به اجد البصر وذهب بالبدن المائي
وقد يوضع في الكاكيل العارضة الاسنان فيسكن وجعها ويخلط بالكندر ويلطخ على خرقه ويوضع على الاسنان فيسكن وجعها ايضا
مع الزوا والبن يخل مزوج بالما ويغسل به فتنفع ثل ذلك واذا وضع على القرحه العارضة على غصه الكلبا الكلب ينفع منها واذا شرب
نلطف به نفع من ضرر الحيوانات ذوات السموم كلها والجراحات العارضة من الشارب المسوم وقد يلف برب وتنجح به السمعة العذبة
واذا شرب لادوام الشبيهة الغريبة في الحث من الورم المسبي سمعنا اذ وضع الحليب في موضع الشرط ينفع منها واذا وضع وحده او مع السذاب
والنطرون والعسل نفع منها واذا وضع على المواضع التي قلح منها الثايل المسنارية والغدد الطاهرة الثانية بعد ان يخلط بغيره ويجي
البن الباسر ذهب بها واذ خلط بالخل ابر القواي يحد ثاين كونه واذ خلط بالقلث الزخار وخميرة الخبز من فعل ذلك اما شرب
الرايد الثابت في لانيه وينبغي ان يترع اللم اذا اكله هذا الدوا بالكلين اللين يسمان سقولا ليس وقد ينفع من خشونة الحلق المرهبة
ذوب بالما وتنجع على اللان صبي الصوت الذي عرض له الجوخة دفعة واذ خلط بالعسل ونجك به حلال ودم اللهاة وقد ينفع من ماله
فينفع من سوجي واذا استعمله اجد في طعامه حسن لونه واذ يغشى ببيض ارق السعال الباسر واذا طرح في الاحسا وخجاسة من به شوصد
واذا استعمل بالبن الباسر نفع من الريان الحزن واذا شرب بالشراب مع القليل والسذاب سكن الكراث وقد يؤخذ منه مقدار او ثلثه واذ خلط
مع سقم ويبلعه من عرض له فالج مع اشتباها الرقبة او مبلها الى خلف واذا نزع من مع الخل قلح العلق المتعلق بالخلق واذا شرب بالشراب
نفع من جود اللبن في الجوف ومن الصرع واذا شرب بالمر والقليل احد الطث واذا يغش بجمعة نفع من الاسهال المزمن واذا شرب

من شدة الغصن والطارفها وقد يذاف بد من لوز مر او سذاب او خبز حار واذا اخذ الى شربه **الراي** ايت الحليب بلعغا في على العصب
في الاخذان وجلب الحلي فليعط منه العليل كالبافله غدة ومثله عشية يسقي شراب جيد قليل فانه يلبس البدن من ساعته وقال
الماوي رايت في كتاب الهند انهم يعيدون في الباء على الحلثين وهو قوي عندي لا يجار حدة او قوم مع هذا كله منقح وان جعل
ليل منه في ثقب الاحليل اعطاه غطاء شديدا وان حب عليه دهن من زبد فادويه ويترك اما ثم ينقع به فانه يثقل ذهاب الرجل والمر
عجبة **جيش بن الحسن** الحليب حار يبرئ اول الدرجة الرابعة يقرب فغله من فعل السموم ويقر بالصديد والمعدة وان جعل
الضرب الما كور فتنه وهو شدة الرائحة حار يبرئ من البلاء ووزع قوم انه لا يسل زرع اهل السند لانه وذلك انهم
لهونه مضروبا في الخرق في اخواه انما هم فيعمل برحمة ما يتولد من زرعهم من كلاب الما والديان وان اهل ارمينية اذا احسب احدا
هم يجرى الحرر وميه مسمومة وضعوا على الرمية فيسلم منها **ابن سينا** ينفع من البواسير ويبرد البول وينفع من المضيق ونعم بوسان
لونه قليله مشدله من فضه ومن المعلوم عند الجماعة انه ينفع من الاسهال العتيق البارد وينفع جدا من حي الوبع **عمر** يقطع الرطوب
الناصل وفي ذلك خاصة عجيبه **والدود حبة القرع** **الخزير** الحليب قوي او دام الجوف المفتحة كثيرا فاع جدا اذا شرب منه شيء
جلا في لسان الحار وينفع اذلك نصف درهم واذ خلط بالادوية الماسكة للطبيعة قوي فعلا وقطع الاسهال المتولد عن رطوبات خللا
جدا واذا شرب منه نصف درهم مع مثله من السكبينج وموذي عليه نفع من الفالج والحذر منفعه بالغة ومن اوجاع المفاصل الباردة
جدا اني ثوبه بالمس شدة البرد وينفع من لسعة العقرب منفعه بالغة مشروبا واطلا واذا طلي به الملسوع من الما حبة المبرود
من بعد سكون وجع السعة من الثقل في العضو واذا شرب بالثوم او بالحنطيا نفع من غصه الكلبا **حلبون** وهو الخبز
المس المملو عند تجارنا بالادوية يسمى ثابثا غصبي هو مشروعي **دليستوريدوس** في الرابعة لثور سطر ومن الناس
يسمونه برساينون ومنهم من يسميها بولوطا نون وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذر ج الا انه اصغر منه مايل الى ورق النبات المسبي
يسمى بالغمان ذات عقده ما شجيرة والابن من هذا النبات ثمرها شبيه بالعنابيد كيفه واما الذكر فان ذكته صفار وثمرته صغيرة
مستديرة مركبة بعضها على بعض حشيشة شبيهة بالحضا وطول النبات نحو شبر **جالب النور** في السابعة هذا يستعمله الناس كلهم في
الغصن البطن وان احب انسان ان يجره بان يضمه به وجدان فثوبه تجل تجل لا يلبس **دليستوريدوس** وكلا الصنفين اذا طحا
ولا لانا البطن واذا شرب بالما وشرب ما وها اسهل مره وطوبه ما يده وقد يظن قوم ان ورق الصنف المسبي لانيه اذا شرب واخذت المرأة
الشر ينفعان ظهر بصير هان تجل باني وان ورق الصنف المسبي الذكر اذا فعل به مثل ذلك صير المرأة ان تجل بذكر **حلبون** **خازن**
كلا الجوز المسبي فوحلاس وهو حشيش من اجناس الحلو فانه اذا اهرق مع حشيشه وخلط مع رماد عصف اخضر وقلل ايضا نفع من الشر
طارة في الامعاء ما دلت لم تنفع منفعه عظيمة وينبغي اذا خلط هذا ان يجعل من القليل خرو ومن العصف خروان ومن ماد الحلو زول اربعة
عرا وشحن جميع ذلك مخفانا عا ويدا رمية على الطعام ويسقي منه ايضا بالما او بالشراب ايضا من غير ان يخلط ايضا ماد الحلو والحرث
العصف منقوة قوم مخفف خفيفا شديدا وفيه مع هذا شيء يسقي حار به وبني الحرق الحلو ونقد شحن مع حشيشه وضع على بطن

تجفف تجفقا شديدا او يبيغ اذا وضعت ان ترك على حالها حتى تسقط من قبل نفسها وهذا بعينه ينبغي ان يعمله في مداواة الاقدام
الاخلاق الجاذبة في الاذان من ضرب او رصه وذلك ان هذا الدوا يجفف تجفقا شديدا ولونه صاف فيها وطوبى عليه من قبل في
ديسقوريدوس في الثانية فوحلما شري فوصف من ذوات الصدف وهو الحلزون البري حميد للعدو عسر الفساد والذبابة
الجزيرة التي يقال لها سودونيا والبلاد التي يقال لها لنوبي والتي يقال لها سينا قونيا والجزيرة التي يقال لها سقلية والتي يقال لها جوتي
اجوده ومثله في الخيال التي يقال لها ليغوريا والتي يقال لها قوماطاس وتقال لها قونيا سحلباس والفوحلاس البحرى والبرى والنهر
البحري وقول الحلزون البحرى حميد للعدو سريع البراز ولما النهوي فانه زهر واما البرى واللاصق الشوك والاشجار والصغار الذي يسمى
الناس ساسلوس ويسمونه ساسا لطس فانه يشل البطن ويبيغ وقوة اغصنها كلها اذا جرفت مستحقة تجرقه تجلو الجرب المنفوخ والبرى
واذا جرفت تاهي لجمها وتحت واكمل بها مع عسل حلت اناراند مال الفروج العارضة في العيون وابرات الفرج العارضة في العيون
تسبح او ثوما والكلف والعشاه واذا اضمد بها غير تجرقه الاشجاج العارض من الحنص منه ولا يبارق لا تشفاح حتى يفي بطوبته وتسكن اور
واذا اضمد بها جذبت السيل من داخل اللحم واذا شحمت واجلت اذنت الطث واذا اضمد بها الخراجات واصلت في الاعصاب لجمها مستحقة
خلطت عروقها وزفتها ولحمها تزي الفروج واذا دقت وشحمت وخلطت خل قطون الرعاف واذا انبلت لجمها طرية عرقها
وخامه ما كان منها من بلاد لنوبي سكت دمج المعده واذا دقت كاهي باعطيتها وشحمت وشربت عرقها يسيروا من مرات اجاب الفروج
المثانة واذا اخذت اللذجة التي على اللجم من بطر فبارد وضعت على الشعر النابت في العنق الرقعة **الفافقي** لجم الحزاز وما لا يدان مع
الكلب الصلب واذا شحمت وضع على الورم الجاسي حمله وقد نعين المرو والصبر بلعاب الحلزون بان يوجد طرية ياقضب حله بعد جوده
ونزيب من النار حتى يشل بطوبته **حلبا** قيل هو اللبالب القوي في الرقعة **الفافقي** لجم الحزاز وما لا يدان مع
حرف الفاف وذكرا الاعم في حرف الاعم **حلبا** هو التراد حلو ساهي الكبر او سيباني ذكرها في حرف الكاف ان شاء الله **حمام**
ديسقوريدوس في الادوية هو الحمام وهي شجر كانها عقود خشب مشبك بعضه بعضا وله زهر صغير مثل اللوز الذي
له لونان وهو الخري وله ورق شبيه بورق بردينا وهو بالسراية الفاشرا او فاشر ششش واجوده ما كان من ارضه ولونه شبيه لون
ولون خشبه الى لون اياقوت ما هو طيب الرائحة جدا واما الذي من ماء فلانه ينبت في مجاري واما في رطبه فهو اضعف وهو عظيم
سلب الحشرة ما هو ليس تحت المحبسة وخشبه كالشظايا في لجمته شبيه براحة السداب واما الذي من البلاد التي يقال لها بطر
اليون اياقوت ما هو ليس بطول **العنبر** الرقيق خلفه كخلفه العنود وهو ملان من ثمره ورايحه ساطعه فاخرتها كان جدينا
ما كان لونه الى لون الدم ما هو مضاعف ولا مشبك مثل الخلل متفرق لان من يريده وهو شبيه بعنقود صفار طيب الرائحة جد البست فيه
السكر حريف بلذع اللسان لونه واحد لا يختلف وقد يغش قوم الحماما بالدعا الذي يقال له اموميس لا يشبه بالحماما غير ان ليس له رائحة
تمر ويكون باربعينه وزهرته شبيهة بزهره الفروج واذا اردت ان تنجح هذا الدوا واشباهه فاجلب الفئات واخرتها ملائمة

من نباته من اصل واحد **جاليونوس** في السابعة فوه هذا الدوا شبيهة بفوفه الراج الا ان الراج اكثر تجفقا واحكاما اكثر انصاجا **ديسقوريدوس**
في السابعة فابنه ميبسه ويحلب التوم ويسكن الصداع اذا اضمدت بها حبة وينفع الاقدام الحارة وينفع من لسعة العنبر اذا اضمد به مع
البازرج المخان الملسوع وينفع من اورام العين الحارة ومن اورام الاحشاء اذا اضمد به مع الزيت وهو نافع من اوجاع الرجم اذا عمل به
الزيات واذا جلس في مياه النساء واذا شرب من طبعه كان موافقا لمن كبد عليه ولكن كانت كراه ايضا لذلك والمنفوسين وقد ينفع
في بعض الادوية وفي الخلط الطيب الشريفة **الفافقي** وقال جاليونوس في شرح فصول ابقراط الحماما طار لطيف بعدد ولذلك
لاناه ينفع لانها حارة لطيفة **ديسقوريدوس** خاصتها النفع لطرد الراج وتقوية المعدة وتنقية الكبد **جيني** في كتاب الزا
فوه الحماما في المداوية والنبوت من الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخامه ان يسكر ويتوم **الرازي** حميد للسدد في الجديع
ماذوق وبدا الحماما عند عديها وقد فاه من الاساودن وان شئت فذنها من الراج وان شئت من اعواد القزقل **الرازي** فوه الحماما
طوة الراج الا ان الحماما اكثر انصاجا والراج اكثر تجفقا فيبغي ان يربد عند الاستعمال من الحماما ما يجفف ومن الراج ما يلين **فقال**
جيني وبدا لها وزنها من الراج ووزنها من الكوز الايض **حمص** **جاليونوس** في السادسة وهذا جنس من الجبوب ينفع ولين البطن
يدار البول ويبريد في اللبن والمجي ويدار ايضا الطث فاما الحمص الاسود فهو اكثر ادرار البول من سائر الحمص وهو الذي يطبخ فيه
لحم المولدية الكلي واما الجنس الاخر من الحمص فهو المتسح حصارا كرسيا فتقود هذه القوة اعني فوه جاذبه مجمل لقطا عدم مقببه هو
اريد رطوبه يسيروا وفيه مع هذا شئ من المارة يسيروا رطوبه ينفع شدة الكبد والطحال والكلى ويجلو الجرب والقوبا والاورام
المثانة عند الاذنين وفي البيضة **جيني** اصابت يشفي ايضا الجراحات ان استعمل مع ما العسل **ديسقوريدوس** في الثانية ينفع
لحم وهو الحمص البستاني ملين الطبيعة ويدار البول ويولد النخ ويحش اللبن ويدار الطث ويعين في اخراج الجرب ويولد اللبن والصف
لحم الذي يقال له اورساس خاصة يطبخ بما يقصد به مع العسل لودم النصال الحار والفواي وقروح الراس الرطبة والفروج الشظا
الحار والفروج الجبنة والصف الذي يقال له ما قريوس وهو الحمص الاسود الصغار ولاها اذا سقي من طبعها مع العنبر التي تسمى
ساو طيس للبراز في الجنس بقعاسها باخر اجها الفضول بادار البول ويضربان بالمشاة المنفوخة والكلي ومن الناس من يرمع انه يبلع الثا
لها يقال لها افروخ وروس الثايل التي يقال لها مرميعا بان يوجد من الحمص حبة ونوضع واحد واحد على كل ثولول في ابتدا
الشهر ثم يوجد ذلك الحمص الذي يوضع على الثايل تشد في خرقه ويبري به الى خلف **ما سرجويه** بعد الرية اكثر من سائر الاشياء ولذلك
اذا ان فيها فروج اغلبا دققة واللبن الحار جعلناه حشا وفسح الشهوة وينزل في الصلب وقد يطفئ في الخل هذا السبب **زوفرس** عذوة
كشاف ويحدث في اللحم انتفاخا ويعمل في البدن ما يفعله الحبة في العين والخل في الارض **ابن ماسويه** نافع لما يعرف في الراس والبدن
كل من الحكمة وان نفع واكل ثرا وشرب ماء في الرينق اذ في الانعاظ وقوي الذكرا **ازينا شليس** واما في علاج في ثمل الى ثمل اشيا هي
تجفف في الحمص اجد طعام تكون فيه زيادة الحرارة واعدا لها ما ينوي الحلة الغريبة وفيه الشهوة الجاع والثاني اذا يكون فيه من قوه العدا
رطوبته ما يربط البدن ويبرد في المي والثالث غذا فيه من الراج والنج ما يلا اوراد الفضيب وكل هذا موجود في الحمص **الطري**

انفع الحمر في الحلق لئلا ياكل على الريق ويصير عليه نصف يوم قبل الدود في البطن وينفع من وجع الظهر والمواضع الخنده **ابن سينا** قال
الكثير من ليد اللقو من يابسه يحلو الشمس وينفع من وجع الظهر وبقية ينفع من وجع الضرس وينفع من اورام اللثة الجارية
ينفع الثوب **وقال** ابن سينا ان في الحمر جوهري يفرق بالطحين احدهما جالح يلين الطبيعة والاخر جلود يدر البول والجلود ينفع
اذا طبخ مع الحمر اعان على تفجيره واذا غسل به اثار الدم قلعه من الثوب **الجوز ينفع** اذا طبخ الحمر ووضع في خريطة ووضع في الاذن
قد ينفع من اورامها ويجفف وجعها **الاسبر ايلي** الحمر الاسود الزجران واقل طوبه من اليبس والذالك صارت مرارته اظهر من
وصار فاعله في نفع شدة الصديد الطحال ونفبت الحصا واخرج الدود وجع الفرج من البطن واسقاط الاجتفا والنفع من الاستس
والرمان العارض من شد الصديد والماء فيه قوي واظهر زائفا في زيادة اللي واللبي ويجسر اللون وادار البول فالابيض وحمل ذلك
لعده وبنه ولذا فيه وكثر عذابه قال ويجوز ان لا ياكل قبل الطعام ولا بعده لكن في وسطه لانه ان تقدم قبل الطعام ما جدد بصره
فهو لما فيه من نوع الجلا واللطيف وقام عند الطبيعة مقام الدوا لا مقام الغذاء وان اخذ بعد الطعام عام وطفا في اعالي المعدة واما
وولدت في البطن فاما ما في الجبين والحنك في الطعام اخلط بالطعام ومنعه ان يطغى وان شرب بترعه وانضم ويكره ان يشرب
الدوا والغذاء جميعا **ابن سينا** **ابن سينا** الحمر في الدم ويقوي البدن كله **الرازي** الحمر الاسود يطبخ بالفاصل والامراض الباردة
وجع المفاصل الرطبة وقال في فاعله من الاغذية ومكانه بين البطن ويخرج الريح اذا طبخ مع الكون والشبث واكل بالزيت والخردل
من الامراض الباردة والحمى المتمددة ومن اللبن نافع لمن جفت رتبه ودق صوته واما الرطب منه فينفع بطي الانهضام ولا ينبغي ان
الماسعة يؤخذ منه لانه ان شرب عليه لما اكثر نفعه جدا ولا سيما ان كان قد اخذ منه شي كثيرا بل يشرب عليه البسبر الشرب العرند
بعده من الكون والغلا في اللحم الا ان يطلب بذلك الزيادة في الانفاط **دبشور يد** وش وقد يكون حمر يري وورقه يشبه ورق
البستاني في جلا الراجحة ومنه مغلف ليم الحمر البستاني يعالج كل ما يعالج له الحمر البستاني في كل شي ويسحق ويجفف اكثر منه بعد ان ياكل
اجد واجتمه **حمر الامبر** هو السكوب وهو الجسك وقد تقدم ذكره **حماض ابو حنيفة الدينوري** الحماض طري
عذب والاخر فيه من ان وفيه اصولها جميعا اذا انما حمره وشرب سبل طوال شجره فاذا ادرك البصر واذا خرج منه حب اسود
من ذي صغار وبن وورقه يندوي بها **دبشور يد** وش الثانية لا ياتق وهو الحماض منه ما يقال له الكسول لا ياتق ويشد
وهو صلب يحد الاطراف ومنه شي بستاني عريض شبيه بوري السلقي لا يشبه الذي وصفنا في الشكل ومنه صنف اخر ثالث بري معري
ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل ومنه صنف اخر رابع يشبه بعض الناس ملسر واسلس ولا ياتق وله ورق شبيه
الحماض البري الذي وصفنا ونوع منه له ساق مجعد الطرف ليس عظيم وله ثمره شبيه على بانه اجر حمر يفر الطبع **جالينوس** في الثانية
الحماض النقي من تحليل البسبر فاما الحماض الحماض فمركبه وذلك ان فيه مع النوع المجللة فوه رداعه ما عده فاذا ابر الحماض فيه
حتى انه يشق في روح الامعاء وسطلا في البطن وسيا بر الحماض الجار اكثر ما يلبس في الاجام وقوته اضعف من قوة هذا **دبشور يد**
اصناف الحماض اذا طبخت لبست البطن واذا انضمت بابتها وخلطت به زور ودغفران حلت الامور التي يقال لها ما يقيد من

في الشبهه وقد يشرب بالماء والخمر ويزر الحماض البري ويزر الصنف من الحماض البري الذي يقال له او سولا ياتق ويزر الصنف الذي يقال
له الصنف فينفع به من قرحه الامعاء والاسهال المزمن والقيان والسعة العقرية ولان تقدم اجدي شربه ثم لسعته عقرية الحماض
سقاها اصول هذه الاصناف التي ذكرناها من اصناف الحماض اذا انضمت بها مع الحماض مطبوخة او غير مطبوخة ابرات الحماض المنقح والقوا
والشقاق العارض في الاطراف والدخس وينفع من قبل ان يصيبه ان ذلك المكان الذي يحتاج الي الصا وينظرون وحل في الشمس وطحا
اذا صب على الحكة العارضة للبدن او خلط بالحماض واستخرج برسكها واذا طبخت بالمشاب **ابن سينا** **ابن سينا** الحماض اذا طبخت
بالشرب وتغدها حلت الحماض برولا ورام العارضة في اصول الاذن واذا طبخت بالحمل وتغدها حلت ورم الطحال ومن الناس من
عمل الحماض في رتبه من به خمار يراة يري انه ينفعه بذلك منها واذا سحقته وحملها المرأة قطعت سيلان الرطوبات من الرحم سيلانا
مريئا واذا طبخت بالشرب وشربت ابرات من به رمان وفنت الحصا الذي في المثانة وادرت المثانة ونفعت من لسعة العقرية واما قولنا
فوقها من الحماض النابت يكون في الاجام وقوته مثل قوت اصناف الحماض الذي ذكرنا **الدشيني** الحماض النقي هو السلقي البري **ابن سينا** الحماض
شبه بالهند با بارد يابس وقوي عريضة لوجه ويزر ان في بعض الطبيعة ويدفع المعدة فان طبخت بقلته بالماء ثم طبخت وضربت
في الانفاق والكن برة اليابسة وشي من اللون وما حبل لمران غفلت الطبيعة وان سلفت ولم ينحل من الحماض في البطن بل يوزنها واما ما
فان كانت نافعة من السج العارض في الامعاء من المرة الصفرا اذا كان الثقل يابس لان ازله اياه ولجرا لاه وتغريها للسج بل وزنها قال
من اخر يد نوعا الحماض جميعا يسكن المرة الصفرا ويكويهما ليس بالربي **ابن سينا** الحماض مطبوخ في فاعله للعطش نافع من هيجان الصفرا
الخراش ويقطع القي ويشتي الاكل ويذهب باجماع **غيره** الحماض الحماض يسكن القيان الصفرا ويذهب بالحماض **ابن سينا** الحماض يارديا
منه ابرتي الاولى يابسة في الثانية والذي ليس بشد يد الحماض اغدا وهذا هو الشيء بالهند ياكله فيقع الصفرا واخلطه بمحمود
جالينوس في اعدي الحماض الحماض نافع للنساء اللواتي يعرضن لهن العلة التي تسمى اليونانية فيطاو هي شهوة العين وغيره من الاشياء الردية
فذا هذا الحماض الحماض اقل جدا من عند الحماض الذي ليس بالحماض **فستطس** في الفلاحه ان ضمير بزر الحماض في خرقه وعلق على عضد المواء
لا يبرم تحمل مادام عليها **حماض الماء الغافقي** قال صاحب الفلاحه فونان يثبت على المياه وله ورق طوله على خواصع مقشر
في الارض شبيه بوري الهند با وله ساق صغرى وداش فيه يجمع اسود يضرب الى الحمره ولا يقدمه وهو طعم هذا النبات طيب حماض
كظم الحماض وهو ملين للبطن اذا طبخ واكل ويزر اذا سحق وشرب بحر طيب النفس وازال الهوم وازال من النوحش والخفقان الجارهي ويزرها
ويرا ان الغنى ويصلح ان المغدة المسترخية وقسكن الحكة اذا طبخت ومبت على العليل واذا مضغ بدها فود فها سكن وجع الاسنان واضمح
للسنة المسترخية واذا ادمن لها ابرات من الريان **حماض الارني** قيل انه الاكثوث وسياتي ذكره في حرف الا في **حمض بضع** قال
ابن حنيفة في بقله حماضه تجعل في الاظفار وهو من الذكور ومنا بة البول **حماض البقر** هو الحماض البري وهو شبيه بالبستاني
يعرفه الا انه اصغر ويزر في غلب خشته يتغده من جهة ويزر في صغره من مثلث الشكل **حماض السواقي** هو الحماض الاجامي وقد
ذكره مع انواعه **حماض ابن سينا** هو الحماض البستاني العريش الذي يسمي بالشام حتى ينطوي وله اعصان خضر مرعبه خوار ونوار

سایو پو چمارا اہلی

ايضاً بزره كبر الحرق وهو حار راسه الدرجة الثانية في حار اليانغم مفتوح للسكدة العارضة في الدماغ والرأس من البلغم نافع في
الربط **مستحب** هو احمر وايضاً من الشاه شفرم **غبره** مغو للقلب وليس يحوذ الحرق ويرى ويضد بوقه الاحراق ويسقي به
لاحياب الاسهال المزمن بدهن ودعوما بارود **حمر** هو الغر صدي وقد ذكرته في حرف التا وقد بقي هذا الاسم ايضا في الهند
وسياقي ذكر في حرف الفان ان شاء الله تعالى **حمر** هو رجل احكامه بلغها هل الاندلس وهو التجار وسياقي ذكر في حرف السين
الحجة ان شاء الله تعالى **حماط** هو ضرب من الجبر وقد صكر مع الجبر في حرف الجيم **حمر** هو لسان الثور عند اهل الشام والشرية
بكر وسمعتهم ينطقون به بضم الحاء الملهة مع وسياقي ذكر لسان الثور في حرف الهمزة ان شاء الله تعالى **حمض** هو الاشتان يقال
الاصعي هو كل ما ملح من الشجر وكان قد فته وجهه اذا غر فيها الثقافات ولحن بغير المشيم في الثوب اذا غسل به ونزاعه الغم **حمام**
ماسر حوبه احكام جيد للكي ويزيد في المني والدم **الرابي** احكام احق من الفراج واقال الثنا بال **الشريف** اذا شقت وهي اجبار ووضعت
على نقشة العقرب نعت منها نفعاً بينا ونحماً اذا طلي به على انار الحذر اذ بها وازال ذلك اذا الحرق من حمام مشوك بريشد
واكل به نفع من الغشاة وظلمة البصر **خواص ابن زهر** اذا نكح الحزون بمقريدها او داس في عرقه وسكن الحزون عنها او داس في
هو فوضا بري دجاجة امان من الحزن والقلق والسكتة والجود والسيات وهن خاصه بديعه جعلها الله تعالى **اليسفور** **د**
في الثانية ودم الشفانين فخذ به حار فيكحل بالالحاحات العارضة في العين وكثرة الدم فيها والغشاة ودم احكام خاصة تقطع الرعاف الذي يخرج
جالينوس واما دم احكام فقد استعمله كثير من قداما الاطباء في الرأس اذا اصدع بان يصير في الشق الذي اصاب العظم وكانوا يخالطون
دم احكام استعملوا كما ذكره دم الوشيان او دم الفج او دم الحمام ايها كان حاضراً واما اذا قد حذر عن عدل عن نثر واستدق فنه بدلا
الدواء من الورد فاولم يضرهم ذلك غير ان الدهن ينبغي ان يكون وهو سخن على نحو خوخة الدم فقلت بذلك ان ففعة ذلك الدم انما كان الحز
يقون نافع فيه غير تلك الشخنة واعتدل مزاجه وقد بان من هذا ان دهن الورد من افضل ما عولج به الشق الذي يقع في الرأس اذ بان هذا
معدل المزاج وكان فيه شيء من البقر وبعض الاطباء ان يقطر من دم احكام وهو حار في العين التي اصابها طرفة فاجتمع بها الدم فيشفيها
ومنهم من يأخذ ريش فرخ احكام النعنة بها الرخصة المملوكة مما في بعض منها في العين **اليسفور** **د** **الاحكام** اخضر واشد لحرارة غير
وقد يخلط بدقيق الشعير ويقتع به واداخلط بالخل حلل الحنازير واداخلط بالعسل وبزر الكان فخر الورد المصلب وقلع خشكة
الفرج التي تسمى النار الندية واداخلط بالريش ابر الحرق النار **جالينوس** واما نيل احكام الطيارة التي تلوي الابرار واليوت فحار وور الحار
منها البرية اشد حدة وانا استعمل نيل احكام في امراض كثيرة وقد خلطت مع ما بزر الحرق مدقوقا فيخول او مع خردل واستعمل في الامراض
التي يحتاج الي الشجر ويسما في الامراض المزمنة مثل الثفر والشفقة والصداع والدوار واوجاع الجنب والنفير والظهر وقد يطهر
الظهر واوجاع مزمنة ويستعمل ايضا في اوجاع البطن واوجاع الهيئت واوجاع المفاصل وهذا زبول بعد التزليسا اذا اجتهد في ذلك
يكثر استعمالها في الامراض **الطري** اذا خلط بدقيق الشعير وضرب بالماحي يصير كالسود طبع بالحل والعسل ويضد به الدسل في الحار
والاودام الصلبة حل واداخلط بدقيق الشعير المضروب بالماحي مع شيء من الفطران ويحرق حتى يصير كالمهم وضع على الرصع فيمكن

الخس لا تاد طباعهم تحبب الي الانطلاق الاباقوي الادوية فعلاية ذلك من اراد اصلاحه وخطه بالادوية فليخلص شحم وحمه خبيث
 وتشره الخارج ثم يخلطه بوزنه من الصمغ العربي او الكثير او النشا شحم مفرد او مولفه واكثر ما يشرب منه اذا بر هذا الندي مع
 من الادوية دافان واقله قراط والاوقيا نصف درهم **بولس** اكثر ما يؤخذ من شحم الخنظل نصف درهم مع ثلث او افي من ماء وعسل قد اغلي فيه شراب
 ينجي ان ينجي الخنظل ثم فاته اذا كان خشنا صق بالحنشا فغرها ويكون له ايضا الم في العصب **ابن مسويه** الخنظل يورث مصا وتقليعا ونجسا
 الامعاء واضطرابا بها فان اراد مراد اخذ فليستقدم قبل ذلك اصلاحه بالكثير او قد يصلحه قوم بالصمغ العربي ونها في دفع ملجده من ضرر
 سيل واجل الا ان الكثير الجهد ما يصلحه لسهولته وانه معجله على الانسعال والصمغ نافع للانسعال وينفع في الاحاد شحمه ليل الصق بالامعاء فحبا
الدي لطيف حبيب من افاعي البدن واطمعه **الدمشقي** تسهل الكيموسات المائية **جلبش** ومن اخراج ان يجعل الخنظل في شي من الحنظل الفاه في
 طبع الخنظل عجمي غير مكسور فانه ينفع من الخنظل ويبرئ احام والمرة السوداء وبلغ منه في الحقة من درهمين الى اربعة دراهم
ابن عمار اذا اخذ الخنظل فغور اسناره وري بها ثم ملئت بدهن ثم نوى وسد الثقب بعجين او طين وصبرت على النار حتى يغلي عليها ثم تنزل بهن
 فانه يسوده ويمنع من ان يسرع الشيب اليه **عبد الله بن رباح** جب الخنظل بعسل حتى يسي ويطب ثم يرفع ويطبخ بالبن والزهر والاقودوب
 يبيته عليه فان اكله مر فليس معه شي اذ هم به دوار وطلع ولكنه يؤثم حقه لا يترك مرارا ولا شيئا الا استخرجه **جلبش** وليس ينجي ان
 يستعمل في شي من الادوية شي من قشور الخنظل ولا من حقه لانهما عليطان انسان جدا يلصقان بالمعدة والامعاء ويغسان امعاء سائدا
 ولا يسهلان **الدمشقي** وقد الغر جليل الادام اذا ضمت به مع النشا شحم ويقطع انقيار الدم واذا طبخ ورقه ما يطبخ البقل اسهل الطبخه ايضا
 وكذلك تفعل قضبانة **جلبش بن الحسن** صلاح ورق الخنظل ان اراد العلاج به ان يخبثه من شجره اذا بقع بطبخه واصفر واذا ابله الهوك
 يبرد وينجنا البطيخ منه ثم يخبثه في الطل حتى لا يبق فيه شي من النفاوة فاذا اخيج اليه على نحو ما وصفنا في شجره من خلطه بالنشا والصمغ
 العربي فانه اذا اهل به هلكا له فعل عجيب في اخراج المية السوداء اذا هو خلط مع الادوية الموافقة مثل الانيسون والافيمون والملح الهند
 والصبر السقطري وايارج وفقر ادم ارسيا من الادوية المستهله الحادة اعلم ان اوجاع المية السوداء منه عيران الغدالي اعقلوا ذلك وتزكوا
 العلاج به ولما انا قد امتحنته واثبتته اصحاب داما الخوليا والصمغ والوسواس ودعا الثعلب وداء الحية والجذام فوجدته نافعا لهم
 وزنا قاتل من ينالوه فينفعه ايضا ولما اصحاب الجذام فيوقف وجعهم فلا يربد فمذا هو البذر من هذا الداء فاما ان تكون امالم التي سقطت
 من جرح فحال واذا طال مكث عند الخنظل حتى يحاور السند والسنتين الى الثلاث ينصف فونه فيلغي ان يرا دية وزنه على وزن دلالا القوي
الدمشقي اصله المطبوخ نافع من الاستسقا ومن لسع الافاعي **الدي** خبثي من واجيد اصله اعظم دوا اللسع العقر قرب
 الامراب مشهور ذلك منهم وقال اخبرني اعرابي انه لسع ابنه عقر في اربعة مواضع فسقاه دهما من اصل الخنظل فسكن على المكان كما به
عمر انه ان يحوي على يديه سكر ايضا قال ولا سيما اصل الخنظل الذكر **ابن سينا** الخنظل اذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطرا نافعا من الداء
 الا اذا فسد سهل ذلك فلع الاسنان والخنظل ينفع من القولنج الرطب والبرنجي **ابن حنبل** وقشر الياض محرقا يند على الفعلة لوجعها
 وقد يجر بحه لوجع الاسنان واذا رش البيت بطبخ الخنظل قتل البراغيت والخنظل الذي يبيت في المواضع المرتفعة ويشرب من الماء المطار

[illegible]

أجود من الذي يترى من الماء والذكر الذي أقوى من الذي الحرة **حظو دقوق يستوردون** الثانية أوربي وقول الجدة
فوزن اجود ما يستعمل منها في وقت الصحة الجيدة الذي شكل الامتلاء لونه الى الصفرة وبعد هذا الصف من الخطرة التي فيها يورث
تزرع وقت ما يميل لونه اشهر هي التي تسمى بعض الناس **سطينوس جالينوس** في الثانية الخطرة اذا وسمعت من خارج في بحر الدار
البرية والثانية من درجات الاشياء المستحقة فاما في التقيف والثرطيب فليس كمن فيها ولا واحد فيهما ان يفعلة فعلا طاهرا وفيها مع هذا
شيء ليج يشد ويعري وقال في كتابا عندنا ان الجبل اذا اكلت الخطرة لم تسلم من مضرتها **ديسقوريدوس** اذا اكلت الخطرة منه
الدوخ في البطن واذا مضغت ونضدت بها نعتت من عضة الكلب **ابن سينا** اجودها الحديثة المستوطنة في الصلاب والصلابة والصلابة العظيمة لللب
التي من الاجر والبيض والخطرة السوداء وهي عندنا في الرطوبة واليوسنة والكبر الحار الرقيق والمسلوقة بطيه اللقيم
لكن عندنا اذا استمدنا الجوارى فترى من النشاكله اغنى والديق اللزج بطيعة غير اللزج بالصغرة وليس للزج بالصغرة ما للزج
الرازي في دفع مضار الاعدية والخطرة او في حبه عمل منها الجوز واشدها ملاومة لبدن الانسان المعتدل واذا اكلت منه فربما ولا
حب القرع وينفع ذلك ان يخبسها بعقها المري البطني والخل الثقب وادمان اكل المتلومها يعقل البطن فذلك ينبغي ان يخلع
اسها لا عند لا كالنايد الشوي والبين العلك وما شبه ذلك واما الخطرة المطبوخة والفراب فيمجان جدا فذلك ينبغي ان
بعد ما جوارش اللون والفلاخ ويجدر برب الماء الكثير عليه فانه تولد القولج النقي **انقراط** اذا كان دقوق الخطرة فربما العهد الجوز
كان اسحق واعون على جسر البطن من قبل ان تاكل منه بقية من الجوارى النارية التي تاكل في طبعه واما الدقيق الذي يمد له بعد طحين
قليل لا يذهب عنه تلك القوة ويصير اسرع ايجادا عن المعدة **ديسقوريدوس** وقد ينفذ بدقوق هذه الخطرة مع عصارة البنج لئلا
القولج الى الاعصاب والنفخ العارض للمعدة اذا اخلط دقوق هذه الخطرة بالسكجيز ووضع على البشر الذي فاعله دقوق الخطرة التي يقال
سطينوس اذا تشد به بالحل او بالشراب او في سم الهوام واذا طبخ حتى يصير مثل العراول وتقع من به شعاع تفت القويح الدم من الصد
واذا طبخ بما ينع وزيد كان نافعا للسعال وخشونة الصدر وعبار الرجا التي من دقوق الخطرة اذا طبخ بالشراب المسكي والفراطل او
حل الامداد الحارة **حظو دقوق** وسباني ذكر في حركتها المجه ان شاء الله تعالى **جند فوق البستاني**
ديسقوريدوس في الرابعة لو طوس منه ما ينبت في البستاني ويسجد بعض الناس طين **جالينوس** في السابعة فونه قوم يخلو جلا
وكذلك في الجفيف واما في تركيب الحرارة والبرودة فكانه وسط معتدل المزاج **ديسقوريدوس** وس وعصارته او خلط
بالعسل واستعملت ففت الزوج العارضة في العين التي يقال لها ارغاما والتي يقال لها بالبالا والاشرا العارضة في العين التي يقال لها
وعيننا البصر جند فوق في بوي وهو اللد والجاني ايضا **ديسقوريدوس** في الرابعة لو طوس اعربوس ومعناه الجند فوق في
وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها السوي وله ساق طوله نحو ذراعين او اكثر وشعير منه شعير كثير وله قوق وشعير كثير
ينبت في المروج ويقال له طين وله برز شيه يزرع الجلبة الا انه اصغر منه بكثير وهو كبرية الطعم **جالينوس** في السابعة
ما يكون في بلاد النوبة ويزرع في الدجفة الثالثة من درجات الاشياء المستحقة وفيه مع هذا شي جلود **ديسقوريدوس** وله قوق مستحقة

بفيه بقاء من فيه الا ان الخا في الوجع والكلف اذا خلط بالعسل ولطخ عليه واذا قوقا ناعا وشرب وجده او بالشراب او بالطلا
وخلط به من اللوحه او شرب ايضا اما بالشراب او بطلا نفع من اوجاع المثانة **ما سرجوبه** الجند فوق جند اوجع الاثني عشر
لا ينسقا **ابو جريح الراهب** في المعدة الباردة ويخرج الريح الفلطة ويشد البطن وينفع من الجيضة **سليم بن الحكم** يدرك البول
والخيف وينفع من وجع الاصلاح الحادث عن البلع اللزج ومن اوجاع المعدة العارضة عن البرودة وفي الراج عنها الا انه يصيد غ **ابو س**
لو ارد ما كرا من غايته اجناس دج الحلق ولا ينما فيمن كان مجرودا ورو من اضطران بالخالق ان ياكل بعدة كبريه وهذا **الرازي**
يحدثه لا يجاب الصرع حار الحار جدا ولا ياد يجله شيء وهو ينفع من برد المثانة ونقطين البول **ابن سينا** ان يعقل البطن فخاصه اذا
كان مشاوقا ولا السعط بما ينفع من الصرع والجوز ومنه ينجح المشان **ابن سينا** ينفع من وجع الجنين عن الشدة واذا سبق العليل من بزره وزن
بهم الماء والجاء **الجربق** اذا خلطس الاطفال الذين يلبات حركه اعصابهم بطيخ الجند فوقا اسرع بها وكذلك يفعل ذنبه **الخوز**
فوزن يعجان المياه **الطبري** ويخذه من عصير الجند فوقا دهن ينفع من الراج في البنية وحكي الرازي عنه انه عالج غير واحد كادوا ان يتر
يد من الجند فوقا فانطلقت ارجله **سليم بن الحكم** الرازي في الجاوي عن ليجر الراهب في الجند فوقا ما له انصب ما في السبع
سكنه وان صب على عضو غير ملتسج احدث فيه وجعا هذا قوله وهو فيه بعد عن الصواب لان هذه الافعال ليست الجند فوقا واما **ديسقوريدوس**
فذكر ذلك في المقالة الثالثة في الدعاء المسج بالية نايه طين ووهو الجرماء بال عريه فاعلم ذلك **نبيه** والسيه الموجب للوقع في هذا الغلط ان
قاله الجند فوقا البستاني ان بعض الناس يسميه طين ووقت ترميمه هذا الدعاء الاخر المذكور في الثالث **سليم بن الحكم** طين فونه ابو جريح بسيله
الاشرا انما شي واحد والاشرا خلاف ذلك وقد ثبت على هذا الغلط واشباهه في كاي الموسوم بالابانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والادها
ما فيه العناية والله الموفق للصواب **ابن سينا** قال في نقله في ترجمة الجند فوقا في المقالة السابعة من مفردات جالينوس ان من الجند فوقا يوما مضربا
يخبر من به الخبر هذا قوله وقد ينظر لان هذا النوع هو النبات المعروف بالبشبين عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف الباء وليس من
الجند فوقا شي لان الماهية ولا في القوة واقول انما حصل الوهم في هذا الموضع من جهة اشتراك الاسم في اللغة اليونانية وذلك ان لو طوس
عندهم اسم اشرك فيه في المقالة الرابعة من كتاب **د** ثلثة انواع من النبات وهو نوعا الجند فوقا والبشبين وقد ارد **د** لكل نوع من الملته
قايه بنبا وبما فيه وطبع وراوان فضل ترجمه لو طوس الذي هو البشبين منها على الترجمين الاولين وهما نوعا الجند فوقا بنتر جندوا والآخر لا ينفع
الوهم من جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذي منه فرع بخلط القله وقلة نبتهم في النقل وذلك ان جينا جعل البشبين لاجل الاشتراك في الاسم
مع الجند فوقا من اجدانواعها كما قد بينا عنه في قوله واما الجند فوقا المصري فيجده منه جنز ولم يخالق الله بمصر جند فوقا بنتر جندوا واما عند
كلام **د** فلم يفرع عنه ولا نقله على ما هو عليه واعلم ان العالم اولي الناس بالثبت والاحياط وقد قال **سليم بن الحكم** لا نقل له العالم لانه يزل
يزل العالم وهذا اتفاق شولي هذه المسئلة الجند فانه كان منفقا على لغة اليونانية ومن نقل القله فيه الا انه لم ينبت في هذا الموضع
فزل بزل الجميع من اي بعدة من العلماء عصره والي هذه الغاية مسهم من ايد وابن سينا وابن جرير في المنهاج وابن سحر في العاقي وغيرهم
وهو لا فم اعلم العلماء في الصناعة الطبية بالمشق والمزب ولا ينبغي ان يثبت الوهم في ذلك الى جالينوس حيث قال لو طوس يجدر

بزره خبز فقول جالينوس يخرج لانه انما اراد لوطس الذي هو البشيش لوطس الذي هو الخلد فوكا كما وهو عليه ويخرج بقوته من تحت جفنا
ابو حنيفة الدينوري يخرج كما يشل بجي الشدرة وله فاعية وهي فؤديه ونوره عناقيد متراففة اذا انفتحت اطرافها شبيهها بما ينتفع من الزهر
 الا انها طيبة الراجحة ولذا كانت نوره في لها جبهه غراميه اصغر من العنقله والفاعية كل نوره طيبة الراجحة وقد خست فاعية الجفنا
 يذكر الفاعية فيقال الفاعية يعرف من غير تشبيه وهي كبد خمر وقاك من اخري الفاعية تخرج امثال العناقيد وتفتح بملو
 صفار فيحتني ويريب به الدهن الذي يقال له دهن الجاف يقال لهذا الدهن المنقوع وانما يطبخ الحما من دوقه ونوره في السنة من
 ما ارض العرب كثير **يسقوريدوس** وورق شجر الخناشيه بوق الزيتون الا انه اعرض منه والبن واشد خضه ولما هرا بين شبيه
 بالاشنة طيبة الراجحة ونور اسود شبيه بزر النبات التي يقال له اقوي واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسفنا الوسطي والبلاد التي
 لها مابوس **جالينوس** السابعة الذي يستعمل من هذه الشجرة انما هو ورقها وقباها خاصة وقوة هذا الورق وهذه القبا نوره مرصه
 وذلك لانها تفتح مجلله انفسها من جوهر فيها باراضي ولذلك قد يطبخ بالما ويصف ذلك الما الذي يطبخ فيه على المواضع التي تحترق النار
 وتستعمل ايضا في ملو الاورام الملتهبة وفي مداواة الحمرة لا ما تحترق بالاندع وهي فاعية من الفروج التي تكون في الغم من غير تشبيه من خارج
 الفروج التي تكون من جنس الفلاع وتنفع ايضا من الفلاع بنفسه الحادث في افواه العياني **يسقوريدوس** وقوة دوقها قابضة ولذلك لا
 امن الفلاع والفروج التي تكون في الغم التي تشبه الحمرة واذا تضمد به نفع من الاورام الحارة وقد يصب طينها على خرق النار واذا دق وتنع في ما استعملون
 على الشعر حمرة ودهنها اذا سحق وضرب به الجبهة مع خل سكن الصداع والسوج الذي يعمل منه مسحن ملين للخصاب ونقل منه الاشياء التي
 الي تقع في اخلاط طيبة الراجحة **بولس** يخلط مع الادوية التي تسلم للجبال **ابن ماسه** قوة الحما في البودرة من الدجاجة الاولى ومن البودرة في
 الثانية وبعض المطيبين لما رآه يخرج في حجر ذكره انه جاد واجتنبوا **جالينوس** ان له قوة لطيفة من الجوهر الماي الحار وفيها حب فليس
 الرجل ما لما يشرب جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية المفردة **الدمشقي** يفعل في الجراحات مثل ما يفعل دمر الاخوين **الحمري**
 فطاح الحما طيبة في الشئ واذا خلط مع الشع الحنط ودهن الورد نفع من اوجاع الجنب والوهن النابض فيه وهو نافع للسيلان العارض في اوجاع
الطبري اذا دق ووضع على الورم الحار الرخوع منه **ابن رضوان** اخبرني من اوثقه انه شاهد جلا يغفقت لها فاصابع يديه وانتهت
 لمن يريه فلم يجد وصفت له امرأة ان يشرع عشرة ايام حنط الحنط على شربها فتنقها بما وشربه وانتهت اطرافه الي احسنها وقال
 المكان اظافر قد نبتت من اصولها الي ان تكامل احسنها **الشريف** ان نفع ورق الحما في غمرها ما عذب ثم غمرت وشرب من صفوها عشر يوما في
 اربع اواني وادقده سكر نفع ذلك من ابد الجذام ويثقل عليه الجحوم الحرقان فان كل واحد هذا الدواء ثلثين يوما ولم يبرأ فاعلم انه لا يبرأ فاعمل ذلك
 محاصيه واذا جعلت مخبونة بالسم على بقايا الاورام الحارة التي تجري ما اصغر في بعض اوجعها مع حراة سكت الارجاع وجفت المادة وادمل
جرب ابن زهر الحما اذا زلت الاطعام بها مخبونة بزر بدجستها ونفعها **ابن ماسويه** واذا بدا الجرب في خرج بصبي فليخف اسافل جلد بها
 بما فانه يؤمن بكونه ان يخرج بها شئ من الجدي وهذا صحيح **جرب مجهول** اذا طبا الحما على موضع من البدن فيه تشقق ليس ان الحما
 شرب من بزرها واذن ثقال **الحسن** اولعوق مسجونا بعسل نفع الدماغ منفعه بليغه وانزال عنه الاعراض الردية العارضة من اللثة

الرطوبة **الخبر** ان اذا انحوت وقطعها بهاجاه الصبيان واصداغهم منعت اصابها المواد الي اعينهم ويجزى ما كبره خضر او تنوع اليا ما معجونه بما
لذرة لحرق النار في ابدا به واذا انحوت بنبت وقطران وحملت على الرأس انبت الشعر وحسنه واذا سحق مع الزيت الاسود بشرط
ونحوت زيت اوبه من قود وحملت على فروج روتر الصبيان جففتها واذا بلتها **النيم** ونور الحنا اذا استودع ما بين طينها الصوف طيبها
وتنوع السوس من فسادها **حنا الغولة** عانده مضرمون هذا الاسم الدعا المسي شجار وقد ذكرته في حرف السين المعجونه **حنا قمش**
هو خزان الصبي عند اهل مصر ايضا **حنا مخون** مذ كونه في حرف الواو في رسته **حجره** **ابن اسه** الخبز بارد يابس بعد وغدا يابس اللغز
التي فيه ولوكل الا فاوله الحار **حور** **جالينوس** في السابعة مزاج هذا مركب من جوهر ما في فانزله من جوهر ربي قتل لطف ولذا كانت
قوته مركبة **ديسقوريدوس** في الادوية وهو الجوز فشر هذه الشجرة لوانثرب منه قود من القمع عرف النسلون قطير البول ويقال انه
يقطع الجبل اذا شرب مع كلى الغل ويقال ايضا ان يفسد فعل ذلك اذا شرب به المرات بعد طهرها وعصاها الورق اذا قطره في الاذن وهي فائقة
من الميا وتر الجوز اذا اظلم منه حيث يبت دقته ودق خلط بعسل او اكل به ابراغشاة العنز قد نزع قوم ان الجوز الردي في غيره من الجوز اذا قطع
معدا وفسد في مشاوان من بله انبت السنه كلها فطر انوكل **جوز روي** **ارحسان** هو المعروف عندنا بالنور وشجرة ادواح وفيه مشابهة
من الجوز وله قشر صفر وبطن به القبي وله غر يعرف بالسرد وله صفه ذهبيه وقشره اذا وضع مع عياديه بعضا على بعض فاصغر منها النار
ويجربا قندس اذ ينال به لندب الراحة كدهن اللسان **جالينوس** في السابعة ودهن هذه الشجرة قوته قود حار وهو في الدرجة الثالثة من
الحار واما في الخفيف او الزبيب فمعدر هذه الشجرة عن درجات الاشيا الغندلة للزجاج المتوسطة بعد سيرة وهي الي البيرامل فليلا وهي
لهبها اللطافة لولي بها من الغلظ فاما ودهن هذه الشجرة فهو يفعل كل شي يغلفه كمثل ما يفعل ردها الا ان الورق اصعب وامن من قود الشجر
وهذه هذه الشجرة ايضا وهو الكاريا قوتها شبيهة بقوت زهرها وهي اسخن من الزهره واما مزوها فهو اللطف من صفه الا انه ليس
بالحار **ديسقوريدوس** في الادوية العنوت هو الجوز الردي اذا شهد بوقه بالخل نفع من الضربان العارض من القشر وصفه قد نفع
في اخلاط الماهر وقد يقال ان نوره اذا شرب خل نفع من به صرع ويقال ان الذي يسيل من صفه في النهر الذي يسمى ابرداوس جيد في النهر
ولكن هذا الذي يسمى المعطن من الناس من يستعمله حرو ومعدن هو الكهريا وهو اذا فرك فاجت منه راحة طيبة ولونه مثل لون
الذهب واذا شرب منع عن المعدة والامعاء سيلان الرطوبات **ابن سينا** في السابعة قال ان صمغ هذه الشجرة هو الكهريا وفيه نظر لان الكهريا
لم يمت هذه صفه كما نفع على ذلك حين ذكر الكهريا في حرف الكا وان شاء الله تعالى **جول** هو البادروج وقد ذكرته في حرف الباء
جور هو الزهر هدي وقد ذكرته في حرف الناء **جوار** هو اللينق الايقع المنزوع النخالة **جوجم** هو الورود الاحمر في
حرف الورد في حرف الواو ان شاء الله تعالى **جومانه** الجومانه بالعربية هو الدعا المسي طربطن باليونان يدوسياني ذكره في حرف الطاء
ان شاء الله تعالى **جواصل** **البابتي** هو طائر يكون بمصر كبير يعرف بالتي تجم الكاف واسكان الي المنقوشه بالتي تجم من اسفل وقشو
عنانا ايضا وسود الاسود منه كغيره الراجحة لا ياد يستعمل والاسير اجوده واقرى واطيب راحة وجران فليله وطونه كثير وهو
البنا ولباسه يصلح للشباب ولذوي الامراج الحارة ومن غلب عليه الصفراء **حي العالم** **ديسقوريدوس** في المقالة الرابعة ابرون

الكبير ومعناه ابرون الحيا ابد او انما شي ابد الاله لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر في
الاجسام فيها شي من رطوبه تدفق باليد وهي غضة وفيها قسم كانا قسم الصنف من النوع الذي يقال له حارافليس وله ورق فيها رطوبة
تدفع باليد في عظم الاجسام واطرافه شبيهه باطراف الاسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستقل وما كان منه في اعلاه
فانه قائم بعضه على بعض ومنبتة جوالي الفضبان كانه شكل من وينب في الجبال والمداين وقد بنيت في النار في
هذا النبات نوع مبرده فابعد ضلع اذا اقتصد به وحده اومع السويق للحم والثمل والعروق الخبيثة والاسلام لجان العارضه
وجرق النار والنفس وقد تخلص عصارته بد من الورد وينهل بها الرأس من الصداع ويسقيها من عصبه الرزلا ومن كان به اسهال
او قرحه الامعاء واذا شرب بالشرب اخربت الدود المستطيل من البطن واذا حلت قطعت سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد
يكحل بها اللحم فينفع بها واما ابرون الصغر فينبث في الجيطان وبين الصخور وفي السياجات وخفاف في بلادها وله قضبان معارضة
من اصل واحد وهي كسبه ملون من قدق عار مستدير طويل وفيه رطوبة تدفق باليد حادة الاطراف وله قصبه في الوسط
يخون بشرو عليه اكليل وزهر اصفر حقيق وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الاول **جالبينوس** في الساقية والنوع الكبير من حي العا
والنوع الصغير يحفظ جميعا نجفينا يسيرا وهما بعيدان عن كل طعم اخر قوي من طريق الحرق المائي منها كثير وهما يبردان نزيلا شديد
عظيما وهما في الدرجة الثالثة من درجات التبريد ومن اجل ذلك هما فغان من الودم المعروف بالحرق والادام الحار الحادث عن الماء
المعتدلة والادام التي تسقي وتنتشر في البدن **ديسפורيدوس** وقد يكون صنف ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه بقله جفان
ومنهم من يسميه اندري ومنهم من يسميه طلائفون فاهل وعبه شبيه الميقو وهذا الصنف من حي العالم ورقه الى الشطوط ما فوق
بوزن البقلة الخجاء عليه زغب وينبث هذا النبات بين الصخور وله قوه مسخه جان مفرجه للجليد واذا اقتصد به مع الشحم العتيق في الجبل
الخاء خافو الفهر ديستوريدوس في الرابعه اوسطن هونبات له ثلث وقات عدد
او اربع شبيهه بورق النبات الذي يقال له فلافيس او ورق السما الا انه اصغر منه وفيه خشونه وله ساق طوله نحو من شبر واصل شبيه
العقرب يلج مثل الفوارير زعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب احمها واذا قرب الحريق منها بعد ذلك اغسها وقد
ادوية العين المستكة لا وجعها واذا صيرت في اللحم واطبخته النور والحار زبر والذباب والفاروسا بر السباع قتلها والذين يسمون هذا
يعرض لهم على المان في حصر المذاق حلاوه مع شي من قصب ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر واصله عند الهوض ورطوبه في اعينهم فثابت
صدورهم وفادون الشرا سيف مع خروج راج كثيره من اسفل وينبغي ان يحال في اخراج الدوا بالقي والجفن وان يتقدم في سقم
الاشيا التي تذكرها وهي الصغر والسذاب او فاسيون او فستيل وجرجير او قيصوم او كافيطوس اي شي اتفق لهم من هذه فليشرب
بشراب وقد يوافهم ايضا من اللسان اذا اخذ منه مقدار دجج ويسي بشراب او انجه الاربع او انجه الحار او انجه الابل اذا شرب
نفعهم وجث الجدي ولد بعينه او الذهب او الفضة ايها ان بعد ان يجي ويرد ويضع في شراب ويشرب الشراب فانه ينفعهم
الرماد ايضا مع الشراب نافع لهم ويقال ان الكافيطوس خاصه جيد نافع لهم **خافو الذهب** ويسمى ايضا قائل الذهب **ديسפורيدوس**

قد يكون صنف من الانوسيط ومن الناس من يسميه لوفقطوس وقد يثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها اونسطناوله وقد يشهور في الدلب
الاله ائمة شريفاته واصغر كثير واشد سوادا وله ساق شبيهه بساق النبات الذي يقال له بطارس واعمان جرد طولها نحو من ذراع
والشليل لا يثمر في غلغلات طويل يسير وعروق شبيهه بارجل الاربان يسود وتبعل في قتل الذباب وانها اذا صيرت في لحم في واكلة
الذباب قتلها **جالبينوس** في السادسة هذا ايضا قوته على مثال قوه خافو النمر الا انه مخصوص بقتل الذباب خاصة **خافو الكلب** ويسمى
في قائل الكلب **ديسפורيدوس** في الرابعة هو منتش له قضبان طوال رفاق عترة الرض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فستو
الا انه ابن منه واحد اطرافا ثقيل الراجحة ريان من رطوبه لوجه صفرا وله جل شبيه بغلف الابل في طول اصبع وفي جوفه بزر صلب
سود وقد في هذا النبات اذا غلط بالشحم وخبر مع الحبز واطبخته الذباب والاب والغالاب والنور قتلها وهو يضعف قواها ساعة فانه
لا يكون لها نوح **جالبينوس** في السادسة هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لانها تنقل الغلاب بالجله كان قائل الذباب بقتل الذباب وقائل
الكلب بقتل الناس فداجية الحشيشة نفسها منتش شديد التث في ذلك حادة لا مجاله وجران ليست بالضعيفة وليس يشبهها بقيا
حار تاني هذا السيب اذا وضع منها حاد في اللبن يخلل بالبلعغا **خافو الكرسنة** قوه الجعفل والبوليا تية اودقي وقد ذكر في
حرف الالف بعد ها واد **خامالوقي ديستوريدوس** في الرابعة هونبات اذا دق فاعا وشرب بالماء كان نافع لوجع الصلب **جالبينوس**
الثانية قوه هذا النبات تنحى كانه في الدرجة الثالثة وتجفف كانه في الدرجة الاولى **خامالقسيلين ديستوريدوس** في الرابعة هونبات
له ورق شبيه بورق سبل الخطة الا انه اطول منه وادق وهو كثير وله قضبان طولها نحو من شبر ملون ورق الفضبان حشد لونه حمرها
لا رطوبه زهر شبيهه بالحجر عبالا انه اصغر منه مرشد يد المارة وله اصل اسير دقيق لا ينفع به في الطب وينبث في العارات **جالبينوس**
الثانية زهر هذا النبات شديد المارة تقول ذلك يفتح شد الجيد بعض الناس يسقي منه من يوجع الورك **خامالوس ديستوريدوس**
في الرابعة من الناس من يسميه سوقي هونبات له اغصان طولها نحو من اربع اصابع وهي لاطيه مع الارض على استندان وهي ملون لوز عليها قد
شبيه بورق العكس وشبيه ورق النبات الذي يقال له بيلص صغار دقا مع الارض تحت الورق ثم مستدير مثل ثمر بيلص وليس لهذا النبات
زهر ولا ساق وله اصل دقيق لا ينفع به في الطب **جالبينوس** في الثانية قوه هذه الشجرة قوه بخار وفيها مع هذا حدة وجرانه ولذلك صارت
في رضع من اغصانها على النابل المتكوسة المعروفة بروتر المسامير وعلى الخيلان نثرها ولذلك يفعل ايضا اذ الحلي على هذه النابل واذا كان
كل واحد من هذين ايضا مع العسل للاخر الغليظ الحادث في العين جلاوه للظلمة والحادث في البصر من قبل الاخلاط الغليظة ولا يند الما
ديستوريدوس وعيدان هذا النبات اذا دقت دقا ناعما وخليطت بمشرب واخلطت بما يحل العزج سككت وجع الارحام واذا اقتصد به
سككت الادرام البليغة وقلعت النابل التي يقال لها افرو خرو وس النابل التي تعرض فيها شبيه بديب النمل واذا طحت واكلت ليست
تدفع لئلا يش هذه العبدان ما تفعلة العيدان واذا طحت به لسعة العقرب نفع منها وقد وافق غشاق البصر والفرد العارضه في
العين التي يقال لها اخليوس والتي يقال لها مغاليون والاضر العارضه في العين من ابتدا الفرج وابدا الما اذا خلط بالعسل واكحل به
وقد ينفع في الكن من ربه ومواقع يابسه **جالبينوس** في الثامنة من مغدرات جالبينوس لهذا النبات بالين ليجلي وهو قول يعبد

عن الصواب لان البين الجلي ذكره ديسفوريوس في الادوية مع انواع الشجر العظام وذكره جالينوس في البين ايضا وسماه البين القوي وهذا نبات لا يشبه
وبين البين الا في الاسمية فقط لان اسم البين باليونانية شوي في اثنان اجل ذلك فضاخطين على هذا البين بانه البين الجلي وغلط بطريق
من المصنفين كتابين واحد وعبره عن رام الجمع بين قول **د** وقول **ج** على دوادوا فاحذوا منافع خاما شوي وانوا بها مندرج مع البين
بالاشتراك في الاسمية ولم ينامل احد منهم المبانيه في ماهية نبات عيانه طولها اربع اصابع لاطيها مع الارض ومن ماهية شجر
الشجر وخاما شوية هذا وفقت على بناءه بظاهر الفاهية بالمطرية ويعبر عن شرا ايضا وهو على التي ذكرها **د** ستوا واهل ذلك الصنيع
ينعون انه اذا اكله صاحب البواسير وقوا خضع الحيز الجار نفع منها وجفها وفيه يتوعد **خاملا** **اول** وهو الدابة المعروفة
عند كثيرين من الزاجية وقد ذكرت الحرفية حرف ا كماله **المهمل خاملا** **اول** وقس لوقس باليونانية الابيض وهو الاحمر
بالعربية ويعبر عنه الاندلس بشكر ابيد وبالبرية اداد بد البين مهملين وقد ذكرت الاسمين الابيض والاسود في حرف ا لـ
خاملا **اول** **مالس** يرا ديه الحما لاون الاسود وهو الداذ الاسود ايضا بالبرية وهو قاتل ويعرف بالبرية بالوحيد
اذ اقبلت بارض لم يطبع بها ستواه ومن اجل ذلك سماه بعض علماء اسد الارض وهذا النبات كثير بفرقيته مشهور بها بما ذكرت وخاصة
من اعمال باجه والفرقان بيني عزه فانه يثبت عندهم كثيرا ويقتلون به السباع بان تؤخذ اصوله تدق وتوضع في بطن بعض الهائم
في طريق السباع فاي جوار اكل منها قتله وجبا **خاملا** **اول** **ناويله** باليونانية ينون الارض وهم المازريون ولقد غلط كثير
التاسين في قولهم ان المازريون هو اسد الارض وهذا نفس الحما لاون الاسود حتى كالتقدم وتب غلطهم في ذلك اشتركا
باليونانية في بعض صور الحروف ولم يعرفوا بين خاملا **اول** **خاملا** **اول** وقد نكث على هذا الغلط واشباهه بما فيه كفاية في كتابي الموقر
بالابانه والاعلام باني للمناج من الحلال والادواء **خالد بنون** معناه باليونانية الخطافي مشوب بالخطافي وهي العروق الغليظة
عند الاطباء وقد ذكرت في حرف العين **قال** **د** **سعود** وقد قيل فيهم ان هذا النبات اكله هو خالدون لانه ثبت اذ اظهرت الخطاف
مع غيوبتها ويظن قوم انما سمى بذلك لانه يمتزج من اناج الخطاف في كمال هذا النبات الى فراخها فذكرت بدو صر
خاملا **املن** **ناويله** باليونانية فاح الارض وهو البابونج وقد ذكر في حرف الباء **خاملا** **اقني** **ناويله** باليونانية عمار الارض
ذكره مع ذاقني لاسكندر بن يحيى في حرف الدال المجاهد ان شاء الله تعالى **خافور** زعم قوم انه المراد الرض الذي يتجد بالاندلس
وسند كرامه وانواعه في حرف الميم ان شاء الله تعالى والحافور ايضا عند اهل مصر وهو الخطل الذي يكون في الشجر وسيل في ذكره في باب بعد
ابو حنيفة الحافور هو نبات له حب يجمعه النمل في بيوتها **خاملا** **نطس** **ناويله** باليونانية صنوبر الارض وهو القوام فيطرس
في حرف الكاف ان شاء الله تعالى **خاملا** **نوس** معناه باليونانية باوط الارض وهو الكادريوس في سباني ذكره في حرف الكاف
خاملا **اقط** معناه حار الارض باليونانية فزارم الغافقي وهو الحان الصغير ايضا واطفي هو الحان الكبير وسلكر هافا بعد
بكسر الميم وفتح الشين المعجمة وهو الشيطرج الشامي عند اهل البين المقدس وما والاها من الاعمال الشامية وسباني ذكر الشيطرج في
الشين المعجمة ان شاء الله تعالى **خازي** **بعض علماء** بناء من سباني يقال له الملوكة ومنه برى مغرب ومنه كبر كالحط **د** **سيفوريوس**

الثانية لوجي وهو الخناز السباني وهو الذي تسميه اهل الشام ملحونه يصلح للاكل اكثر مما يصلح له البري وهو ردي للمعدة ملين
للبطن يدر البول وخاصة قضاياه نافعا للاعواء المتأثرة وورقة اذا مضغ شيا ونضد به مع شي من الملح نفي نواصيل العين وابتني بها اللحم اذا
تحت ان تدمل بها استعملناه بلامح طاذقته بوسكان صالحا للسهل المزاجين والخل اذا دق وهو في وخط يزد وتجد احد لم نأخذ
به لسعنا واذا انقذه بد مع البول برافرح الراس الرطبة والحالة اذا طلي على الجسد بصافه وقوة وجدها او مخلوطه به من لم تله
الزناير للزجها واذا طبخ زفة وورقنا ناكما وخط به زيت ووضع على جرح النار والجرى نفع منها وطبخه اذا طس فيه النسا لئلا يلافة
الارحام والمقعدة وقد نصها منة جفن موافقة للدغ الامعاء والرحم والمقعدة وسوقه اذا طخت وورقة باصوله نفع من الادوية
القاتلة وينفع ان يشرب ويتقيا ويغسل ذلك دايما وقد ينفع من لسع العقارب والبول وبزره اذا خلط بوزيد الجند فوفا البري وشرب
لحار سكر او جاع المتأثر **ج** **البنون** في السابعة واما الملوكة البرية وهي الجناري فتوها من خلل البين قليلا واما الملوكة التي تدر
البناتين والمباقل فحسب ما فيها من الرطوبة المائية تكون قويا اضعف ومنه راحمها قوي منها وقوة عليها بحسب فضل نسبتها من
الملوكة متفخر يقال له ملوكة الشجر وهي من هاتين الا ان يخلله الز من خلل هاتين المذكورين وله اسم يحقن به وهو الحط **النش**
والاطمعة وقوة بالما وجن سبيل الدمايل والادوية التي يحتاج الي تجبرها حلقها وقضها واخرج ما فيها من المواد وقد نصها منة جفن موافقة للدغ
الامعاء والرحم والمقعدة **ابن مسويه** الجناري بارد رطبة **اول** وخاصة البستاني مثله ردي للمعدة الرطبة نافعا للمثانة وبزره نافع
لحالت الحشوة الجاذبة في الصدر والرئة والمثانة وان طخت بد من قشرها بالاورا لم الحادثة في المثانة والكل ينع وان صعد به الادرام
لحار سكر او لادها **سفيان الاندلسي** الجناري شفع عدا من السعال اليابس الحادث عن خشونة الصدر وبزرها اذا اضيف الي
ادوية الحرق زال ضرر الادوية الحادة **خبة** بزره يشبه الخنجر ش اوادق منه وبناؤه شبيه باللسان واذا استقذره من خلل اعيه
حافزون لطاف دقاق فيها البروق قد هبت جماعة انها التودري **ابو حنيفة الديوري** التي تسمى باليونانية الشد تمل من عند نالي
فوجب اصفر الى سواد يستير بولك وينسب بالبين والنسا بولع بشر بها **المجوسي** اجودها الحمر الجلود من لاد الاكراد وهي حار رطبة وقد
يوشع اشجار السودا اذا شربت بالسكرو وهي تحب البدن وتسمي **خبة** **ج** **البنون** في السابعة كل حب فهو ردي واهيف جزمنا شدة
لان حب الحديدا شدة جفنا وان لث تحمته مع خل الحمر الثقيف جدا او يطبخه فار منه واهيف النفع الجاري من الاذن زمانا طويلا
حتى ان يراه هذا الدواء يطبخ يتبع منه ولا يصدق من قبل ان يحتمه ويجربه لانا الاذن يمكن فيها ان يخل مثل هذا الدواء اما حب الفضة
مخلط في الماهر التي تحق **د** **سيفوريوس** في الحامسة حب الحامس يغسل ايضا كما يغسل الحامس المحرق وقوة شبيهه بقوته الا انه
اضعف من الحامس المحرق واما حب الحديد فان قوته شبيهه بقوته رجا والحديد الا انه اضعف واذا شرب بالسكروين منع مفره الدواء
النعال الذي يقال له امريطن وهو خاق المرو واما حب الرصاص فاجوده ما كان منه لونه شبيه بولن الكبريت الاصفر وما كان كيتا
كثر اعتر الرض لم يخالطه شي من الرصاص وكان اصفر صافا شبيهه في صفاه به بالزجاج وقو حبت الرصاص شدة قضا وقد يغسل في
اللاه بان يغسل عليه الماء يغسل به ثم يغسل الماء عنه ولا يزال يفعل به ذلك الى ان يثا في الرصاص ثم ينزل الماء حتى ينقص ما فيه من الدواء

ويذهب عنه لون الفاج ويغسله ذلك حتى تذهب خثرته وغلظه ثم يترك الماء حتى يرسب جشأ الرصاص فيسفله ثم يصب عنه الماء ويؤخذ
منه اقراص ويغسل القصة قوته شبيهة بقوة مولدنا ولذلك يغسل في خلط المراهير المعروفة بالدن والمراهير التي تختم الفروج وهو
جلد **ابن سينا** جشأ الحديد يجلد الاقدام الجارة وينفع من جشأ نية الحزن يقوى المعدة وينشف الفضله ويذهب باسرها اذا شرب
ينيد عتيق او شرب بالطلا ويمنع تراف الواسير وخصوصا اذا نفع في بريد خلوط به عتيق ويمنع الجبل ويقطع تراف الجشأ وهو ما
في البول ويشد الدبر طلاء **الجرب** ينفع جشأ الحديد المصنوع منه الصابي على الحديد عند سبكه وهو الذي تعرفه الجراون
الجديد واذا خالطادوية المعوية والسويد والطحال الرطبة والاعضا الدائنة الحاجة الى الجفيف والقبض والادوية النافعة من
وقروح الامعاء والثانية نفع من عليها نفعاً بليغاً ويجب ان يطبق قبل ذلك يستحقه مع الحل ويخففه للشمس **الفاقي** جشأ الحديد يزيل
ويجلد ورم الطحال واذا نفع في عسر من او اكثر وجعل عليه من لبن العنب ما يغمر ثلثه صاع ويطبخ حتى يذهب الماء
ثم جعل فيه اوقية من حرف مدقوق محول ولعق منه كل عشاء فانه يصي اللون ويذهب فضول البدن **جشأ الحديد** واما
المخدر من جشأ الحديد نفسه فهو يجلد ويجعل من طين في الجرب والجشأ لان الجرب قوة تجذب من غمق البدن ويحلل **دستور**
والجشأ المخدر من جشأ الحديد التي وصفنا اكثر عند من الحشك واما الجشأ المعول من دق في الخلطة التي يقال لها سطانون فانه اخذ
سريع النفوذ وجشأ الخلطة ان طبع بالزطون او عجن من عيران بطبخ معه وغلى بعض الجشأ الشايش الموافقة وتصد به سلك الاقدام الجارة
ويزيل النوريد اللبن والجشأ المياش العتيق يعقل البطن السهل اذا كان وجده او خلط باسها اخر والجشأ اللبن اذا بلع وخذ به
القواوي **الرازقي** في الجاوي قال قال جالينوس في اعلمه الجشأ الكثير الحاله سريع الخروج عن البطن قليل العدا والقدر الطل
الحالة وسيط غايه الاطباء في الخروج ويكثر مداؤه وقال وعجن مثل هذا الجشأ لوج عتد اذا مد ولذا هو اخرج الى الجرب وشره الدب
والعجن وان لا يجرب من ساعته واما عجن الجشأ الكثير الحاله فصد ذلك ولذلك فانه لا يحتاج ان يلبث كثير ايث في الشور ومن هذا
متوسط في كثير الحاله وقيل له والحاله تكثر اما لانه معول من خلطه خفيفه الون دخوة او يكون معولا بغير استقصا وتقل عتده
واجود انواع الجشأ الاسمر اكثرها خمارا واجودها عجن المتق بامر معتد له ليل لا ينشيط خارجة وسقي لخلطه ينافي الجشأ الذي جالته
رجي من اجل ان طنه في ظاهره خربة واما النار الضعيفة فتترك الجشأ وبعض انواع الجشأ اوقى لبعض الابدان فاوقى الجشأ الذي
رياضه صعبه كثير الذي لم يستح كم نفعه وليس فيه خبر واما المشايخ والماركون الرياضة والنافون فالكثير الجشأ الحكم
فاما العنبر فانه من موافق لاجد من الناس ولا يقد رجلي استمر اياه الفلاحون على اتم اشد الناس واكثرهم كذا فضلا عن عجزهم وهو
الناس على استمر اجميع الاعذية الغليظة فاما جشأ القرن فقل جشأ الشور في الجودة لان باطنه ينفع كمنع ظاهره فاما الذي جشأ
او يفر في الجرب وجشأ الملق فكله رجي لان باطنه في ولا ينفع بالسوية واما الجشأ المعسول فانه قليل العدا وهو بعد انواع الجشأ
الشد لان لزوجته وغلظه قد ذهب عنه وصار هوائيا والدليل على ذلك خفة وزنه وارتفاعه فوق الماء **وقال** وفس الجشأ
يلين البطن والجواي يعقله والخمير لين والعنبر يشد والريغيف الكبير اخف من الريغيف الصغير والرائع اذا وجز الفريار طين جشأ

والله تعالى والمغول اللبن كثر العدا والجشأ الجار ينفع ويخفف البارد لا يفعل ذلك الجشأ الذي من الخلطة الحديثة يسمي وقال في موضع اخر
والجشأ الذي يفسد عليه بزر المشاش يزيل في النوم والذي يفسد عليه الشوبير والكون اكثر خفيا ولا ينفع بل يذهب النخ والجشأ الذي
ما راشد ترطينا واسرع اعدانا والجشأ المياش على خلاف ذلك **وقال ابن سينا** افضل الجشأ اكثر عند السمد وهو بظاهرها الغلة
في النور وخاله جز الجواي في ذلك ثم جشأ الحشك رواجدا وفات اكله في اخر اليوم الذي يجرب فيه او من بعد ذلك اليوم قبل ان يجلب
ومن وكي جشأ عن ديو جاش ان جشأ الملقا ليس الجشأ باطاه هفا ولذلك يعطي اللبن البطين ونبلة الرقيقة في المعدة **وقال** في كتابه
والجشأ الجار حار عريضه وفضل وطوبه حار به فهو يسبب حراره العريضه يعطش ويشتي الجشأ كليلها يستع دفعه واما الجشأ
العد فلا يفعل شيئا من ذلك لان الجشأ العريضه ليست فيه والرطوبة البخارية قد تحللت منه **وقال اخرون** والجشأ الجواي قوة تسمى
وقال ابن سينا الجشأ الفطير اكثر رجا من الجشأ **وقال الرازي** في كتابه دفع مضار الامهية ان الجشأ مع اعطاد الطبيعة ووروده
على دما وجري العادة بالاعتماد منه مضار ينبغي ان يميز ويفعل منه السمد والجواي والحشك على مرابها في ذلك من فلة الحاله وكذا
الطير والجشأ والكثير الملح والبورق والعديه وجشأ الشور وجشأ الفريار وجشأ الملق والطايق من مضار جشأ السمد والجواي فانه يفسد
جشأ من البطن من الحشك واما اكثر نفا وقوليد الدراج وانه يولد السد في السبد والجشأ في الكلي في المستعدين لذلك فالفلك ينبغي
ان يجل عنه الى الحشك ومن عجزه الرياح الغليظة وليس البطن والسد في الجشأ والغلظ في الطال والجشأ في الكلي وينفع اليه الامتلا
ففيه ارجاع المفاصل والجشأ فيها وما يدفع هذه المضار ان يكونها من الجشأ والبورق وشيهاه اكل السككين البزوري ولطوبه الطين
والفريار مع السكر الطير مني احسن ثقل تحت الاصلاح من الجشأ لايسر والجشأ الحشك ريجولد منه دم ما بل الى السواد ويكون ذلك
في مقدار رداءه وقلة نفايه وانه كلما كان اقل نفا واميل الى السواد كان الدم الذي تولد منه اقل مقدارا في نفسه وغلظا
الى السواد فتولد عن ادمائه الامراض السوداء وينفع بالهرم ويضعف عليه البدن ويقل الدم وتكون عنه الحكمة والجرب والبوا
وقال ان اكل من الجشأ الحشك ريجولد منه من الدم المقدار الذي يحتاج اليه البدن لاحتاج ان تكون كية اكثر من كية الجشأ
الجواي كثير فيقتل لذلك في المعدة ويربو وينفع ولا سيما اذا شرب عليه اما ويتولد من ذلك نفق من النخ وان قعر من المقدار لم يتولد من
المقدار اوقا بحاجة البدن ويقل عليه اللحم الصلب وتذهب صفارته وحسن لونه وطوبته والنبي يدفع هذه المضار ان ينادم
عليه بالادهان والجلالات والالبان ويدهن ذلك بخدر انا دم عليه بالاملاح والكوايح والجرينات ويجوها فان ذلك يهدي في شربه
وقال اعليه وسرعة خروجه من البطن فيقل استيقا فانه من العدا اوقى داء الدم المتولد منه حتى تولد منه الامراض التي ذكرنا ونسرع
اليها بالهرم والنبول ولا سيما ان قلل شرب الماء عليها وان كان البلع ذلك لا يسي او جارا او منه الاكل منه منعه فلذلك ينبغي ان يدفع
هذه المضار منه باللبن الحليب وسائر الادهان التي لا يفسد عليها كدهن السمك فاما الزيت فغير موافق ويعقيد العنبر والسكر
والزيت فاما العسل فانه ايضا غير موافق لانه يفسد باخراجه الا ان ينع مع كثير من لوبد سمة فتكسر منه وتلد منه ولذلك يعقيد العنبر
والسكر واوقى الجشأ اوقى هذا او الزبد والسمك اوقى الدشومات واللبن الحليب الذي لا حوضه فيه البسه او ما نذ فيه الاسفيد بلج

الدسمه فاما كل طبع من جليص او ملح او حريف فزدي في هذا الوجه الا ان هذا الخبز قليل القذا سيرفع الخروج والجلادات تزيد في اعتدائه والرياح تزيد ايضا وتضع قشقه وتلينه وجلاه وجوده الامعا بكثره تخالفه وسرعة خروجه منها واما الخبز الفطير فزدي في توليد الراج واجازة فقول ذلك صفة من بعضه القوي لجدا وهو ايضا اسرع في توليد السدد والجصام من الخبز الجواربي فلذلك ينبغي ان يجنب فانما
الريح مع ما يتولد عنه من هذه المضار بما ذكرنا ما يدفع به المضار المتولدة من الخبز الجواربي واضرها يكون من لا يتعب فاما من يتعب ويكثر
كثا شديدا فكثر ما ينسب له من هذه الخلل الا انه اقل واضعفا عما كان شديدا بالبدن وكان متخللا بالبدن
ادمانه وما يدفع ذلك الناقص عليه بالادام المفاضة للزبد كلهم ارجلهم والعجاجيل والهابس والعصا يدوم ترك النعيق وتقليله ولذلك
والاعتدائه الجريء والمطفة كالنابل الحار والنابل الحار يفيد الملح والمري والكوايح والشراب العتيق جدا فاما الحار الغليظ منه فتدفع في ذلك الا
واما البكر الملح والبورق فليل القذا سيرفع الخروج وما نضه فقد بان كيف يدفع الضرر المتولد عن ادماها بما تقدم من كلامنا واما جبر السدد
فاسرع من خبز الفرب في سرعة الهضم والخروج ونقله وتوليد النخ والسدد والغلظ واللزوجة لكن خبز الفرب اوضح منه في كثرة الاعتدائه
هو اصل من يتولد منه ويحتاجون الى اعتدائهم قوي واما خبز الملقه فاعلظ واشدد قوه من خبز الفرب واعسر خروجا واكثر اعتدائه اذا انهم
يخني مضارها وما يدفع على ما تقدم من كلامنا واما خبز الطلاق فاحتم من خبز النور ولا سيما من رفق فقول ذلك اعسر خروجا وليس اكثر
من خبز النور واما خبز الشعير فيفقد للبدن فلذلك ينبغي ان ياكل من لا يروم تبريد البدن به بل ان اضطر الى ادماها فيستعمل في
والتمز والليه والاستفاد باجات الكثرة النابل ويشرب عليه ما العسل ليا من من تشيكة المفاصل وتوليد القويج الصعبة المشددة
الحمي في طي الانضمام جدا ولذلك لا يكاد يترك ولذلك ينبغي ان يكثر طعمه او يوكل بالملح ويضطر اليه مضطربا بطرح في امراض الاستفاد
للحمية الدسمه جدا فانه ينبغي لم يفعل به ذلك لداوجاعا في المعدة صعبة وبندق الثقل وعسر خروجه واما الكلي والمعا واما خبز النور
لا يكاد يداينه في النخ شي من الجيوب وهو مع هذا الخبز الصعود الى الاراس مثل له من كان من الناس يعرضه الراج في البطن فالاجود ان
فان اضطر اليه اكله مع الامر ان الدسمه واحد بعد من العنكبوت والفلاني والكوي ومن كان امليا في به يصعود الى الاراس فليصطب بعد ذلك
وهو الكحل المسمي بفسطاط وتسميه عانقا المغرب البشماط **خبز القود** بعض شجاي الاندلس يرفع هذا الاسم على الزواجر
الوفد سياي فكره في خبز اللام **خبز المشاج** عامه افرقيته يسمى بهذا الاسم الدوا المسبح نحو منم وقد ذكره في خبز
خرفه هو الاندلسي في بعض النسخ وقد تقدم ذكر الاندلسي في حرف الالف **خبزنا** يقال على زبل البقر وقد ذكره في
خلفه هو العنكبوت من اللغة وسياي ذكر العنكبوت في حرف الغين ان شاء الله تعالى **خرب** **خرب** في الساعه من هذا
قوه مجفقه فابضه وكذلك قوه ثم صا وهي الخرب الشايجي لان في التمر شيامن اجلاده وقد عرض له التمر ايضا شيبه بما يعرفه لشمع التمر
وذلك انما ما دلت عنه في اطلاق البطن اخرجي فاذا لجت حبست البطن من طريق ان رطوبتها تظل وتبقى جوهها الارضي الذي في الخبز
وقال في اعتدائه ايضا الخرب الشايجي يولد خطا روبا وبه خشيه فاذا كان ذلك فوضه عشر الانضمام وفيه آفة عظيمة
ولا يخرج عن البطن ثم يقول قد كان الاجود والاصح ان لا يحلب هذا الخرب الشايجي من البلدان المشرقه التي يكون فيها **ليستور**

في الاولي فراطبا وهو خروب شامي اذا استعمل طبيا كان مرديا للمعدة مليئا للبطن وان خفف واستعمل كان اصلح للمعدة منه وطبا وعقل
 الطن وادار البول وخاصة ما يري منه يعصير العنب **الرابع** في الحار ان ذلك التابل بالخرنوب الفجل كاشد يد اذ بهما البسه وقد
 ذلك وقال في دفع حصا والاعذية الخروب الشامي غيض الصلابة والرقة بعدد في الاثخان في ايم عرض عنه عقل الطبيعة واكثر منه
 ان يعني بستره اخراجه من البطن وما يفعل ذلك العسل والجلاب **التمهي** في كتابه المرشد الخروب الشامي ثلثة انواع حار في الدرجة الاولى
 في اخر الثانية وهو حار للبطن فاطع لدم الطين فاجري في غير وقت وهو ردي للصدور والرقة مقول للمعدة وافضل انواعها الثلثة نوع يسمى
 في الاخر من النوعين الاخرين في اقوى جلاء من جميعها وايسر اخشبية وهو الماكول عند نابل الشام من الخروب واما النوع الاخر
 في شامي وقد تقارب في جلاء الصيدلاني غير انه اخشن جسما واقرى خشية وقد ناكله الاكل والفلاحون والنوع الثالث اغلظها
 وما وافواها خشبية وفيه جلاء طاهر وعسله مع غلظه وخشيه وهو شديد البخر فطاهر البقيس ومنه نوع يخذ بالشام من
 الخروب ومن عجب ما فيه من قوة القضي انه اذا اكل على الرق جلس البطن بالذي فيه من قوة القضي وادخل في الماء واعتصر واتخذ من ماء
 ربي الخروب كان ربة مطلقا للبطن ما لا يال البرودة والرطوبة يحرث الاريا لاصفر بستره استخرا له الى جوهرها اذا وافاها
 الحرة واما الخروب التي فانه يخبث القز في رقة صلا لا جلاء له واطعم ولين ينفع من ربة في شي وانما ربة في العز خروب **هديل**
 في الجلد شبه وسيا في ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى **خرنوب نبطي** هو خروب الشوك وخرنوب المغربي ايضا عند اهل الشام وهو البني
 عربي وسند كره في حرف اليا ان شاء الله تعالى **خرنوب الخنزير** هو انا غدر اليونانية ثم هو المعروف عند باعة العطر بحرب
 في تذكرت انا غدر في حرف الالف **خرنوب مصري** هو خروب نبطي هو خروب نجر السط ومن هذا الخروب فعتصر الاقايا بالديار
 صرية في حرف غضا صند ويقال لعصير ربي القز وقد ذكرته في حرف القاف **خرنوب** **دستقود** **وس** **الثانية** يستقي ليغني الخار
 ما لم يكن غرط البقيس ولا قحلا لا شديدا للحارة ولكن كبر الحمة واذا قد كان داخله اصفر وفيه بركة فلان على هذه الصفة فانه جيد مستحکم
 الخردل في قتل وتحتي ولطف وتجنب وتقطع البلغم اذا مضغ واذا قد ضرب بالما واخلط بالشراب المشهي ادر واما الى المستقي او مالى وتغريه وافق
 ادرام العارضة في جنبي اصل الساق في الخشونة المزمنة العارضة في قصبة الرية واذا قد ضرب من اللحن من حر كالعطاس وانه المضغ
 الساواني يعرض لمن الاقتناق من وجع الارحام واذا قد به ينفع من المقر في قد جان الرأس الموي ويضرب به في المرض الذي يقال له البش
 اذا خلط بالبن ووضع على الجلي الى ان يجروا عرق النساء ودم الطال دبا بجله فانه موافق لكل وجع مزمن واذا الدنان خلط شيئا من عمو الد
 الظاهر واذا قد به ابراد الغلب واذا خلطها الصل او بالشحم او بالموم للذباب بالزيت في الوجه واذهب كنه الدم العارضة تحت العين
 قد خلط باخل وبلط به الحرب المنقح والقواي الوجشه وقد يدق فابغ مستقي ويشرب بما لبعض الحيات التي تعرض با دوار قد
 اذا خلطناه بالمراهم الجاذبة والمراهم التي تعمل للحرب واذا خلط بالبن ووضع في الاذن تنفع من ثقل السمع والدوي العارض لها واذا قد
 ضرب بالما واخلط بالعسل والخل به تنفع من الغشاوة وخشونة الجفون وقد يخرج عصاة بزر الخردل وهو طري ويخفف في الشمس
في الخروب **الخامسة** الخردل يسمى ويخفف في الدرجة الرابعة **مستح** الخردل يخلط للرطوبة من الرأس والمعدة وسائر البدن ينفع من وجع

من اسفل خريج اوله خامسونه بعد هارامسونه ايضا شدة ثم بابا ثنتين من اسفل ساند ثم عين معله اسم النبات المسج عند ر
العرب بالبرية نابت وهي نوع من الخرشوف يشوك معروف بنون وما والاها من اعمال افريقه باذكره وقد ذكرت الشافية
حرف الناء المنقوطة بانثنتين من فوقها **حرف طينون** في الحادية عشرة وهي الدبان التي اذا جفرت الانسان او جرت في الفدان
وحدها تخرج من الارض اذا تحقت ووضعت على العصب المفقوع نفعه من ساعده منفعه عجيبه واذا شربت مع عسل العسلان
يدز البول **دقيقه** في الثانية ترانها اذا دقت دقا مائتا ووضعت على الاعصاب المنقطعة الزرقاء وينبغي بعد ثلثة ايام ان
واذا طبع شحم الاور وقطر في الاذان ابرام من جها واذا طبع بالطلا وخطط شحم الاور وقطر في الاذان الوجه سكنه سرعا واذا طبع في الرينة
في الاذن من البانيا الحاف للسر الوجع من جبهه واذا دق مائتا وخطط بطلا اذ البول **الشرب** اذا دقت مع عسل الرجا ومدها
على العسل والو في نفعه نفعاً يبعث واذا لجفت وخطت وشربت بالطحين الشبث نفع من وجع الفولج واذا شجعت بدهن اللوز
بها تنقي شدة الراس لفة وتنفع منه منفعه لا يعلد في ذلك واخرها منفعه عجيبه اذا اخذ بها فتوق الامعاء الجفرت بدهن
لا توجد في غيرها **ابن سينا** اذا لجفت ودقت مائتا وشربت بطلا منعت الجصا واران الران **الرازي** في الحادي يسكن الاورام الحارة
واذا غسلت وجعت وخطت نعا وديقت في دهن سم وطي بها الذكر فانها تغلظ **حرف جالينوس** في التاسعة فون الحرف
ويخفف خاصة حرف التويل لانه قد ناله من الشجر يسكن الكثرة ولهذا ربيع في المم المسج انقسطا من مقدار ليس باليسير ويكون
المم الذي يقع فيه هذا الحرف دوا صا جدا ليجد في حتم الحركات وادماها **دقيقه** في الحادية عشرة حرف الشو الذي
شبه له قوت كوي ولذلك اذا خلط بالخل وخطط به نفع من الحكه والشو قد نفع من الشرب واذا خلط بقرطبي خلل الاورام الحارة
الحار **برسبانيان** **الاندلسي** يخفف من عذاع ولذلك ينفع من الفروج المزله وقروح الاعضاء اليابسة الخارج ومن اصلاح الجلود
ويجلى الاسنان **حراما** **القافري** قال ابو حنيفة الخزازي هو حبي الرية هي طوبلة العيدان صغيره الورق خمر الرية طيبة الريح
ليس في الزهر طيبه منها شاكل راحة فاعنه الجناوات الرمال والرياض **وقال الزهراوي** الحار يبارد ملطف مسخ للاماع الباردة
جول عليه لسوناج الكبد والطحال واذا غر به اذهب كل راحه منه **ابن سينا** الرحم ويحبب الرطوبات السائلة منه سيلانها
ويحسن حاله ويعين على الحمل اذا الخلت به في فرجه **حرف** **دقيقه** في الحادية عشرة حرف الشو الذي
للبول واذا طبع يكون الرقة واذا اكل ما يبلع غير مغسول وافق الذي يشكون بعدهم واذا شرب منه نفع من الاجلاد الدوام وقطع شوك
واذا اكل لادابا احدث عشاوة في العين وقد يعمل بالمال والملح واذا كان اساق وصرارت قوة عصارته ولبنه يشبه بقرطبي الحار
ولبنة واما الحار البري فانه يشبه بالحار البستاني غير انه اكبر ساقا منه واشد بياضاً من رقة واخضر طعمه مر ولبنة شبيه
الحشائش ولذلك من الناس من يخلط لبنة بعصار الحشائش واذا شرب من لبنة وذن نصف درهم بانه فوج محل اسهل كمن شاميا ربيع
مع دهن ورد من وجع الراس في سني القرحة العارضة في طبقة العين الغربية ايضا التي تسبب احطس والقرحة العارضة للفرقة ايضا
التي يقال لها ارغان واذا اكل من لبنة جارية كان صالحا ايضا للقرحة التي يقال لها ايتقوما وينوم ويسكن الوجع ويدز الطول وقد

واذا شرب

بعد العسل ولفشدة الرية لانه اذا شرب قطع الاجلاد وشوفا يجمع شلما يقطع من الحار البستاني وماؤه يفعل ذلك غير انه اضعف فلو ارد
من لبنة في ان يخرق بعد ذلك يشرب مثل ما يفعل اسباب العصار **جالينوس** في السادسة من قبله بارده رطبه وليست في الغاية ولا ذلك
مالا وكال لكن برودة الحار في المثل كبر ودمية الغدران في ذلك **ابن سينا** في الحادية عشرة الحار والعلل المعروفة بالحار اذا كان كل واحد
ضعفا فالبسار المفاد فاما اعظم منها فليس في الحار بغيره واما على طريق الطعام فهو يقطع العطش واما من الحار في شرب قطع نفعه
التي ومن اجل ذلك ينبغي لمن كثر الاجلاد وكذلك من الحار البري الذي يجمع لبنة فيجلى به القروح التي تكون في الدية **دقيقه** في الحادية عشرة حرف طينون
من طبقات العين وهي ثلثة اجناس من قرحة يقال لها العشاوة وهي قرحة لونها شبيه بلون الدخان وناعمة من سود العين وموصفا كبر او قر
يقال لها مستنقع الدم وهي قرحة تكون في اكل سواد العين وتخرج من سواد العين وقرحة يقال لها الاخرق وهي قرحة
تحدث في منحة الطبقة الغربية الشبيهة بالبنار وقال في اعني ان الحار اجود البقول عند الانا تولد دما ليس بالكثير ولا بالري
الانه ليس في غايه الجوده وقد كنت اكل الحار في شاي لان عذابي كانت تولد مرارا كثيرة فكت ابردها بلوانا الان في شجتي اكلها سليفه
وقال ابن الجدي شيئا من البقول يلد في السهيرة والخلط المتولد منه بارد رطب ليس برجي فليس يضر ذلك دله **ابن سينا** في الحادية عشرة حرف طينون
لا يعمل البط ولا يطلقه لانه لا يفرق بينه ولا يفرقه ولا يفرقه ولا يفرقه وحكمه انه ليس فيه قوت يخلو فطال البطن والحلة التي يذمه بها
جمال الاطباء بان يقولوا انه يولد دما كثيرا يجمع منه املا دموي فتولد مبدج وذلك لانه لو كان كذلك لكان احد من اسباب البقول الا
التي ليس بها شيء يولد الدم اكثر من غيره **ابن سينا** في الحادية عشرة حرف طينون في الحادية عشرة حرف طينون في الحادية عشرة حرف طينون
عند ذكر الحار في ان كان منه الحار دما جارا يبين لك ساقه بغير في الثانية ولانك قست بين بطونه هذه البقولات الثلاث وجد
الحار للوكي ما غلط والرج ورطوبة السلق متوسط بينهما والحار متوسط في الرطوب والخبث بين الكرب وبين البقلة المبيضة والقطر
دقيقه في الحادية عشرة حرف طينون في الحادية عشرة حرف طينون في الحادية عشرة حرف طينون في الحادية عشرة حرف طينون في الحادية عشرة حرف طينون
وقال في كتاب الحار الحار في البدن **ابن سينا** يولد خلط محمودا اكثر من تولد جميع البقول يريد غلبا بالما في افرها وغلبا في افرها وغلبا في افرها
انام وسكن الحار في الراس والاذنان وهو سريع الهضم **قسطاس** في الفلاحه ان الحار يجمع شبع الاكل وان اكل الحار يسكن المره وان طبع به من خلط
ادها الرمان وهو دوا لاختلاف المياه وتيزها رقيقا لا يضره ويسكن وجع الوقي ومنه يسكن وجع لدغة العقرب ووجع الصد
الحار نافع من قرحة المشاة المتولدة من خلط مغراوي يصب اليها واذا غن بآية دقيق الشعير سكن وجع العين الحار وخط استاخه اذا
اخذنا بالخل سكن الصداع المتولد عن الحار صفار **الرازي** في دقة مضار الاغذية ينبغي ان يجنب كله من يفرغ في صدره او يواظط
على ان يري به فانه يخنقها ولا تخافس رعا وان تقول له ذلك في حاله فليسا دورا الي التي بالاعسل والياخذ بعد ذلك معجوز الربو
وطبخ الزرقا ويحرقها ما يقطع حافي الصدر واما السعال الذي لا تفتحه معه الذي يكون من ماله رقة تخلص من الراس فشره العليل ونفعه النوا
بالدليل فكل الحار منقوله ولما نقول العامة من انه يولد دما كثيرا فاطلوا ما يعطي المنقذ من او الحار لانه بطوي ويردوا سبابا اذا اكل
الحار والاختلاف من الحار ينعف البصر من اكثر منه فليقتصم بالعوايا وليتعاهد بتطير ما الراناج في عذبه **حرف الحار**

ودقا صا الى الرد
والفسول منه الما
ان جميع البقول

يقال على الصنف الكبير من الشجيرة ويسمى ذكره في حرف السين المجمة ان شاء الله وعلى النفاذ ايضا وقد ذكرته في حرف التاء خشخاش
 في الرابعة منه يستاني ويتخذ من ريزه خبز يوكل في وقت الحاجة وقد يستعمل ايضا مع العسل بدل النعنع وهذا الصنف من الخشخاش يقال
 بولابيطس وروسته مستطيله وبزره ابيض ومنه بري له روتس الارض ملهي وبزره اسود وقال لهذا الصنف سعر سطر ومن الناس
 من يسميه رواتر ومعناه السابل لانه ينسبل منه رطوبه ومنه صنف ثالث بري اصغر من هذين الصنفين واشد كراهه وله روتس
جالبينوس في السابعة قوه جميع الخشخاش قوه بتره الان الخشخاش الذي ينفع في الباقول والبساتين من ريزه يوم شوبا معنلا لافضل ولا
 صار الناس يثرون منه على الجزر والهلونه ويخلطونه بالعسل والثاني فهو من حلس الادوية الدوائية عليه اغلب ويرد بزره
 والثالث هو اكثر دخولا في جنس الادوية ويبلغ من شدة بزره ان يحدث خدرا وتاوتا ولذا صار استعماله انما هو في الطب البارد
 ان يخلط مع الادوية التي تكسر شدة بزره في النبريد وتبطلها لانه في الدرجة الاخيرة وهي الدرجة الرابعة من درجات الانثاء المبردة
ديسقوريدوس في روفه الثلاثة اصناف مبردة ولذلك اذا طبخ ورفها مع الروس ومب طيها على الارض يترك وقد يشرب ايضا طيها للشهيق
 دقت روتسها دفنا غامدا وغلط بالسويق وتضد بها وافتت الادوية الحارة والحمره وينبغي ان تدق الروس في طرية وتغل منها افراس
 وتخزن وتستخدم في وقت الحاجة واذا طخت الروس في الماء ان يغمر نصف الماء ثم خلط ذلك الماء بالعسل وطبخ الى ان ينعقد كان مثله
 من السعال من الفضول المنصبة الى قصبة الرية والاسهال المزمن واذا خلطت بعصا الهبوط فطيد اسوالا فافيد ان قوي منه
 يدق من الخشخاش الاسود دفنا غامدا ويسقي بالشراب لاسهال البطن واسهال الرطوبة المزمنة من الرحم وقد خلط بالماء ويضد به الجها
 والصدغان للشهيق **الحريش** الابيض منه اذا سحق الرأس منه جافه يفسره وحل على مقدم الدماغ سكن الصداع الحار ونوم واذا سحق
 بالماء مثله من الحلبة المشجوقه وطبخ بما او بارد يحمي حارة العلة وتوضع على الرمية ابتداءه سكن الوجع ودفع المادة واذا خلط بالادوية
 النافعة من السعال يحمي استعماله مطبوخة او مسكه تنفع من السعال الرقيق المادة بان يخلطها ومن الحار بان يغلها ومن ما ينصب من
 الدماغ بان يحمي من انصاب المواد الى الحلق واذا سحق الفشر وخط بادوية الاسهال المتولد عن خلط صلب او رقيق يسهل المادة
 واذا خلط الفشر الحار مع الادوية النافعة من حرقة المثانة قوي فعلها وسكن للحرقة **المصري** قال ابن سينا الخشخاش
 درهم باكراد نصف درهم بياض سيقا بما بارد فعلا عجيا في الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب ورفه اخلاط وينقطع الاسهال
 الحار والدموي وهو غايه في ذلك **جرب خشخاش** مشهور **ديسقوريدوس** في الرابعة اصابت رواتر فويبات يفسد
 سريعا ويثبت في ارضه في ربيع وله ورق شبيه بورق اسرعان والبصل اللبني والجرجير مشرف الا انه اطول واشد حنونة
 وله ساق شبيهه بساق جونس قايه خشه طولها نحو من ذراع اصغر من روتس شقايق البقان ونمر الجرجير اصل مستطيل لونه الى البياض
 الخضر طري الطبع **جالبينوس** ويقال له المشور لان زهره نضرت وتسقط بالعلة وبزره يبرد بزره يبرد بزره يبرد بزره يبرد بزره يبرد
 الناس يثرون منه التي اليسر على المله على الاطربة وعلى الجوز **ديسقوريدوس** في الخامسة روتس اوسته من روتس هذا النبات وطبخ
 بثلاث قوائم من الشراب الى ان يصير القوام لوي سيقا هذا الطبخ احد ارقه وبزره هذا النبات اذا شرب مثله مقدار الكوب

من الشراب الذي يقال له ما لفرط ليز البطن فليمنه خفيفا وقد خلط بالناطحة والاطربة لهذا الخبز وورقه ايضا اذا تضد بدومع الروس
 الادوية الحارة واذا صبت طيحه على الارض ارقد خشخاش **ديسقوريدوس** في الرابعة فويبات له ورق ابيض عليه
 ورشه ورق نبات الذي يقال له فلو من مشرف الطرف كشره لبشام مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيهه بساقه وزهره اصفر ومزج
 بخي القرون يشبه ما للجلية ولذلك لفت فاو ابطس اي المفرن فيه يوصف صغار سود غليظ ويثبت في سواحل البحر لما كان خشنه **جالبينوس**
 في السابعة هذا نوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل من لان ثمره معقده قليلا بمنزلة غلظ الحلبه كما بها شبيهه بقرون الثور ومن
 الناس من يسمونه خشخاشا بزره لانه في اكثر الامور انما يثبت في شاطئ البحر وقوته قوه تجلو وتقطع ولذلك صار اصله من طبع البحر
 من الماء النصف تقع من على العبد واما زهره وورقه فافيد جدا للحار الحارة والوحدة الردية وينبغي ان يحمي اذ انقبت الحارجات فان من شأنها ان
 تجلو ولا تشد يد الخي انما يدينان وينقصان شيل من اللحم ويسبب هذه القوة صار هذا الدواء ليس بجلب الوسخ فقط بل يبيع ايضا من القروح الفشر
 الحارة التي تكون عليها **ديسقوريدوس** في اذ الطبخ اصل هذا النبات بالماء حتى يذهب نصفه ويترك طيحه او يعرف النساء وجع البطن ينفع
 الذين يولم شئ شبيهه بغزال العنكبوت والذين يولم غلظا وبزره اذا شرب مثله مقدار الكوب من الشراب الذي يقال له ما لفرط ليز البطن
 البطن اسهالا رقيقا وورقه وزهره اذا تضد بهما مع الزيت قلعا جفت القروح واذا اكلت بها المواشي جلت عيونها القروح العارضة في
 الطبقة القرنية التي يقال لها رغامن والتي يقال لها باقا ليا ومن الناس من غلط وطم ان شيافا ما يشا انما تستخرج من هذا النبات واما
 طيحه من تشاها لوي خشخاش **ديسقوريدوس** في الرابعة يصفن افرووس ومعنى هذا الاسم الخشخاش الذي واما
 في هذا الاسم لانه شبيهه بالزبد في بياضه ومن الناس من سماه ارقيا وهو نبات طوله نحو من شبر وورقه صغير جدا يشبه بورق سطر وجون
 وعمل الورق يربض وهذا النبات كله ابيض شافه وورقه وثمره شبيهه بالزبد في بياضه وله اصل دقيق وقد جمع ثمره لوان استكمل العظم
 وذلك يكون في الصيف اذ يجمع جفف ومن رافد مثله مقدار الكوب من الشراب الذي يقال له ما لفرط ليز البطن في باقي هذه الشجيرات وافق
 المهر عن خاصه **جالبينوس** في السابعة يسهل البلغم **ابن سينا** هو قريبا القوة والطبع من جليها خشخاش **الجوي**
 فوسيل ابيض جلي من جبال فارس له راحه دوايه وهو حار بابس شديد حدة ويسبب من العسل فعلة اقوي من فعل العسل في جميع حالاته
خشك هو المثل المأكول المعروف بالمثل المكي خشكار هو الدقيق الذي لم يشرع تخالنه **خه اللب** **ديسقوريدوس**
 في الثالثة اخره فويبات له ورق مستطيل على الارض وقريب مثله من اصل الساق وهو شبيه بورق الزنبور الناعم لانه ارق منه
 واطول وله اعنان طولها نحو من شبر عليها زهر فري وله اصل شبيهه ببصل اليوسر الا انه الى الطول والرقه مضاعف بان دواج مثل
 البونين (جدا) فوق الاخرى ولها مثلها والآخرى رخوا مششجه وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البونين مستلوا ومشوبا وقد يقال
 بهذا الاصل انه ان اكل الرجل الفتم الاظم مثله كان مولدا للذكرا وان الفتم الاصغر ان اكله النساء ولدن ثانيا وقد قال ان النساء اللواتي
 بالاداء التي يقال لها انطاليا يصفن مثله وطبا لمن المعز لحرارة شدة اجماع ويسفون منه ايضا لقطع شدة اجماع وان اكل واحد منهما
 على عمل صاحبه اذا شرب من بعده ويثبت في مواضع حجره ومواقع **جالبينوس** في الثامنة هذا الاصل هو مقرون بدوجا وهو

ساق

شبيهة بامسك الزيت وقوته وطعمه حار ومن اكل ذلك جدد من دافئه ان يندجلد في الايام اكبر من الاصلين قد يشبه ان يكون فيه رطوبة كثيرة
ناخلة ولذلك صار يسمي شرب حرك شدة الحار واما الاصل الاخر الذي هو اقل من هذا فيقيد رطوبه بغيره فيجاء اليه من اجسامها في الارض
والتيوشه ولذلك صار مع لثة لا يحرك الي الحار بل قد يغفل خلاف فيقطع ويمنع الحار وهذا لا ملان بولان مستويين في موضع السيل الجري
دسقوريدوس واما ارجس اخرون فيقولون ان الذي يسميه بعض الناس ارجس لكثرة ما فعه مثل ما يسميه اندراس حار الادوية وهو
بنات له ورق يشبه ورق الكراث طرا لا انها امرض منها وفار رطوبه تدفق اليه وساق طولها نحو من شبر وزهر لونه الى لون الزعفران
واصل شبيهه بالانثيين اذا تعقد بها جليل الاقدام البلغية وفي الفروع ومنع النملة من الانسياط في البدن وقد يفتح البواسير ولدانها
سكن الاقدام الحارة واذا استعمل يابس منع الفروع المتاكله من الانسياط في البدن وقطع العنقوت عنها وابر الفروع الحبيثة العارضه
واذا شرب غفل البطن وقد يذكر في هذا الاصل ما ذكره في الدوا الذي قبله **جالينوس** في الثامنة في هذا الاصل ليس من قود الادوية
ذكرناه فهو لذلك لا يصلح للحار كما يصلح ذلك ولكنه جليل الاقدام الرخوة المنهجة اذا وضع عليها وينقي الجراحات الوسخة ويشفي الورم المورق
بالحر اذا كان يسعي ويدب فان جفت كان شدة ليسه ومن اجل ذلك ينقي الجراحات الحبيثة المتعقبة لان فيه شيئا قابضا ولذلك صار
البطن اذا شرب **خصي الثعلب** **دسقوريدوس** في الثالثة باطن من الناس من يسميه طريفان ومعنى طريفان باليونانية
ورقات ويسمي بهذا الاسم لانه انزل ذلك له رقات وهي ما يله الى نحو الارض شبيهة في ميلها بوزق الحار من اوراق السوسن الا ان
مينا في لونها حمر ما يله الى حمر الدم وساق دبقه طوله نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن الا ان اصله شبيه باصل البو
مستدير في مقدار ارتفاعه احمر الظاهر ابيض الباطن كياض البيض حلو الطعم طيب ويقال انه اذا شرب بشراب قابض اسودت فم من الفم
الذي يعرف فيه ميل الرأس والرقبة الى خلف والله يبعج الحار **جالينوس** في الثامنة في هذا النبات قوه رطبه حار ولذلك صار يسميه
دافئه جلده ولكن رطوبه رطوبه فضل ناخلة ولذلك يبعج شدة الحار واصله يفعل هذه الاشياء بحسب ما ذكرته قوم هو ايضا ينقي السم
الكاب من حلف البدن اذا شرب مع شراب اسود قابض **دسقوريدوس** في الثانية ايضا في آخر من النبات ابريقون ساطوري وله برزخ
يبرز الكنان الا انه اعظم منه وهو تراق ملتصق بصل ويقال فيه انه يبعج الحار مثل ما يبعجه السقنقور وقشر اصله احمر
ايض طيب الطعم حلو ويشفي اما كحل فيه معجونه للشعر قد يقال ان هذا الاصل ان امسكه احد بيده حركه الحار فان شرب به شراب
القافى اما خصي الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالانديس فهو غر هذا الذي ذكره دسقوريدوس وهو نبات له ورق على نحو الامع
الطول والعرض ليس لاني لا ارض وله ساق طولها نحو من شبر في اعلاه ناران حفر اذنان في وسط كل نوان شي اسود وله اصل صغير
كما يما يمتدان صغيران من شرايين كل بيضة منها ورق فيق طويلا ينبت في طرفه جهة فصر الاول وتبدل ثم يتبع هذه ايضا عاما اخر ذلك
وتبدل هذه الاصل ايضا اذا انبتت الاخرى ولذلك يسمي هذا الصنف خال اخيه ولون هذه الاصول ابيض الى الصفرة وفي طعمها حار فديس
وراحتها راحة للمني واذا شرب منها وزنت شفا في وقت على الحار وقديس بالاعسل ويستعمل ومنه صنف اخر له زهر فيه شيء على هيئة الخلة
عليه زهر يستعمل اصله كما يستعمل الاخر ومن الناس من اخذ النبات ما هو في طبعه في الزيت ويستعمله للانفاط وقد ذكر بعض القدماء ان

خصي الثعلب صنف احمر الورق والفضة من اقله جنت يده وعلاجه ان يحرق ويحرق ويخلط بموم ومن يترخ به خصي هو منقبات
عصا منس بالاولا صم وهو اسم للنبات المسمى باليونانية بليورسطينس وهو الحلوب وقد ذكره في حرف الهمزة **خصي الداي**
الباقي فتوجب مدد ايضا للون يشبه الكبير من حب الفراسيا جاد يابس في الدوحة الثانية جليل الراج الغليظة ويجلو جلا قويا وان
ضدت به الاورام الصلبة السوداء به تقع منها بقعا عجيبا والذي يؤخذ منه ومن نصف درهم بما الانديس **خصي البحر**
هو الجند باد شترية بعض الاقوال وقد ذكره في حرف الجيم **خصي الموشى** **الرازي** في الحاروي اما خصي الموشى في
من جنس اللج الرخو الا انها ليست في جودة الخلط المتولد عنها كالحار الذي في الثديين وفيها مع ردة خلط شي من رطوبه وهما ايضا
دون اللج الرخوة سرعوا الانضام ووجوهه بكثرة وجع الحيوانات الفضة افضل واما خصي البثور والكباش والنبات قباهاها النقص
وهما عسر وخطها ردي **جالينوس** في **خصي الجنا** يبرو في لثة الشرايين وجرارة الغم والميز والضان عسرة الانضام والدم المتولد
ردي الا انها اذا استمرت كما ينبغي كان ما يناله البدن منها من الغذاء والشر والريادة والقضاء في مقدار عدا ما يكون بقياس ما عليه لم الحيوان
الذي تنزع حبيبته وذلك لانه بحسب ما لم الحار برافق ولجو من لجوم ساير الحيوانات لذلك صفا افضل لوجود من خصاها خلا خصي البو
فانها افضل لوجود في جميع الحالات ولا سيما الدويول السبعة **فخر** وبعلمها ان توكل بالمد والصر وخصية العجل اذا حقت ودقت وشر
رادت في الانفاط **خصي الفل** المسمى في سباني ذكره في حرف الميم **خصي** منه يستاني يعرف عندنا بالانديس بورد الزواي
وسدني اخر تعرفه عاشا بشم المرح وهو الذي ذكره دسقوريدوس وسماه باليونانية **دسقوريدوس** في الثالثة فهو صنف من
المرجعية الرقيقة ورقه مستدير مثل ورق النبات التي يقال له فلاميس وزهر شبيه بالورد وساق طوله نحو من ذراع واصل لونه ابيض
جالينوس في السادسة وهذا النبات جليل ويخرج من جلد ثي الاقدام ويسكن الوجع ويخرج الحراجات العسرة الانفاط والنفخ
ايضا يبره يغسل ما يغسله ورقه وقصبا نه مادام طريا الا انها الطف واكثر خفيفا واكثر جلا حتى انها يشفيان البثور بمره بقت الحما
المتولدة الكليفي والما الذي يطبخ فيه الحظي ينفع من وجع الامعاء ومن رقت الدم ومن اسطلاق البطن من طريق ان يده قوه قابضة
دسقوريدوس في **دسقوريدوس** واما اذا شرب طبع هذا النبات بالشراب الذي يقال له ما لفرطن او بالشراب اودق وحله ولم يطبخ كان ملحا للحار
والادوية الظاهرة في اصول الاذن والحنازير والديلات والذبي الوارمة وما جارا والمفوعة المتورمة وما جارا ايضا وشم الرأس
والدم والطخ وتعد الاصاب لانه يجلل وينفع بجر الاورام ويدمل اذا طبع كما قلنا بالشراب الذي يقال له ما لفرطن او بشراب دق
مع شحم السمك الباطن واختم كان صالحا للورم العارضة في الرحم وانضامها وطبخه بفعل ذلك وحله وينقي الفضول من النفسا
واصله اذا طبع بالشراب وشرب ينفع من عسر البول والحما والفضول التي الغليظة وعرق النساء ووجع الامعاء والارتعاش وشدخ
وساط العنصل واذا طبع بالحل ويغض به سكن وجع الاسنان ويبره طريا كان او يابس اذا سحق وخلط بالحل ويطبخ به في الشمر كان
نافعا للنفوس ان خلط بالزيت والحل ويطبخ به مع من مرقه دوات السموم وقد يجهد بورقه وقد خلط به في شبر من الزيت لمنش
الحوام وجرق النار واصله اذا سحق وخلط بالما ونجم اجلا **الرازي** الحار يجره عند **الرازي** الحار يجره عند **الرازي** الحار يجره عند

الاجقان وهو نافع من السعال الجار ويصل النفس وورقة تقع في ضادات الجنب والربفة **التخزين** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز
ويجب ان يصير في حرقه ومن خلط في اذنية الحنق تقع من ضارها بالفتحة واذا استخرج لعابه بالماء الجار وسقي بالفانيد والسكر من السعال
الجار السبب ولما اصله اذا انجم بالماء ليس الاعضا الصلبة والمفاصل المتحركة وورقه اذا طبخ وغمس في اللبن انجم الاورام الحارة **الشرب**
لعابه المستخرج بالماء الجار ينفع المتعدين من العقم من النساء **دستقوريد** ومن الملوحة البري صنف له ورق مشقوق شبيه بورق الناب
الذي يقال له الباروطي وله ثلثه مضبان او اربعة عليها فشر شبيه بقشر شجر القنب وورقه غليظ شبيه بشكل الورود واصولها من ريش
خمس او ستة طولها نحو من ذراع اذا شرب بشراب او بابرات فزجة الامعاء وشدخ اوساط العصل **التخزين** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز
وعسل به الرأس والي نفاها وغسلها **الزرا** ان اخذت من قنن نوري الخبز ان دمن نوري الخبيث خمر مشقوق وبعث الجميع خل وبضد به الادوار
المولدة في المذاكر التي قد ايت المعالجين خلها **حط** قيل هو الوشمة وسياتي ذكرها في حرف الواو ان شاء الله تعالى **خطاف** النش
كثير من الناس يضع الخطاف لطيف الحرقه على خنجره من به الخواثق وعلى جميع العليل التي يكون معها ورم في الحلق واللهاية وفي الناس قوم يسيلوا
هذا الرماد في الحبل الجيد البصر وقوم اخرون يحفظون الخطاف لطيف ويحفظونها ويسقون بها متقال **خطاف** من السعال
فرخه في زيادة الفرو كان اول ما فرخ وشق واخذ من الحصى الموجودة في خنجره كما ان احدها ذات لون واحد والاخرى مختلفة اللون
وشدنا في جلد من جلد بل او جلد بل ان يصيرها راب ويطبخ على عصف من يصرع او يفتته اشفع بذلك كثير اما فعل ذلك فابرم من يصرع
برأ ناما واذا اكلت كما ياكل الطير المسوي فليدس وجفت واكحل به احد البصر واذا الجرحت الام مع الفراج في الفدر واحد ما دعا وحله
بعسل واكحل به احد البصر واذا التفتك برماوها شفع من الحناني ورم اللهاة واذا املت وجفت وشرب بها مقدار درهمين ما شفع
الحناق ايضا **عجم** عن الخطاف اذا طخت بهن نبي وسمت به سرة المولد عند الفاتس بغها وقبل ان دماغه بعسل نافع من ابتداء السعال
في العين كجلا **خواس** من **زهر قال** وان اخذت اسنا خطاف من ذكواني وجرها بالماء وطبخ ذلك الرماد في شراب لم يستكر شرابه من
امره من دمه وهي لا تعلم يسكن عنها شهوة الحجاج واذ هب عنها الشهوة والنشوة **السطوط** **البشر** منافع بعضا الحيوان من امراض الخطاف
منه الشيب في الرأس والوجه فبسيوذه وبسود الاسنان فمن اراد ان يسطوط به فلم يله فيه لبنا حلييا ثم يسطوط به وخر الخطاف
بمارة البقر ويطبخ به الشفرا السود ويختمه في غير جند **ابن سينا** بل الخطاف عجيب في ازالة البياض من العين وقد جربته **خفا**
الشرب وهو الوطوط ويطبخ خفا شافرا عبيده وامناع بصره في النار ودونه بالليل وهو الطائر في العشاة ولا يعا في المهر
ويادوي الى المدينه يار واذا دخ وطل به عانات العيان قبل البلوغ منع من نبات الشعر لها واذا طبخ الحناني في دهن سمسم ودهن
عرق الساق نفعه ولا سيما اذا فعل به ذلك مرارا على التوالي **غرم** اذا طبخ وشورقه استهل البطن ونفع من وجع الورك وبهادة جلد
خواس **ابن سينا** قال يطبخ اس الحناني في انما حاس واحد يد بهن نبي وسمت به سرة المولد عند الفاتس بغها وقبل ان دماغه بعسل نافع من ابتداء السعال
والفالج القديم والارغاثر والنوم في الجسد والربو منفعه ذلك ويبر او ان سمج بمرارة فرج المرأة التي عسرت لدها ولدت لولدها
محبوب وان سمج به ماء اسفل القدم هيج الباه وان طبخ الحناني بالماء حناني تهر او سمج به الاطيل ادر البول وان صب من ماء الحناني

وتدفعه صاحب الفالج اكل ما به ودماعه ان **الزهر** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز
ينفع الماء الذي في العين اذا اكل به واذا جعل راسه تحت فساد اسنان ونام عليها من غير ان يعلم شدة نومته وكذلك يفعل قلبه ايضا
ويار ومواد ان دمن راسه في نبيج حام القننة ولم يزل منه وان جعل في حجر الفار هرب من ذلك المكان **جاليوس** ومنه من اثبت في كبده اذا
الحقائش له منافع كثيرة وان كان طلي يد على ثدي الاكل وجعلها على ثديها ومنها من ان تعظم زما طويلا وتجربنا ناهذا فوجدته
بالا ولذا وجدته في طلا الاطباء منه اذ كانوا قد نعو ابانة اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر ويحتمى ببول ان العضو اذا برد بردا
شد بالحق له ان لا ييب وفي الشعر وقد قلنا ان الدم كله جاز وليس منه شيء يكون باردا فكيف يمكن دم الحناني ان يمنع نبات الشعر
وهو جاز **خف** زعم قوم انه اللسان وساد كبر في حرف اللام **حل** **جاليوس** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز
ومن جوهه بارد وكلاهما لطيف والجوهه البارد اكثر فيه من الجوهر الحار والخنجف حقيقا يلجأ حتى انه من الخفيف في الدجوة
الذات عند شهاها اذا كان خلقة **دستقوريد** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز
لان اذا شرب ذلك **الزهر** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز
الحناجات اول ما تعرض منفع منها الادرام وقد يرد الجسم والسم الى داخل اذا نبت الى خارج ويشد اللثة المسترخية وينفع من القروح الخبيثة
التي تنشرب في البدن ومن الحرق والنملة والحرب المتفرج والغوي والبواسير والداجن اذا خلط ببعض الادوية الواقعة لهذه الامراض وان
خلطت به القروح الخبيثة والاكسلة غسلا دائما منها من الانتشابة في البدن واذا خلط به شئ من كبريت وصب وهو سخن على القروح
منه واذا خلط بالعسل ولطخ به الاثر العارض في العين من اجتماع الدم تحت الجلا اذهبه واذا شرب به وهو مملوط به من الورد الصوف
المعقول والاسفنج وضع على من يصرع من حرق القنن نفع منه وحماه اذا كان سخا ينفع من كان به استسقا وعسر السعال والورد العارض في الا
الطين العارض فيها واذا قطر في الاذن على الدود الذي فيها واذا صب وهو فاتر على القدم الذي يماله فوجله او شرب به الاستسقا وضع
عليه ذهب به وسكن الحكة العارضة للبدن وقد يفتت به وهو سخن على فخذ الحوام التي يبرد البدن بها فيفتت به وقد يصب وهو بارد على فخذ
الحوام التي سخن البدن بها فيفتت به وقد ينفع من مضرة الادوية القتالة اذا شرب به وهو سخن ونبي وخاصة من مضرة الابنوب والشوكراف
والدوا الذي يقال له اوسطن وهو خافق الحمر ومن جمود اللبس والدم في البطن واذا شرب بالماء نفع من كل الفطر القتال ومن شرب السم الذي
يقال له سمبلقس واذا خشي فلع العلق المتعلق بالحلق وسكن السعال لمن وهج الغير من وادخلها وهو سخن وافق عند القنن الذي
يجلج به الى الانصاب واذا نزع عر به قطع سيلان الفضول الى الحلق وافق الحناق واللهاة السافطة واذا تمضمض به سخن نفع من وجع
الاسنان **الزهر** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز
بارد يطبخ حرقا واسرع من كل شئ ومي ادم من شرب الحناني انسان ضعيفا الربفة الى الامر الى الاستسقا وليس حناني شربه
بجاءه ذلك وقوم من موكدا لاج وبهش لتهوى الطعام معر على الدم مضاد للبلغم **وقال** ابن ابي حنبل في الامراض الجادة ان اكل سمج احياء
الماء لان المرار ينفض به ويستعمل في الطبيعة البلغم ويض احياء السودا وهو اضر للنساء وذلك ان يدوم الرحم **وقال جاليوس** من الخبيث من خلط الماء وصار الماء الذي جاز

بالعصب والحرية تشهد بذلك والقباس انما وذلك ان العصب عديم الدم بارد فيناله الضرر بسهولة من جميع الاشياء الباردة وخاصة ان
لطيفه لانه جيند يقيد بغوص في غفلة حتى يحاط جميع اجزائه والحل كذلك وهو لذلك يضر جميع الاعضاء العصبية كالرجم وخوصه قال
في الثانية من طماوس ان الخل اذا لم تكن معه حرافه فهو بارد يجرى في طعمه ويخرج حرافه فغيره شي من الجلاء وهو لذلك سائر
الادوية التي تراها مركبه وقال في الثانية من الماير ان في الخل الثقيل شي من الجلاء لا يطفى حتى يطغى الذي ليس يتغير جدا **الجلد**
القديم قال الخل اذا ملح بالنار نقصت برودته **سند هشار** الخل يوزن بالماء ويصفى اللون ويضعف البصر وياكل البصر
عيسى بن ماسه جيب للعلة المثلثة يرفع الطحال بلطف الاعذبه الغليظة **بوجان بن ماسه** دافع للمعدة دافع للمادة الجافة على
الي الاعضاء اذا ضرب عليها وان خلط بالطعام واكل نفع من الحمرة المنتشرة المتولدة من الصفراء فقلص اللهاة اذا نقر عري **الرازي**
في دفع مضار الامراض في الخل واثق اجاب الصفراء والدم ويضرب اجاب الطبايع السوداء والامزجة الباردة وهي الايدان السوداء والخضرة
القليلة اللحم والضاة ويقلل المني ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي ان يحفظ الاكثر منه المرودون واجاب السوداء ومن يرباها عليه
في ظاهره واما ملو ومن يرباها يحصب بدنه ويحسن لونه ومن يعي بكثرة الباه وتلاخر ضده بالجلو او الاسعبد اجاب والشراب الحار
الذي الي الخلافة والغليظة واما من يريد تقزيل بدنه وتلطيف عذابه وكان في ذلك حرج ورافاته مرافق وان كان مبرودا فليجمع معه
الحار كالكرابيا والثوم والبصل والاسنم عايد في طبعها ويكثر في طبعها من سائر الايازير والبقول ونحوه التي تفتح مع تلطيف
والدارسين والسذاب ويجوز الخل ويلاخر ضده اجاب السعال بالجلو واجاب ضعف العصب بالعسل وما العسل الذي بالادوية
والمرودون على حسب امزجتهم وقومط الدم والمزج **المنصوري** به زل البدن يسقط القوة وينوي السوداء بلطف الاطعمة اذا غلبت بد
الفاخر قال الخل فيدفع محله وقومط طعمه وقوه جراحه يسير وفيه غوص في القصر يعوي الاعضاء ويدفع عنها ما ينصب اليها ويسهل
في اوجاع الانسان الحارة والباردة اما في العلة الحارة فله يبرد وفي العلة الباردة فلنلطفها الفضل البلع والخليل فيه خاصة
لغيره لان معه من اللطافة ما يوصل الادوية التي تصلح فيها الى المواضع الغائبة البعيدة المحجوبة الا ان لا يجوز استعماله في العلة الحارة وجوز
وفي الباردة مع العسل **البحر بن جبر** خل الحمر اذا كان مستعذب الطعم وينبغي ان يراعى هذا الشرط فيه واذا شفي صر في انزاع الدم
قطعه جملة واذا خلط بلح واستك في الغم قطع الدم المنبعث من قلع الضرس الصعب العسر الانقطاع منه ولذا اضعف الادوية الحار والباردة
والبرص والهنق قوي اغاها محرك جميع انواع السعال ويضرمه ما كان عن برد دون ما دعه نصيب الصلابة وقصة الرئة وما كان عن
قصة الرئة وينفع منه ما كان محتاج فيه الى ثقته وتطبيع متفعه بالقه وما كان مزمن او اخلاط غليظة كما ذكرنا **الشريف**
طبخ في الخل الزين اليابس حتى ينضج ومنه من البدن المواضع التي يحيد بها الانسان حرقه وخشونة اللس نفع من ذلك وجبا واذا كان كيانا
منه او قده من طبقات العنصل المفسف الظل ونحوه حتى ينز او يمس في تركبه الشمس سبعة ايام ثم يصفي ويشرى من هذا الخل
الرقن البصري السكين من وجوده تلك منافع للسا والامول والبرود وقطع العطش وجلا وعسل وثقيد بالعسل والسند
الذي فيه نفع كل صنف وسن من اصناف الناس واسانهم والمختل من العسل صالح لمن زلجه بارد نافع من وجع الحاصل ومن وجع الاوراك

السكة والخناق والسعال ومن شرب الخشخاش الاسود والمختل من السكر صالح للحمودين لمن غلبت عليه الصفراء لاسيما في الصيف في البلي الحار
والجلد من نافع للبلع من البارد والمختل من نافع للحمودين واصحاب الصفراء والمختل من نافع للحمودين واصحاب الصفراء والمختل من نافع للحمودين واصحاب الصفراء
وخاصة السكين قطع العطش وتفتيح السدد في الجبل والطحال **الحجر بن يسار** السكين يرفع من جميع اجابات يحسب دبره وبما يضاف اليه فهو ينفع
ايضا يقوي بصره ومنه ما يفتح بلطف الاخلاط المتولدة للحيات واذا نفع الخلية السكين فيما يرفع من الحصى البلعونة مني اجنح الي القوي في
اجلها **خلع ابو عبيد البكري** اتم الخلع يقع عندنا بالاندلس في الشجيرة التي ينضج من احليها في الجرادين وتسمى باليونانية ارغري في
الفسان والفسان دار قامة الانسان ذات هذب اصفر من هذب الطراف من اللدنة والخشونة ومن صغر الى الحمرة فيها فغيره وبها
عصا في شكل الحجة في جوفها شعرات من لونها في راس كل شعرة هذب لطيفه الطف من حب الجردل في راسها اللون فغيره واجده في
سجها حتى خرجت من كاه الزهره ومنه صفا خرايض النور الا انه الطف من نور الطول في شكل واحد **دليقور وديقور** في الادوية
روي في شجر معروفه شبيهه بالطراف غراها اصفر منها بكثير تغل الخجل من زهرها عسلا ليس بجود واذا تصد بزهرها او ورقها ابرات
من نفس الهواء **جالينوس في السادسة** وقوه هذا النبات قابضة محله لادع معها واكثر ما يستعمل منه وقوه **الشريف**
له قوه جادة يابسه في الثانية واذا جمع زهره ووضع في الدهن ونحس له اسابع ودهن ينفع من الاعياء ومن اوجاع المفاصل ومن القصر
الداري السيب **خلاف ابو حنيفة** اما تسمى خلافا لان السيل يحى شافيتن خلا **النجف** في كتابه المرشد اختلفت من الصفصا
وليس يفرق بينهما وان كانا في المشه والشكل وسباطا لاعمالي في كونه الوق سوا الا ان ليس للصفصا في قراح يشبه قراح الخلاف وذلك
لان ثمره او اخر ايام الربيع ثم او ثمره قضبان دفاق يخرج في رؤس اعصابه واما من قلوب ووقور اس كل قضيب منها ملتبس بغيره او من
الوقور المسمى في نعه الخزال الطاروي الخلال وفي لونه وعلى سال السابل الزغب التي تكون في قلوب الوق المسمى لسان اجل وهو الزغب الذي
يكون في لسان اجل ما بين قضا عيه وتلك السابل الزغب الناعم التي هي ثمر الخلاف ذكبه الراية ناعه السم والمسمى في لسان الخزال الفاقحي
الحبيب من السوس وليس يوجد في شجرة الصفصا من هذه الثمرة التي هي مثل السابل في ثمره واما ثمر الصفصا من ذلك الوقت من الزمان
في بعض اللون ينظر على ثمره عده وسنات اعصابه في مثل حب الجلاء من يضرب في ياضا الى الصغرة وليس ينفع بعوفي علاج الطيب وقراح
حان اذا شتم كان نافع للحمودين الامزجة مرطبة لادعهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الشديد الكاين عن حمار المرة القروا هذه الثمرة
في قدما نفعها فقد جمع في وقته وهو غرض طب ويري بالاسم المخلوع كاتريا الادهان الماخوذه دهنها ويستخرج دهنه وهو المسحوق من الخلا
في قد من طيب الراية ناع المسموسيا في ذلك مع الادهان في حرف الدالين السابل **خلع خواص ابن زهر** الدم الذي يكون في دبره
داخل في الخنزير او دهرها وان يفرق راسه ويخرج مع فلفطار ونحوه الذي المتق اذهب ثمنه وشفته العليا اذا علفت على من يدرج حجب
الربع ابراه **في كتاب العلاجات** الفارسية الخلد دابه عبا تحت الارض تاكل عروق الشجر ويخرج رايحة البصل والكراث ويخرج من اجرتها
في طب رايحتها فان وضع على حجره بصل او كراث خرج اليه فيصطاد **وقال** مراريس يد او دماغ الخلد به من رد وبطي به على الرص
والهنق والقواي والحرب والكلف والخنازير وكل شي يخرج في البدن فانه يذهب اذا دهن به **خلع** هو الجلاء وقد ذكرته في حرف الجيم

اول الاسم خاصته موجه ثم راسه خلبا الى فتوالله باليونانية وسند كرها في حرف الف ان شاء الله تعالى
خبير جالينوس وقوة الخبير يبرهن الحارة ولذلك تخبث عن البدن لا اذى وهو مركب قوي متضاد مثل شيا كثير وذلك ان فيه حموضة
وجفافا ايضا من قبل القوة وفيه مع هذا جفاف طبعه من قبل الملح **دستور زيد** في الثاني يدوي وهو ابرور ومن وهو الخبير الذي من قبل
الخطية مستحق جاذب لطيف وخاصة الادرام العارضة في اسفل القدم وقد ينجح سائر الادرام واذ خلط بالمخ اتفق الدم ابل وفتح انوار
الشراب الخبير يتخذ من الدقيق والزيت اذا عديم اصله وذلك ان الخبير الدقيق قليل الزيت وما يوزن كلبه فانه يصح من الغد خيرا فاص
والخبير المعتدل اذا اتفق في الماء وصفي بعد ساعتين وضع فيه دافق طباسير وقراطز عمان ودافق سكرية مقدار ثلث اوقية من الماء فانه ينكسر
الجار ويقطع العطش واذ اخل الخبير في الماء واخلط به مثل بعبه دهن تنفع وتغزير به ينفع من اودام الحلق الباطنة واذ اخل في الماء مع
وقطر فيه قطرات خل بنيه وشرب استل البطن **خمر دستور زيد** اما الاثر في العيفة فانه ينفع بالاعصاب والجوارح الاله
لذاته الطعم ولذلك ينبغي ان يمنع منها اذا كان بعض الاعضاء مريضا واما في وقت الصحة فقد يثبت بها الشئ اليسير وهو ماي لا يضر
الشراب الذي قد عوق جده اذا كان ابيض رقيقا فعود البول الا انه يصنع الراس فاذا التزم من شره اضر المعدة واما الشراب الجيد
ناخ عشر الانضمام يري اجلاما رديه ويدر البول واما الشراب الاوسط بين العتيق والجيد فانه قد اقلت من عيوبها ولذلك
يختار شره في وقت الصحة والمريض والشراب الابيض فوري فتنهل القود جيد للمعدة واجود الشراب الحوي من العتيق والجيد ولما قد
ان يشرب منه فينبغي ان يكون بمقدار زمان السن والعادة وقد فوق الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب العتيق على عطش ومن
يل بالاطعام بالمقدار الذي يحتاج اليه اما السكر كله فضا ولا سيما اذا ادمى واذ اخل السكر على العصب ضعف واسترخا واذ التزم من الشراب
وادمى لم يؤمن الامراض الحادة ومن اجود الاشياء ان يخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل فبما بين الايام ولا سيما ان جعل شرابا في ذلك
لما يود ذلك ان يجلل وينغد وتبقى الفضول التي تظهر من وجه الجسم التي لا يظهر وينبغي بعد ان يشرب الماء وذلك انه يسكن حوله الشراب
ويكثر من عذبه واما الشراب الاسود فانه غليظ عسر الانضمام بكسر وكثرة اللحم واما الشراب الاحمر فانه متوسط بين الاثنين
ولذلك صار قوته متوسطة فيما بينهما واما الابيض فانه اوفى لشاربه في وقت الصحة والمريض والشراب ايضا يختلف على حسب اخلاصه
فان الشراب الجلو غليظ عسر الخلل في المعدة يسهل البطن مثل العصير الا ان قوته على الاستسقاء وضعف وهو موافق للثاني والكل واما
الشراب الذي فيه قنص فانه اشد اضرار البول ويسعد ويسكر واما الشراب العفيف فانه اشد موافقة لا سيما العذ وهو يعقل
ويقطع سيلان المواد واما الشراب اللين فان مضرة للعصب اقل واكثر اضرار البول واما الشراب الذي يعمل بالاجرة فانه يري للمعدة
معطش ويقر بالعصب يسهل البطن ولا يوافق الناقصين من المرض واما الشراب الجلو المتخذ من العنب المسقي فربط يتوسر وهو الغالب الذي
منه الشمس وهو الذي يقال له قيصا وطوبس ويقال له واسير والجلو المتخذ من عصير العنب اذا طبخ فان الاسود معتدل وهو الذي
يقال له مالمسلون غليظ صعب العذ والابيض منه ارق من الاسود والذي لو نه متوسط فيما بين السواد والابيض قوته متوسطة
قوة الابيض الاسود وقوة هذه الاصناف فابض منه قوة الساقط وكل واحد منها اذا شرب مع الزيت ونقي كان صالحا للادوية

الحالة التي فيها الذي يقال له متغنون والذي يقال له قونون وهو الشوكرا والذي يقال له باريقون والذي يقال له طميسغونون والذين
الخبير في المعدة والمثانة والكلبي التي توجبها الحرقه وفيها فزجه وكل هذه الاصناف تولد الخ وهي رديه للمعدة والاسود منها خاصة موافق
لنحو امثال البطن ولما لا يضر فانه اقرب الى بلبل البطن من الصنفين الاخرين واما الشراب الذي يطبخ فيه الجسبين فانه يقر بالعصب
ويبرئ منه ثلث البدن وهو غير موافق للمثانة واصح الادوية القنالة من غيره من الاصناف واما الشراب الذي يلقى فيه زفت او ابلنج
فمنهم الطعام غير موافق لمن يوقث الدم واما الشراب الذي يقال له نارسطاطس وهو الذي فيه خلط من الشراب الجلو الذي يقال له
لما فانه يرفع بخارا كثيرا الى الراس ويسكر وينفع البطن وهو عسر الخلل في المعدة واما الشراب الذي يطن فانه يوقث شره البلاد
فلما انطاليا وهو يقال له فالارلس فانه اذا عوق جدا واستعمل هضم الطعام وقوي الروح وشد البطن فكان صالحا للمعدة غير موافق للمثانة
وقر به عشاوه وليس يصلح لان يستكثر منه واما الشراب الذي يقال له الاسوس فانه اغلظ من فالارلس وسوس منه حلاوة وينفع المعدة
ولكن البطن ويعين على الهضم مثل ما يعين عليه فالاريس ومضرة للعصب يسير واذ عوق كان فيه قنص على حال واما الشراب الذي يقال
للهيوس فانه مصلو واغلظ من الاسوس واذ استعمل كثر اللحم وحسن اللون وكان موافقا للهضم واما الشراب الذي يقال له ستور
فانه شديد القنص ولذلك يقطع سيلان الرطوبات من المعدة والامعاء ومضرة للرأس يسير للطا فانه اذا عوق كان صالحا للمعدة
لذي الطعم واما الشراب الذي يقال له ارداوس واما الشراب الذي يقال له ناهو طيمر المتخذان بالبلاد التي يقال لها صقلية فانهما
على ان متساويا في العاطا وهما يسيرا القنص ويضعقان حريجا ومضرة للعصب يسير لهما واما الشراب الذي يقال له
ناو طانوس فانه يتخذ بالموضع من صقلية الذي يقال له ادبا وهو طيب الرائحة ولذلك يمكن ان يشرب منه مقدار كثير ولا ينكسر
بعض منه حار طويل المدة واما الشراب الذي يقال له استر يقون فانه شبيه بالشراب الذي يقال له ناهو طانوس الا انه اكثر
ليدا للفضول منه واما الشراب الذي يقال له جوش فانه البين من سائر الاشربة التي ذكرناها وهو سلسن يضيي ضعيف السكر يقطع
سيلان الفضول الرطوبات وينفع به في خلط الاجال واما الشراب الذي يقال له اسيتون فانه سريع الانتشار في البدن
فهو اضعف من الشراب الذي يقال له جوش ولبس البطن واما الشراب المتخذ بالمدينة التي يقال لها ارماسيس فانه مثل قوت الشراب
في فقال له سبلوس ويقال له نوعا ليطس واما الشراب الذي يقال له فوس واما الشراب الذي يقال له فلامو ماسيس فانه لما كثر فيها
بها الحمر صار سريع الفنا والخم من سهلين للبطن وهما رديان للعصب واما الشراب كله بالجملة اذا كان خالصا ليس بخالطه شئ
فكان يوقث فانه يسرع المذهب في البدن ويقوي الشهوة ويقوي المعدة ويبرد البدن ويوم ويبرد في قوة البدن
وكثير اللون واذ اشرب منه مقدار صالح يقع من ريق الشوكرا والكثرة والابوز والمك من اكل العطر فاني به ومن جميع الادوية
التي نقل اليك يرفع ايضا من لسع الهوام التي تقتل سمومها بالبرد والتي يريجها المعدة والشراب ايضا ينفع من الحمى المزمنة ومن
جملتها تحت الشراب سيف واسترخا المعدة وضعف ومن الرطوبات التي تسيل في الامعاء والبطن ومن اوطيه العرق والخلل في سائر
مجان من الشراب ابيض عتيقا طيب الرائحة واما الشراب العتيق الجلو فهو موافق للعقل التي تكون في المثانة والكل وهو ايضا ينفع

من الخبير الذي هو

من الخمر الحار والادام اذا غتر فيه صوف غمر مقبول وضع عليها واذا صب على الفروج الحبيثة والاكل الفروج التي تسيل اليها العقول
نفعها واما شراب الجوز فانه يتخذ على هذه الصفة يؤخذ العنب لم يستعمل نفعه بعد فانه من ان يجعل في الشمس ثلث ايام او اربعة
حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشتق فيه هذا الشراب فاصنع هو مرقو للعلة المسترخية والمراد بالوجع والوجع الذي يعرض
الرجيع ويقال انه ينفع في الامراض التي تغرض في الوباء وهذا الشراب يحتاج ان يعق سنين كثيرة فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن مشروبا
الشراب الذي يقال له الماي ويقال له ايضا الشروب فانه يتخذ على هذه الصفة تاخذ ثمر العنب مقدار عصر منه ثلثون جزءا
ثلث جراما ويداس بالرجل ويصر ويطح حتى يذهب الثلثان ويلقى على كل كور ما بقي منه فسطان من ملح واذا جازت عليه شربة من الماء
واستعمل بعد سنة لانه لا يفسد سريعا وهذا الشراب يحتاج اليه من عاف عليه ضرر الشراب عند ما ندعو اليه الشربة وهو احوال
الناقة من المرض واما الشراب الذي يعرف بالضعيف فان فوئه شبيهة بنوع الشراب الذي يعرف بالماي ويتخذ على هذه الصفة
من العصير شي ومن الماثلة يطبخان رايه حتى يذهب لك ثم يورد ويصب في الدنان بعد ان يعق وقد يتخذ ثم على هذه الصفة باخذ
ما البحر وما المطر وعسل وعصير العنب قار يرمسا ويه فخلطون بها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس يعصر يوما ويستعملونه بعد
الرازي في كتابه مع مضارا لا تعد القول في منافع الشراب المستكر ومضاره وصوفه وما الاوق في جال دون جال ودفعه
الحادثة عنه والاعراض اللاحقة به فليقل ان في الشراب المسكر ونوعه ومضاره ودفع مضاره فنقول ان الشراب المسكر
يسخن البدن ويعرض عاههم الطعام في المعدة وسرعة تنفذه الى الجود هضمه هناك وتنفذه من ثم الى العروق وسائر البدن
العطش اذا مزج بالماي من اراد به تسكين العطش لا يصب عليه من الماء بقدر ما يحق طوه كانه ثم يشرب فيسكن العطش ويقلل
يسخن منه ويحصب البدن من شرب على اعذبه كونه الاعدا ويحس اللون ويدفع العقول جميعا ويسهل خروجها من البدن بالجوهر
والعرق والخلل الحقي الذي بالمسام ويخرج الصغرا ايضا في البول يوما فيوما فممنوع ان كثرت كمينها وشوكيفيتها فقول ذلك عن عظم على
الصحة اذا شرب على ما ينبغي ويصح وقتا بالقدرا المعدل الذي تعمره الطبيعة وتستولي عليه وتطيت النوم وتقله فتستريح
الامرات القسائية راحة اكثر من ارجاء عند النوم على غير الشراب فيكون البدن من بعد ذلك النوم اقوي والحركات اخف والتم
اذا والطف والهضم اجود وبلغ لظول النوم فلما الحركات فيد ومن تركه عن اعتياده ليدبر بدنته حاجت به الامراض السوداء وذلك
وضعت هضمه كلها والمقدار التي ينفع به في هذه الوجوه ثلث خيات اول ان يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن العطش
ثامنا ولا يرايد من ذلك من فريح النفس واطرها وهذا هو الحد للجرور والحد الذي لا بد ان المشبهة ومن مح محي حبيته عليه والحد
الثاني ان يؤخذ الى ان يبلغ ان يسير النفس ويطر بها باعدال في ذلك من غير ثقل في الرأس والجوارح لا يسيل الى النوم الشديد فاما ما
ذلك الى الجلبة اللسان وينتجح العقل واضطراب ماصل البدن وضعفها عن الحركات فانها حالة السكر وذلك اذا وجد في وجع
ولا سيما اذا زادت توارثت وقد ينفع اذا لم يوارثت في وقوع ان يكون في الشهيرة او من غير ذلك فانه في هذه الحالة يسخن البدن
ويروق اخلاطه ويخرج جاريه ويحلل كما قد بدا بعدد ويجمع فيه من هولات رويته ثم يخرجها بعد بالمجاري والمفاصل في استئمان شرب

اليوم لما كان في هذه الحالة في جميع ما جعله الشراب ورفقه فخره ويدفعه ويسهل خروجه ويحي الى ما قد عجز من الامراض الشرا
ورده ويعيد الى اعتداله ولذلك هو من اجود الاشياء في حفظ الصحة ان يجعل بعد يوم الشراب يوما من شرب الماء من اوله وثلاثة وما كانت
من ذلك مقدار من اجا حتى يكون ذلك يوما ويوما واما سائر السكر وشربه على الحار ومداومته ومواثره فباللزام لمرض الملحة
من سقي البدن على هذه الحال كثير فاجتنب نفع في الامراض الرخبة كالصرع والقالج والعشدة والامراض الحادة ونورم الاجشالا سيما الجذ
والديلات والحركات وفساد العقل وكدر الحواس وضعف الحركات وترهل البدن وذهاب الشهوة للطعام وهو يختلف في افعاله
عنب اختلاف انواعه فالاسود الغليظ الحلو منه اكثر هاعدا وتوليد اللحم الغليظ الاسود وشراها من غير هذه الامتلاء والامراض
سوداوية وجرها للمهوكين ومن يريد ان يبدل في لونه والابيض الرقيق اقلها عذرا ووافقا للجرور فان الشراب له مع اخلاص البدن
الصغرا التي تتولد قليلا فليكن في البول كذا فيل فيدفع كون الامراض الرخبة ولا سيما مثل هذا الشراب فانه لا يستعمل كثيرا سيما في
بول اذ اراد ان يكثر والاحمر المعدل في غلظه مدقة اعدل الشراب وهو يولد ما جيدا والاصفر القوي الطعم جدا فانه ينجح استئمان
فيما يضر اجاب لمرض جذا الحار الا ان يكثر وامن لجه جذا لو يفتلون عليه بالقول الباردة والزحار في منه اكثر صعودا الى الرأس فيض
ولذلك ينبغي ان يحد من عرق الصداع والرمم وينفع الى راسه لانه لا يدرع مفرقة من اضطر الى شربه يستعمل الكافور وانه ينجح
يد الراس بالماي وورد الصندل والحل وورق الورد والتقل عليه بالسقرا وجميع ما يمنع صعود البخار الى الرأس وهي جمع القواكه
بالسنة القابضة والعنق الكونجينا للبدن الا انه اقل حارا والحد يشك كثير البخار سريعا الا ان كان رطب لا ينيل الرأس كثيرا
بنيكه الزنجار والاصفر المر القوي جدا والصرف اوفى للبطن في كثير الراج وهضم الطعام وارجي للرأس في تنجيح والصعودا الباطن المزج
الغيد والمعدل المناخ معتدل في ذلك وينبغي ان يكثر من لجه المجودون لا سيما لما كان اقوي واعق حتى يبلغ ان لا يحس له بكثير طعم وينقله
ليروون فيعدل فيه اجاب لالبدن المعتدلة والكل من الشراب لا يفتح السد بل ربما ولد لها والحارة في الكا والتفقع في المفاصل
بالندي والغليظ الغوام اكثر هاعدا ووافق لمن يريد ان يخصب بدنه والرفق اجود لمن يريد ان يلطف تديره والقابض منه اوفى لمن
على الطبيعة وتقوية المعدة وقوة دفع العقول وخارجا مختلف عن سائر صنف الشراب والفهوم من الشراب اوفى للجرور ومن
بالسنة شربة الباه والمشمس استرع توليد الحيات وتغنين الدم وينيل الرية الجديدة مذهب الشراب الاسود الغليظ الا انه
قل انما للبدن منه وهو اقوي قضا واما المعسل المشتمل المعق بعد فانه ينجح استئمان قويا وينفع الكلي وينفع من وجاع المفاصل الغليظة
وينيل العسل ولا سيما المصري المتخذ من العسل وما النيل الذي قلنت جذا اكثر توليد للدار وينيل القرو والوشا يكثر توليد
عدم العسل قليل المعونة على الهضم مطلق للبطن الا ان لا يسيل في النافع جدا بل كان فيه ان لا ما واطلا فاعل على الطبيعة فمما ياتي السكر
فمنع سريعا الصعود الى الرأس الا انه يدنا البول وينقي الكلي والمثانة ويذهب بخشونة الصدر والرية **فانرج** الان قد ذكر المصار
التي لا زال يحدث عن شرب الشراب وما بد منها فنقول ان المصار لا تزال تحدث عن شرب الشراب الصداع والرمم وحي الكبد
وذهاب شهوة الطعام والغنى والسدد والادوار والعشدة والحار من كان يكثر به الصداع عن شرب الشراب فليكثر الابيض الرقيق منه

والعديم النسخ فان اضطر اليه فليكن من لجه حتى يفقد طعم الشراب وليتقل عليه بالسفرجل الحامض في ايامه وبالبنق وسوق النبي والفحم
اذا لم يقب السفرجل ويضع على راسه في وقت شرب الشراب خرا مبردة بالماورد والكافور ويشق عند النوم دهن الوردي ويضع عليه
البنفسج والبنلوفر ونحوها واما من يشرب اليه من الشراب الرمد فليشرب ساعة يفرغ من شربه سكرين مبردا بالخل فان ذلك ما ينفع
فليشربه بعد نومه او حين يقف من سكره وعلى ان السكرين الساذج المبرجدا اقل ما يغني الا لمن كان ضعيفا للبعد جدا ومن كان ذا قلب
السكرين السفرجل وهذه صفتها يؤخذ من السفرجل الحامض المصفي عن ثقله جزو من الخل المعتدل النفاذ جزو من السكر
ثلاثة اجزاء يطبخ وتزج رغوة حتى يصير له قوام وليتعاهد على اجفانه عند نومه وجبهته وضد عينه بشتاف فامينا والصلابة الجوز
والطين الاديني والخل والماورد ويغلى عنبه قبل النوم الماورد وان نفع فيه ساما كان قوي ولحشر من الشراب ما ليس به حار واما
الماي والقنوق ويشربه على العديسيه الصفراء والقرع واللام وبالحلة الامتد الجاهضه ويتعاهد الفصد والحامه وتلين البطن فاعاد
واما من يحس عليه كبد فليختر ايضا القنوق والقه الماي وليتقل عليه بالرمضان الحامض ويمزجه بالماصادق البرد ويشربه على ما وصفنا
الامتد المبردة ومن يصيبه بعقب الشراب ثقل في كبده يلهي في القنوق واجمع لكن بحسب ان لهما مفعلا حيث فوح الكبد فليختر من
ارقه ويحبب الغليظ والحد وليتقل عليه بالكر من الماورد والجزو واكل في طعامه من الجزو والكبر المحلل والهندباء والطرشون
ما قد تناذر من ما يحلل سدا الكبد ويحبب الحلو ومثله خالصه والحلو المختل من النشا والعين الغليظ واما من يصيبه مع الثقل في كبده
وحي يتيقن ان يبادر الى الصمد ثم الى سائر النذر الذي ذكرناه والي يتيقن كبد بالاضمة الباردة فان كوفي ذلك الا بهر ما شراب من هذا
لا يحل الاستمارة به وينذر بنور الكبد فهو ذلك خارج عن حدود الصحة داخل في علاج الامراض وقيل من يحدث به الشراب من الذي
وباصحاب الاطعمة العظيمة جدا والاما الغليظة ومن الشراب الحلو الاسود الرقيق ومن حدث به ذلك فليختر الغليظ الاسود والحد
وحي والاشقر المر الرقيق ويقل مزاجه ويشربه على سبيل الطعام ولطيفه لامي الشبع والري النامس وقد يجد من ما يتيقن من ادمان
خطا سودا وبأوزن ذلك لهم منافع عظيمة مني خرج بسهولة وليس ينبغي في هذه الحالة ان يقل هذا الخلط عن مجراه هذا ما عني من
وهاج عقيب الشراب العواق والكرب فيلحق ان يعاد شراب الجلاب واما الفانر ليشل خروجه ثم فيه بعد من الايام ما يتصل السودا بعد
السلسل من اليا اليسرى ومن حدث به عن شرب الشراب حج في الكبد بفرافز اذا ادمس عليه مع لبن الطبيعة وضعف الحفم فليختر
الاصفر المن القوي ويشربه على اوراق الخبثات والالوان الكلبة الثوابل والابازير ويقل المزاج وليتقل بالوردي والجوز والفسق وبهر
والعواكه الرطبة حتى يسكن هذا العارض ولما من يحدث به عن ادمان الشراب ذهاب شوق الطعام والغنى وتقل النفس وتكسر اليه
مع ثقل الراس قوم مضطرب وتشتوي فان هذا عارض الحار والحار تحتمل العبد ولذلك ينبغي اذا حدث ان يطيب النوم مدة طويلة
فيه الاطراف ثم يدخل الحمام ويصبت على الراس ما فارت كثير ثم يخرج ويشرب فان خفت الاعراض وجاءت الشهوة للطعام فذلك الاطباء
ايضا الدعه والسكون ثم تعاود ايام حتى تخف الاعراض ورجع الشهوة فان اضر بعض اضر الحار والغنى والمداع قد تسهل اليه
والما الفانر منات حتى يخرج ما خرج من المعدة ثم يشرب الرمان والسفرجل والرياس وقد من الطين البينا بوزي واجعل كالة

والعديسيه سادوه ما حصرهم بفرايح مطييه ينعغ كثير فان لغوط الصلغ فصد ما ذكرنا من التبريد والتطوية ان كان الوجه والرا
عنه بالثلث ومعه ضربان الاصلح وان كان لاجران ولا ضربان معه بل ثقل بالمال الى الاستحمام وصب الماء الحار عليه واكل اذا شام
الشهوة من الالوان الكرنيه والعديسيه وفيه الناس اخوام لا يسكن عنهم اضر الحار سكونا تاما الا بشرط شرب من الشراب لكنه من الخطا
العظيم ان يشرب في هذا الوقت من الشراب ما بعيدا السكر لكن الشئ البسيط فليقله لا ومن وجا ويضطر ما بين الفدح والفدح فاما الحار
يقطع الشراب عند سكون ذلك العارض المودي وحاسيس من عادية الحار الجلاب بالخل والقنوق وما الجين وربوب الفواكه الجاهضه
فاحسنه ولما من يؤذيه الشراب برعشه فالجزم ان يجمعه البته ويقل منه لانه اذا اتمك فيه ولم يسال به كان على خطر في الفالج والسكنه
قد بعد كثير من ما لا يما يحدث عن سكون الرعشه عند ابتداء السكر وذلك خطأ عظيم والرعشه نصير بعد ذلك قوي ما تشا ولا لان
شراب بالجله من مخ الاعصاب مؤهز للدماغ ولما اصح من الشراب ولا سيما البارده لا يحجب على الدماغ والعصب واما منه بصييه
عنه السد ما الدوار فليختر اقل النيذ صغورا الى الراس ويقل ما يمنع من الحار ويغني اسهال الطبيعة فضل اسهال وخاصة بالابازير التي
لا غزال فيفل النواي في ذلك توقع في الصرع وفيه الدما المسح السبات وقد عرض عارضان من ادمان الشراب احدهما ضيق نفس نصير
فاده نفاذ واذا الى التبريد وهو عرض فاقل من رالموت فجاء وينذر به اختلاج القلب ولذلك متى حدث لوري حقان من شرب ينبغي ان
يف الشراب من ساعته ويبادر الى فصلا بالسلب من اليا اليسرى فان هذا باب عظيم جدا لا يحل التغافل عنه وينبغي ان يهرج الشراب فيما بعد
اكثر من ولطف الغذاء يستعمل من الادوية الملينه ما لا يسيئ مثل هذا الدواء منه المسك ينفع من الحقان ولا ينبغي يؤخذ من
الوردي الطين والطباشير والكرمة الاباسه والكهر بام كل واحد جزو من اللولو الصغار نصف جزو ومن المسك الجيد الحار نصف جزو
ويطبخ في السكر الطين ويحل في الفاج الحامض المعصور المصفي ويطبخ حتى يصير له قوام العسل ويخرج فيه اوراق من اوراق الانج وحين به
لا دية وتعاهد هذا الدواء صاحب هذا العارض فانه دوا شريف لقوية القلب من غير احمقان ويصلح للحقان واختلاج القلب
وان والعرض الاخر تشنج او امتداد يحدث بالسكران والمخور وشهها الممد وينذر بذلك خلج كثير في خلق البدن وينبغي ش
ذلك ذلك ان يقطع الشراب ويبادر الى البقي فان لم يحس به فليقله فاد استفرغ جميع ما في المعدة جلس في ما جاد بعدد ما بين البطن
ينفع قليلا ومنزج الخرز والمفاصل منه بد من القسط والرجس والسوسن والمان ولا ياكل شبا البته يومه وليكن ذلك في اوجاد الارف
المنز ولا سيما ان ياتي من الشنج فاذا زادت هذه الاعراض هجر الشراب مدة طويلة ولم يكن منه باقي غمره واستغسل بالابازير الحار
وقفا في هذا الباب ابازير روفق هذا ابازير مؤخر وهذه صفتها يؤخذ من الاسطوخودوس الحار نصف جزو من السوسن والمان
من الغطوبوز الصغر وزن درهم ومن شحم الخنظل واثقان ومن القار يفرق اربعة دوايق ومن الافريون واثقان ومن الزنجبيل والوج والهند باد
كل واحد دوايق وهي شربة تخرج فضول العصب والدماغ والقنوق وينفع من هذه الامراض كلها هذا الدوايق الصغ والسكنه والفالج
السبات والشحور والشنج والامتداد الرطبي لا عدل في ذلك باذن الله تعالى وقد اطرح معه بوزن شحم الخنظل من عصا
ما جاد ذلك اذا كان الشحم حرا عتيقا ولطف عذاه واماله الى المسخه والحصى الحار والليم الاحمر المفلو على الزيت المطيبه لا يابا وير

بالطاهر

والاقيبه والمطبات من لحوم الطير والصيد واما صاحب الخفان فلياكل من الدجاج والطير المحذ منها بما يحرم والفرع من الجوز والفرع من
الاعذبه وقد ائتمنا من ذكر منافع الشراب ودفع مضار علي ما فيه الكفايه **خزان الشرب** فهو صنفان احدهما كبير ويسميه قوم الحنظل
سبوقه وباليونانية اقلي والاخر صغر يسمى قوم الرقعا وبالطينه بدقه وباليونانية خاما اقلي وهو المستعمل في الطب وغله من قال
هو بالطينه سبوقه وان الكبير هو البدقه فلما قول من قال ان خاما اقلي هي شجره هنديه ونزها هي البلح اقل من الهذيان الذي يقول
يضرب عن ذكره **دبسنور بدوس** في الرابعة اقلي هذا نبات فهو صنفان احدهما شبيه بالشجر وله اعصاب شبيهه بالقصب مستدير
لونها الي البياض طوال وورق ثلث او اربع متفرقه على كل عصب شبيه بورق الجوز يقبل الراجحة والصغر من ورق الجوز وعلى اطراف الاعصاب
أكله فيها زهر ابيض ومثريه بحبه الخضراء ولونها مايل الي لون الفربيون مع سواد وشكلها شبيه بشكل العقود كثير الما ينح منها راي
والصنف الاخر يسمى خاما اقلي وبعض الناس يسميه البور اقلي وهو اصغر من الاخر واسنله بالعشب وله ساق مربع كثير العقد وورق
بعضه من بعض نبات عند كل عقده شبيه بورق اللوز في اطرافه تختم وهو اطول من ورق اللوز يقبل الراجحة والصغر من ورق اللوز على كل شجره
الصنف الاخر وزهره ونمر وله اصل شطيل في غلظ اصبع **جالنوس** في السادسة فونها جميعا قوه تحفف وتدخل وتخلل في الامعاء
دبسنور بدوس وقوم الحامما اقلي مبرده مسهل لطوبه ما يبه وهو ردي للمعدة وورقه اذا طبخ طبخ البصل سهل البلع ومرو وسائله
اذا طبخ وهو طري فعلا ذلك واسله اذا طبخ مع الشراب واعطي منه مع الطعام نفع الذين هم استسقا واذا شرب منه نفع ايضا من
الاقبي واذا طبخ بالما وجلس النساء في طيحه لبن صلابه الرحم وفحاضاته واصح فساد حاله واذا شرب التمر بالشراب فعلا ذلك
لطف على الشعر سودته والورق اذا كان طريا وخط بسوق الشعر وتهد به سكين الاورام الحار وواق حرق النار وعقد الكلب
يلزق النواصير ولذا تصد به مع شحم النيس نفع من القتر **البي** اشفي من البهق من الكسور والروث والسقطه الشده
له في ذلك فعل قوي ويقال انه ينفع من نضو الكلب الكلب **خماهان** وهو الصندل الجديد **البنجي** في الرشيد فهو من الجوز
حجر اسود حاله كثير الما غير شفاف يقبل ردا المزاج هو صنفان ذكر واثني فالذكر منها شدة الصلابه قليل الما كدر الجوهر اذا جك بالماء
المستنخرج حكه اصفر لون الزرنج واما الاثني فانه اقل صلابه من الذكر وانهم جوهر او هشر اذا جك الفض منه كان اكثر ما احسن
من الذكر وان جك بالماء على المستخرج حكه احمر شديد الحمرة مثل حمر الزعفران المحلو كوخاصه حكه فانه اذا طبل ما يخرج منه على الهم
يشته نفع من ذلك ومنش الاورام واطنا الحار وسكن الضربان كلاهما اذا جك نفع ما يخرج من حكه الماده العلل الحادته الدويه والصغليه
عزلان ما يخرج من حكه الاثني اشده بريدا ونسبنا من حكه الذكر وقد جك على المستخرج حكه الصان عند العدم الكاين في الارام الحاله
يجزج احمر اشده حمره من حكه الشاج وقد يمد مثل شربه ها وينفع مثل نفعها ويبشئ مثل نقشها وينفعها قوه قبض قوي يدل على قوه بريله
وتقويه للعضو على دفع الماده المفسده اليه **عجونه** حكه ينفع من وجع البطن الخارج من قبل مغس ومن قبل شربه الماء المسهل واد العن
من اضربه شربه البند الصرف نفعه وله ب ذلك عنه **حج** زعم القاطي انه الدعا المسح باليونانية ارعوليه وقد ذكر في حرف الالف
اربي ذلك صحيحا لان الحنج عمره وليست له شبه ما به ارغام كوي من كتاب الرحلة لابي العباس النباني الحنج اسم عربي بالحجار والبيان

عن الامجد السود المشاه جشيشه الخاج وتسمى عند اخر الخرج حرسنا الا انه اشده خضر منها واعضائه حمر كعضائها الا انه اشد احمرارا والورد
 المسيل عليه شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به من ثياب وغيره ولا يوفى في اللبس وذهبه كزهريه ومزك الخشيشه طعمه تنه فيه يسير وقوته
 كثيرا ما يكون هذه النبتة بظاهر الفاهرة تحت الجبل الاحمر في مسيل هناك يقرب من قلعة الجبل وهي كثيرة جدا وقد زعم بعض الرواة ان الخبز هو
 قور وليس كذلك انما هو النبيذ كونه صاحب الرحلة ولما من قال انه لسان الثور فهو من قبل اثر الكهف في صورة خرفه لاسم الا ان لسان الثور
 سيم اقل المشرق ودار بكرهم الجاين المملتين وهذه النبتة التي ايتها هاهنا بصفتها يقال لها الخبز والخبز معجزا **خندرس** ريل هو نوع من
 عند البري المرو قبل هو البعيد **دليستور يدوس** في الثانية وهو شجر يشبه ورقها ورق الهند بالبري وثمره وساقه وزهره ولذ لك
 في الثانية صنف من الهند بالبري وورقه وساقه واصله اذق من الهند بالبري يوجد على اعنانه صفه مثل المصطكي في عظم الباقلا ه
النبتة الثانية هذه نبات قد سمى بعض الناس هند بالان قوته شبيهة بقوة الهند باخلا ان مله اكثر من مرة الهند بالان ذلك فيمن قوة
 تحقيق اكثر **دليستور يدوس** صفته اذا نجحت وخالطت بالمرور صيرت على خرفه مله فقه قد ما قدر يتونه واحتمل ادنيا الطم وقيل
 في النبات باصله ومخرج عصا رته وخالط بعسل وتعمل منه ارام اذا دبقت بالما وخالط بانطرون حلت البق وصفه يلز الشعر الثابت في العين
 صلتا ايضا اذا كان طريا واذا حلت في عابره والريق بالرطوبة التي تسيل على طرف الا بر الشعر الثابت في العين الزرقه ولا يشرب بالشراب واقى لسع
 لاناعي وما واد اطبخ بالشراب وشرب عقل البطن **الفلاحه** صفته تشبي ربح السبل لعارضه في العين اذا دبقت بالهند باواكل بها ونسنا
 في جري يشر وقده يبقى منه ديهان يحرق له نشة الا في ويطلي منه على موضع اللدغة وفيه لصاق عجيب لما يلقوه وقد يبطي بعصير ورقه
 يوايد ويقلعها **دليستور يدوس** وقد يكون مستأخر من هذا النبات له ورق يكون فيه ناكل منبسط على الارض طوال وله ساق ملان من
 في اصله دقيق الطرف خفيف الودق وفي راسه وعامستد بر الي اخر **دوس** ملان لبناء وقوة الساق منه والورق مسجه ولين هذا النبات
 في الشعر الثابت في العين وينبت هذا النبات في اماكن الراسيه والخرث **خندرس** **دليستور يدوس** في الثانية هو صنف من
 في له جمل هو اعند امرا لا ذروا شد عقلا للبطن واجود للعلة **جالنوس** في الثانية هذا عدا جمل الخطة واما على طريق الدوا في هذا
 في له غريه ولجوج ومزاجه شبيه بمزاج الخطة الا انه اشده لز وجملتها ولذلك صار الزرع اوصار يقوم مقام المادة المولفة لقبول الا
 في تخفف بمزلة الخل وما البحر والملح وجميع الاشيا التي يمكن فيها الانضاج كما يمكن ذلك في الخطة فان الخطة ليس من شأنها ان تخفف اصلا
 لكن بسبب ما يخلط معها من الادوية التي تخفف بصير ما يركب منها مع الادوية تخفف **دليستور يدوس** واذا طبخ على الملح به فله اجر
 المخرج وبرا الاظفار اذا عرض لها نقشر او تشقق وبرا النواصير الحارصة في الماء اذا استعملت ابدا بها وقد يجعل من طيحه حقه نفعه من
 الامعاء يعرض معها المود **خندرس** وهو البراق وبجبة الالديس ايجد وبالبرية يتعلل **دليستور يدوس** في الثانية يسفود لسر قوتها
 في قوتها منق شبة بورق الكراث الشامي وساق املس سمي ابارقي وفي راسه زهر وله اصول طوال مستديرة شبيهة في شكلها بالبلوط حريقه
جالنوس في السادسة الذي يتفقع به من هذا الدوا انما هو اصله ما يتفقع من اللوي باصله وقوته تجلو وتخلل فان اخرج صار دما شدا سخا ناو
 في الطيخا وتخللا فهو هذا السبب في الثعلب **دليستور يدوس** واذا شربت ادنيا البول والطم واذا شرب بها من د خبز شرب

أدوية منها ما وقعت ولدت خلطاً ودماً ومما شيا بهجته الادوية المستعملة واستعملها الى ذلك واحتملها بالشاردة
اعسر منها ما بالطبع والمخارضة ما كان جسمه صغيراً وجده رقيقاً غزيراً من كثرة ما ياكل منه لانه استرخى العضلات وانزل
لغداً **القافى** يوافق الله والعن الملهين ولله الطغ من لب الفنا ولذا اكل السمين طيب النفس **عيسى بن** وخاصة الخمار وان شئت شام قد
اختلف لثلاثاً كثيراً او اصابه غشي من حرارة مفرطة وضعت قوته سكن عنه شم الخمار وما يجد **جيش بن الحسن** الخمار والفنا ان يخام
واطمع صاحب الحيات المودة انتفع بها **قوله** قال وبرز الخمار باردرط في الثالثة نافع من اختراق الصرا من الورم خماره البنية
والطخال ومن اوجاع الرية الخمار وقروحها **الارابي** في كتاب دفع مضار الاغذية في حرم الخمار يطيب الانضمام يدر البول عنداً كثيراً وهو قوي
جداً او ربما حاج بها وجع الخاصة ولذلك ينبغي ان يعطى المحرور من الخمار لانه وان افقد ذلك احد من بعد المنزلي والحوادث المالكين
والعند النريب وليجوز من الاكثار من الخمار ومن يعرفه العولج والرباج الغليظه اعني وجع الخاصة وقال في موضع آخر
المخلل مبرد مطفي جيد اعتماد رخصته وعنده الا انه طويل الوتوف في المعدة وينبغي ان لا يؤكل مع الالوان الغليظه والمضرة والحمية
والجسمية ويصلح ان يؤكل بعد الاسهال اجاب وحكي في الخمار ان سقيت امرأه من قشر الخمار اليابس بعدة دراهم نفع من غش البول
خيار شنب **ابو العباس النباني** في كتاب الرحلة الخمار شرب مجزوف وثمره مالوف وهو عسر واسكندرية وما والاها ليز وسهلا
الى الشام وهو ايضا باليمعة كثير ومنها جبل الى العراق والمشرق شجرة على درجتي الجوز وورقه ورقه الا انه اصغر ظيلاً واطرافه
اصلي من ريف الجوز وفيه شبه من ريف الشاهلول ويزهر زهر عجمي لم تمنعني مثله جمالا وجسما في خلقه وذلك انه ينجح
الورق في شهرين يهرق عرجون طوله نحو الذراع يخرج من جهاته الاربع عروق في طول الاصبع تنفخ اطرافها عن زهرها يسمى الشهاب
خمس ورات في كل زهر في نهاية الصنفه فياتي شكل العرجون وهو منديل بين قنطرة اعفان كما نفاثر باسحبه وهذه الزهره او
ان يخرج المهر يستعمل لونه الياس ويذوي ويسقط ويبرز انابيب القنب الشبه على الشكل المعروف عنها الطويل منها القصير فانه
الحزوف تنقلب كأنها العبي شديدين في الخضرة ثم تشو اذا انتهت **استحق بن** ان داخل انابيبه طبقات لب سود طوع معكله ويحب
نواه كنواة الخروب في القدر والشكل المستعمل منه طبقة دوز نواه وقصبة **ابن سويه** الخمار ومنه ما استودجونه وكان راي
رديا ليس بمخشف وكان في قصبة **البصري** الخمار شرب معتدل في الخمار والبرودة وهو الجراميل كانه يبلغ اول درجه **ابن**
يشمل المنة الصفر المحترقة ويشكل جوه الدم ويحلل الادرام الحارة ايضا ويلين الصدر وهو يبي العصب والشرية منه من لثمة داهم اليه
داهم جل الماء الحار ويشرب **ماسح بن** يلين الادام الصلبة طلاء واورام الحوائط والجوف اذا تعرض به مع طيب الزبيب وما عبالثقل
بلانابه ولا ذى **الفارسي** لا يابله له يسقي الجليل للنسي وعشي المرء في الخمار وينفع وجع الجبل **ابن شينا** يطلي به على الادوام الصلبة فينفع
ويطلي به على القرس والمفاصل الوجعه واذا امرت فلو شرب في الكزبة الرطبة لمعا بالزبد فطونا ثم تغمر بها نفع من الحوائط وقوس
للجيد **الجربلي** اذا كثرت منه ناهي استماله زمانا ومقدار ذلك من ورقه ونصف فصاعداً وشرب الخمار شرب نفع من الحوائط الجاه
في كل اوقاتها ولين به الطبيعة برفق عينا وحناناً مع طبع النفع ونفعه لادرام الحوائط الباطنة صحيح بان عسك فلو شرب في الدم ويمنع

لقد كان في عمر وسه فانه في اولها يتسكن او جامعا ويحلها ويزي اخرها يجرها لاسيما اذا مرت في ما قد طبع فيه من ايض كثير العسلية **ابو الصلت**
ينال الطبيعة برفق وينقي المعدة ولا معام من الحار والرطوبة ويتسكن خروجه البرار المنفقد الحار والاسقي مع الزهرهندي اشمل من صفا واذا
سقي مع الزهرهندي طوبى **ابو اسحق** في ما الهند با او بلعني الثقل نفع من اليرقان ومن اودام الصلبة الحارة خصوصا اذا اضيق الي ذلك
ما الشوث الا انه يعض بعض الناس فيهم الصنفه الامعاء ولذلك يجب ان يجاز منه اجوده وينفع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو ثم يستعمل
خير ديسقوريدوس في الثالثة لوقوتها هو با ف معروف وله زهر مختلف بعضه **ابن سينا** بعضه في زهره وبعضه اصفر الا
نفع في اعمال الطيب **جالبينوس** في السادسة حمله هذا النبات قوته من تجلو وهي لطيفة ما يبيده والنم ما توجد هذه القوة في زهره وفي الياس من
الزهر الذي منها في الرطب الطري وهو لثام بلطف ويرق لا ترا الغليظ الكابن في العين وماؤه اذا طبع يد الطلث ويجذب المشبه الا
لوبي اذا جلس فيه ولم يشرب ايضا فهو دوا يغسلها لاجته لانه شديد الحار وان كثر الشدابه له من شدة قوته اما بان يخلط معه شيء اخر
ما شبه ذلك صلد وان الادوية لادرام فابقا ولذلك صار الماء الذي يطبخ فيه الخمر اذا لم يكن شديد القوة يشفي الادوام الحارة في الارحام اذا
صل عليها وخاصة لما قد طال مكثه منها وصلب على هذا النحو اذا خلط هذا المائع الشمع والدهن من القروح العسرة الاند مال وقد
يستعمل بعض الناس هذا المائع العسل في مداواة الفلاع واما بزر الخمر فيقوته قوه الخمر بعينه الا انه من اشبه الاشياء التي اجاز الطيب
اذا شرب من شفا لان اذا اخل من اسفل مع العسل وهو يغسلها لاجته الاجاب ويخرج الموي واما اصول الخمر فيقوتها هذه القوة الا انها
فقطه اذ من طبيعة الارض واذا خلط الاصل اخل في الطحال الصلب وبعض الناس ياتي به الادوام الحارة في المفاصل اذا صلبت وتحت **ديسقوريدوس**
واذا يعفد ولطخ وجلس في طينها لئلا يصلح لادرام العارضة في الرحم وادر الطلث واذا لطخ بغيره في ابر الشفاف العارضة في المغلة والاصابع واذا
خلط بعسل ابر الفلاع واذا شرب من زهره مقدار دجس او اخلت مع عسل ادر الطلث واجد الخمر عند الولادة واذا انشد يعرفه بابه مع اخل
خلطه الطحال ونفع من القرس **القافى** ينفع من امثلا الراس من البلغ وطبخ اصوله باخل نافع من وجع الانسان **خير بن** **ابن شينا** هو صغار
النافله يجلت من السفا الحار باس في الثالثة قوته من قوه الخمر فيلجأ ويلطف وهو الطغ من النافله جيد المعده والكل الباردين
خورد المعده من النافله ويطيب التي خبثه **فوح** هو جيب القطن وسياتي ذكره مع القطن في حرف القاف **خير بن** **ابن شينا** شجاروا
في حرف السين يكون بهذا الاسم لاسم البري المذكور في الرابعة من **ديسقوريدوس** وقد ذكرته في حرف الالف **حرف الدال**
دار صيني معناه بالقار ريشه شجر الصبر **استحق بن** **عملان** الدار صيني على ضرب لان من هذا الدار صيني على الحقيقة المعروف بالدار صيني ومنه
الدار صيني الدرن وهو الدار صوص المعروف ومنه المعروف بالقرقة على الحقيقة ومنه المعروف بقرقة القرغل فاما الدار صيني على الحقيقة
فجسه اشج واثنى واكثر تحللا من جسم القرقة على الحقيقة وسواد قرقة القرغل الا انه الى القرقة اميل وبها شبهه لان حمته اقوي من
سواده واظهر ولما لون سطحه فيقرب من لون سطح السبلخه الحار واما طعمه فاما يمد وللجاسة منه الحارفة مع يسير من قسقم نفع
ذلك طلاء ثم مران زعفرانيه مع دهنه خفيفه واما رايحه فمشاكله لرايحه القرقة على الحقيقة واذا مضغته طهرت شدة شي
من رايحه الزعفران مع يسير من رايحه النور واما الدار صيني الدرن فجسه يقرق من جسم القرقة على الحقيقة في حقه وفي لحمه

يتعالج به ان يطبخ البوبك بالماطخا كثيرا وهذا شيا قد جربناه وحجت **ديسقوريدوس** في الثانية ادمغه الدجاج اذا شرب بشراب ينفع
الهوام الجنبية وتقطع نرف الدم العارض من جيل الدماغ والدجاج اذا شقت ووضع في تحته على نحر الحرام فبقت منه دية في ان يرد
في خلوته والديك اذا اخذ الحجاب الذي في باطن حوصله وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد جف ويحق ويشرب بشراب وان كان من معدة
ومرق الفرائج اذا كان سادجا واشتعل بنفع خاصة للعديل المزاج والابدان السقية والذين يعرض لهم التهاب في المعدة ومرض البوبك الغث
لا سيما البطن وينبغي ان يخرج الجوفاء وصيرها في ماء ويطبخ بطنها ويطبخ بعشر قوطيا من الماء حتى يبقى ثلث قوطيات وتحم وتشرى بالماء
يطبخ بها كرايتا يرمي من النبات الذي يقال له البوبو رطبا او قوطيا او سفاجا فيسهل لهما لرجا غليظا اسود ويوافي اجبات المبردة التي
لما ذات الادوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل والنفخ في المعدة والربو الفاسد **عمر** وهذا المرق للذكور ينفع من الفولج جده او لمج الدجاج الذي يورث
الحمى والقول ويشفى الصوت **الرابي** في كلب دفع مضرا والاعنة في ما لحوم الدجاج الاهلية فانه جيد الغذاء ايضا وسواها الدجاج في جوده الغذاء
الشرعي اذ من سائر ما وصفنا فان كان مع ذلك سميا كانا اكثر غلظا ورا بياض ان يكون كثير الفضول على حبه فيمنعه وعلفه وضعه وقوم طرية
وعقب له على مقدار نيمته اسنوا الغر من الدجاج الاهلي اشدر طريا للبدن من سائر الطيور والوحشة وهو لحم ملاوم للبدن المخذل الذي لا
كثا شديدا يخس اللعنة في بطنه المني والدماغ وخاصة ادمغه الدجاج الاهلية فانه يغذي الدماغ غلظا اكثر او يصف حال من تحت علفه
يحتاج اليه كبر املاح الا اذا ادم من لاجباب الباردة فانه كثير ما يغنيهم منه الفولج ولا سيما اذا اكلهم بالحريم وليس ينبغي ان يجمع من
الدجاج والماسية فانه يجني منه كون الفولج اصعب الشد يد واكله ايضا مع الجبن يخرجه فضل تعسير **الشريف** اذا طبخ الدجاج الذي في
بالزبد حتى ينضج ويأكله العليل ان قدر سائر ما فانه ينفع من السعال اليابس الذي لا تفت منه وهي برونه ومن سميت دجاجة لحم الغر لم ينجح
واستخرج شحمها وفشرودها به اطراف من ظهره من اللحم نفعه نفعاً بليغا واذا فشر شحم الدجاج وطلي به راس من ظهره بالماطخا السواد
نفعه نفعاً عجيبا اذا نزل عليه بذلك ثلاث مرات واذا شرب امرق الدجاج الشحم ونوالي اكله صاحب مغفرة اللون الذي لا يعرف شيئا سبعة
في كل يوم دجاجة خبز حواري نفعه نفعاً عجيبا **ديسقوريدوس** وانزل الدجاج فيفعل ما يفعله زبل الحمام عزله عن الدجاج اصعب فعلا
خاصة من اكل فطر انا لا وادوية قاله وكان في فولج اذا شرب كل او شراب **جالينوس** ولما يبول الدجاج فقد استعملها في الحيات العارية
اكل الفطر فسقيها بعد ان يحتمها ويحتمها غل وما فقع مرته منفعه قوية بالغلة بعد ان يخالطها بلعنة كثيرة واطقت قد كان بعض الالبان
وبول الدجاج لا يحجب جرح الفولج الذي قد طال هم الوجع وكان يسقي لهم ذلك بالشراب فان شربوا الشراب سقاهم اياه غل مزج ويمنع
يفهم عني ان هذه الاخر الرطبة الجوانب على اليابسة بينهما الخلاف كخلاف الحوان اذا كان منها الحوان البري والبحري والنهي والوحشي والادوي والذوق
والموح والسمين والخمر فان الجوانب الاخر الرطبة حار البين من الجوانب الذي يغذي بالامدة الباردة الرطبة ولذلك زبول الحمام الراب
اليون تضعف زبول الرابية منها في البري وجدنا ايضا بول الدجاج التي تختلف في البون وهي مجبوسة بالخالة اصعب من بول الدجاج
المسنة التي تلتقط لتقشرها وبول هذه قوية جدا **بختول** زبل الديوك اذا سخن موضع على غصاة الكلب الكلب الشفع **المناج** حر
انه افضل البوبري وبعد الشجور والسماهي ثم اكل الدجاج والطبخ والشفا من ذراع الحمام والودشان والفواخت وهو جاري

ج

هو الذي يوسد كفاي حرف اللام ان شاء الله تعالى **دحر الامبر** اسم النبات الطلي بالفساسية بسنان ابروز بديار بكر وما والاها وقد ذكرته
في حرف الباء **ابو حنيفة** الدخن جنسان احدهما احش من الاخر وهو الذي يملن ان يستعمل عنه فشره كما يستعمل الارز والاحر والارز
لا يستعمل بل **جالينوس** في السادسة هذا جنس من الجيوب ومنظره شبيه الحاورين وقوته شبيهه بنوته وغذاءه يسير جيف فهو لذلك
الجنس البطن كما يفعل الجاودس فاما من خارج فانه ان يجمع برده وجفف **ديسقوريدوس** في الثانية هو ايضا من الجيوب التي يعمل منها الجنز كما
يعلق من الجاودس ويوافي ما يوافقه الجاودس غير ان الدخن اقل غلظا من الجاودس وقل قنضا **الدمشقي** وقوة الدخن من البرودة في الدرجة الاولى
في البيوت في الدرجة الثانية **الشيخ عمران** يد بالبول وسط الانضمام في المعدة واذا استعمل باللبن الحليبي والسموم او الربوب مثل ضربه
ويشبهه غلظا صلبا وسويقه يقطع الاسهال الذي العارض من الصفرا **خان بنون** في السابعة كل دخن فهو جيف لان
جوده جوفاء يعني فيه بعد بقاءه من النار التي احرق تلك المادة الا ان هذه البقية يسير واما جوده الدخن جوهر راضي لطيف وقد
كان المواد التي من اجزائها يتولد والمادة التي هي احروا قد يتولد عنها دخن على حسب ذلك والمادة التي قيل لها الحلاوة ولذها لذي يستولد
بها دخن شبيه بها من ذلك ان دخن الكندر يستعمله الاطباء في اخلاط الادوية التي تصلح للعين الدارمة التي فيها فزح فان فرح العين تنفخ
الدخن وتنتفي لما وقد يستعملون بقل الكمال التي يقال لها محسنة الاسفار ودخن البطم ايضا ودخن الميركل واحدهما بعد عن الاذي كدخن
الكندر ولما دخن اللبعة فتقوي من هذه ودخن الزفت الرطب ايضا اقوي من هذه ودخن الفطران اقوي من حوان الزفت والاطباء يستعملون
من الدخان انواع التي هي اجزاء في ملاءاة الاشفا والذات بها العلة المعروفة بالسلاق وقوان تنشر الاسفار مع غلظ وصلاحه وتحم من الاجزاء
من ملاءاة اكل الحكة التي تكون في ما في العجز في ملاءاة العجز الرطبة التي لا ورم معها ويستعملون انواع التي هي اللبن في ملاءاة سائب
العمل ايضا في ملاءاة العليل التي قلت انهم يستعملون فيها دخن الحنظل **أخسديس** اسم يقع على البصل وينفع ايضا على هذه البلبا
من جدول الجاوي **دحر** التي تخرج من هذه اهل العراق تعرف بالاندلس بشار الشم الاسود وسميت بشار التي لانها تحمل ثمارا على شكل
الخطيل لمن رطوبه فاذا جفت وانفقت خرج منها ذلك البق وهو الباعوض فاعلم **البيون** في الثامنة قد ادمنا بورق البون الشجر في
بعض الاوقات جراحات طرية لا تاتقنا بما جدد في هذا الورق عينا نام فوق البقن والجلعنا وطاه هذه الشجرة اشدها وقصا من ورقها
ولذلك صار لها اسم العلة التي ينقشر بها الجلد اذا عولجت به بالخل فاما ما دام هذا الحار يافز في العبد فانه ان لم يعل موضع الضربة كما
يعلق الرابا امكن ان يدمله واصل هذه الشجرة ايضا قوته هذه القود بعينها ولذلك قد يصيب قوم ماء الذي يطبخ فيه على جميع الاعضاء الحارة
بالان تدمل من كرامها **ديسقوريدوس** في الاولى هذه هذه الشجرة وافسها وقشرها فابن اذا انقصد بالورق سحقه فاعطوا على ان صا
للحمى المتفرج والرق الجراحت وقشر الشجرة من الجراحت من الورق اذا رطبت بها الجراحت كما تربط بالسب وما كان من قشر هذه الشجرة غلظا
ومر به شدة قد اشتغال عمارا باردا سهل بلغا واذا صب على العظام المكسرة طبع الاسل او طبع الورق الجاهل سريعا والرطوبة الموجودة
في غلظ الشجرة عند اول ظهورها اذا طحن على الوجه جلته واذا جفت هذه الرطبة تولد منها حيوان يشبه بالبو قد يولد كل ما كان من هذه
الخصا اذا ما طوي طبع من شجر **الحكم** ورق الدردار في البرودة والبيوت من الدرجة الاولى فلما قشرت شجرة في جده او اذا انجفت

بالحل والجل على البحر اذهب **العاقلي** اذا جرد من عروق هذه الشجرة فجعل في النار حتى ينش وخذت الرطوبة التي تفر منه وتطير في الارض
ابرأت من السم العارض من طول المرض وعصاره الورق اذا طيرت في الاذن فانه تنفع من دبرها اذا خلطت بعسل الخجل بالبراق مساو
البصر **درج** كثير بحال يبروت من اعمال الشام ومنه شئ كبر سلطان رجل انسان شاي الصبغة ويعرثونه بالعقيرة وهو يارب لاد
على الارض يشبه ورق اللوز غير انها الى الصفة ما هي من عذبة خرج في وسط الورق فضيل جوف طوله فلعان اكثر ومع طول الغصن
الورق خمس درجات اوقالوا ان مناعه بعضا من بعض والندف الذي على الغصن اصبق وطول من الذي على الارض وعلى طرف الغصن
صن لحواف كمنحني الصاعقة وهذا النبات اصل شكله غريب فكل شئ منه البعوض ويخلف من بعض الباقى فما كثر في
كعقيرين او ثلثه في اصل واحد والمستعمل من هذا الدوا اصله وفي طعمه يبر مرارة وقيل عطريه وهي كثيرة الوجود بحال الا
وبالشام ايضا واما بحال يبروت جميعه فانه موجود بها كثير وقوة الدرع في الحراة واليبوسة من الدرجة الثالثة ينفع من
الثاقبة ومن لسع الهوام المسمومة **الري** ينفع من وجع الارحام الباردة والخفقان مع برد وقال في الجماع انه ينفع من الراج
في المعدة والامعاء والارحام ويلطها ويجليها وينفع من لسع العقارب والزنبلاء وما بالنبات **ما سحر حبه** ينفع من الراج
وقخاصه الريح العارض في الارحام **ابن سينا** خاصته في قوة القلب ويخرج شديدا الحفا ومه افراط حمره ويعينها في
من بعض اللطيف فهو ذلك تبارك للسم كها في مفرح وهو كبر شدة تسخينه بامزج به من شراب التفاح فان اراد في
خلط به قليل كافور فينفع خاصته وتكسر كفيته **سفيان الاندلسي** يحرق القلب والمعدة والكبد ويضم الطعام وينفع من المالحى
بجليه النخ ويطبقه غلظ الاخلط **خواص ابن زهر** اذا غلظ منه قطعه دخل البيت لم يصب من فيه طاعون وان غلظ منه عود
امرا كامل في حقوبها ويكون شقوا يستند به في غلظها يحفظ ولدها من كل افة نصيب الحماي وان كانت عندها علة الموت
ومن علقه بحيط على راسه ويكون الاصل شقوا في الطول من الاجلام الرديئة ومن القرع في التورم **وقال** الرازي في كتاب الاداء
دفع الراج من الارحام وزنه زباد وثلاث اوزن فترسل **دردي** **دستغور يدوس** الحامسة ينبغي ان يستعمل ما كان من ثمره
البلاد التي يقال لها انطاليا ما كان من ثمره اخرى يشاكل خمر انطاليا ودري الحيل شديدا القوة جدا وينبغي ان يحرق مثل ما يحرق بالبحر
ان يحرق بخرقها بليغا ومن الناس من اخذه وبعثه في النار فجدد ويلبس تحت ثوبه ويدعه عليها الى ان يصل عملها الى بطيخة
الناس من بكتله ويطبخه في حمود يدعه الى ان يخذ فيه كذا النار وينبغي ان تعلم ان جودة اخراجه ان يستعمل لونه الى البياض الى
وان يكون من ثمره من اللسان كانه يلبس حراة والدردي الذي من الخجل على هذه الصفة يحرق ايضا والدردي المحرق له مفعول شدة
الاجرائي جدا تجلو ونقطع اللحم الزايد في الفرج وتقبض وتغضر فحينئذ يدبوسه ويخفف وينبغي ان يستعمل وهو جاف
يحل سريعا ولذا لا ينبغي ان يحرق في غرائنا ولا يترك مكشوا وقد يغسل مثل ما يغسل الثوب والدردي الذي ليس يحرق اذا جرد
او مع الاسر الغض بمصر الدمام البلغية واذا ضربه مع الاسر على البطن والمعدة شدة لها ومنع عنها سيلان الرطوبة واذا
على اسفل البطن وعلى الفرج قطع نرف الطم الدائم وقد جعل الحراجات غير المفتوحة والاورام التي يقال لها فوجلت قد سلت

بمعداواه

واما الشدي واما الدربي المحرق فانه اذا خلط بالراينج فلع الانا والبعض العارضة في الاظفار واذا خلط بدهن المصطكي او الراينج والطحيد
الشعر وتترك له حمره وقد يغسل ويستعمل في اذنيه العن كما يستعمل الثوب ويجلو انار الدما بيل والفروج العارضة فيها ويذهب بالغشاق
من البصر **جبن** في كتاب الكرمية دربي الحراة الكلف والفتش والانا والشيرة بالعدس التي تكون في الوجه اذا سحق وطرح معه جزاشان
واستعمل كل يوم وقوم يطرحونه في الغر فيعمل على استقصا فجل الوجه وشقته **درافق** هو الخوخ بلغة اهل الشام وقد ذكرته في
من الحما المجبة **درافق** هو نوع من الفرصنة كبير يعرفه اهل جبل لبنان ويبروت بالشنداب مكشور والشين المجهد بعد هانوت ذال
عنه وسلي ذلك مع الفرصنة في حراة الفواكه الشيت **اليدوس** اصله فيل هو البعير وقيل هو صنف من اللباب فيعزله قضبان تمتد على
الارض يخرج من ذراع زهره اذ في مثل زهر حب النيل وله ثمرة ثمانية اقسام وهذا النبات ناكه الضان فيطلق بطونها وسذكر الدباب في حراة اللام
البعير في حراة اليا اذا التفت اليه ان شاء الله تعالى **درالج** **ابن سينا** اصله افضل من لحم الفم والفواجيت واعدل والطف ما بين من لحم
الذبح واقل حراة منها وله يزيد في الدماغ والدم وينزله في **دستغور يدوس** في الرابعة وقرطوسية فلا
ضانا او هو ثمر شئ من ثمر الزيتون اولها يغرس وله اعضاء طولها اقل من ذراع وله ورق شبيه بلون ورق الزيتون الا انه اطول
اقرب وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي طرافه غلظ كثيفه كانها غلظ الحمر فيها يبروت من شراة في قدح الكرسنة الصغار طرس
جله غلظه اللوز وله اصل في غلظ اصبع وطول ذراع وينت في حراة رليت بعدد عن البحر **جاليون** في السابعة هذا النبات شبيه
بالحما ش وبزاج البيروج وغيرهما من الادوية التي يزد مثل هذا الشد يد ذلك ان يمد مقدما كثر من برود سبابية قوية جدا
جاليون شاد ولقد انتد الانسان البشري البشير احدث نباتا ومنى تناولته الكثرة في بضعه فوم ان برده فيلج التحيب وقال ايضا في مداواة
جنين السموم الذين يبقون هذا الدواء يعرض لهم في جسد المذاق شبيه بطعم اللبن وفوا داي ووطوبه في السهم وتقت دم كثير واسما
لونه شبيه بالخطوط الذي يعرض للذين في اعماهم قرحة وينفعون من قبل ما عرض لهم هذه الاعراض بالعلاج الذي يتبع به من السموم
دراها وهي التي والحق وكما يستطيع ان يخرج من هذا السم ويخرج هذا الدواء يسقي الشرب الذي يسمى بالراطن ولبن الان والبر المعالج لحوادث
من وجعل معه انيسون واكل اللوز المر وصودر الدجاج المطبوخة والاصناف كلها بانه امشوبه وشراة **در وطار** معناه
الدوي وشر البوط يثبت في الاجرا التي تكون في البلوط ويعرف بالحزين الحمر من لاد الاندلس بالديك وهو لعله ايضا عند بعض
الاندلس وهو نوع من البسايح **قال** **دستغور يدوس** في الرابعة فويلت في الجدر التي تكون في الاشنة فما يقع من شر البلوط
وقر شدة باليات المتي بطاوس عذاته اصغر منه بكثير وشبهه ايضا اصغر من شربته وله عروق مشبهة بعضا ببعض عليها زغب غصن الطم
من طلاء **جاليون** في السادسة وقوة هذا النبات تركبه ومن دافه وجده ذلك فان فيه جلوه وجليه فاما اصله فيقيد مع هذه الطوم
عقوده ونزله فون تغض فهو ذلك الحلق الشعد **دستغور يدوس** وهذا النبات اذا سحق مع عروقه وضد به حلق الشعر وينفع بعد
مدن البدن ان تمسح ما صير عليه منه ويجد دمنه شيا **ابن سينا** وزعم قوم انه نافع من النبال **دستغور يدوس** يقال على من البطح
من يعرف بالشام بالشامات وباللحاح ايضا وقد ذكرته مع اصناف البطح ويقال ايضا على جنين اخر من صغار الانج وهو الذي يزيد

دروقيون

الودق من العسل المعروف بغيره من بلاد الهند الذي يعرف بالاسم الذي يعرف به في بلاد الهند من بلاد الهند
قال المؤلف هذا الدواء المشتمل على ثمانية عشر جزءا من سبائك ذكر في حرف السين المهملة **ذلك** هو من الورد الذي يخلطه بعد الورد وهو
اجرا فاضح وبنو جلاوم وبنو الغامه بالشارع الدباب **دلفين** اسم بالديار المصرية بنوع من الصدف صغير نوكل يتأملوجا وبنو
وسيان ذكره مع الصدف في حرف الصاد ان شاء الله تعالى **دلفون** القوة الفراكا السور في جميع جلاله **الباب** هو اصنف جرائم السم
وانقل جلا واما حانه اتمان عدل لان جلا في طبيعته جاد وطب وراحتة غير طيبة **دلفين** القوة الفراكا السور في جميع جلاله **الباب** هو اصنف جرائم السم
الختبر وورطه يدنه في جلده وله اسنان وبني خنجر بر الحور وهو جلا لا يشي الا في جماعته بطور بعض بعضا وينتاق على ساق واحد
الاخر الاخر رجليه كثير الشحم اذا ذبح يمد في حنطله فارغه من شحمها ويغلى فيها وقطر في الاذن يقع من الدم المزمين والجديد وكذا بارد في الحنطه
اذا اكله الاكارون واجاب المنة قوي اعصابهم وانهم اجسامهم واذا غلقت اسنانه على الصبيان لم يقرعوا واذا اكل شحمه تقع من اوجاع العظام
باب زعم الشريفة الحوت المشي باليونانية او طار بحر واسمها قال النعمي لحمه غليظ مشكل لحم كلبا في الغليظ والبطا في اللحم وتولد في السور
ورداء الكلبوس **دم** ذكرت كثيرا منها مع جوارها في هذا الكتاب من ما يش وطيار **دجالينوس** الذي يحفر في فمها من الدم وهو الطبيعي الذي تلبس
صاحبه وكان بريان الاستمار والافاق غير مذموم المزاج وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان ما تداء به
دمه ابيض ومنه ما دمه اما احمر واما ابيض فان غلب عليه بعض الاخلاط نالا اليه بعض قودم فاستدوس ليس بهج طبع **ودم** الدم الذي
يشال دم الانسان وكذلك كبد شبيهة به الانسان حتى ان ثوما في بلاد الرقيم كانوا يلقون النار ويطعمون لحمهم ليعزم على ان يلم الغرير والاسد
من باكله انه لم يخنس وير من الناس من يقي دم المعز مخلوطا به شيل اصحاب الجوز منهم من شوي هذا الدم وسفاه لمن كان به استئصال الحن
واختلاف الاشياء اللزجة المخاطية التي غالط الدم فاشفعوا بذلك من الاطباء من زعم ان دم الدوك والدجاج نافع من الدم الناقص
الدماغ فلم اقبل ذلك لارتمت بحربه ومنهم من زعم ان دم الفروان اذا شرب ينفع من الصرع والادوية النافعة من هذه العلقة ينبغي ان تكون طيبة
ودم الحن فان صد ذلك لانه غليظ لزج وزعم كسوف اطبوس دم احد نافع من الصرع وزعم ايضا انه نافع من قذف الدم اذا اخذ منه قودم
مقدار رطل وغلط بمثله خلا بقاء وطبخ حتى يغلي ثلث غليات واكثر ثم يقسم على ثلثة اجزاء ويسقى منه ثلثة ايام كل يوم على الريق وورد
هذا ينفع **ودم** الدب وهو جاد اذا وضع على الاورام البهيمية نفعيا وينفع ذلك دم النيسر في دم الكبد ودم الثور **وقد** نفعوا من دم الفروان
الكليته او ثلث الشعرا في الايمان وضع منه على موضع الشعر لم ينبت واخبرني من جربة انه ينفذ به وكذلك اجرب دم الحن
انه يعف في محرق لادم القارة ايضا قالوا انه يطلع الثليل والمسامير من الابدان **دلفينوريلينوس** في الثانية دم الاودوم الدجاج
ودم بطاكا ينفع به في اخلاط الادوية المجردة ودم النيسر والعنبر الا بالوان الارانب اذا استعملت فقلوا نفع من فرجة الامعاء لانه
المنع **دلفين** كان صالحا للسم الذي يقال له طنسيقون ودم الحنطه ينع في اخلاط المراهم المعقنة **ابن سينا** دم النيسر
يعف جلا الكليتين واجود ما يوح في الوقت الذي ينسلي فيه العنبر بالثلثين واطل قد جدد له واعتمها بما يحيى يذهب ما فيها من
الزبد والملوحة وان كان براما فهو اجود ثم افصح النيسر الذي له اربع سنين على تلك القودم اول حبه وخرجه يسيل ثم حله

الودق من العسل حتى يمد ثم تقطعه اجزا صغيرة وتختد منه اذا صا وتعملها على شكلها وخرقه ينفذ في النيسر تحت السماء من وراجه وادنه له
من الفار وادنه لها حتى ينشد جفا في موضع لافضل اليه النفاق البند واجف الغرض واذا اردت ان تسقى ما سقيت منها لمعقنة في شرب حلو
وقت شلون الوجع او في ما الكفر الجلي فترى اثره **دم الاخوين** وهو دم النيسر ودم الثعبان ايضا **ابن حنيفة** دم الاخوين هو صمغ
جربوني من سقري جربوني الصبر الاسفري ندادى به الجراجات وهو الايدع عند الرواق ويقال له الشبان ايضا **سبح** وقوته باردة
الدرجة الثالثة فابنه **انصري** دم الاخوين صالح لقطع السيف وشبهه ويدمل الجراجات الدائمة واذا اخفقت به عقل الطبيعة
من الشرح **ع** شديدا ليقطع يقطع من الدم من اي عضو كان ينفع من سحج الامعاء اثره منته مضطدم في جبهه غير شت **ابن سينا** واما بيبسه
حانه ينفذ في المعدة وينفع من شفاق المعقنة **دم** قد ذكرت كثيرا منها مع جوارها ايضا **دجالينوس** الذي يحفر في فمها من الدم وهو الطبيعي الذي تلبس
دماغه بولد على بطاكا وهو غليظ بطي الا بخار من المعقنة والقود في المعقنة من الانضمام ويندمع هذا كله لبيت بدو هذه الحلات
الادوية فهو صار للمعدة اي الادوية فان وهو يغني ويصح الف في ذلك وينبغي لك ان تدان تستدعي من انسان الى بعد الطعام ان تطعمه
ما قد طيب برب كثير ولكن ذلك في اخر الامر مقلد واجد روتون ان تطعمه انسانا في ثوبه تقفيس وقدا ما سب كثير من الناس في الكرم
الادوية مع الفروع البري وقوم اخرا يكاونه بالمح المطيب بالا بازيير المختلفة وذلك ان الدماغ لما كان الخلط المتولد منه غليظا وكان في القود
له ان صار اذا طيب بالا بازيير التي تقطع وتنشج جاد وصاله نفع منه وجلة في جميع الحلات وبني انهم الدماغ انها ما جلة كان
انما البدن منه من العذا اذا قد صا **ابن سينا** الدماغ بارد وطبلط المعدة ويرطها برطوبة ويذهب بشهوه الطعام من اثر ان
لا ياكله النفع والصبر والفلفل والخزول والمري والدارصني **الحلي الرازي** الدماغ ينولد عنه دم بارد لزج والمشوبة من الادوية
طازر لا من المطبوخة الا انها اقل تلطيجا للمعدة **ابن سينا** افضلها ادوية الطبخ خصوصا الجليبة منها ومن ادوية خواتم الاربع دوا بالخلف
جاءهم قوم ان الادوية صالحة في سقي النوم ونفث الحيات الا لا **دم الباب** هو صنفان احدهما حر كله وهو يشبه اللوبيا الحلي
الا انه اصغر جبا واصنع حمره واصفي لونا والصفه لا خرا صغر جبا من الاول ولون في الحمرن كلون الاول لا انه في راسه سواد والصفه
جربان فاطعان للمعايب السائل من افواه الصبيان وهما مغويان لا دمغهم اذا اسقوا من اياها حنطه فدا رصفه ان **دم** جبا وني
النفس من مغرات جالينوس الرمي بالرا وقال حنين نفع السرمان المجري وليس الامر من ذلك فاما حنطه فاما حنطه المعقنة بالسيان
فدا رديا في حرف السين خرقها التي في بطاها هو لسان البحر وليس بشرطان مجري فافسح حنطه للمرياق فافسحه **ذلك** هو الحنطه العيني
لنظمن قال انه لما هو يداند حال ابن جليل وابن الهيثم والرا طبيا ما شاهدوا بطلون بذلك وقد ذكر ابو جريح الراهب وخيش من الحسن محمد
في كرا الرازي وغيرهم الدند والمما هو بناده بصنفين مختلفين **ابو جريح** الدند ثلثة اصناف صني شجري وهندي والصيني كبير الحنطه
المنسوق والشجري يشبه جبال الخروع الا انه مشط بنقط سود صغار وهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشجري وهو غير بصير
المنسوق والصيني اجود الثلث وانما في الاسمال والهندي امح من الشجري واعلم انه على طول الزمان لا يزال له الن في جوده مثل الاسن
يعف حتى يند وخاصة في غريلا واما في بلاد الهند فيقوي **عيسى بن علي** وطعمه يشبه طعم اللوز المر ويضرب الى العرق في داخله

حتى يبرد ثم تصفه والى على الثانية عشر من طلائع الزيت تسعاً وأربعين وطلاويمان واقي من نهر الجمار دعه يبل ويغسل باللبنة ثم تصفيه في قند وحوار
احبت ان تسكن من دهن الجناخذ من دهن الجناط ياكل مثل المذار الذي اخذته اولاً فاقه على مقدار من الزيت مثل المذار الاول واعمره
ان يجذ في الدهن نهر الجنا ثانية وثالثة فالق منه على الدهن في كل مرة مثل المذار الاول فاك اذا فعلت ذلك فوينتوي بغير ان تحار من
الجنا ما كان منه طبيب الراجحة ساطعاً ومن الناس من يخلط فيه اصفا حار صيني بالافاوية التي ذكرنا انفا ولدهن الجنا فون مستحبة ملبنة فيقدها
العروق وافقه لا يجمع الا حمر والاعصاب ولن يشغله ولكن يشغل وجده وان خلط بمورد مزاب برب عذب وقد ينع في الخلط
الموافقة للناج الذي يمرض فيه ميل الوباء الى الخلت وللخاف والافام الحار العا وضيق في الاربعين وقد ينع في الخلط الادهان الموافقة للام
دهن فاعينه الجنا خامينه تقوية شعور النساء وتكثيرها وتزيتها ويكسبها حمر وطيبا **دهن الابرست** وهو السون الاسمانجوني **ديسقوريدوس**
خلط من قشر الجوزي ستة ارجال وثان واقي ومن الزيت تسعة ارجال وخمس اوقي ذق قشر الجوزي دنانيراً بمسبعة ارجال ونصف ما ويطبخ
قد من خمس مع الزيت والطحنة حتى يعبى بالزيت راجحة ثم تصفه في لجانة ملحة بعسل والدهن السابق من ادهان الابرست من حمز الزيت
الناس من ياجذ من الزيت تسعة ارجال ومن غود البلسان خمسة ارجال واوقيقين ويدقونه ثم يطحنون بالزيت ثم ينجونه من دهن الجنا
من قصب الدبر في مذقوا تسعة ارجال وعشر اوقي ومن المرقطه منقوعة بحمر عتيق طيب الراجحة هذا التعيض الثاني والاول جود من
من الزيت المعيض المطيب اربعة عشر اولاً والقول عليه من الابرست مذقوا بوزنه ودعه يومين واليها من قشر اعصر عصرا شديداً وان احبت
في قود الدهن يخذ دقي من الابرست مذقوا بوزن الاول فاعل ذلك من ثلثا واعصره وافوي ما يكون من دهن الابرست ما لم يغمضه راجحة
الاراجحة الابرست نقطه واجود دهن الابرست الذي من المدينة التي يقال لها فري ومن البلاد التي يقال لها قليبنا ومن المدينة التي من البلاد
التي يقال لها احابا وهو على هذه الصفة وقود دهن الابرست ملبنة مستحبة تنقي الخشكر نبات والعفونات والاساخ وتوافق ارجال
واورامه الحار وانضمام فيه ويخرج الجوزي ونج افواه البواسير ويوافق دوي الاذن اذا استعمل بالخل والسذاب واللوز المربوبان الرنك
ونمن الانا اذا دهن به المخران والاشرب منه مقدار وقته ونصف استعمل البطن ويصل لمن عضله القويح للستي البرد من يد والطن من
ويستلن التي علي من عثر عليه فيه اذا دهن به الاصابع والريش الذي يتقاي به ويصل لمن يحرق او خشونة في قصبه الرية اذا خلط به دهن
مع ما القراط وقد يصفى منه من شراب النخ والعطر والكر برة **دهن عصير العنب** **ديسقوريدوس** دهن عصير العنب الجليل
زيت انفاق ادخو وقصب الدبر واللبا الذي يقال له باليونانية ناردين اقليطي ويسمى بالفارسية مود في اسمين وهو السبل الزوي
وقشر الجوزي ودار شينعان واكليل الملك وقسطا وعصير العنب ويصير مثل العنب فوق الا الذي فيه الافاوية والعصير والزيت من حمز
ثلثين يوماً كل يوم مرتين ثم يغصر بحمر وقود دهن عصير العنب مستحبة ملبنة مسكدة تملح للنافع في كل اوجاع الاعصاب والوجع الرجوة
انفع الادهان الجليله للاعبا ثلثينه **دهن الدار صيني** **ديسقوريدوس** دهن الدار صيني من دهن البان الذي يحضر بعود البلسان
وقصب الدبرية واخرو طيب دار صيني وجب لبسان ومراربعة اصناف الدار صيني ويستعمل العسل في عجي الافاوية واجود ما يكون من
الدار صيني ما لم يكن حاداً الراجحة بل خفيفاً وكاش الراجحة المر منه غالبه وكان تخنط طيب الراجحة جدها الطعم فان ما كان منه على هذه الصفة

تأخذ من المرار من الراجحة لان الراجحة ليست له مرارة ولا طيب رايحه وقود دهن الدار صيني جارجا استحق من المذاق ينفع اواد العروق ويحل
ويذيب ويجذب طربوات ورياحا كعويوت الراس نقلا ويصلح لاجاع الهج اذا خلط بضعف منقوت وقود دهن الدار صيني جارجا استحق من المذاق ينفع اواد العروق ويحل
وصار ملبنا فان لم يعل هكذا فانه يحرق ويصلب اكثر من باقي الادهان المخبنة اذا خلط بالافاوية بالافاوية المخبنة والافاوية المخبنة والافاوية
الافاوية التي تسمى الحمر والودم الذي يسمى عقرانا واذا امتح به كان ملحا للنافع العارض بالدور والدرقاش ولمن يشد شي من دهن
السوم واذا خلط به العن من البن وقود على لسعة العرب ولسعة الرية لا تنفع منها **دهن النار** **ديسقوريدوس** دهن النار
الافاوية من الصفة وذلك انة رجا عمل بالساج قد تالم يعل به واكثر ذلك ما يعل من دهن البان ومن زيت انفاق ويستعمل الادخري في تعفيس
الافاوية من لبن فيه طيبه قسط وحاما وماردين وقود سبل هندي ومر ولسان واجود ما يكون من دهن النار دهن ما كان دهن البن عا والافاوية
طاب راجحة شبيهة براجحة النار دهن البلسان والافاوية دهن النار دهن مستحبة ملبنة حار جالبه مجلله مجلله دهن النار دهن
وقود دهن بن ان لم يكن فيه رايح قد يعل على حمر اخرى منه برب انفاق واخرو قصب الدبر وقسط وماردين **دهن المنهاج** ينفع من وجع المعدة
والجود والقولج وبرد الجوز اذا شرب او ضمده به او اخفق به ومن برد الاعضاء اذا تمخ به واجع الرحم اذا خملته المرأة او اخفقت به واجع
لادان اذا قطر فيها وينفع من الصداع والتقيقة اذا استعط به ولا سترها الماشاة اذا نقي في الغضب **دهن الحلبه** **ديسقوريدوس**
قود الحلبه تسعة ارجال ومن الزيت خمسة ارجال ومن قصب الدبر رطل ومن السعد رطلين وانقها في الزيت تسعة ايام ويحرك في كل يوم ثلث
مرات ثم اعصره واخزقه ومن الناس من يستعمل بدل قصب الدبر قود السعد من البلاد السودي عود البلسان ومن الناس من يعيض الزيت به في الاد
ثم من قود لك ينفع فيه الحلبه ويعصره وله من ملبنة الدبر ملبنة مستحبة ويوافق جده اللصاوية العارضة في الرحم ويستعمل منه جده لرحم المرأة
التي يعصره ولدها اذا جفت من وجع الرطوبات منه وينفع من اوجاع المعدة ويخفق به من الزحير وينفع به وقد ينجف به للغرض وينفع به
ويخلو بحالة الراس وقود وجه الرطبة وينفع او خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد وقد يخلط بادوية اللطيف والافاوية وحسنه
ما كان جدياً لا يظهر منه راجحة الحلبه ظهوراً يئاسي في اليد طعمه حلاوة مع مرارة فان اجود ما كان منه على هذه الصفة **دهن**
السذاب ينفع من برد الكلي والمثانة والظهر والرحم واسبرخا العصب وجع الجنين ويسكن الوجع المزمن ويحلل الرباج وينفع الناس
افاوية بالبدن ويسقي منه نصف اوقية في الحمام فانه يبري من العشة مجرب وينفع من جميع الاوجاع التي تكون في اسفل البدن وينفع منه
اذا ن او قطر فيها وينفع من اوجاعها الباردة واذا اخفق به نفع من انواع المعصر من القولج الذي يكون من خلط المزج وعن رايح غلبته و
زيت اربعة ارجال ونصف ورق السذاب الطري اربع اوقيات عذب رطل ونصف يطبخ بنا رلندي في قد يصفى به حتى يذهب الماء ويبقى الد
وقود دهن في **دهن النسر** **القيصري** شمة واستشفها قد يستحق الدماغ البارد المزاج ويعوده ويحلل الرباج الكاينة في اعنيتة وخبرها
بالعطائر وقود نافع من اوجاع الارياح مجللة لا ورامها الباردة وقد ينجف دهن سابر لادهان بالشمع من السوسة العارضة من سوس
المزاج البلم والمر السودة **دهن البابونج** خاد باعندال محقق باعندال يسكن الاوجاع وينفع من الاعيا ومن الحمر العارضة
عن انحصار الجلد ويرخي المواضع الممتدة وينفع من الرباج الكاينة في المعامل الاورام المركبة من البلم والمرة الصفراء ومن البلم والمر

في غزوه لا يفر به دخان البتة حتى يحترق من غزوه النفع ثم يبيسط ويحترق فجاء جدار يطحن ويشتج دهنه ويجعل في اناراج وكذا لا ينال
الاناراجي يوقن انما اخره فعل به ذلك لاداعه حتى يحترق في هذا المثال تحت من النفع بل اللوز الحار وكذلك فعل بدهن الزرد والبنوف والكر
والخلاف وغيره من الازهار **دهن البنوف** هو بار در طب و قال الاطباء منافع من دهن البنوف الا انه اقوي فعلا منه في علاج
الجذابة ينفع منه منفعه بل غده وهو يقوم مقامه في غير ذلك والحاذة كما وصفنا في دهن البنوف سواد **دهن فجاج** **الخلاف**
القمي يتخذ من فجاجه وهي السابل الناعمة في اعصابها الملمسة بها على نحو ما ذكره لك يذهب النفع وهو بار در جف حاشته سبل النفع
الحاين عن الحارة المفرطة وكذا المرارة الصفراء والدم الحار فاعلم ان ينصف الى الراس من النفع الحار اذا استنشقت منه واذ استعمله في
يستعمل مكان دهن الزرد ويقوم مقامه **دهن الخيري** **القمي** لطيف يحلل ويوقن الحارات وخاصة ما عمل من الاصفر وهو شديد
الجليل لا يورم الرحم والاورام الكائنة في المفاصل ولما يعبر من من الغندار النجس في الاعصاب والفتور فاعله في ذلك اكثر من جميع الادوية
المحللة المختارة من سائر الازهار وقد يقوي شعر الراس ويكثفه ويدخل في المراهير المحللة للحار اجات وصنعة كصنعة دهن البنوف في علاج
دهن النبي سليمان بن حسان السهم بنوار الياسمين الا يصفى ثم يعصر منه دهن يقال له الزينق **غري** دهن الياسمين بار يذهب
الفتور والصرع واللقوة والشقيقة الباردة والصداع البارد اذا دهن به الصداع ان يقطر في الاذنين منه ولذا يخرج به حليب العرق وحلل في الماء
من جميع المفاصل وان عمل منه مع السهم الا يصفى فيرط ويحل على الاورام الصلبة انضما وحللها واذ اذوق به الياسمين الرطب على يد من النافع
الزيتون **الطري** دهن الزينق عجيب شديد النفع لمن اخذت حياء نغم وترم بان يقطر منه في ارجلها مرارا **دهن الحسك** **السنبل**
ينفع من وجع المفاصل ويحبس اللون في يدي الباه ويحبس على الحياء وينفع الكلي والظهر واذ اشرب منه لوقه واحد بمسحة او يدهن
المجتمعة فينفع جلد **اجري** نفت الحسا الكائنة في الكلي والمثانة نذرا وروحا ما استعمل من فترات الظهور والحار والافترس ينفع من فترات
منفعة عجيبة وقد يدخل في الغزول وفي المراهير المحللة للاورام الحارة وصنعة دهن الحسك يمنع ما تنفس سائر الازهار من زينة لبال السهم
بالدهن الركاوي ودهن السهم ويعيد عليه الحسك ثلث مرات وان شئت صنعته بان ترصده بقلبي يكثر من الماء والدهن وتخلط على النار
وتزفقه على ما تقدم **دهن نوار القندول** **القمي** هذا دهن نوار يخرج يقال لها بالانام القندول وهي شجر كاردات شوك حاد
اعصابها وقضبانها كمثل شوك ام غيلان ويثث كثيرا بحال البيت المقدس وهو يهرى شرا ذرا دهن اصف اللون في صورة العصاره
واجنتها ونوان اشبه نبي شجرة البسر المستحى شجر الذهب وقد يلقط هذا النوار من شجره ويستعمل من لقطه وجمعه من الناس من يربه بالسهم
المخلوع المشمس على مسوح الشعر اذا اشتد جاور في الشمس سطانوا القندول وهو طري على ان كان بقطر فينا وذر عليه من السهم المحس
ما نفعه وغلي باز آخر وترك يومه وليلته فاذا كان في النار غرل السهم من النوار واعيد الي الشمس ملبسوطا على مسوح الشعر وترك في الشمس اول النهار
ليج وتشتف الشمس ما تشبه من طوبى النوار ثم يجرد له زهر تاني ويذبل عليه فوق النار على الرشم ويغلي اذا رآه ويزنك في يديه
يفعل به مثل ذلك ثلث مرات واربعا لباحد السهم قوته وذا راحته وذلك ان لحيته تودي غسل اللبي وهو المبعث اليها الحار فلا تاتي
تربه غزل وطن السهم مع النوار جميعا ثم يعصر على الحث ويحلى دهنه كما يفعل بادها نال ازهار ويرفع لوقت الحاجة اليه ومن الناس من

راجحه

من الشرج المخلوع بخور طيب او اكثر ويجعله في اناراج ويكون في الااضل سعة من الدهن يلقى فيه كل يوم حنفة من نوار القندول ويستند
اليه بخور شرب ويجعله في الشمس فلا يزال يطعمه النوار ما بين كل يومين من دهنه الي ان يكتفي ويتركه في ذلك الا ناع الدهن حتى تشتت
وطوبى النوار فاذا دلت النوار في الدهن قلب على محل شعر وترك حتى يصفر الدهن ويعصر شجر النوار في يديه ويرفع الدهن في طرفه خارج لوقت الحاجة
اليه وقد وصفنا في دهن الحسك بالسنبل في الدرجة الثانية نافع من الرياح الناشئة في المفاصل والاعضاء يحلل لها نافع من وجع الثرس والقاذل
الباردة السيب اذا غرغ به وقد يمتحن الاعضاء الباردة والكلي والمثانة ويقوي شهوة الجماع ويعين على الجماع ويقوي على الانعاظ اذا مزج به
اسفل التطهر والجاليين والاحليل والالتهاب والمثانة ويجعل الاورام الصلبة الحارتيه الباردة السيب وقد ينفع شملوا النشوق منه من
وجع الراس الباردة السيب والركام والنزلات والشقيقة وان شئت من الزمن لبارد واذا استعملت منه حلل الرياح المستكنة في اعشبة
الرياح ونفع السدد وينفع من اللقوة واسترخا الاعضاء وهو يعقل الطبيعة اذا سلب منه في الحقن الحارسة للبطن وقد يقوي من العقد
الباردة الضعيفة اذا مزجت به او شرب منه ببعض الادوية المحسنة كمثل شراب الراس او شراب الجزر او شراب المية المطيبة **دهن**
القمي بار در طب ينفع من خراجه الدماغ ويبيده اذا استعملته ولا يحارب السهم والماخوفا اذا استنشقت او صب على راسه
من خمر وينفع من كل حارة تغرق في البدن وصنعة ان يؤخذ الفرع الجار فيقشر ويذق ويغصم به ويؤخذ من سابه
الربعة اجزاء من الشرج الطري يجر يطبخ بنا ولبه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويغسل به من الماشي ام لا يدخل عود على راسه فطن الى ما
دهن النبي سليمان بن حسان يخرج ثم يحرك ويشعل بالنار فامسح له شمس واشتعل فابق فيه من الماشي واما استخراج دهن حبيب القزع فهو
ان يشرب يذق وينفع ويرش عليه الماء الحار ويغسل به دهن **جري** دهن القزع صنعته كصنعة اللوز وسائر الجيوب ولذلك يطبخ
والقشور الحار ونافع من الصفراء والجروا الصداع وخشونة الايت ويقطر منه مثل هذا وحده او يلبس امره فانه يجلت يوما معده لا ينافع
دهن البطيخ والشا والجنا وكيف افع **دهن حبيب القزع** الا ان دهن البطيخ قد يستعمل في علاج الاحليل من الحرقه والحصاد **دهن الاملي**
يوقد الشعر ويقويه ويحبسه ويطيله ويحفظه من الانتشار والغصف وصنعة امح منغ من النواواس وقشور اصل الصوبرا **السنبل**
يطبخ بالماء ويصفى ويصب عليه مثل نصفه من الشرج ويطبخ بنا ولبه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه
دهن الاجر ويسمى الدهن المبارك ودهن المقدس ايضا **الزهر اوي** نافع هذا الدهن كمنافع دهن النقط الا انه احر والطف جوهرا
من النقط واسرع غوصا في الابدان واكثر نفعا لالامراض الباردة البليغانه ومن لطافته ان يمتحن دهن به باطن اللب فذا في الماهر عسر
وان سقطت منه نقطة في بعض الاجسام من الشباب وغيرها انبسطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه قد يمتحن نافع من
الحسا على المثانة ويدبر البول حتى انه يشم ويجتفي البول وان شرب منه قد يمتحن ليشرب لوبشي من لبن قل جميع الدود والحيات
التي في البطن ونفع من الامعاس وجميع الاوجاع التي تكون من البرد وان يقطر منه في الاذن نفع من جميع عليها الباردة وقفل الدود المولدة فيها
وينفع من الفلج واللقوة نفعا عظيما اذا دهن به او شرب به وينفع من عرق النساء من وجع المفاصل والظهر وان حل فيه الاسن وعلمته
صناد على الطحال اذهب دمه الصلب في ارضه وكذا ذلك يغسل في جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها البرد وان قطر منه قطرات

في انقاصه من قعره وينفع من اسهال الخبيثات ومن اسهال الدماغ وان دهن موزة ينفع من الفسيان وان قطن منقعه على السرة الوجع او
وجعها وان استعمل في فم به ادراكه يسره في اخراج الجنين الحي والميت وان اخجل في صوفه قل الدود الصغار التي تلد في القفا
وقد يفتح افواه العروق ويجعل الدم الجامد وان قطن منقعه في عجا شرب الزعفران ينفع من الرية من الفضول الغليظة وينفع من حبس البصر
وان دهن به طاهر البدن ينفع من داء الموال وان اخجل به ينفع من الماء النازل في العين ودا بره وينفع من جميع السموم الباردة ومن اسهال
العقارب ومن شربها لا يورث النجس والبيروج وما اشبه ذلك وما فيه كثير **دسوقيد** صفة تخرج من الزيت المتخذ من الدود
تزيد وتاخذه من الاجر الحار الذي لم يمسسه ما فكسره قطعاً كل قطعه من اوقية واوقية وتوقد عليه النار حتى يحمر ثم تارخه ما واجه
واحدة منطهرها في الزيت حتى يبرق جميعاً ثم تدقها دقايقاً وتخلطها بالماء البارد لتخرج الحماض من النار بعد ان تجعل عليها طين الخلد
وتغلقها في الفرن على هيئة ينظف الماورد ولا يكون بينها حجاب ثم تضرب على البطون دوسها وطناً وصالها طين الحلة وانك ذلك حتى يخرج
ذلك ثم ادخل النار تحت البطون برفق كلما سخت البطون شددت النار فلان النار لا تشد هاجت زي لا ينظر احمر شديد بل الحمر ويحذر
ان لا يلب النار الى الدهن الفاتر فانه يتعلق به فلا يستطيع ان يتغيره وفي ذلك كله تشد النار حتى لا يبقى شيء من الدهن وتترك الدهن يبرد
يخرج الاثقال من البطون وتجعل غرها في ان سلك البطون والاعوصت من المسور اخرا واجلت طينه وسددت داسه ونظرت في حلي
حاجتك منه ونزعه في قاروره وقد علمه لايخرج منه شيء وتستعمل في علاج الامراض الباردة المسعدة الذكر وهو من الطيب المضموم
لم اخذه الا قليلاً **دهن الفار** **دسوقيد** من يصنع دهن الفار من حبه ادرك ويطلع بالما فانه يظهر حينئذ على قشره دم ورجح الاد
ويجمع في صدفه ومن الناس من يجمع الزيت الاساق بالسعد والادخرو فضله الذي يبرق ومن بعد يلقون فيه دهن الفار الطري ويخلطونه
حتى يغرق منه رايحه جدا ومن الناس من يخلط به معه واسر اصل الفار ليعال منه دهن ما كان منقحاً قليلاً عريض الورق واجود ما
من دهن الفار ما كان حديثاً اخضر يشد بالماء حرقاً له فون مستحبه عليه ففجه لا فواه العروق في حله للاعباء ووافي كراع جمع من اوجاع الا
داك استعملوا دوا جاع الاذن والتهلات والمعدة واذا شرب عشا **دسوقيد** ينفع من الحماض والجرب والقواي العارضة من البغفر
المالح اذا دهن به في الحمام ويقلل الديدان والفيل والقيان وينفع من الايريه ومن داء القلب **المجوسي** نافع من الاحتلاج والامراض
وساير اوجاع العصب والتفقد اذا كان من بروده وطوبه **دهن شجرة المصطكى** **دسوقيد** من يعمل من دهن شجرة المصطكى
اذا ادركت كما يعمل دهن الفار كذلك بعض ايضا ويرى المواشي والكلاب من الجرب وقد ينفع في اخلاط الفرجات والادها ان اعده
قوة مره الجرب المصحح والحذام ويخفف العرق **دهن المصطكى** **دسوقيد** من عمل من المصطكى وهو مستحوق بعد تقطير الزيت
لاوجاع الارحام كلها لا تخاف برفق وقضه وطينه ويصل ايضا للصادات التي تضربها المعدة مثل الفروطي وطين يطعمها من
قرحه في الامعاء وقرحه السيل ولما يعرض في الوجه من الاثار التي من فضول البدن لجلابه ويحسبه اللون وقد يعمل منه شيء فاب في الفرن
يقال لها **دسوقيد** ينفع من ضعف المعدة وتبعث ايضا على حبه اخري وهو ان يوجد من دهن الحلة اطل المصطكى سب او في طين
في دقة مضاعفة حتى يدوب المصطكى في الدهن ويخذه وينزل عن النار ويبرد ويرفع لو كان الحاجة اليه **دهن الحوز** **دسوقيد**

وينزل النار

الفرن

الساعة في كذا الزيت الدهن الذي يكون من الخروع اشبه شيء بالزيت العتيق والذي ينبغي ان يستعمل به وهو اكثر تحليلاً من الزيت الحار والطف
في السابعة اما دهن الخروع فهو احر والطف من الزيت الساج فهو كذلك اكثر تحليلاً منه **دسوقيد** من دهن الخروع يعلج الجرب
والقروح الرطبة التي تكون في الرأس والاذن والقدم الحارة التي في المقعدة ولا تضام من الرية ولا نقلها ولا الاثار التي في العارضة من الاقدام
ويصلح الاذان واذا خلط ببعض الما من قوتي فعله واذا شرب استعمل واخرج الدود الذي في البطن **الرازي** منق للصبغ من الزوجات التي
تربك فيه **دسوقيد** له جلا كثير ولطافة بينة **دسوقيد** من دهن الخروع ينفع هذا دهن من حبس الخروع المستحكم في شجر ما
حيث دشده فاذا استشق قشره ونساقط عنه فاجع ما في داخله وصبره في هاون دقة دقة فاعلى ثم اطرحه في قدر موصد برصاص
فلما واغله فاذا خرج دهنه كله فانزل القدر عن النار وحذ الدهن صدقه واخرته وكما المصرون فلانهم يحتاجون منه الى شيء كثير
فلا آخر وهو انهم بعد ان يتواجب الخروع يطحنونه طحناً وتواجيلوني في جلال خوص ويعصر منه باوليب وعلامة استحكام الخروع تساقط
من قشره **دهن اللوز الحلو** **دسوقيد** من يعلج الارحام والتهلات واورامها الحارة ودجها التي يعرض منه احتشاق
النساء والمضاع ووجع الاذان ودورها وطينها وينفع من وجع الكلي ومن عسر البول واذا خلط بعسل واصل السور ومع يد من الحما
وبدهن ورد ينفع من دجها او دبوا ودم في الطحال ويقلع الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن ويقلع الكلف ويستطبخ
الوجه وينفع من تكدي البصر كلاله واذا خلط بحمر نفع القروح الرطبة التي تكون في الرأس والحزاز الذي يكون في الرأس والتهلات
لا يستخرج دهن الخروع **دهن اللوز الحلو** معدل البرد كثير الرطوبة ينفع من دهن الزيت ومن وجع الكلي واوجاع المثانة اذا نالها
جداً وينفع من عسر البول والحما والقواح وعقصة الكلب الكلب ينفع من المضاع ووجع المعدة والسرشام وخشونة الحلق ونقصه
الرية ومن السعال ويضر بالاجشنة الضعيفة **ابن رشد** هو افضل الادوية في الترطيب لاصحاب الشنج وهو افضل بكثير من دهن السمسم
والزبد فاما الطهر يد من اللوز الحلو اما من القنوس وهو الاجنحة الشنجي **دهن الحوز المجوسي** قوي الحارة يحلل نافع لاصحاب اللثوم
والنابل الشنج اذا استطعد بدوا يخرج به البدن **المهناج** ينفع من الاكلد والنواصير في نواحي العين وينفع اصحاب الامرجة الباردة **البنفسج**
دهن العتيق منه يبلين العصب المشنج وينفع من الاوجاع الباردة ومن القوا مضغده بينه وينفع من التقليل لطوخا **الشرقي** واد المشر
ونه ثلثة ايام ينفع من وجع الموال ويجرب لا سيما اذا فعل ذلك سبعة ايام متواليه وان ذلك به البدن قطع الغار **دهن لب الخوخ**
سفيان الاندلسي نافع من دوي الاذان وينفع شدة دها اذا ثوي عليه ينفع من الطرش ووجع الاذن الباردة **دهن لب نوى المشمش**
يحلل اتمام السيل وغلط الشرج ويغير البواسير الباطنة منها والظاهرة فالظاهر لطوخا والباطنة خولا وهو شبيه القوي بدهن اللوز المر ينفع
من الجرب الذي يكون من البرد والرطوبة **دهن النارجيل الرازي** مستح للكل **دسوقيد** من دهن الخروع ينفع من نقصان الباه ويجدد الدهن
وينفع من وجع المثانة وهو نافع من الجرب العارضة في الظهر والوركين والبواسير المتولدة عن المية السوداء والبلغم اذا شرب مع دهن نوى
الشمس او الخوخ وان طليت به البواسير تنفع منها محلل لما يلح في المفاصل من البلغم اللزج الغليظ سفيان في الاجساد مرقا في الحما
دهن البان **دسوقيد** من يصنع دهن اللوز كذلك يصنع دهن البان وله قوه يخلو ما يظهر في الوجه من الاثار العارضة

وتصنع منه ينفع على ضربين وهو ان تاخذ من دهن الزيتون ومن دهن الخبز من كل واحد رطلا وتاخذ من الانج الكلي رطلا ومن قشر ثلث ارجوان
في كل ثلاثة ايام حتى يطيب الدهن ويحسن رائحته وتصنع ايضا ان تاخذ الانج الاخضر الغض وتقتشر قشره الا على وجهه بلع او برزاجه
قد برلر ويصب عليه دهن زيتون وما ورد في يطبخ بنا وليد حتى يبيض ويخرج دهنه ورائحته في الدهن ثم يفرل من على النار ويغلي يوما وليلة
ويطرح فيه سمك سمك وكانور بعد المبالغ في تصفيتها ولا يبقى فيه من الماء شي فانه ياتي عجيا وتصنع ايضا ان تاخذ قسطه في سمك السمك
ثم تاتي بالانج النابتة في شجرها فطليها بالدهن كل يوم ثلاث مرات تفعل ذلك ايضا في بعض ما ثم تقطف وتجعلها ملعقة فيه دهن
الدهن شيئا وتصنع على هذه الصورة وهو ان ترب الانج الصغير في الطيب والسمك وتغليها به حتى ياخذ السمك قوام الانج ويذوب
ويغلي ذلك على قدر ما تريد من قوة الدهن ثم تبصر السمك ويخرج دهنه وترفعه وتصنع ان تاخذ الانج اذا بلغ واسمك فتضعه في
حار لينة الحرف او مد من فضة لينة الحرف تجرد الانج حرا الطيف لا تحترقها فتخرج الماء معه فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قدر
بشي من غير طيب مرتين او ثلاثا بعد ان يزل الدهن في ايد اخرى وكلما كثرت تجردت كان الدهن اعطر واغنى لتفعل الدماغ ثم اجعله في رجا
الغري وسد راسها بنوع وارفها بهذا الدهن من الادوية الجليدية القديرة يدخل مدخل الطيب التي تستعمله الملوك والافراد
الكاري الكاري شحم يشبه الخيل يكون باليمن مشهور بها جدا وهذا تجرد منه الدهن وقدم الفم ان منافعها اذا امتزج به في ايام
الطهر والاوراك والمفاصل ومن الرباج المستلثة منها **شحم الزبيب** فلا دهن الكاري بارد يابس فابصر في الفم يبرده ويشتد الاعضاء
يقضيه ويعمل الطبيعة وينفع في اخلاط الرامكة يخرج من الادوية المعجزة **دهن قمار** **ابن عبد ربه** يؤخذ ويطبخ ثم يؤخذ
ثم يضاف اليها مثل اربابا ثم يطبخ حتى يذهب العصار ويبقى الدهن او تاخذ قمارا وهو اخضر يعطى ثم يصفى في الزيت قد رابعا من دهن
راس الا وبعلا في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع منافعها من برد الجسد اذ دهن به ومن تجلب المصنوع الى الاعضاء وينفع من الكلى والعدا
اليه تخرج في الوجه واذا فطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين الذي يسمع فيها ويقتل فعدوها ويذهب ثقل السمع الحاد من الرباج العاصية
دهن الدفلي يؤخذ من عصارة الدفلي قدر رطل ويطلى عليه رطل دهن ورد او زيت لافاق ويطبخ ذلك حتى يذهب العصار ويبقى الدهن
ويرفع فينفع من الرب الرطب يذهب به البتة **دهن الشداج** وهو دهن القبي استخرج على حسب استخراج سائر الادوية وفعلا
ينفع من وجع العصب وصلابة الرحم والقباض ومن وجع الاذن والرج فيها واذا عمل منه قير وطى وجعل على الاورام الحاسية طبا **دهن الفم**
واستخراجه حسب استخراج زيت الزيتون وهو عطر الرائحة ينفعه يقوي المعدة ويشد الاعضاء وهو قوي في فعله من فعل دهن الخبز
ويبري الماشي من الخبز **دهن الحشاش الاسود** هو على ضربين اما ان تاخذ دهن قريش في السمك او توضع في دهن الحار فيعلق
الشمس على حسب ما وصفنا ويصفي ويرفع والحشاش الاسود له منافع باردة يجلل مفعما اذ دهن به الاصداغ او فطر منه في الاذن والوجه
من الحرسكن وجعها في المنام وان جلى على الاورام الحارة سكن حرارتها وضرارها واما دهن نير الحشاش الاسود فانه نافع من السعال الذي
عن مواد حارة تنزل من الراس الى الصدر سربا وادها نابه الصدر **دهن الخنظل** يؤخذ من عصارة الخنظل المشاي فيقود
ارطال ثم يلقى عليه من الدهن مثله ثم يجعل على النار حتى يذهب العصار ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يوجد الخنظل الاخضر احد الباقين

وتصنع ولدت من شحم رطل والبيت عليه رطل ويطبخ حتى يخرج قوته منه ورفعه واستعمله ينفع من الامراض الباردة واذا شق
سما على او خلا كثيرا واخرج الحيات وجب الفرع من البطن واذا جلى على السرة معقودا اعمارا البقية فعل مثل ذلك واذا احقق يدفع من الفولج
الذي يكون فيه فصولا غليظة واذا دهن به الرأس نفع من الابرية ومنع الشعر من الساقط واذا فطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين
الدودا المولدة بها واذا جلى منه على حنوفه وجعل على السن الوجعه وهو مسخن جدا ارال الوجع واذا دهن به موضع الاوجاع الباردة حيث كانت
دهن البصر وهو ان تاخذ من البيض عشرة وتصلفها وتقتشرها وتاخذ حما وتجعله في مغرفة حديد على نار حتى يخرج الخ يخرج
قوته دهنه ويصير الحما في زبقة في زجاجة ينفع من ادجاج المغدة والصربان فيها والوجع الاذن والاضرس ويثبت شعر اللحية ان ابطا
في الخدوج لطوخا **دهن القمح** استخراجه ان تاخذ من الحنطة النقية رطلا وتجعله في زجاجة قد طبخت بطن الحنطة ونف في
الزجاجة يلف قد صيغ من خيط الصوف الكوي وقم ليقوم في خلق الزجاجة وينع ان يخرج من الزجاجة اذا كبست ويخرج كانون ينفع في تكسر فيه
الوجه ويخرج راسها الى اسفل ويوضع بازاء الزجاجة شي يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويلقى حول الزجاجة سرجين يابس ويشتعل فيه النار فان الد
نظر ويرفع وينفع في علاج القوابي عظاما وصفا وقد يصنع على حمة اخرى وهو ان يؤخذ الخ ويوضع على زجاجة ويصفى صفيح جديد غليظ
يوضع على الخ فان الدهن يخرج ويجمع بوق **دهن الحمص** يؤخذ الحمص يطبخ حتى يشا ويحمله في قدر ويرطبه في حمة ويؤخذ ثلثان نار يكون فيها
من الذي فيها الحمص ثم تكب على التي فيها الحمص ليقع فيها داخل فوهة القديرة الفانغ يطبخ جميعا ويخرج حمة يدخل الفانغ فيها ويغلي الماء على
نار حتى يجم عليها ناوليه حتى يخرج الحمص دهنه ويسيل في القديرة الفانغ استخراجه على حسب استخراج دهن القمح سواء
منه الزواي فوهة من الخ كثر **دهن الافستين** يؤخذ من قشور قشور غريشاه وهو اخضر رطل ويطبخ على نار حتى يذهب رطله الذي يعلق
واستخراجه بربعين يوما ثم يصفى ويرفع من سمك السمك عظاما في سائر الادوية وهذا الدهن من الادوية الذي ينفع طامرو
الاذن والامد ان شرب ينفع سدد الحسد وينفع من الريان ويدور الطن ويقوي المعدة الضعيفة واذا فطر منه في الاذن مثل الدودا المولدة
بها واذا شرب منه مدار صا ح قتل الدودا الحيات في البطن وقد ينفع من الشكراد الجذير الشرب واذا عمل منه قير وطى وجعل على المعدة الضعيفة
فواها وان جلى على العين الوجعه نفعها وينفع من اكل الفطر القفال واذا شرب مع السليخين العسل كان ليشح سدد الحسد والطحال اذوي
دهن القسط الساذج يؤخذ من القسط الهندي ثلثون درهما ثم يلقى جريشاه ينفع في شربا بحالي او عا ولبله ثم يصب عليه من
الزيتون اربعة ارطال ويطبخ نار لينة حتى يذهب طوبه الشرايب ثم يستعمل عند الحاجة البمنافه اذا شرب لودهن به البدن نفع من برد المعدة
والناظر الكاسية في نوايل الحيات ويحس الشعر وينفع من حنطة الامراض الباردة **دهن العاقر قرحا** يؤخذ من العاقر قرحا
درهما ويغلي به قافيل القسط وهذا الدهن يقوي المعدة وينفع الاعضاء التي يغلب عليها البرد وينفع من العالج واسترخا الضيق سائر الحسد
الحكة العارضة من غلبة البرد على الاعضاء واذا دهن به الظهر والقفا قتل ادوار الحيات ذات النوايب ينفع من الناصر واذا صمغ به البدن كله ادر
اليد وينفع من الصربان والحذر وجلب الي العضو حارة وان طلي حنطة في ابقا المصروع نفعه من الشقيقة الباردة والصداغ الباردة
دهن الحيات ينفع من القوابي واسترخا السفل اذا طلي به يرشده واصلح للشرب البتة واذا غلى به الرأس اقبل فيه الشعر وطوله

وحيث أنه يبدل ويغير في بعض الأحيان ويصير في بعض الأحيان السوداوية في بعض الأحيان
وتسدر راس الغدير بطح بنار لينة حتى تنهار وتزل عن النار وتزول قليلا وتقع راس الغدير في حمارها وتترك حتى تبرد وتضع في قدر من ماء
دهن العقارب **ابن سينا** طلاء وندبا الزرافة يحمى المشاة بحرب **عمر** نافع من وجع الاذن جيد او يبري من الصمم والحمل بالاعمال
وقوله جيد وينفع من ريج الحصى وعمله ان يوضع زيت خالص في قارورة ويوضع فيه عقرب بلجيا ويوضع في الشمس الحارة ثلاث اسابيع
الصيف وهو ينفع من البواسير اذا لم يشف به **دهن الجمل** وهو من الورود الفارسية وقد تقدم ذكره **دهن الحمار** الحمار
وهو من السم الذي لم يزرع عنه قشر عن مسيح وسيا في ذكر السم ودهنه في حرق السنين المملة **دهن عسل** **ابن سينا** في الحمار
وهو عسل داود عليه السلام وهو من الشجر الذميرة وقد ذكرنا في حرق النار في بعض الامور **دهن مشيت** هو حبة القار الفارسية وندبا
القار من حرق الشجر المجنة ان شاء الله تعالى **دهن كابل** **ابن سينا** هو حبة القار الفارسية وندبا القار الفارسية وندبا القار الفارسية
الذهب وقد يضاف اليه حمار خالص وتكونه ان الحمار اذا حرق في معدن ترفع له حمار من الكبريت المتولد فيه مثل الزنجار والذهب
في موضع نضه الارض تكاثف ذلك الحمار بفضله الي بعض حمار حمار او هو الوان كبره في الشد يد الحمار ومنه الموش ومنه الطاووس
ومنهم الكبر ومنه ما بين ذلك **دهن الحمار** هذه الالوان في حمار واحد حماره الحمارون فخرج فيه الوان كثير من حمار واحد ذلك الحمار
تكونه في الارض طبقة بعد طبقة وهو حمار فيه رخاوة ويصنع مع صف الحمار ويترك مع كدورته وفيه خاصية سم فاذا اكل الحمار الحمار
وان شقي من حماره او حماره شارب السم نفعه بعض القمع وان سقيته لمن يشرب سما كان سما مغرطا ينفط الامعاء ويلبب البدن بشار
فلا يكاد يبرأ من شارب السم ما به بعد مساكوه في الفم ويمنع من فعله واذا شرب به على موضع لدغ العقرب سكتته بعض خلوط واذا شرب
منه شي وذهب بالخل وذلك في التواهي الحادث في الجسد من اليرقان السودا ذهب بها وينفع السخنة في الراس في جميع الجسد **دهن الحمار**
وقوه الدهن في الحمار من الدجاجة الرابعة **عمر** واذا شقي فهو وجود ما يكون هذا ما يستل الذي يصير ولا يعرف حاله فيعطيه ذلك
ويخرج به ثلاث مرات **دهن ابو حنيفة** هو المثل في شجره غلو ونمو ولها خاص كخص الحمار ويخرج افنا ناكافا فيها المثل يقال
لخصها الطبع والاسم وهو قوي من غير صنع منه حمار غراب وتمره هو المثل والوفل درطه البهش ويبيسه هو الحشيف وهو سوسه
وهو الحسل وسيا في ذكر المثل في حرف الميم **دهن اوريا** **الفلاحه** هو قشيب يث بين الصخور في الارض المحصه الصلبة غلو
سيرا وهو مصمما الداخل تشوبه صفه بغيره وعليه زغب من استغليا الى اعلاه ولونه غيب الى الصفرة وله في راسه اربع دنانير
الشكل ضرب الى البياض فيخصه وفوقه شاي بنينه يربيع دراجته طيبة ويوكلها ومطبوخا وفيه خرافه يسير طيبة وهو جيد
عند البول يخرج فيه رطوبات لوجه غليظه وندبا تسهل البطن اذا اكل شي لا مطبوخا مطيب الحمار **دهن ابو حنيفة** اخبرني
من اهل السراة قال الدوسر يثبت في اصغاف الزرع وهو في خلفه غرانة يحاوي الزرع في الطول وله سبل وجع صغار ودين اسهالا
بالبرسمية الزوان قال وهذه الصفة صفة حب يثبت عندنا ايضا في الزرع دققة فيها خضره ولا تقصد الطعام وقد ذكرنا في
واما الزوان فهو سكر وسبب الدقة والذي يسكر عندنا هي حبه مدون صغيره تسمى بالفارسية الحرد وفيها علقه يسير وليس

حالة الخطة عندنا الشاذ ارا الطعام من الذي يسمى بالفارسية الشيلم **دهن ثور** **ابن سينا** في الاربعاء غلب من هيشه لها ورق شبيه
ورق شيلم الخطة الا انه الزمنه وفي طرفه ثمره في غلافه او ثلثة ويظهر في جوف الغلاف شي دقيق شبيه في دقته بالشعير
دهن الثور في السادسة قوته مجلله كاذد يدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه خرافه يسير وقد يستدل على ذلك منه بانه يشي الاوراق
عند ان يقبل والنواصير التي تحدث عند العينين ويعرف بالعرب **دهن ثور** **ابن سينا** في هذا النبات اذا تقصد به مع الدقيق ابرو العرب المبحر
على اللد ام الصلبة وقد تسخر عصا رنقو غلط بالدق وقوي خفيف وتشتعل هذه العسل **ارينا تسيلس** يد هب يد الغليطو
دهن الثور **ابن سينا** في هذا الدود البش الدوسر اما هو نوع منه وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان **دهن ثور** **ابن سينا**
الثانية منه ما يقال له قريطوس له قريشيه بورق الياخ الآنة اصغر منه وادق وله ساق طوله نحو من شبر واكل شبيه
اكل الكزبرة وزهره ابيض فيه ثمر ابيض حريف عليه زغب اذا مضغ كان طيب الرائحة وعرقه غليظ اصبع طوله نحو من شبر وبنيت في
اصبع حريف واما ان يطول مكث الشمس عليها ومنه ما يشبه الكرفس الذي ليس ببنسافي طيب الرائحة عطرها حريف عذبي اللسان واجود
ويقال له قريطوس ومنه صفت ثالث قريشيه بورق الكزبرة وله زهر ابيض وراسه نحو من شبر والكل شبيه
كليل النبات الذي يقال له اسطفا ليس وهو الجزر ملو ابرو اطر لا شيبها بالكون حريف **دهن الثور** **ابن سينا** في حمار حماره شدي يد حمار
له يد البول وهو في ادرا البول من افوي الادوية ويصلح ايضا لادرا الطشت واذا وضع من خارج حمار غايه الخليل وورقه ايضا قوته
له القوم بعينها الآنة اضعف من نزع وذلك بسبب ما يحاط الورق من الرطوبة المائية التي هي ايضا حماره المزاج **دهن ثور** **ابن سينا**
وهذه الاصناف كلها اذا شربها حتى وادرا الطشت والبول واحد والجنين وسكن المغس والسعال المزمن واذا شرب بالشرا ينفع من شرب
وهو اذا تقصد به حمار الادوام البلعية ومن اصناف الدوسر اما يستعمل البزمنه ما خلا الصنفه الذي يقال له قريطوس فان اصله ايضا يستعمل
لشرب اصله ايضا بالحمار ليعبر الهواء **الفلاحه** **ابن سينا** في الثالثه يسخن المعده ويحلل النخ والياخ ويعين على الاستمرار وينفع من لدغ العقارب في البطن
حريف ما ووضعي موضع اللدغة وينقي الرحم ويحسن على الحبل لذلك يذهب بسنوه اجماع ويطبخ في الصدر بالثقب ويحلل
لواو الغليظة من الامعاء وينفع من المغس واذا خلط بيزر العكبان قوي فعلة **سفيان الادلبي** النوع منه الذي يزرع في بغداد
في الامتور دق في الآنة مزغب حريف الطبع يطرد الرياح من المعده والامعاء وينفع من الاوجاع المتولده عنها وينفع من الاسهال الرجي
وهذا النوع هو المعروف بالشام بالحناء قصير غله ويعرف بالبيت المقدس وماوا لها عيشية الراغية ذلك انهم ياكلون بذرها
مكونه بالزيت الطيب ويخرجونه في فريشهم عند النوم فتعذر الراغية من اكله ولما يكون لها قوه تلدغ بالدم **دهن الثور** **ابن سينا**
الرابعة وندبا حربي في البلوطيه البلاد التي يقال لها قليقيا شي صدي صغير شبيه بالجزون يسا اهل تلك البلاد يجمعونه بافواههم ويسمونه
بمن **دهن الثور** **ابن سينا** في الثانية اذا اخذ هذا من الشجر وهو طيب طري فهو يبرد ويخفف في الدجاجة الثانية لان فيه شي ينفع فجمعا بعد لا
سباي ذكر الغر من حريف الفاف **دهن البقل** **دهن ثور** **ابن سينا** في الثانية فيما يقال انه اذا نطح بيمطبوخا مع الزيت منع المثلط
ومن نفس الحوام فوات الحوم **دهن الزيل** **الشريف** واما الدود الاصفر الذي يكون في الربا فانما هو الطح في زيت عبق حتى يفسح ذلك

في الثابت القرمشة وداء الثعلب شفاها بدماء ذلك ما به وهو في ذلك عجيب **دواء الصبا الحنن** هو قود الفريز
 تقدم ذكره **دواء مرقا** دودم وهو في شجر يخرج من اجواف الحنن مثل الصمغ اسود في حمر يشد الدم والشرار في ارض الشام
 ويجعل يرقع يخرج من شجر سمون العرعر يستعمل اهل الجبل المذكور هذه الصمغ فاستعمل فيها الموميا تجرب عند **دواء الجرب**
 هو قود اصله بندله دود آخر دقيق عافية يزرع الجرب في شهر مايد وهو ابار ويوضع في خرقه نقيه وتعلقها المرأة من عنقها من يدنها
 الشافق والريفة وليس الثياب السرية وفي ذلك بقعة تمام الى ان يتم له مقدار عشرين يوما وتقع في بيت لا يدخله ريح ولا صوت حتى
 ما تجزئ منه بورق الثوب وتزيله وتلك الباقي معلقا عليها الى ان تجزئ كله وهي تنقله شيئا بعد شي الى قدر الثوب ويرباني لان فتور
 الجلفطرات باروات البقر الى ان تغل الجرب الحام ينفيه على انفسها بيانا وتخرجت داخله فاذا غزل الحار بالتحجرت وعلفت بها الدجاج
 اذا اخذت هذه اللقطة وجعلت وقبضت في خرقها رجوان وعلفت على الجرب ابراهة من ذلك وان جعلت ونجحت وضع من جربها
 دراهم على جناحيه ويثر بها يا استواله حسن لون الوجه وحسب البدن **دواء** هو مخيض البقر يسا في ذكره مع اللبن في خرقه الام اياه
دواء خشب الصنوبر جالينوس ذكره مع الدراز وقال ان ثمرها شبيهة بفق الدراز وكذلك فاعل ديسقوريدوس ايضا **الشريف**
 دقت صلبها عنت الحنن ولذلك تجر الدمايل والاورام المحتاجة الى البط **دواء** وهو البصل وقد ذكرته في خرقه البارد **الحبة**
 الجنبيا ناعم دوسن ثم وقد ذكرت الجنبيا في خرق الحنن **دوشا** هو قود الفريز وهو ما المحدثين ودم ثم انما جند **دواء**
 قالت الزاخرة ان اصل هذه الكلمة باليونانية دوسن وقد ذكرته والذي يجمع باسم الدوقا اليوم في زمانها هذا الجرب البري وقد تقدم القول
 بخارجي الجرب يربيه وبستانه في خرق الحنن **دور حولي** هو النوع من السوس البري المسمى باليونانية كسيفون وهو الدود وقد ذكرته
 في خرق الدال المملكة **دور ان** بالفارسية وجعناه شجر الحنن **سبناه** وهو من جنس الابل يقال له الصور الهندي وتشتهر عيادته عند
 الزبنا وفيه حدة شيرة وغيره يودار هو لبند جارح يفرح عطش يشبه في النارية اكثر من خرقه جيد لاسترخا العصب والفتاح والقوة
 لا يخفى اقل منه وينفع من الامراض الباردة في الدماغ والسكينة والصرع وينفع حيا الكلبة والمثانة كجرب الطبيعة ويرى استرخا المعدة
 فهو في طبعه **دور حش** معناه باليونانية المضاعف لا خرقه الشيط **ديسقوريدوس** في كتابه في الطب وهو قود اصله
 معدني يكون بقرت فقط وهو جوه من جنس الطين يخرج من بركة تلك الجزيرة ويجفف في الشمس بعد ان يجفف بوضع جواله الدغل منق
 صفا خراطة عذار النحاس الذي يعني غلظه وذلك انه بعد صبا على النحاس واخرجه من البواطن في وجده في اسفلها هذا الصنف ويؤخذ
 وطه ومنه صفا آخر يعمل على هذه الصفة يؤخذ الحنن الذي يقال له بورطيس وهو المسمى في اثنون ويطحن عذبا بام كايح الكاش
 صار لونه شبيها بلون الحنن اخرج من الاون ودم من الناس من ثم انه قد فعل منه صفا آخر رابع من حجار يعمل بها النحاس ان اشرب منه
 في المواضع التي يقال لها اليا دروي الكوجات وصيرت في الناطق فانه يوجد منه حول لانا شة واذا اخذت هذه الحجارة اجبت ايضا
 فيها شيئا كثيرا وينبغي ان يجار من الدقيق وحس ما كان منه في المعدي من طعم الحنن وطعم الزجاج وكان فابضا يحسن اللسان بحسب ما
 وهو ليس بوجد في الجوه الذي يقال له ابر المحرق قد خرقه لاجل ارباع بحساب الدقيق **جرب النور** في الثالثة ثوبه زاوله

في ذلك ان يذوب شيئا قابضا بقض شيئا قابضا فابدا لا فلا ذلك هو دواء نافع للحرجات الجنبية الروية جدي علاج الفروج الحادة في النمل ان استعمل
 دواء ان استعمل مع العسل المتروك الرغوة وينفع ايضا في ملاء الخواثر اذا استعمل ولا بعد ما منع وقطع او كما كان بحري وينصب الى تلك
 السعلة ايضا لما قطعت اللهاة فدواتها بساعة قطعها ثم اعدت مرارا كثيرة الى ان اذملت لانه دواء يدل ونجتم ادما لا وخما شديدا وينفع
 في هذا العضو خاصة في جميع الاعضاء التي تحدث للحرجات ولذلك فهو نافع للفروج الحادة في العانة وفي الدبر واستعمل في هذه الاعضاء يكون مثل
 في النمل لان هذه الاعضاء تشبه الى مثل هذه الادوية باعتبارها وينفع بها والسياسة ذلك انها اعطت حار وطبه على مثال واحد **ديسقوريدوس**
 مع الد نقر وخسر قود فابضه محله منقده نقيه قود تجلو وتقطع الدم الزايد في الفروج وتدخل الفروج الحادة المنتشرة في البدن واذا غلط الصمغ
 بطر او يقر وطيل الديلات **عجرب** يشف فروج الرأس الرطبة واذا نجح الحنن طلبت بد الحكة ابرها واذا نجح وتثر على الشعر الغليظ رفته
ديسافوس هو شوك الدراجين عند اهل الغرب ويعرف ايضا بمسطا الراعي **ديسقوريدوس** في الثالثة صنف من اصناف
 شوك وله ساق طويلة مشوكة وورق يحيط بالساق شبيه بورق الحنن على كل غدره من الساق وققان والورق عريضا مستطيل مشوك ايضا
 في شوكه من داخل ومن خارج شبيهة بنقلات الماشوكة ويميل الى الساق من الورق دغون ويجمع منها ما من الهمطار ومن الطول اذ كان في ديسافوس
 في شوكه العطان وعلى كل شوكه في طرف الساق رأس شبيه برأس الفند الى الطول ما هو مشوك اذ لم ينف كل لونه ابيض واذا شق يري في
 من داخله ديدان صغار **جالينوس** في السادسة هذه شوكه واصلها يحفف في الدرجة الثانية وفيه ايضا شجيرة **ديسقوريدوس** اصلها
 في اذ الخبز بالشرايب ودغون في صير قوامه مثل قوام الفريز وقد ثبت في المعده ابر الشفاق العارض لما والواصر العارض في البدن وينبغي ان يحمل هذا الدواء
 من خراسان دغون ثم انه يري الصف من النابل الملينة والصف من النابل التي يقال لها افرو خور دغون ثم ان الدردان الموجودة في روث هذا النبات
 والحدوت وشدت في جلده وعلفت في الرقبة او في العضد ابران يسمى **الربع** **الفافقي** سماه صاحب العلاج خسر الكلب وشبهه
 في استعمله اذ هو يدق طبانا او يابساق وهو رطب حسن ويجعل في خرقه نقيه وتربط الخرقه وتغسل في اللبن وتغرس حتى لا يبقى في الخرقه شيء
 ويب ذلك اللبن على ان آخر فانه يعقد ويصير جميعه قطعة واحدة لاما فيه البنية ومن سلق هذا النبات وصبه في المواضع التي يحتاج اليها
 في الحنن اذا جال في الماء جال لعقد اللبن وشرب تلك غدوات على الرق اذهب الطحال واذا سلق هذا النبات واكل فهو منقح مدد للبول
 لا شعرا ومنه للنفس **عجرب** حمل هذا النبات يطبخ ويشدخ ويضد به موضع لسعة الافرغ وكل ذائقه فيل اذ الله يعجل **ديسافوس**
المنع من اكل الدياقودا صغان ساذج وغير ساذج وهو شراب زمان المشاش **ديسافوس** هو الحنن والروفر اعتد اطبائ العراف
 ابا الجا المغرب ويقولون ان الروفر اعجز الحنن اذ كانت ما قبل في الحنن في باب الحاء المملكة وما قبل في الروفر في باب الزاي **ديسافوس**
 عانة الفارسية قدور على قود وهو الدواء الحاد المركب **حرق**
 عانة اليونانية الفارسية اسكندراني ولذلك ذكره اكثر المستفيين في هذا الفرع مع الفار لانه من انواعه الا لاجل اشتراكه مع الفارسية
 لا مية فقط لان اسم الفار باليونانية دغون وهذا نبات لم يخفقه انا بعد ولا وقت عليه **وقال** شيخنا ابو العباس الباقى رحمه الله هو
 نوع من الشفاق يثبت في ما بين العينين الى الاندلس **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات لحدق شبيه بورق الا من لانه الكبريت في اللبن

واشد يافا وله ثمرة بين العود في الحصى وقضبان طولها نحو من شبر واكثر واصل شبيهة باصل الار البري الالة البرية من العود
طبيبة الراجحة وينبت في مواضع جبلية واذا اخذ من اصله مقدار سنت درخيات وشرب بالطلائع القسا اللواي بعشرة اذ هن ومن يطبخ
ومن يول الملقح **جالبوس** في السادسة مزاجه حار ران ظاهر قوي يولد لك ان من يذوقه فله جاذبة الطعم طين فديران ومن جرد
وحده يدر الطمط والبول **درة قوريز** في الرابعة واما النبات المسمى عاماداني ومن الناس من يسميه ذاقني الاسكندراني وهو
غار الارض فهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع ساذجه قابله دفاق ملتس وله ورق شبيه بورق ذاقني وهو الغار الالة اشده ملاءمة
ولو ناض وعثره مستند بامر مثل الودي وورق هذا النبات اذا ذوق دفاقنا ونقده به سكن الصداع والتهاب المعده واذا شرب الشربة
المعسر وعصارته اذا شربت بالشرب ادرت البول والطحاء اذا اختمها المرأة في فمها فطقت مثل ذلك **جالبوس** في السادسة واما النبات المسمى
عاماداني فنباتة تؤكل مادامت طرية وقوته شبيهة بقوة النبات المسمى ذاقني الاسكندراني وهو الغار الذي يسمونه
ان الالة اعرض وقوته مع طول القضبان واما ذاقني فهو رفا وقضبانها غارية من الورق وسائر اجزاءها واحدة ويهيان الاندلس بين
البيضا وله باواحد مفتوحة ثم يابا ثنتين من تحتها مضمومة ثم نفل ساكنه بعد ما باواحد من تحتها ساكنه ويدفع بها الجلود في الار
الاندلس **افودا** في السنة ومعناه باليونانية الشبيه بالغار يعني في وقته خاصة وهذا النوع من النبات نعرفه بخارجي الاندلس المارزول
العريض الورق والمارز ايضا ومنهم من يعرفه بالحضير وبالبرية اذ له وهو مشهور وعيدهم باذكاره انفا وهذا النبات كثير ارض الشام
يحب النبات يبرق ويعرفونه بالقله وهو عيدهم دقادي الكيفية وحيد ورن استعملوا **درايد** في الرابعة ومن الناس
ظلم ذاقني وانا طان وهو ثلث طولها نحو من ذراع وله اعصاب كثيرة وفان في نصفها الاعلى ورق وعلى الاعصاب قشر قوي لزج وقوته شبيه بورق
الالة البرية من العود وافرقي وليس بهن الاكثر وبلذع الاسان ويجلدوالم والحك وله زهر ابيض ثمرة اذا نضج كان اسود وله اصل الاندلس
في الطب وينبت في اماكن جبلية وورق هذا النبات اذا شرب يابس او طبخ استعملوا لا يلبثه وقد يهيج البقي ويذوق الطمط واذا نضج حله
البلغم وهو ايضا معطر وان اخذ من جذبه خمس عشرة حبة وشرب استعملت البطن **جالبوس** في السادسة وقوته شبيهة بقوة ذاقني الاسكندراني
ذيل الشريق فهو جلد السلحفاة الهندية واذ اخضع منه مشط ومشط به الشعر اذهب خاله الشعر واخرج الصبان واذا احرق ونخل
بياض البيض ويطبخ على شفاق الكعير والاصابع تنفعه وتقع ايضا من شفاق الباطن العارض للنساء عند النفاس ويذهب ثاره وقبل هو جلد
البحرية **ذباب خاض** في الزهر قال الزايب الالة فلابل باب والبقير ذباب ولاسل ذباب واصله دود ذباب الناس يولد من الزبل والار
احد الذباب الكبير فقطع رؤسها ويحك بحبها على الشعرة التي تكون في الاجفان كما شديدا فانه يبرده وان اخذ الذباب ونحوه بعضه البقية
ناعما ونقدهت به العين التي فيها اللحم الاحمر من داخل المصق بها الذي يسمي باليونانية كراما سبر فانه يسكن من ساعته وان شحنت لسعة الزاير
بذباب سكن وجعه وان حك بالذباب على موضع الغليظ جدا شديدا فانه يبرق **ذرايح جالبوس** في السادسة عشرة وقد جربها جربا ليس
باليسير في علاج الاظفار البرصه فوجدناها اذا وضعت عليها مع فربيون نافع لها ومع مرهم فلعنها حتى يسهط الطفر كله وقد جربها في
مرار اكثر مع الادهية النافعة للرب وللعلية التي تنفشر بها الجلد ومع ادوية اخرى شاربها التغير ومع ادوية اخرى التي ترفع النابت المملوكة

٢

٢

سبير وقد كان جبل يلقى منها شيئا يسير في الدوا الممد للبول وبعض الناس يلقى اجنتها واورجلها فقطع ويرغمون في الاجنته والارجل تنفع
في النازع وتقوم اخرضون خلاف ذلك ان ابد لها شفع من اجنتها واورجلها وطلب به وما يطيب سم الموت ولما انا قاني اذا اخلطها اليها
اجنتها واورجلها وما نفع من جميع الوجوه التي جربت فيها الذرايح تلك الذرايح الاخر التي تكون على الجفون وفي اجنتها الخطوط باله من صغر خاصه
الفت نهاني كوز خالط يد وصيرت على فم الكوز فله كان يطفه وامسكت الكوز والحرقه مدوده على فم وهو مذكوب على فمها خل حتى
تعاود منها خارا الحلق فتنشوع على هذا المثال ينبغي ان يغسل بالحيوان المسمى برسطس وهو جش من الحيوان يشبه الذرايح في منظره وقوته والود
لاض النبي فوجد على شجر الصوب وقوته هذه القوة بعينها **دسبوريز** في السادسة عشرة وقد جربها جربا ليس باليسير في علاج
الطمط فانه يسلع للرب وينبغي ان يغسل في اناء من معدن يبرد فله عرقه تحفقه نقيه ويقلب ويصير الفم على خاقل ثقيف مغلي ولا يزال الا ان يمسك على الخا
قوت الذرايح ومن بعد ذلك مشد في فمها كان وخرن واورها فاعلم ان من مختلف اللون في اجنتها خطوط صفر باله من اجسامها كالحار
الامتله شبيهة في العظير نبات واذ ان وما كان متدني لونه واحدا لا يختلف فيه فان فعله ضعيف ولذلك يحرق الصفر من الذرايح
في النار المسمى برسطس وهو جش من الحيوان يشبه الذرايح الذي يقال له فيطون وهو دود الصوب
يغلي ويخل ويعلق الخلل على ماد حار ويغلي على الخلل قليلا يسير ثم يخرن وقوت الذرايح بالهكة معقته معقته مفرجه ولذلك نفع في خلط الادوية
الافه الامام السطاطية وتبري من الرب المنقح والغواي الرديئة واذ اخلطت بالفرز جات الملية ادرت الطمط وقد علم قوم من الذرايح
الطمط بالادوية المعجزة تنفع الحيوان يا دلة البول ومن الناس من يزعم ان الحجة الذرايح واورجلها باذر هرها اذا شرب **ابن ماسو**
الاجن يانفت الطفرة **الحوز** بالغ النفع للشفة لوطو **ابن شيبا** فليله يعين على الادوية المدرة من غير ضره **قال** بعضهم يسقي واحدة
وتكومتا شدة واجمع في العلاج نافع وشرب ثلث طاسح منه يفرج المثانة **قال** جالبوس نفعه هو لالة المادة التي لا تخلص منها
مع خاصية فيها **القافقي** اذا طبخها مسجوة على فمها فله وكاث صالحة للرب والرب الذي يطبخ فيه فوه نبت الشعر في الرأس
يحب على السج العقر ب نفع شعاعا **سفياء** **الاندلسي** اذا اخضع من جربها الجعف المسحوق مقدار حبتين في شربة الحماو
سعت في ذلك شعاعا ودهنا يحلل الامام البلعية الصلبة منها والرخون **الزريق** اذا غرقت في دهن وشمتا سبوعا وقطع من ذلك
عين على الاذن الوجعه شفا الما ونفع من الصم الحديث والنوع الطيار منها دوا الاجحة ونسبي بالبرية ارغلل اذا درست ورميت في
فم يبري ونجسة العضوض من كل كلب تنفع شعاعا عجيا لا يبدل في ذلك دوا علامة شعاعه ان العضوض يول دود وان
عند اذا اخذ منه النوع الاسود المطرف بالحمق وعمر بالدهن العتيق وشمس شة اشهر ثم بعد ذلك هن الفرطسه بعد الحلق والانتفا
لوا كان ذلك دوا عجيا لانه يخرج الفرطسه باصولها ويحرق الرطوبة الفاسدة منها **المصور** في الذرايح اخذ وجع شديد
في اجنتس بوله ثم اندفع من الدم بلذع وخرقه شديدا ونقا ورم الفضيض والعاثة ونواحيها ويعرض لخرقه في الفم والحنق والنا
مدوي واخلط **الطري** ثم الذرايح جازية ابيضد المثانة ويخرجها من الدم والليم يالول وياضه في اجنتس ونظم
العصاف وعلاجه ان يغلي بماء الشب المطبوخ ومن البقر ويستنقع في ما جازي يخرج بذهن الحار ويحرق عاكشك الشعر المطبوخ

او ان ذلك الوجه بعد ذلك بعض من غير نفعه ورايت بعض من شرب هذا الزيل فلم يضر له ذلك كان عرض له فلم يكن بالشديد الموزون
الطبيب ياخذ من هذا الزيل واما يكون ذلك ان اعتدى الذي بالعظام فكنت انجبت من منفعته ان اعطى للمريض وكان دبا علفا في الرض
فتفعه منفعه عظمه بينه وكان اذا سقاه لمن كان مشغرا من به وجه الفولج خلط معه شيئا من الملح والخليل وما يشبه ذلك من الزور
يحتملها ويستفيد منها بعض لطيف ورواسفاه باوجهه واما على الزيل على فخذ الرجل الوجه مشدودا انجبت من صوف كبريت قد افرسته الذي
البلغ في المنفعة اذا وجد واقوي فان عزم به هذا الصوف لم يقدر عليه احد سوير لم يجلد ابل ويشد بها الزيل وتعلقها على فخذ الرجل
يحل من ذلك الزيل في انبوب صغير مقدرا بالفلان واخذ من من فضة يعرف من اعلاه على الوجه ولما جرت تلك في واحد من المرضى فتعناست
استعملته في عده منهم بعد ذلك فتعهم **خواص الزهر** الذي لا تاكل الزباب والذي من الحيوان لا ياكل العشب الا عند مرضه فان فعل
فانها اذا اعلت اكلت عشبها من الاعشاب وما خبث من الذباب وقد اصله اكل الناس وسابها الاكل ذبا والاعشاب من عظمه لا
ان عسل وعصب **قال** وان علقت ذب على معلقا البقر لم يضر اليه مادام معلقا عليه ولو جدد الجوع وان عزم موضع بربط الجوع
وزعموا ان من ليس ثوبا من صوبه قد افرسته بربطه لم يضر له جده شديدا مادام عليه او تبرعه وان اكلت امرأة على بول ذبيح جلد
وان اخذت خصينته البهي ودفعها بزيت وغمست فيه صوفه واجعلها المبراة اذ به عنها شوقه **قال** وان شرب صاحب الكلى العنه
من مرارة الذيب وزاد الفوم عسل او طلاء اذ بها وعين الذي يمنع من الصرع ولا يضر من علفته شي من السباع والهور والشمون
ومرارة الذيب يمنع الشفخ والكززاللذان يبعان جراحت العصبه صوما من البرد واذ اسعد بها من يد التولات العظام منفعته **من خواص**
واذا تمسك الذي فرسا وافتك منه جاد سيرة ويستعمل قناده ويستحق الخيل وتحمي منفعه من التغلب وداء الحية الطوخا **قال الجاحظ** ان
انسان فتم الذيب راحة الدم منه فائل عليه حتى يلع اليه فاكله ولو كان انهم سلاجا وانجهم قلبا واشدهم ثغافا **قال** وان دق راس ذيب
في غم هلك في موضعها وان علقت بربط جام لم يضره حية ولا شي نوذي كحام وان كنت صديق حليته قد افرسته ذبيح لمن
اتفاق البتة وابناه وجلده وعينه اذا جمعوا وجامهم انسان معه غلب خصه وكان يحبوا عند الناس **حرف**
رأس هو الجناح بلغة الاندلس **يستقرب** وسر في الاذي لا يهون فهو شبيه بالذوق الورق من النبات الذي يقال له فلو من
احسن وطول وله اصل عظيم طيب الرائحة فيه حراقة يات في اللون وتوحد منه شعب لينت كما يفعل السوسن والاصفر من اللون
الذي يقال له ارن يكون في موضع حليته فيها شجر طيبه واصله يعلع في الصيف ويجفف **جالتوس** في السلاسة وانفع ما في هذا
اصله فان اصله ليس حتى ساعه يلقى البدن ولذلك ينبغي ان يقال انه ليس عا وابتس صادق الجراة واليبيس للطفل الاسود وال
ولكنه من مع ذلك رطوبه فضل ولذلك صار يخلط في اللعوقات النافعة لتفتت الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرئة وتوزعها
انرا حسنا جدا او قد جردت به الاعضاء التي قد نالها الاذي من العلل المزمنة الباردة بمنزلة عرق النساء العارضة في الورك والشفة
العارضة في الرأس وخلع المفاصل الحادث عن الرطوبة **يستقرب** وسر واذ شرب يطبخه ادر البول والطبخ واذ اعطى مع العسل
واستعمل في السعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وشدخ العسل والنخ ونفث الهواء حراقة وورقه اذا دمج

تقنه واقوى عرق النساء اذا ربي اصله بالطلاحان جيد للعدية فان الذين يربونه يحفون نوا ولا يلبس لائم يطخونه ويتقونه من بعد في
ارد ثم يجعلون في طلاء ويجزونه **ابن سويه** الراسن حار يابس في وسط الثالثة وفي اولها وفيه رطوبة عاربه فضليه صار الحار ورس
خاصته تقوية المثانة والنفع من تقطير البول العارض من البرد **عبدالفرط** ان الراسن يذهب الخزي والغيط ويبعد عن الاغاث لا يبقوي
العدية ويحلل الفضول التي في العروق والبول والطبخ وخاصة الشرب المتخذ منه **ابن سينا** ينفع من جميع الالام والوجع الباردة وهيجان الرياح
والنخ وفيه جلابا لغو الصاد بوقد نافع لشدخ العسل وهو مصدع ولكنه يجلل الشفقه البلقية وخصوصا نظولا وهو حار يابس ويغني القلب
من يقاها استعمال الراسن لم يخج ان يول كل ساعه **الجني بنين** سحق الحدة ولبين البطن وينفع من المالحوليا المعاييه باخراجه لخالط المتعفن من
الحار ومنع النفس من يكسر حزنه من غير سبب نفسي ومنع من وجع الظهر والمفاصل الباردة وفي الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وينفع
الدم من السعال والربو **النصوري** ينفع شدة الحكة والطحال والاكثار منه يفسد الدم ويقلل المني **الرازي** في كابة مع مقدار الاخذ
سحق البدن ويكسر الرياح ويحشي ويضم الطعام وينفع احبالا لادان الباردة ويكسر من حدة وحرارة الامدية الباردة والخلل ويجوز **ما حو**
يحدث به امرأة اترل الحوض وان دق ونجن بعسل وشرب منه شفا لثخا لعضا التي نال من البرد **القافقي** ينفع الاخلاط والدم ويهيج الياف
للتخا المفاصل الحادث من الرطوبة **د يستقرب** وسر وقد نفع فاطوس حجاج الادوية انه يكون مصيفا حرا من الراسن وهو عشب لها اعفا
ولما ذاع مسطحة على الارض مثل التام وورق شبيه بورق القديس عزما اطول وهو كثير على الاعصان وله اصول صغار صفراء غلظتها
خامضها خضراء سفلا ارق من اعلاها ويحملها قشر اسود وبيث في مواضع قريه من الحر وفي نول واذ شرب اصل واحد من اصوله ينفع
الذين يسمونهم **العوام راوند** **د يستقرب** وسر في الثالثة واليكون في المواضع التي فوق البلاد التي يقال لها يستقرب وسر من هناك يوفي به
وقد اصل اسود شبيه بالقطرون الكبر الا انه اصغر منه واقر باي حرق الدم لا راحة له دخوا لي الحقة هو واتوا بفلا حاك ان
يوسوس وكاث له لزوجته وفنض ضعيف واذ مضغ كاث في لوند صفرة ونخي من لون الزعفران واذ شرب نفع من النخ وضعف
الوجع كثير وهو من العسل يورم الطحال وجع الكبد والكلب والمغص ووجع المثانة والصدري وامتداد ما تحت الشرايين ووجع
لحم عرق النساء ونقث الدم من الصدي والربو والقواق وقرحه الامعاء والاسهال المزمن والحجيات الدايمة ونفث الهواء والشره منه
مثل الشربة من الامار يقون والرطوبات التي يشرب بها هي الرطوبات التي يشرب بها الاغار يقون واذ الطبخ مع الخل على الوان اثار الصاب
لما راد اصدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماحلها وقوى الراوند فابسه مع حراة يسير **جالتوس** في الثامنة مع الراوند سر
في الثانية شيئا باردا والدليل عليه قبضه وفيه ايضا حراة وذلك انه اذا مضغه اسكن واطا مضغه وجد فيه طمعا كانه الى الحرافة
ما هو وقد يقال ايضا على ان فيه شيئا من الجوهر الهوائي اللطيف لما هو عليه من الرخاوة والخفة واكثر دلاله على ذلك انه اقبله وبهذا السب
ما وان كان يقض فقد يشفي مع ذلك العشوخ الحادثة في العصب والقروح الحادثة في العضل ويقض الاشخاص يشفي ايضا المواضع التي تحدث
في الحرق والغراري اذا طلي عليها بالخل وقد يستندل ايضا على ان اوام ما في من البقن افعال قوية من العلل التي يشفيها وهي نقث الدم
استطال البطن وقروح الامعاء وذلك ان الشئ اللطيف الهوائي لا يصاد ولا يعاند الشئ البارد الارضي بل يدره ويودبه ويوصله

بي

منه اذا اتى بالطريق التي علمنا انها من الفاضل جالينوس وجرناه من جواهر خلقه وذلك ما عجز عنه قضاة الطب على حصر احوال
صالح المنفعة ووجهه وجرانه خفيف لا على جواهر جارية ليس بالكثرة وجرانه يسيرة خفة تدل على ان افعاله الارضية عن نار بنده افعالا واحدة
ورخاؤه وهشاشته تدل على جواهر هوائية لطيفة وما كان بهذه الصفات فالاعلى على جواهره اللطافة وعلى مناحيه الحرارة واليسر الذي ليس بالثقل
ولا المفرطين لكن القريبين من التوسط ولذلك يكون من الافعال الحكيمة والشبيهة بالكلية اما الاوائل منها فاللحمين والخفيف اللانزاع
الثانية من درجتها واما الترابي منها فبالتحليل والتلطيف للمواد والرياح الغليظة والنفث المشدود والجلود الشقيقة للجاري والماء الدار
البول والروغ والمنع للمواد المخلفة والقوية والشدة للأعضاء المشددة والخفيف للفرج الرطبة والرهلة واما صلات افعال الجود والدار
القابض الذي فيه تظهر منه قوته وان كان من جواهره لان هذين الجوهرين لا يتماثلان ولا يتعادان في افعالهما لكن الجوهر الحار منه يبدد البرد
البارد الا في مئة ويوصله الى الاماقي والافاعي فتقوي بذلك افعاله ما اظهر فيه من طول الجارب من الباذر هريه والتحليل من سم حوان السم الحار
وقد نرى في قودس كان في الاول قد قهره باذنه فلهذا قوته الاسهال فلم ينطق لها احد من القدماء ولا رفع عليها اجل من اني بعد من الجود والدار
شعر بانهم كان منهم اقرب البناء خاصة من اهل بلادنا وليس انما ينبغي من هذين الخليطين الرقيق كالقطنة فوم من عوام الاطباء ان يذبح الله
البدن منها على اختلاف صنوفها ويعتبر بضررها حتى يبلغ اللزج والحام وينفع من كثير من الامراض المتولدة منها واما افعاله الحارة الرائدة
بقوي العبد والمعدة والامعاء والطحال والكلى والمثانة والرحم وبالجمل سائر الاعضاء الباطنة تقويه بالاعتدال في شدة فعلها وبخفة طريقتها
الفضلية الفاسدة وينزل ما يتولد منها من الاسهال والثرها ويحلل الرياح وكذلك ما يسكن كثير من اوجاعها واما افعالها في المعدة والطحال
وخاصة في السبل الهندي ولها ذلك ما ينبغي من شوائبها وجميع الاستسقاء خلاصا كان منها عن ورم حار في الشرايين
الكاين عن السبل الهندي وان اختلفت الى الكلى والفاقة والسبل الهندي ونحوها واخذما الاكثوث واما البقول والاصول بحسب ما تدور
اليه منها ومن غلات الطحال بالسكبين وخاصة المختومة محل الاول ومن الغواني ومن الحشا الحامض واما اذا دأب في الشرايين النيرة
وللعش اذا اخذ بالشرايين الجاني والانسون والماء الفراج الحار ومن الاسهال الكاين عن ضعف المعدة والاعضاء بسبب طوابع كثير من افعالها
وارحتها اذا اعتقدت بشرايين الجود المعول من البول واليايس ومن الاسهال المزمن الكاين من السدة الكاينة في المسار بغير اذى
الزنجاني وبالسبل الهندي ومن الدوسنطارية المعايير اذا اضعف قوته المستهله وينفع من الحموضة الفاضلة المدله كاد
العراقي والمثارة والطارث والصح العربي ومن التولج القوي والبلغم والرياح وخاصة ان لم يزد في الحار شبيه بما الرقيب واليسنجاج ومن الحما الكاينة
وما ليس يسلب من المثانة وهي الطفلية ليل الاداء من جلايد وطفله وخاصة ان اخذ بالرشاوشان وحقن السقوف لو قد ورون ونحوها ومن
الدم من الرحم بما السبل الهندي او شراب لسان اكل من الخوخ الكاينة من الاكثار من الطعام لتقيد المعدة والمعاملة وما يعقب من التوبة
والاستحسان المعتدل لها ولذلك كان نفع دواها ولنا اضعف اليه شي من الاصلع الايلي والصبر السقري والقادر يقو الا في قوي فعلة جدا في الدماغ
شقيقة حكة وينفع من عرق الدهن وقوم غفيرة وهذه الاضافه ينفع من هرب الصراخ والتشنج في البطن وجعل في الشرايين افعاله المتولدة
عن اخيرة البلغم والحرارة الصفراء من هذين الخليطين انفسها ومن الصرع البلغمي والكاين عن اخره تضعف في الاغصنة ومن النبال والحدود غفيرة وما قال

الرياح الغليظة ومن نقت الدم من الصدر وعمله المتولد عن مواد غليظة والسدد والربو والهرس والسبل التي قد نتجت واجلها
الى الفخاذا الفسكة التي وابتلع اولها فاولا شرب بالطلا المزوج بالماء ومن فتح العصب والعقل وسكته وهذه شربا بالشراب الزنجاني ومن
النساء وخاصة ان اخذ بطيخ الاسارون او القنطاريون او الفينق ومن اوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مريه او مركبة منها لتفتته
ومن الحيات العقنة البرية والبلغمية والمركبة منها اذا نضجت موادها اسهالا به ومن الدايمة المتطولة منها وخاصة البلغمية في اولها
عند ما ينبغي فضلا عما في العروق موصلة من موادها وضعف الاعضاء الباطنة من طريقتها وتزدها وخاصة ان كسرت حرارتها بمثل الور
الاجرام العراقي وعصارة الامير بايرين والصدل للمفاصيري ومن الاورام الحارة المتطولة اذا طلع عليها ببعض الرطوبات المواقفة لها
ومن الكلى والقوبا واثار الضرب ونحوها الطوخا بالخل ومقدار ما يشرب منه من درهم الى مثقال بحسب الحاجة والاعمال وهذا اذا
الاصناف الثلاثة من الراوي التي عرفت بالتواضع القياسية والطرق الجزية الا ان افواها فعلا وخاصة في تقوية العبد والمعدة وسائر
الاعضاء الباطنة والنفع من الاستسقاءات المحدودة والدوسنطارية والجراثيم الغليظة المعروفة بالسبي وذلك لانه اعدها من اجزاء
جوهرا الدم الاله الاسهال فان قوته في الركي منها اقوي واما الزنجي فيخط في افعاله عن الصين في كل موضع ولا يؤثر عليه من جواهرها الا ان
كثرة الحاجة الى زيادة الاسهال ونقل القوي الى الاعضاء الباطنة ولا تفر زيادة الحرارة فان الزنجي حديد ابلغ مثالا ذلك اذا حصل فخرج بلغمي
بمقدار زيادة حراره في المزاج في بدن قوي الاعضاء الباطنة واما افعال الراوي الشايف هذا الصنف من الراوي قليل النفع في اعمال
الطبيب عندنا وقل من يستعمله من مشايخنا فذلك لم نعرف امره كخايلنا بالاصناف الاخر لكن الذين عن ضعف المعدة ويدخل في الصفوات
الجائسة والاصناف المختلطة لضعف المعدة واسترخائها واورام الجود والطحال وينفع من علل الصدود ووجاعه المتولدة من السدد في
ومن الرياح **الرازي** في كتابه الا بالبدل في ضعف الجود والمعدة وزنه وداء جرمها الا فاع وحسنه قد سبل عما في **رازي** **جالبينو**
في الساعه هذا دعاء بسبح احكاما فربما يفي بكن مئة ان يكون في الدرجة الثالثة واما جفيفه فليس يمكن ان يكون على ذلك المثال ولكن ينبغي ان تضعه
الجفيف في الدرجة الاولى ولذلك صار يولد اللبن وهو نافع ايضا لمن قد زل في عيونه لما من هذا الوجه بعينه ويد البول ويحد الطث
في غفيرة **وثن** في الثالثة مائة وثلث وهو الرازي باخ اذا اكل زاده اللبن ونوره يفعل ذلك ايضا اذا شرب او طبع بالشعير اذا شرب طبع حبه
ادر البول لذلك يوافق وجع الكلى والمثانة وقد يفي طبعها بالشراب لنش الهواء وطبعها يد الطث واذا شرب بالماء البارد في الحيات سكن
الغثان والتهاب المعدة واصل الرازي باخ اذا نضد بدمه فحقا مخلوطا بالعسل ابراعضه الكلب وما الرنا باخ اذا جفف في الشمس وخط
بالاكيا المحرق للمصر ينفع به وقد يخرج ايضا ما بين الرازي باخ وهو طري مع الاعصاب بورقها ويسعمل على ما وصفنا في نفعه في جوف البصر
ويخرج منها اصل الاصل ايضا او ما بين للعلية التي ذكرها واما الرازي باخ النابت في البلاد التي يقال لها اسرا التي في المغرب فانه يخرج رطوبه شبيهة
بالصمغ وذلك ان اصل تلك البلاد يقطعون سلق الرازي باخ ويؤخذ من النار فيضع في الصمغ وهذه الرطوبه اقوي في الاعمال
من الرازي باخ **خيمش** **الحسن** الرازي باخ بقله شفع مثل ما شفع الهند با اذا اعليت على النار وصفت واذ اخرج ما وها مع الميا من غيرها
فقد البقول بلغت به اقصى البدن واصابت الاقوال ان لما يدعه مذهب وجهه اشده حلة من قد قودر فلهذا ساع عند ما في الادجاع من جود

الاول في العلاج اوي من بزره قدره **مستح** من شانه نفع شد الجلد الطال واذا فقه كمن وعين من عنده وشي من العسل
او السكين نفع من الحيات المنطولة وذوات الادوار **محمول** ان يخلط ماءه المصنوع العسل لجل يداعين الصبيان الذين يتلون الرطوبة
اعينهم ابراهم واكله وشربا بنيه جدد البصر **الشريف** قال ما جبال الملاحه السبطه من ادم عليه السلام ان يور الزاويح اذا افتمت انسان
وزنه مع مثله وسكره وانداد ذلك من اول تبدل الشمس برج الحمل واكرم ذلك الى ان يحل الشمس برج السرطان ففعل ذلك كل عام فانه لا يمرض
ولو لم يجر عظمه طبيع ونفع حياه **ابن سينا** اصفه بطي وعلاؤه ردي نافع من الحيات المزمعه **دع** دمع الطير ان الهوام زوا
بند الزاويح الطري ليعوي بصرها والافا في الحيات تحل باصاها عليه اذا خرجت من ما دها بعد الشا استضاءه لبعض **الغريزي** عصاره دله
وطبخ اصله وطبخ بزره مقاربة المنفعة وطبخ بزره افواها وكلها نافع لا وجاع الحيات الصمد المتولد عن سدد اويح عظمه وعلاؤه
الصدر فيسهل النفس وتسهل المعده ويجلو وطوبى لها بعد راني البول نفع من اوجاعها ومن حرقها المتولدة عن البلغم الجاهض وهو مفعلة
ادار الجب **اسحق بن عيسى** ان الزاويح جديع للمعدة وما بزره الحاف فانه مفتح لسدد الكلي والمثانة ويبرد الزاويح الشاف **ابن سينا** عصاره
الزومر لقله بيشه **دليستور** دليستور من الزاويح ليعين بيشه في كبره بزره شبيهه بزره ليناو طيس المسي في وواصل طيس
اذا شرب ابرافطير البول واذا اجتمعت ادر الطث واذا شرب البرزوا اصل غلا البطن ونفع من بعض الهوام وقتنا الجصاص وبقا الزاويح
الورق اذا شرب ادر اللبن وبلغ في شفا النفس **جالينوس** الناس يتول الزاويح البري الكبير او ما تدور واصل هذا الزاويح ويزن ثوبين
الزاويح البستاني واجتبان هذا الاصل وهذا البرزوا اما راجحستان البطن هذه القوة اذا كانا ليس فيها قبض من ويمكن فيه ان يفسد
واشفا اليرقان لجلد الطث وادار البول لان هذا النوع من الزاويح ليس يجمع اللبن كما يجمعه الاول **دليستور** دليستور
اخر يقال له اتمار تون له وور صغار ذوات الى الطول عظمه شبيهه بالكزبرة خريف مسخ طيب الرائحة وقوته شبيهه بعسل الادوية
الاخر الا انه اضعف **جالينوس** له رايح روي ويزن رايح شاي هو الا يفسد وقد تقدم ذكره في جزي الفل رايح وهو الزاويح
ايضا وهو الرجنه والريشه اجزاء عامة الاندلس وهو صمغ الصوري يبياني في كره مع انواع العلك يخرق العين ومن الناس من يسمي الزاويح
كلها رايح الا خبير فانه يوقع هذا الاسم على الفلويات خاصه وسمي ساير انواعها علكا رايح هو النازل من اي جيفة وسذكر النازل
في جزي النون رايح هو اسم جميع العلك اليونانية **ابن سينا** في امين الدول **ابن النجار** في امين الدول في امين الدول في امين الدول في امين الدول
ذلك ابو سهل الميحي صاحب المصابه وعبد الله بن يحيى صاحب كتاب الاختصارات لا يعرفون ذلك من اهل اللغة صاحب كتاب اللغة يدعون
سم ان الفطن يسمي رايح في الغزي **وقال** السكري ان الخن ايضا يسمي الرازي واما استعمال الاطباء لهذا الاسم فعلى ما ذكرت واما ذكرت ذلك في
لا خبر له اذ في ان حرق الرازي في حرق من فواح الكرم الرازيه وبعضهم ادعى انه دهن ندي الخان واما قود دهن السوسن الايض **ابن سينا** في امين الدول
هو نوع من الادام تحرقه اهل العراق وهو العجاء جميعا من صغار السبك **ابن سينا** نافع للعدوه مجففا فيها من الرطوبة ويطبخ بالسكر
بالصغره والثوبين والكزبرة السداب يهيج للباء **البحري** احر من الاريا **الرازي** في كتاب دفع مقار الاعداء واما الرشيما القوا
فيها كالقول في العجاء عزانها اسرع نركه ولها ان ترفع الحار المتولد عن البلغم العفن في المعده والحل يكسر من عاده ذلك كد واعطائها

الخار

والماء جميع اللوايح جدد اربا **ابن العباس الجاف** الرطب نبات استخرج من ورقه شبيه بورق الا ان ريقون الصغره الا انه اشده حرا منه واذن جود
وهي شاكه على الكفاح في اعلاها زهر ارقواي الشكل صغير وانا من تشابه ارجه العيصوم وطوه لوله رابعها بل واحد مفتوحه ثم لام
وهي عدي من انواع الرجاسف **ابن حنين** عن هذا الدواء بالديار المصرية من ان يفرغ من الامه او قولا لاد البراغشيه وطل اذ ان تجر سبه
بليس ان تجرب عندهم بالنفع من نفس الحيات والافا في شفي منه للمنهو زهره رهن فيبين له اشجعي وعقبي به **ابن سينا** قال البراغشيه هو
عنب القلب عند اهل **الهند** هو البندق الهندي وقدره كره في حرف الباء **ابن سينا** في البراغشيه هو البندق الهندي وقدره كره في حرف الباء
لرنيها زهره عسر الرض برطبها الكرم وله محل وقطع شبيهه بعلم الحلب التي يقال له فاسيليك وهو حبيب شبيهه باللوبيا وفي الغلف بزره
صغره شبيهه بالعدس وله زهره صغره شبيهه بالجزري **العائقي** هذا هو الرزم من الرزم صفت اخذه هو الايض وهو شبيهه بالواحد وله
زهره ريقون اصفر بخلفه جب بين الاستدانه والطول صلب وذو غلف **جالينوس** في الثاميه ثم هذا هو عصاره اطرافه قوته جاذبه شديده
الجذبه **دليستور** دليستور من هذا النبات زهره اذا شرب بها من ماء خمر او نولوسات بالشراب المسخي ما لفرطه يقين مع تدبير شديد جاني الحرق
بغير شدة ولما المشره فانها تسهل من اسفل واذا نفع الفصان ثم ذقت واستخرجت عصاره ثم اقرط من الحار فيقعدا وقوا تولى شرب على الرطب الذي
هم عن النساء كان علاجهم نافعاً ومن الناس من يتبع الفصان بما الملح وما البحر ويحرقون به الذين هم عرف النساء فيسهلهم دما وحرارة **العائقي**
كلوا المشره انقذه ويقال انه ينفع من عضة الكلب **الشريف** اذا شرب من جديعها وبعث من جديعها في ثوبه ايام على الرطب نفع من الدوايل
انقذها على حيوان المعروف وعلى نبات ايضا ينفع من نفسله ومن باليونانية باسمه وهو فالجن وسباي ذكره في جزي الفل ان ثا الله تعالى
رجل الغراب **دليستور** دليستور في السابعة اصل هذا الدواء قد وثق الناس انه اذا اكل نفع من اسطلاق البطن **بولس** اصلها ان اكل نفع من الفولج
من روج البطن **جالينوس** في السابعة اصل هذا الدواء قد وثق الناس انه اذا اكل نفع من اسطلاق البطن **بولس** اصلها ان اكل نفع من الفولج
عن ابن سينا **عبد الله بن صالح** لعدو جرب منه ما اذكره كت احدم العشب مع جل بربري واذا اذنا في فطري في جزي في الصلبي في ساير الاعضا
كالاعمال انقذ على المعده فسا لي عن شاي فاجزئه فقال لي جديع هذا ناولي رجل الغراب المذكور واطحنه مع راس غرور وشره المرق وكل اللحم
فاغرف لي منزلي وعلقت ما امرني به فربت وكش لي والده كان بها اسها من اكثر من عشرين سنة فالت في اسقي من ذلك المرق عساه يتفع من
منه فانقطع الاسها عنها **البيج** في كتاب المربط رجل الغراب يسمي رجل الزاويح بالاشام ومنابها في بعض صناع البيت المقدس في صعيه شبي نودس
فيما جلد هذه الصفة في شرب البيت المقدس من على سبل الطريق وهي بنه نطول على وجه الارض شرب شرب نصف وقد فاشد الحشره
صغيره خضراء الى السواد في شكل ورق الرشاد البستاني وكل ريقه من ورقها مشقوه بشقين يكون بها ثلث ورفات دفقت فالوشح اطهر
والقان بليانها هي اقصر منها كل اصابع رجل الغراب سوادها في الارض اصول غار في الزاويح في شكلها الى الاستدانه ولكن ما مع يكون الاصل
منافوا وايد مدونات في شكل النوايا الجري سوادها ظاهرها في الصغره فاذا شح كان عدي حقه ابيض شديدا لياض كل باض في
السورجان وفي طبع ورثا حرقه ووجهه في صبيح قد ياكله اهل بيت المقدس واهل بيته وصباوه مملوئه بالزيت الاتفاق ينفعهم
من وجع الظهر والاوراك والركبتين نفعاً بيا واما امولها فكثير ما كانت انا اكله وفي طبعه حلاوة يسهل وجع راحه كرفا طعم الجزر الحريجه في

ثوبت الزمانه لخالق وصفتها بالعين المرمية سكن وجعلها وحيط رمدها وحرمان اذا منعت بها المدة مع امين الكرم الغضة الرخنة قطع الى
الذريع المفرط واذا استخرجت عصاره الرمان الساوق عند العقد بالطح في الماء مع زهره وعقدت حتى تخلص قوتها لاعتنا ومنعت من ان
المواد اليها لاسيما للعين المرمية ويجب ان يحل للعين عصاره الورد واذا حلت في ماء عنب الثعلب او لسان ابل نقعت من قروح الاحليل ونفت من
الحقن محلوله بالماء ومن ابتدا الداء حشر اذا احقن بها بما قد اغلي فيه عيدان الشب جفت الرطوبات السائلة من الرشح واذا حلت بالحل نقعت
الجرعة واذا امرجت بعسل الخروب طلي بالمسح الغار من عنب الثعلب كان من بلم او زج او ترديد لم ونحوه عليه اضره واذا صنعت هذه الصانع
الرمان العنق مع شحم كلب فلهذا في جميع ما وصفناه من بياض الاورام السعال هو المختار من الابيض عند كثير من الاطباء والعيون
من المختار هو المعروف بالمختار المشوي يشبه شفايق الثمان وليس هو وقد ذكره في المختار مع انواع المختار من الرمان الكرام
هو اسم النوع الكبير من الجوز ما يقول المسمى اندوسا من عند اهل دمشق **فردا جالينوس** في الثانية الناس يحسون بقولهم رمد البني الذي
احترق الحشيش وهو شئ مركب من جواهر وكيفيات متضاده وذلك لانه جازا ارضيا وندا ايضا جازا نارا في هذا المركب كانه الجوز
نفع الرمان في الماء وصفي خرج عنه ذلك اما فاما الجزا ارضيا الذي يتي هو شبيه لانه لا يفسد من قوته في الماء
عسل وليس مزاج كل رمان واحد ابيضه على الاستقبال ولا يختلفا اما في الرمان يفسد في الماء الذي من احترقها يكون فاما ما يفسد
فليس ادبي كيف قال ان جميع انواع الرمان في قوه قابضه وتحتيد الرمان من خشب البني بعد عن هذه الكيفية منه ما بين لها ان هذه الشجر
نفسا ليس في اجزاءها كالبني في اجزاءه في انواع شجر البلوط وقال ابيه وشجر المصطكى نبات الحلو فسطوا من سائر ما يشبه ذلك من النبات
التي ملو لها لئلا يارجرارة قوته كمن البني نوع فرما خشب البلوط فيه من القنق مقدار ليس باليسير واني لا علم لي في بعض الاوقات حيث
دعا قد انجر عند ما لم افند على دعا غيره فاما رمان خشب البني فليس يستعمله احد في هذا الباب وذلك لانه هذه حلة كثيره ولعلنا انما
وهو في الماء البني جميعا فاما رمان خشب البلوط اعني ان الجزا الدخاني الذي فيه احتم من الجزا الدخاني الذي في ذلك الرمان والجزا الاخرى من الرمان
ايضا في رمان خشب البلوط ما يل الى القنق من رمان خشب البني جلاو لذلك رمان السونق والنورة ايضا هي نوع من انواع الرمان وفي القنق
من رمان خشب مقدار ما يمكن في الخجارة ان يطبخ بالوقود عليها حتى يصير ملدا اكثر ما يمكن في الخشب وفي هذا الرمان اعني النوع جازا
المقدار ومن اجل ذلك صارت النورة اذا غسلك من رمان فان غسلك بالبحر صارت دوا يحل لعلها لا يفسد **دليستقوريدوس** في الثانية
نفسا ان الكرم له قوه محرقة اذا شتمه بدمع الشحم العتيق او مع الزيت الخ ليق من شذخ العضل واسترخا للفقار تغد الصب اذا انقذت في الطرود
تبن البان الا ان طرودا ونقده به او نذلك بدمع الحام ان اثار الجرب السود من الابدان واذا شحم رمان الكرم وضرب في خرقة وضدت على
وكما فربد لغيره وتوالي ذلك فمعه النقع البالغ ورماد حطيط الكرم ينصرف في علاج الشقيقة واذا شرب من رمان حطيط البلوط للعين
ايام على الربق في كل يوم زده درهمين مع شراب تفاح نفع من بلاء العدة وهو عجيب في ذلك **دليستقوريدوس** في الثانية الناس
يكون على ساحل البحر اذا جرحه الشمس وانظر فيه الناس الرطبة ابدانهم جفها والحالة الا نظار على هذه الصفة نظر الاعضاء كلها

شي من

صارهاه اعف لا نفع
واسيا اذا غسلك مران

شاي ويكبد بالاعضاء مكان الجاوس ومكان الملح **جالينوس** في الثانية هذه الرمال ايضا فيه من القوة العامة الموجودة في جميع الحجارة وذلك
بمقتضى العلم المنزله الشبيه لما اذا صير فيه صاحب هذه العلة والرمال شحم حتى يغلي به كله **دليستقوريدوس** في الثانية الناس يحسون بقولهم رمد البني الذي
احترق الحشيش وهو شئ مركب من جواهر وكيفيات متضاده وذلك لانه جازا ارضيا وندا ايضا جازا نارا في هذا المركب كانه الجوز
نفع الرمان في الماء وصفي خرج عنه ذلك اما فاما الجزا ارضيا الذي يتي هو شبيه لانه لا يفسد من قوته في الماء
عسل وليس مزاج كل رمان واحد ابيضه على الاستقبال ولا يختلفا اما في الرمان يفسد في الماء الذي من احترقها يكون فاما ما يفسد
فليس ادبي كيف قال ان جميع انواع الرمان في قوه قابضه وتحتيد الرمان من خشب البني بعد عن هذه الكيفية منه ما بين لها ان هذه الشجر
نفسا ليس في اجزاءها كالبني في اجزاءه في انواع شجر البلوط وقال ابيه وشجر المصطكى نبات الحلو فسطوا من سائر ما يشبه ذلك من النبات
التي ملو لها لئلا يارجرارة قوته كمن البني نوع فرما خشب البلوط فيه من القنق مقدار ليس باليسير واني لا علم لي في بعض الاوقات حيث
دعا قد انجر عند ما لم افند على دعا غيره فاما رمان خشب البني فليس يستعمله احد في هذا الباب وذلك لانه هذه حلة كثيره ولعلنا انما
وهو في الماء البني جميعا فاما رمان خشب البلوط اعني ان الجزا الدخاني الذي فيه احتم من الجزا الدخاني الذي في ذلك الرمان والجزا الاخرى من الرمان
ايضا في رمان خشب البلوط ما يل الى القنق من رمان خشب البني جلاو لذلك رمان السونق والنورة ايضا هي نوع من انواع الرمان وفي القنق
من رمان خشب مقدار ما يمكن في الخجارة ان يطبخ بالوقود عليها حتى يصير ملدا اكثر ما يمكن في الخشب وفي هذا الرمان اعني النوع جازا
المقدار ومن اجل ذلك صارت النورة اذا غسلك من رمان فان غسلك بالبحر صارت دوا يحل لعلها لا يفسد **دليستقوريدوس** في الثانية
نفسا ان الكرم له قوه محرقة اذا شتمه بدمع الشحم العتيق او مع الزيت الخ ليق من شذخ العضل واسترخا للفقار تغد الصب اذا انقذت في الطرود
تبن البان الا ان طرودا ونقده به او نذلك بدمع الحام ان اثار الجرب السود من الابدان واذا شحم رمان الكرم وضرب في خرقة وضدت على
وكما فربد لغيره وتوالي ذلك فمعه النقع البالغ ورماد حطيط الكرم ينصرف في علاج الشقيقة واذا شرب من رمان حطيط البلوط للعين
ايام على الربق في كل يوم زده درهمين مع شراب تفاح نفع من بلاء العدة وهو عجيب في ذلك **دليستقوريدوس** في الثانية الناس
يكون على ساحل البحر اذا جرحه الشمس وانظر فيه الناس الرطبة ابدانهم جفها والحالة الا نظار على هذه الصفة نظر الاعضاء كلها

صداع

المسالك

في الهندية سنون واثاء وهو بقرات كثير وهو نوع من الشجر ويبت بارض خاشان وهو في شكل شجر المشور ووزنها ايضا شبه بقر
شور وكذا الخرابي لا يعاد رمته شيئا وورقه في صورة صغار ورق الهند با وفي صورة الهند بالربي وزهره صندو الشجر وورقها
ويان ويابج الكافور الراجي القوي الريحه اذا تم اوفك باليد يابس كلن او طبكا ولبست هذه الشجره مع مشكله زيجها بنج الكافور
في المزاج بل هي حاره في الدرجه الثانيه يابسها وقد تجذب بدوام اشياءها وكثيره الرطوبات اللامحه في اعشيه الدماغ واذا ادمت
تتلفظ الاين في الراس وقد ينفع بشما من كان باردا المزاج غير وان لم يكن كان حار وراي **الملك** هو الشاهسفر **الملك**
المراب الصفي الطيب الراجي في **النفس** لما ريش الطير فانه اذا الحرف ذر ياده على الحركات حفيها واصفها وانما ريش الكبر
عنان في علاج الاين في الكسور ويستعان بها في **القي** وقد ذكرت ريش كراي احد من الطير في موضعه مع جوارها التي هو مشبه
ف **الزاي** **زاج** **ابن سينا** الفرق بين الزاجات البعوض الحمر والصفر والخضر وبين الفلندس والفلندس السور
في النظار الزاجات هي حواهر تقبل الحار لا قبل البارد لا قبل الحار ولا قبل البارد تقبل الحار ولا تقبل البارد
والاصفر والفلندس هو الاخير والسوي هو الاحمر وهذه كلها تحلل في الماء والطحخ الا السوي فانه شديد التجميد
لاعتقاد والاصفر اشد اعتقادا من الاصفر واشد نطبا **الغافقي** لم يذكره يسفوري وروى جالينوس الفلفت في انواع الزاج وانما
الفلندس فقط واسمه باليونانية خلطيس وقد يدور في قولها ان الفلفت عند هاهنا والفلندس بعينه والزاج التي تحلل
ان هو الزاج الاخضر الذي سماه ابن سينا الفلفت واسمه باليونانية مسوق والكثير الثاني **الفلندس** في الفلفت في الفلفط وخطا حقا
ان **الفلندس** هو الفلفت قد اخطا وذلك على جبل منه بهما يقول يسفوري وروى جالينوس في **الفلندس** في الفلفط وخطا حقا
في اليونانية مسوق ولذلك قال ابن سينا وقال بعضهم الشجر هو الزاج العربي وهو الزاج المعروف بالاسكندرية هو المسمى باليونانية بالبطون **جالينوس**
السفوري راي في جزيرة قبرص المعدن التي في جبل المدينة المسماة باليونانية قوريليايد الكبر او كان يحاط به هذا البيت الامين وهو الحايط الذي اذا
لما البيت صار على شالنا مدخل يدخل فيه الى الحديد فخلته ورايت ثلث عروق منه واحد فوق الاخر يذهب الى مسافه بعيد وكلن العربي
لا تلبس بها راجا احمر والعرق التي فوهة تطفأ في العرق الثالث الاعلا راجا اخضر فانه من هذه الثلاثة فقد رايت راجا واتفق قديمي الهند
ونقلت من انزلت من ذلك الزاج قطعه تملأ الف واث قطعه قوام البين بكثير المشابهة لقوام الزاج لاث تحلل وتنفذ في اجزائه فاما
فمن ان كان على غير اعتدال منه وكثرت تلك القطعه وجدت ان الزاج اما هو مستبد برجل القطع كايده وطق رقيق فليس عليه كانه
في ان يبت هذا شي منها من الفلفط والراج كانه فلفط ويستعمل ويسمى راجا وذلك ان القطعة في اول امرها انما كانت قطعه من الفلفط وكان
فلفطها فلفطها خالص لم يتغير بعد ذلك الوقت ولما رايته ذلك ونقصت ان في هذا المعدن الذي يخرج من قبر اينا على هذا يتولد الزاج فوق
فلفطها راجا يتولد الزاج على الحاسر فلفطها في وقع في وهي ان عساه يمكن ان يتحول الزاج الاخر اينا في مدة طويلة ويسمى فلفطها او ذلك الذي قد
في من في هذا الدواشي كثير فصارن الصغرى الى وجه كلها عند انتا ملكه مجموع من عشر ثلثه فلفطها وكان جوده بقدر فلندس وانا اشتقد
في ذلك الوقت عمل فصل الاستحالة الى باطنه حتى يصير كله فلفطها راجا يصير الفلفط راجا وقد رايته من قبر عند ما حرت اليها ان الفلفط

الهضم رائحة الباه مثل الرأس الضعيف المنعش وليس من طعام الضعفا المعدة وقد يكون له غنة في الذود فلو لم يصعب شديد الزمان أو هو
 عن الأكل من الجلود والعصار ينفذ في منه كما على الحزن والادب في الفحص من الجلود والغلبة والمخرب من العصار ينفذ في منه كما على الحزن والادب في
 سبب الروم أعلا والعينان أدم ما فيه وأشعره نزولا وحل اللسان تحت ما فيه والدماغ أبرد ما فيه فلو لم يصعب شديد الزمان أو هو
 والعينان بالمخ الكثرة وحل الحزن وأصول الأذن من الحزن والصغر والأذن من الحزن وحل اللسان بالمخ ولا تعرض للجود والعصار ينفذ في منه
 البهائم أكل الحزن والحزن ولا تعرض للجود والعصار ينفذ في منه شبع منها شيئا نأما فاته من فاعل
 منه هذا العذر نقله رابعه ساعده وساعتين في نطق النوم ويصيق النفس ويشوق إلى الأكل ومن أسك عنه وفي الشهور لا يقسم
 بعد ثلثه منه لم تعرض عنه الأعراض التي ذكرنا وهي في الصيف في البلدان الحارة أن لا تاكل على جوع صادق جارا وأمن
 جرجير الماء وسخنه هي الراسخة وهو الحار المحرق وسيلاني ذكره في حرف الدون (ربما من لغيره) في لا بالمغرب ولا بالأندلس
 وهو كثير الشمام وبالبلاد الشمالية أيضا وهو كاضاح السلق له خشونة **البحر عسل** الراس من بقلة ذات عسل عسل جرجير
 ولها ورق كبير عريض مدور طعم عسل الحار ومجوسه وهو بارد يابس في الدرجة الثانية وبديل على الحوضه وفخه ولها
 مقويا للمعدة ودايها وفاقطعا للعطش والي وذب الراس صلح الحمة ثمان والقي والاسهال الناب من الصفراء في الحوضه
 فيه جلاوة ومجوسه عنضته وأما يستخرج من عسل هذه البقلة بان تدق وتغص وتطبخ العصارة حتى يصير لها قوام وهو بارد يابس
سند منسار حديد البواسير والحار والساخن **البحر** الراس من بيت في الجبال الباردة المرده ذوات الملح وهو حديد الحبة والحزن
 ورته مثل رجب حار في الريح **الشراب** دمان أكله يبرئ من كثرة الدما مبل **الرازي** المنصوبي بطبي الصفراء **البحر** عسل
 يجدد البصر جلا وهو نافع من الويار **جاليون** الحاد عسل ماربه الحار ودية الحشيرة وقد وثق الناس من كل واحد منها ان
 الشج العارض في الرجل من الحنق **دستور يدوس** الحشيرة والحرق الدب اذا وضعت على الشج العارض للرجل من الحنق
 منه الورم **الحشيرة** ربه الجلال اذا شوت دون ملح وأخذت الرطوبة السائلة منها وطلبت بالماء البيل الحارة السائلة ونودي عليها فلعلها
 طليت بهذه الرطوبة الثوبا اليابسة **الرازي** في دمع مضار لا فده وأما الرية فقليلة الغذاء وليست بمر بعد الصميم ولا فده
 نطع به وقد يصلح منه ان منع بالحل والكريا وتشتوا ويختار ريات الجلال لا فده وتصلح ان تطيبه قوس الحشيرة من من يشين
 كما فلا يجوز ذلك فيشوي لم امثال هذه الريات وياكلون من اطرافها وما استوي ويسينها ويجنون الرطوبة العسل **البحر**
دستور يدوس في الثانية فلو من لاسوس وقوشني يوجد على ساجل البحر مثل الرجراج اذا كان طريا وسحق وقصد به نفع المشرب
 ومن كان في يده وجليه شفا من الرمد **رحان** **ابن سينا** يوجد بجبال صفوان في شبه الشب الرطوبة في رته الحار
 صفار يلين على الشجر كالبلبل لطيف على يطي بالحل على الحشيرة فينفع ويطي على الاورام البلعية وعلى الفروج السامة وعلى الفج حار
 من اللقوة ويجعل يدهن ورد لوجج الرجم ويطي على لدغ العقرب **ابن سويه** الرمان معروف باصفان في شبه عيدان الشب حار الرمان
 بالغ في المفع لأصحاب البواسير الظاهرة والباطنة منفعه قوية **رحان الكافور** **الحشيرة** في المرشد ويسمى الكافور اليهودي في الكافور

يجمع على هذه الصفة فان هناك بينا ليس بكثير السكبي قدام المدخل الى ذلك المعدن وفي الجايب الايسر من هذا البيت وفي الجايب الايمن
دخل البيت انسان كان على حافته كان هناك سرب من تحت النمل الذي يقرب البيت وكان عرض هذا السرب مقدار ما يستوعب الانسان الذي يدخل
جانب الاخر متلكه مقدار ما يمشي فيه طول اياكون من الرجال وهو متصبا القامة فكان ذلك السرب متصاوب الارض بمزالي اسفل ولكن
لم يكن كثيرا فيكون متكسبا جدا كالعقبة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في اخره بئر معلوم ما فانه اصغر قليلا وكان في جميع ذلك الحفرة
جملته شبيهة بحجارة البيت الاول من حيث الاحجام وكان مقدار ما يجمع في ذلك البئر من الماء في كل يوم يكون ثلث جدران من الجرار الروميه وكان ذلك الماء
ينظر منه قطر في كل اربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار فكان يخرج من تحت في ذلك البيت الذي في السرب تحت
اوليك القوم يخرجون ذلك الماء في الجرار فيصوبونه في حياض لم يتر بعد مغسوله بقراميد في ذلك البيت الذي قدام السرب وكان ذلك الماء ياتي
بعد فيصير في قنطرة من تحت ان في ذلك السرب حتى بلغت الى السور الى الموضع الذي يجمع ذلك الماء القانتر الاصفرايت ان يراجه العرا الذي
كانه خلق من شربا ويعتبر على الانسان الجماله والبر عليه وكانت تنفع وراجه القنطرة وراجه الزجاج وكان طعم ذلك الماء حار من هذا الماء
في وراجه الموضع فكان اوليك العبيد بعد السبي يادرون في التزول والصعود عرا جفا فخطون ويسكنون في ذلك الماء ويؤمنون بالجد
يعطون سبل على اللبث هناك كما نوايسار غون في الصعود عدا واجروني ان هذا الماء من شربا ان يلا فالا حتى اذا ما ربا الجوارح
ذلك النمل وسربوا حتى جردوا موضع الماء **دكتوريدي** في الحامسة خلقت من وهو فلند لسر وهو جسر لجد لانه اما هو طوبى ما
تعتقد ونجد الا انه ينقسم الى ثلثة اصناف ذلك ان منه ما يكون من هذه الرطوبة وهي تظفر في مجاري في جوف الارض بان يحد القنطرة فيكون
ولذلك يسمى جمار المعادن القنطرة المعطر ويمنعها يتكون ما في هذه الجوارح من المغاير الى اباران تجد في تلك الاراضي الجدران
ما يطبخ بالبلاد التي يقال لها شايانا وهي بلاد الاندلس يقال له المطبخ وهذه معتقد يؤخذ الصنف من القنطرة وهو متبع اللون بعين
القوة ويجلط بالماء ويطلع ثم يصب في بركة ويترك اياما معلومه ليجد فاذا انما لا يام جد ويقطع قطعا شبيهة بقصور البرد الا انها منفصلة بعضها
بعض كاصال حب العفود والجود القنطرة ما كان لونه لون اللندرد وكان يدينا كثيرا نيقا صايفا والذي منه على هذه الصفة الذي يقال له
ومن الناس من يسميه مخروطون واشفاق هذا الاسم من الزجاجي الزجاجي بعد في الجوده الذي يقال له الجامد ومن بعد المطبخ فانه
والسويد اصح من الصنفين الاخرين ولما في العلاج فانه اضعف منها واما القنطرة فانه يبيع ان يجنار منه ما كان لونه شيا لون الجا
هين النقت لم تكن فيه حجارة ولم يكن معتقا كانت شطاباه مستطيله لها برقي واما مستوق وهو الزجاج فانه يبيع ان يجنار منه ما كان فيه شيا
فكان لونه شيا لون الذهب وكان له لميع شيا لمع الكواب واما الميطرا وهو صنف من الزجاج فانه ما يجد على زور معادن الجايس من
يجد النج ومثله ما يجد فوق المعادن وهو الميطرا صنف من اجنه ارجي ومثلهما يوجد في المعادن بالبلاد التي يقال لها قنطرة
كثيره واجود هذه الاصناف ما كان لونه شيا بالكرت وكان لهما متساوي لاجرا قنطرة اذا مشتا اسود عن جيا واما سوري وهو الزجاج
الاچر فقل من قوم انه صنف من الميطرا فلهذا لانه جسر آخر غير الميطرا الا انه شبيه به وله رطوبه ريج ويغني وهو مخرج
ويوجد بمصر بالبلاد التي يقال لها شايانا وفيه من قنطرة ان يجنار منه ما كان من مصر واذا فانه داخله اسود وكان يندجوا ويأقن

كان فيه دمه وكان قابضا وهما في المذاق والشم مغشيا لعدة واما ما كان منه صفي القنطرة فغير با مثل الزجاج فانه خفس اخر من السوي اضعف
الخصا لاجل **جالينوس** اما القنطرة فيمنه فيمنه شدة في مخالطة حرا لبيت بالسير وهذا ما يدل انه خفيف اللحم الزايل الرطب اكثر من سائر
الادوية الاخر كما افق رطوبة هذا اللحم حرا لبيت وجمع جوهه بقمه وبفعله هذا ايضا بعصر ويخرج منه شيا من ذلك اللحم ويشد ويصلب
جمع الجوهه الى وجهه الى نفسه واما القنطرة ففيعق من وجدة مخلوطين ولجامع الاخر فالأكثر فلهذا ويبلغ من شدة حرا لبيت انه
يحق اللحم ويجرد فيه قشره وخرقه واذا حرق هذا الدواء قلديعه يكون اقل واما تجفيفه فليس بفعل وبجفيفه ايضا ينقص عندما يحرق ففانما
يما ليس بالسير ولذا لك صار القنطرة المحرق افضل ولجود من الذي لم يحرق في جميع جفاله وذلك انه يصير الطق ما كان كسائر جميع الادوية
التي يحرق ولين تدا دجته كانه داحية كثير من الادوية التي تحرق وجميع الادوية التي تحرق في خشك بعد الحرق صارتا ليس وبعده من
للح و هذه الثلثة الادوية اعني الزجاج الاچر والقنطرة والزجاج الاخضر فهو جسن واجل في قوته واما تختلف في لطافتها فقلنا ان ذلك
في القنطرة الزجاج الاچر والطوا الزجاج الاخضر واما القنطرة ففوتة قوه وتطفي من هذين وهذه الثلثة تحرق كلها وتحدث في اللحم
جله بعد الاچر وفيها مع انها تحرق فيض اصبا والزجاج الاخضر اذا دى من اللحم المعري كان لذيذه اياه اقل من لذيذ القنطرة على انه
حار حرا لبيت بدون حرا القنطرة ولكن انما صا هذا موجودا فيه للطا في جوهه والزجاج الاخضر والقنطرة يدوان في اللحم ويحلا
كلها اذا طبخا بالباري خلا الزجاج الاچر فلا يذوب ولا يخل لان جوده جود قوي جدا كان الزجاج الاخضر ايضا لما قد ينجح حرا لبيت والطبيعة
افضل فيج على صفا القنطرة صا حقيقا بان يكون اعسر اخلا لا ذوبا ناه من القنطرة واما الملبطوا فهو من الادوية التي تنقص قضا شدة
مع انه يظن اكثر من جميع الادوية القاضية ويجلو جلا شديدا **دكتوريدي** في ثلث القنطرة له قوه قابضة مستح حرقه تنفع الاثا واذا
بلغ منه مقدار درجمن اولعق بعسل قل الدود المتولد في البطن الذي يقال له حب الفرج واذا شرب بالماء حرا لبيت وتنفع من مرضه القنطرة
واذا ديف بالماء وشرب به صوفه وقطر في الاغني في الراس وقد يحرق كحرق القنطرة واما القنطرة فله قوه قابضة مستح حرقه تنفع
الغوز المائي وهو من الاحدية التي يقبض الانسان ففما معد لا وقد صلح للحمه والنمل واذا خلط بالاكاش فقلع نرف الدم من الرحم وقطع
الرفا واذا استعمل باساقع من اولم اللثة والفرج الحدية العارضة فيها ومن تورم الغايع واذا حرق في سحق في الكحل يوسع العسل تنفع
من غلظ الجوز خشونها واذا خلعت منه قنطله واذا خلعت في النواصير قلعتها وقد جعل منه الدواء الذي يقال له قنطرة على هذه الصفة خلط
بحر من منه جزم من القنطرة وسحق في كحل ويصير في انا من حرق ونطير في سرج شدة ما يكون من الصيف وشربا ريجن يوما وهذا الدواء
جاد وله قوه بفعل بهما بفعل القنطرة ومن الناس من يأخذ من القنطرة حرا ويخلط به من القنطرة مثله وسحقها بالحمير ثم يفعل بها كما
وصفنا **جالينوس** في الداسعة هذا الدواء يذهب بالجرى وهو حقيقا اكثر من جميع القنطرات وهذا يعيد عن اللعينة واذا كان كذلك فالأ
فيه معلوم انه الطف **دكتوريدي** في قنطرة القنطرة على هذه الصفة يؤخذ ويضع على حرق حديد ويعطى ويوضع
الحرف في حرق يكون مقدار الحرق اذا كان القنطرة اكثر الرطوبة فالي ان يطهر يد فاحات ويكون قد جفت جفا قان بالغا واذا لم تنفع فيه
الرطوبة كثيره فالي ان يغير لونه ويحرق فاد ان يغير لون باطنه شيا لون المعرة فيبقي ان يرفع عن النار وينظف ويرفع وقد يشوي ايضا بان يوج

ثم يعرف بكون من عرقه بن خذبه جندب هذا العيب وهذا الجوان الكبر من المهر الاصل وهو معروف والزيادة حارة في السائل معدل في الرطوبة
خاصيتها اذا صحت بها الدمايل خفيفا وخفت او جاعها واذا استنشقت المزكوم ربحها نفعته من الزكام واذا شرب منها دهن مع مثقالا من عرق الزباد
دجاجه سميد للراف التي عشر بها الناس تملك ولا بدتها وكاش في ذلك الحنج دوا واذا صبح بها الدمايل المنبهة نفع منها وخفف دجاجا ودوا
منها زنة في رطابي اوفيه شراب نفع اذهب الحقان وكان دوا جيدا نافع من صغرة القلب **زجر حله** كرم الزمرد في الماء بعد زباد
الزها مع جوا نافع فلنظف هناك **جالبين** في العاشرة كل بل فو حلال سحر لماري ان توفى لينة من كجاج ابو رجل فاشفع به وكان هذا الجوار
قد اشفع هذا العلاج ودم حلفه حتى اشرق على اللون وعمر له انه كان ينجح الاختناق الشديد فيصيبه ذلك مرارا في السنة وكان اذا ساله
مستغاثه الفصد فطارة هذا قال له دواك عندي في عرض لك هذا الوجع فغري ذلك قبل استعمال الفصد فلما كان في الوقت الذي عرض له
هذا الوجع دما بذلك الرجل على ما تقدم اليه فطارة وطي على حلفه بعض ادوية فبري من مرضه في اسرع ثلثة ثم انه بعد حين عرض له فاعطاه
الرجل وعالج به بذلك العلاج الاول فاشفع بدوا ايضا واشفع غيره بدوا ومن كان عرض له ذلك المرض فكان ذلك الدوا بل صبي حار ومجي
وكان يجدي ذلك الصبي الزم من الحنجر الثوري المختار المصلي الملح ويسقيه شرابا قليل المراج وكان يعده بذلك بعد الفصد
عملية الفحة فكان ياخذ بله بعد ما يعده بذلك ثلثة ايام ثم ياخذ بل غذا اليوم الثاني فنجح وروعه وانما كان يعده بذلك حنجر
الراجحة عرق الزباد ولذا كان يجدي لهم الدجاج والدرج المطبوخة بالماء فانها تافعا وانما ينبغي ان يحمي عن كل عذرا الرطوبة فيكون ذلك بها
يزيل اللاب في فعله فقله نذبه **دسفوور** في الدرة حرارها اذا صحت بها مفعلة الحرق من الحماح والرقعها وقد قال بها
جفت وخليط بالعسل ونجك بها نفع من الحناق وزيل اللعاق قد يقال انه اذا شرب واقن من به صرع **عجوة** وزيل الانسان اذا
ياشبع خمر او عسل نفع جميع ادوار الجبان ونفس الهوام والادوية الفتنه الملقدة وينفع من البرقان ويقطع الاسهال اذا شرب دوا
المواضع العنفة ابراهان **زجاج** قال **ارسطوطاليس** من الزجاج صاف هو حجر ومنه ما هو دوا فاذ اوقد عليه النار والي عليه حجر العيا
جمع حبه بالرصاصية التي معه فيها والزجاج الوان كثيرة فتنه الاصغر الشد بالياض والذي لا يكرر من البلور وهو خير لاجل الزجاج
ومنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الاخضر ومنه الاسود الحوي وعز ذلك وهو حجر من نيز الاجار كانا في الاجن من الناس لا يدعي ان كل صبي
يصبح به والي كل لون بلونه وهو سراج الاجل مع جري النار سراج الرجوع عن الهواء البارد الى الحجر قال فالبلور وحسن من الزجاج
نصاب في معدنه مجمع الجسم والزجاج مفرق الجسم فيجمع كاذكرنا حجر المغنيسا **جالبين** في الثانية الزجاج بفتح الجيم فيجمع كاذكرنا حجر المغنيسا
تقينا شدة اذا شرب بشراب ايسر رقيق في فاطما جابل الزجاج المحفد محفد من غير لينة **الرازي** يجامعه الكبر الزجاج حار
يدخل في الكمال العين ويطبق الحزان وينشط الحجة والشعر كله **ابن سينا** حار في الاولى يابس في الثانية جليو الانسان وينت الشعر والي
لبن وجليو العين وينه بياضه والحرق يقوي والمجوق ومنه الحرق نافع جدا الحماح نفعه والكلي اذا شرب بشراب وقال في الكلاب
الثالث دوا الدجاج اجود ذلك في عيانه فسد من قبله ثم يوضع على ما القاه في ينشر فيه ما تكلس منه ثم يوادح الباقى حتى يبركه
ثم ينجح الدور كالحيا وقد ربي منه فقال في اشاعرة شفا لامر ساجا ووجد الزجاج الايمن العاني **ومن كتاب الجرب** عرق حرق حنجر حله

لشوة اللوا وقد نجته باربع مقدار ثلث ساعات وحركه ابدلا ثم سحق ثانيا فحقا بليغا ويستعمل من حوله الكشوث عن مطر وسد
الكشوث في حرف الكاف **زادوا** هو اللود او قد ذكرته في حرف الجيم **زباد** كان **الرجلة** الزباد معوق عند الصياد له
المشرد العرب ويعرف بجملة بعرق الحانور وقد جملة بعض الصياد لاختلاف النوع التي يري في بان صورته صوة اصل السعال الجليل
قد روي في الكبر والكر واصر ولون طاهر الى الغيرة عرقا الظاهر وهو حله مصمت يقطع غصنا قطعاً ليحف وتخرج منها ما يكون بالطور
وسما يكون بالعرض وكثيرا ما يصرع البياض الكلى **ابن سينا** يشبه الزخيل في لونه وقطعه وتبين به من ارض الصين **ابن سينا** حار يابس
النا يابس من شينام الحار وخاصة قطع راحة الثوم والبصل والشراب **ما سرجويه** الزباد حلال الرياح خاصة التي في الارحام وحسن في نفع
في نفس الهوام حتى انه يغاري في ذلك الحيدار **مسبح** حلال جدا نافع من الرياح الغليظة ويحسن البطن **ابن سينا** فدهن يفرج وتقويه للقلب الغلان
منه غليظه توبه يعينها قبضه ولطيفه وهو حلال في الزايات الباردة ويشد ملاصقه لجوهر الروح ويقوي الروح الذي في الكلي حتى يفرج
التمتاع **التيق** في كتاب المشيد الزباد مغش للاوقام العارضة في الرحم يحرق الحنجر من البول نافع من امراض القلب ومن الامراض السوداء
ومن فساد الفكر والهجوم والوجشة وخفقان القلب وقد يوافق في كثير من منافعه منافع الدروج وحلل الرياح النافعة التي تفرص في الارحام
نفس الطث ويبرج راج الرح وادوا **الجربان** الزباد يحف المعدة الرطبة ويقوي القلب اذا استسك الخم وتوحي عليه نفع من اوجاع الاسنان
وهو في المسانق يقطعها رواج الكريه من الفركا شت عن دوا وما يستعمل من الاغذية **خواص ابن هريرة** اذا قوطه
دوا استل القدم ان الكحل على في الراس كالدواء والتقية وخوصا اذا غلى فيه دهن خمر في النبي صرت منقلا العمل ولم تعد ان يلد بها
والفعل على خوصه او فقه ولم يزد من الحون والمساينة اذا شقت وعلفت على حقوي المنقطع من الحنجر لعاده لا يسعي اعاده الى حاله وهي الباء واد
في الامشاي **الرازي** في كتاب ابدال الادوية بديل الزباد في التيق من لدغ الهوام والرياح الغليظة وزنه ونصف وزنه من الدروج وثلثا وزنه
من الطرخشوف البري ونصف وزنه من حب لانسج **ابن سينا** **احمد بن ادراس** في كتابه في الطب في النبات وشجرة طيبة الرائحة عطرية وليس من نبات
ارض العرب وان كان قد جرد ذكره في كلامهم **قال شاعرهم** السمسار رب والريح روح زبد **وقال آخر** وانما شدة قول الاشيب
كانا دبر عليه زبد **ابن سينا** او زخيل عابو مطيب **مسبح** الزباد في ارجل الحيدار **خلف الطيب** الزباد في العطر وهو شراب في الطرقات الصفر
الزباد الذي يري ايدنا اليوم هو على وصفه خلف ما ذكره صاحب الاصلاح في حنجر عن ان من ماهية الزباد فليس معروف في زماننا هذا
وليس في بلادنا ولذلك املت كلامهم في هذا الموضع **البصري** الزباد حنجر في طيب الرائحة يستعمله العطارة والطيبه ويشبه رائحة راحة
الانج **مسبح** ان فيه قضا وخمير ذلك لطافته وحرارة يحسن البطن **ابن سينا** الزباد حار يابس في الثانية وله خاصية في الفرج وتقويه القلب
ويشبه ان يكون في الزباد اذا انجزت من طبيعته وكيفيته اكرثها في الزباد الا ان الزباد يشبان يكون فقرجه وتقويه للقلب كثر
بشبه حاشيته وكيفيته وهي العطرة التي في دقه وقبضه على طيفه **ما سرجويه** تونه كثر الطيب كثر الطم تنووا واسع طمته بالماء ومن
النفيع من روج الراس البارد الرطب وينفع المعدة والكبد الصغرى لطيب راحته **ابن سينا** انه من الادوية العطرية الرائحة حار يابس
قريب من النار شبيه بالسيل في القوة وبالجملة ايضا ولذلك قال موسى بن سنان قد يستعمل بدل الدار في **الرازي** في كتاب ابدال الادوية و

الكبر

به كاد يلهي ما فيه من ذوقه وهو محل ينقص اللحم ويأكله ويذيقه وليس يفعل ذلك باللعج الرخيص فط لكن بفعله أيضا باللعج الصلب
 الذي لا يفسد لئلا يفسد اللحم في ذلك في مذاقه أيضا فان خلط انسان شيئا من سباع فربما يكثر صارا للدوا المخلوط منها جلولا
 معه **دليق** وهو من قوت جميع اصناف الزجوار وسبه في الخناس المحرق لان الزجوار اشتد قوته الخناس المحرق واجوده هذه الاصناف
 الزجوار الصنف الذي يقال له الدود المسحرج من معدن وبعد في الجودة الصنف الذي يقال له المجرد وبعد للمعول لان المعول اشتد
 قوته واشد قضا الذي نغله الصاعه يشبه المجرد المعول لان المعول **اشد** لانه كان في بانه فليس من عجول الا نارا العارضه في
 احوال العروق ويلطف ويدد الدوع وينفع العروق الخبيثه من الانتشار في البدن والبراحات من ان ترم وادخلط بالزيت والموم ادمل
 باللعج بالعسل في القروح الوحده والبواسير الجاسيه وينفع من الوقي وادخلط بالاشع وعلمته فابل اذا ابت حبنا النواصير وقد شفع
 بالدم اللثة واشفاها وتنقص اللحم الثاني الذي يكون في القروح وادخلط بالعسل والخل به حلل حبنا العارض في البطن وبعد ان يكحل به
 فليان تلك العين باستفحه مبلوله باسحق وادخلط بصبغ شجرة العظم زجوار وفطرون فلع الحرج المستخرج من البرص وقد تجرق الزجوار على هذه الصفة
 خفيف من نصيبه في مقلاه من قمار وقومع المقلاه على حجر ويحرك الزجوار الى ان يغير لونه ويميل الى لون التوباء ثم تؤخذ المقلاه عن النار ترك
 زجاري يرد ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة ومن الناس من يصير في قد من طين مكان المظلي ويحرقه على ما وصفنا وليس ابد اذا احرق يستعمل
 في البول واحد **شبح** وقوم الزجوار من الحارة واليوسته في الدوخه الرابعه **ارسطوطا ليس** الزجوار جيد العين التي قد جرت ويذهب
 شيان والاحترق وينفع الاجفان التي قد اسر بها عصبها اذا خلط مع الادوية التي تنفع العيون واما اذا كان عفرا فلا يكحل به لانه
 يبري البواسير اذا دس فيها ويكحل اللحم المتغير من الحراج اكله كينا وهو من السموم اذا شرب لانه يقع على العبد فيفسدها ويغير بالمعدة لان
 فيه عسله وهو ينكح للاعصاب والعسل **اشحن من عمران** وقد نخل صلابه فمرها من خناس احمر ويقطر عليه باطن من خل وقطر من لبن
 راء وقطر من عسل يملحن ثم يشحن ذلك في الصلابه بالفهر حتى يخن ويسود فاذا خلط به العين اجد البصر وجلا العشاوه وقلع البياض
من سينا الزجوار المتخذ بالنوشادر والشب الخاذا شحن ونفع في الانف وملي في الدم بالبلابل الى الخلق فانه ينفع من نيل الانف والقروح والود
يد البحر ينال الزجوار فاذا خلط بادوية فطوح الرأس الشده والمنعقه شفع منها نفعا ليعا وادخلط بادوية العين النافعه من الظفره
 السيل وبياض العين والمحلقة للصر والجفنه لوطيا ثم فعل فعلا عجيا وادخن بالعسل وطبخ به مع الخل نفع من قروح الاعضاء البياضه
 نزع كلها القروح العقم وبثور واسترخا اللثة وقروح الانف والاذن وبالجملة فانه من الادوية الصان في كل ما ذكرنا من اجل معه القدر
 عند حسب المزاج وحسب الغل المعالج فيجب ان يتفقد غلته كل مره ويزاد فيه او ينقص بحسب ما يظهر منه **زخفر ابن جليل** هو
 سنان مخلوق ومصنوع في الخلق يسمى اليونانيه مبنون وهو حجر الزينى والمصنع يسمى اليونانيه قشما ياري وهو القنار وهو يصنع من
 كبريت والزنق يؤخذ من كل واحد حنجر ويحان بالسنج ويوصفان في قد ويستوفن من فيه لبلابل الزينى بغطا وطين احمرة وتذق في
 السرجين يوما وليله **دليق** في الخامسة قشما ياري قد ظن قوم انه الحجر هو الذي يقال له مبيون شي واحد بالغلط منهم
 لان المسمون انما هما بالاد التي يقال لها اشنا من حجر خلط بالزمن الذي يقال له ارعور بطرس واما يستفيد هذا اللون اذا صار

انه اصغر وقبائه خمر معتده ورايحه طيبة وهي حريفة مقلدة وقد يستخرج من رقاها عصارة وتشتعل في الطبخ وتغسل الراس
زنجبيل شامي وزنجبيل بلدي هو الراس وقد ذكرته في حرمنا **الزنجبيل العجمي** هو الاسفرغاني وقد ذكره في حرمنا هو من
الحرب بالياسمين زينا في **الفاكهة** هي بقلة تثبت بالري حاد حريفة مصدعة تزرع في استنباط اللثة او كاسة اليد في
تغسل الراس والدماع كبير ويخذ البصر ونظرة الرياح وتغسلها بقوم وتزول الصلابة اذا ادمن اكلها وقد توكل منه في تورث غشاها
وان اكلت مستوقدا لم تغث **زنجار ديتفوريد** من الحامضة ما كان منه شبيه اليونانيون قسيطوس ومعناه المحرود فانه يباع
هذه الصفة يصب خل يصفى في خايد او في اناخريشيه بالخاوية ويقطأ الانا بقطا كحاش ويكون الغطاء مغشيا فانه اصلح فان لم يتيسر ان يكون
فليكون مبسوطا وليكن مجليا ولا يكون فيه ثقب ولا يخرج منه البخار املاد في كل عشرة ايام يشال الغطاء فيخرج من باطنه ما يجمع عليه من
او يؤخذ شبيه واحد من نخاس اربعة سبالك فخري شجيرة من عصير العنب حديث او ما قد حضر وتغسل بها ما يفعل بالعصيدة والغطاء يغسل
بقيله وقد يستقيم ايضا ان يغسل الزنجار من خل اللثة النخاس ويسعم ان يجعل من الصفايح المتخذة من النخاس التي تصير فيها الذهب طرية
رش على النخاس الصفايح خل يصفى ثلث مرات اربع في اليوم وحركه في كل يوم مرة ولم تزل يفعل ذلك بالي ان تستعمل فتصير زنجار او راس
انه يولد زنجار في العادي او العزان التي يفسد فان بعضه يظهر على بعض الحجار التي فيها نخاس وبعضه يقطر في الصيف من مغارة عند النخاس
والذي يظهر منه على الحجار يسير وهو جدي الفع والاذي يظهر من المغارة هو كثير حسن اللون في حبيب استعمل كثره ما كان
الحجار وقد يغسل باشيائ كثيرة وخاصة بالحجار التي يقال لها الفيشور واما الرخام بن سيل الا بهام الايسر ويصير عليه من هذا الزنجار واما
الاجل فانه يعرف حذبه الزنجار ان يلوي واما ما كان من الفيشور والرخام فانه يفي غير ذاب ويبيض كثره المذكور بالما وقد يعرف
بان يوضع بين الاسنان وذلك الذي فيه من اجزاء الحجار تنبعث الاسنان ولا ينطحن والذي لا يغسل واما ما كان منه مغشوشا بالفلت
يتعرف بالحناء ان يوضع شيء ويذير على صفيحة نخاس او على خرقة فتؤخذ احدى طرفيها فتوضع على راسها او على جوفها فان فيه
تغير لونها من ساعته لان الفلقت من شائبة الحرق وحده احمرا ايضا ولما الصفت الثاني من الزنجار وهو الذي يتعارف اليونانيون
باسما وليسر ومعناه الدودة فانه صفان احدهما يخرج من معدن والاخر يعمل على رطله على هذه الصفة توضع صلابه من نخاس فيرسلها
تتخذ من النخاس القوي ويصب على الصلابه نصف فوطون من خل اسير يصفى ويذلل على الصلابه سيدها الذي يخرج من الخل ثم يلق عليه من التراب
اليونانيون فيما بينهم باسط حولي ومعناه المستدير اربع درجات ومن الملح الذي اصاب في اللون او من الحيري الشديد البياض الصلبة
النظري مثله ويسحق الخل في الشمس في حبه الصفي حتى يصير لونه شبيها لونه الزنجار وقوامه شيئا بقوام الوح ويسحق ويجمع في
في خلفه الدود التي بالبلاد التي يقال لها رودس ويرفع وهذا الصفت من الزنجار ان عمل على هذه الصفة التي انما يخرج عنها لون حسا واصله
وصفت ان يؤخذ من الخل خمر ومن البول المغشوش من سائر الادوية على حسب ما ذكرنا من المقادير ومن الناس من يغسل هذا الزنجار بالحناء
زنجار احمرا واولا يطعمه على شكل هذه الدود وهذا الصفت ينبغي ان يرده فيه لانه ردي وقد يغسل الصلابة صفات الرخام
صبي يستعمله صلابه من نخاس قوي ويدها حتى ياصفر من نخاس قوي وهذا الصفت من الزنجار يلبس فون الذهب **كاليثون** الثامن

وتحركه بعد ان تغيب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرج منه عنة ولا يزال يفعل ذلك ونسكب عليه ما اخبر ونيطاط باليد حتى يبرد
ذلك فاخرنه في اناء من خزف ولكن علكا وصفنا في تميز حاره ومن الناس من اخذ سم الصوف فغسله ويصفه ويخرج ويغسله ويغسله
بالماء في قدر نحاس من اربعة ويأخذ ما طفا من الدم ويغسله بالماء كما ذكرنا ويجمعه ويصير في اناء من خزف قد صير فيه ملحاً ونعطي ال
من مكان ونصير في الشمس حتى ان يسخن الدم ثم نأخذ ما طفا ويصير من الناس من يبدل الماء بما بين يمينه واجود هذا الدم ما لم يمتد
رايحة اسطرابون وكان لنا تحت المجسدة واذا منس نفوخ منه رايحة الصوف واذا اذيف في صدغه ما بارداً حتى لم يكن منه شيء حار
متغفلاً الذي يغسل بالموم المذاب بالزيت او بالزنج ولوح الصوف فهو سحره ملينه للفروج الحاشية وخاصة الفروج العارضة للعدو
والرجح واذا خلط بالكليل الملك وزبد اخضر في صوفه ادر العلق وسهل خروج الحبيث واذا خلط بسم الاود كان صالحاً للفروج العارضة
الاذان وفي الفروج اليه للذكر وما حولها وقد يصلح للماء في المأكلة الجريه والفتون الحاشية التي تنساق في اشفاها وتاكل الحبيث من
الشبح **باب النور** في العاشرة الوسخ الذي يجمع على صوف الغنم الضان والحاذيها ولا سيما الزوف الربطة منه ينفع ويحل **دستغور يدوس**
وقد تجرق في الصوف في خارج يد الي ان يصير رماداً ويقي منه ويجمع منه دخان ينفع في اخلاط بعض ادمية العين **ابن سينا** جارية الثانية
رطب في الاولي يحلل الامدام الصلبة والشد اذا نضد بوسفع من بودة الكحل طلاء وسقياً ويحل الصلابات التي في ناحية المشاة والرجح
من بودة منها وبرودة الكزور **دستغور يدوس** في الثالثة فان اسفلت من فعبات يخرج سافاً دقيقاً طوله نحو من دراع واحد
ورقها شبيه بعدق النبات الذي يقال له مارتون وهو الرابح غزاة الكرمته واكثرها طيب الرائحة وعلى طرف الساق الكليل قد
لونه شبيه بلون الذهب جريه طيب الرائحة وهذا النبات اصل من الطم **جالينوس** في السابعة هو اقل النجاسات الجاهلة من ذلك
صار الناس يستعملون دمه ويمنونه بان يخلطوها مع العسل ويدقونها بالخرجات والاكلة **دستغور يدوس** نهر هذا النبات
اذا نحتا وخلط بالعسل ويصير على الفروج والخرجات والاكلة وافها واذا شربا بشربا يسهل على طيبه من شحمه ومنع بها واقفاض الموال
واما فان من جرمه يوزن فهو نبات بيش اكثر ذلك في الحيل الذي يقال له فليدين وله قدر شبيه بوزن النبات الذي يقال له مارتون
نهر لونه شبيه بلون الذهب اصل دقني ليس يعاير في الارض جريه **جالينوس** هذا النبات ايضا فوئه شبيه بقوئه الذي
دستغور يدوس اذا شرب لاصل كان صالحاً لمرض الهوام واذا نضد به هذا النبات كان صالحاً ايضا لذلك **زوار قال** الجيفة الدوس
هو الشيلم وهي حبة تكون في الحنطة وينقي منها ونسكروني الفقه وسد ذكر الشيلم في حرف الشين ان شاء الله تعالى **ابن سينا** في
وقد هذا الشجر وعيدانه الطرية فيها من البرودة بمقدار ما فيها من القنص واما ثمرها فان كان مدركاً نضجاً سحك المنع فهو جاريه
واما ما كان منه غير نضج فهو اشد برداً وقصا **دستغور يدوس** الزنجر الذي ذكره فابن اذ دق حتى نضد بوسفع من الخمر من الشين
وضع النمل والفروج والشريخ بالفروج التي تسمى اسرار وهي النار الفارسية والفروج الحبيثة وينفع من الداسر واذا نضد بوسفع من العسل
الحشكر يشبه وقد بقي الفروج الوسخه واذا خلط بالعسل ونضد بوسفع حلل العدم الذي يقال له فوجلان ولا ورام الحار ولين جلد الراس
انقلع واذا مضغ ابر الفروج التي في الغم والفلاع واذا نضد بالورق مع دق شجر كان صالحاً لاسهال المزمن وعصارته وطبخه يفعل ذلك

فصار له اذا اخذت قطعت سيلان الرطوبات السالبة من الرحم المزمنة ونزف الدم وتزد ثلث العين وتنفع من قحط العين التي يقال لها فلفنا
من رويح اخر وتقطع سيلان الرطوبات السالبة منها اليها ولذلك ينفع في اخلاط السيلانات لئلا تاكل الاجفان وسلاقتها واذا اردت ان تخرج عماره
لذلك قد ذكره ورش عليه في ذلك اياه شرباً او ما ثم اعصر ثم جفف العصاره في الشمس ثم اعلمها افراساً والعيان التي ينفع منها شرباً قوي
في العصاره التي ينفع منها الماء واملح الحزن ونضج اللذان التي يتسلل منها الفروج لاد ان المنفرجه وقد يحرق الورق مع الزهر ويستعمل بدل النور اذا
لم يضر بان تؤخذ ويحل في قدر من طين ويطبخ راسه ويحلى في انون ويرفع حتى يستوي ما في الانون ويصير خرفاً ومن بعد ذلك يرش عليه شرباً
ويبرد ثم يعصر ثم تجرق العصاره ثانياً مثل الحرق ولا ثم يغسل كايغسل اسفنداج الرصاص ثم يعمل افراساً وقد ينظف به راسه اذا الحرق على هذه
الصفة انه ليس بدون الثوب في منفعته للعين ولا ذلك فهو ان فوئه مثل قوتها وقوه ورق الزيتون البستاني شبيه بقوئه ورق الزيتون البري ان
والبستاني اضعف وقوه واكثر موافقه من البري للعين انه اسلس اخف عليها منه **الطبري** ورق الزيتون ينفع وينفع من ناكل لاسان اذا طبخ
بماء الحنظل ياتى في **ابن سينا** ورق الزيتون يطبخ بما اخبر مر حتى يصير كالعسل ويغلي به على الانسان المأكلة فيفعلها **الحسين بن علي** وان اخضر
من رويح المخلط بالملحة والرجح وورق الزيتون البري اذا الحرق وضد به معجوناً بالماء الحار عرف النساء في العرقوب باليد اصابع من الجانبين
ويترك عليه حتى ينفع الموضع كان ذلك من مبر ووجد او من كثرة فانه يتسلل من الموضع ماده كثيره فبذلك اللحم الذي حلل الليف ويترك بذلك
الشكاه جله ثم يعالج الموضع بالادوية الملهه **دستغور يدوس** والرطوبات السالبة من العين من سبب حشيت الزيتون البستاني اذا الهب فيه النور
والنور بابر الحاله التي في الراس والجرب والقوبا **الفلاحه** ان يعلق بعض ورق الزيتون على من لدغته العقرب يبرك وان اخذت عروق شجر الزيتون
ورقها بطحا بالماء ونمضض به وهو حار من شحمه من برد سكن الوجع واذا صبه المزكوم على راسه حلل رطوبه كثيره من راسه واحد راسا
وخفا الزكام وان انكب على خارج هذا الماء ومبر على ذلك حتى يبرده وينفع ناره احد الرطوبه من المخزن والراس ولجرا هسل او هو قد اكل
للماء الحار العلقه **دستغور يدوس** ورق الزيتون ايضا اذا نضد بوسفع من نخاله الراس ومن الفروج الحبيثه وما داخل يوكي الفروج اذا خلط
شحم ووقني فلع الامه والبطن العارضة للاطفال ولعسا الزيتون الذي يقال له دراساوسك هو زيتون الماء اذا كان سحوقاً ونضد بوسفع بلوم يدع حرق
لما ان ينقطع وينقي الفروج الوسخه **استحق بن علي** ان يابس من اللطيفه داغ للعدو مغوي لشهونهما بطي الانضمام ودي العدا واذا
نضد الخيل كان سراع انضمامه واكثر عملاً للبطن واذا عمل بالمخ الشب متد حراة وكان الطم من المنفع في الماء **دستغور يدوس** في الماء الحار
شرب الزيتون اذا نمضض به شد اللثه والاسنان المتحركة والزيتون الجديث الذي يلقوه لونا ياقوت ما هو جبر البطن وهو جيد للعدو واما
فريقول الاسود النضج فانه سريخ الفسار دوي للعدو عرقوا للعين واذا الحرق ونضد بوسفع من الفروج الحبيثه من ان شحم البيلد الفروج
سماه اسرار **ابن سينا** ان الزيتون الاسود حار يابس وهو سراع انضمامه من الاخر فاذا انضمت العدة انقلب ليل الماء الصفر ثم يعصر
حار سودا وذلك صر فاعمل انظما للعين **ابن سينا** الزيتون الاسود مع نواه من حلة الخارات للربو وامراض الربو **ابن سينا** وشبهه والمخلط
لؤلؤ من الزيتون قليل مذموم فان اكل في وسط الطعام احد الشهوره وفلل اربط الطعام في المعلقة **ابن سينا** في السابعة الزيت
لؤلؤ من الزيتون المدرك يربط ويحشى استخا ناعله لا واما الزيت المعصر من الزيتون الغض وهو الانثا فنقدار ما فيه من القنص

فيه ايضا من البرودة ولما العذب المنقح من الزيتون العتيق فهو اشد شجينا واكثر تحليلا ولما الزيت العتيق من الاتقاق فادام فضله فانه يفيده
حي اذا استعمل عند الفس من صغار حديد شبيهة بالزيت المنقح من الزيتون العذب والذين يلقون مع الزيتون ايضا الغصان الشجرة ويعيدون بها ما يحول
هذا قوت من الزيت الاتقاق في قوته وليس ينبغي ان يفسد على المسلة عن الزيت هل فعل به هذا جن اعرض دون ان لا وفه فان وجدنا فيه شيئا من
الفس فليظن ان فيه شيئا من البرودة فمثل ذلك المقدار والزيت المجاوب من اسرافه على هذه الصفة وهو المسحوق فان انت ذقت الزيت
فيه فبما صلا بل تجده عذبا صادقا العذبة فينبغي ان تغد حار باعذار فان وجدته مع هذا الطيفا وهو ايضا في جوهه من الحار المستف
الذي اذا اخذته شيئا يبرأ الدند على موضع من البدن كثير من ميزان ينقطع وينقطع البلى ويستفد فينبغي ان يظن ان فيه شيئا من البرودة
الزيت من جوهه فيه وهذه صفات الزيت المسحوق والزيت اذا غسل حار لا ينع به **دقيق قورقوس** الزيت الذي يعمل من الزيتون الغليظ
الذي لم يلغ هو زيت الاتقاق وهو اسمن ياتي اوقو الزيت الاصباحا خاصة ما كان حار جدا يغير طبعه طيب الرائحة من الاتقاق وقد يستعمل ما كان على
الصفحة في الادمان الطيبة وهو جيد للعدة لما يده من الفس وينتد الله ويتوي الاسنان اذا تسكت في الفم ويمنع من العرق والزيت العتيق
الذي من الزيتون النقي يصلح للادوية وجميع اصنافا الزيت حار ملينه للشيخ يفتح البردان يبرع الى البدان ويبيسطها للحركة ويطبخ الطيفا
ويضع قوة الادوية التي تخرج وتبقى في الادوية القتالة وتبقى يكون ذلك دافعا فلا تفسد بغيره تسع او في في ما الشعر مثله او ما جاز
البدن واذا طبخ بالشرب ويقي منه وهو حار تسع او في في البطن وينفع اذا احتقن به صاحب الغلج العذبة
دم الامعاء ومن يده عارضة من جيع يابس العتيق منه اشد سخا واخلطه لا يخلط به ليحد البصر ان لم يحضرك الزيت العتيق واليخ
فصفي انما تجد زيت نفعه عليه واليخ حتى يصير مثل العسل واستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق واسا زيت الزيتون الرطب فانه ياتي
ومنفعته في الطب دون نفعه الزيت الذي ذكرناه انما هو وافقه لمن يده صداغ مثل وافقه دهن الورد فيحقن العرق ويمنع الشعر الزبي
من السفاط ويحلو الحالك من الراس والذروح والرطبة والجرب القوي وغير القوي ويمنع الشيب من ان يبرع اذا دهن من يده كل يوم واذا انقص من
اليه لذي كثيرا نفعها ويشد الاسنان المخرجة وقد يصاب منه كاد اذا سحق يصلح للشدة التي تسمى اليها الفضول ويمنع عند ذلك ان يخذل
ولف على ميل ويمنع زيت ويوضع على اللثة الى ان يبيض وان اجبت ان يبيض الزيت على هذا اعدا اليه زيت لونه الى البياض ان لم ياتي
الكثير من حول فصبه في اناء من خزف جديد واسع اليم ويكون كل الزيت حشوه وسبعون طلا وصبر في الشمس واعرفه بعد في كل يوم اذا
الهار وامل يدك لتشتد حبه الزيت اذا اخذت فستقلب بشدة الحركة ويرغوف في اليم الثاني من قصبه كايه في الشمس خجله سقاء
حشبه مثلها لا ينفذها في ما جاز فاذا لاث فالف في الزيت بل ان يحصل ما وهما والقي فيها ايضا من ادم ما يكون من خشب الشوب مطعافا
مثلا القيت من الحلبة فاذا لث فعلت ذلك واشت عليه ثمانية ايام فاعرف الزيت بعد فانه فان كان مستحكما فصبه في اناء اخر جدد ومغسول
وقد فرشت فيه اكله من اكليل الملك وزن اثنا عشر مثقالا ومثله من دهن من السوسن المسحوق ايرسا واداك ان يحترق فدم في الشمس
به على ما وصفت ثم اعرفه بصفه صفة الزيت الذي يعمل بالجزيرة التي يقال لها سبوتون حقه من زيت الاتقاق والجيد تسعها طال
وصفة في اناء من صخر من صخر فلع واسع الفم ومن الماء اربعة ارطال ونصف والطبخ بنا رليه وحركه قليلا فاذا اغلي غليظ فخرج النار عنه ود

يرد ثم اجمعه بعد فيه وصب عليه ما اخر واعلم وافعل ذلك نائيا كما فعلت بنو اولاد اخرته وهذا الزيت يعمل خاصة بالجزيرة التي
يقال لها سبوتون ويقال له البنيون في قوله قوت مسحه احنانا بسيرا وياوش الحبات وادجاع الاعصاب ويغمر بها النسيان **بالبنوس** الزيت
الذي من الزيتون الذي قوته قوت مركبة مخلو وتقتض معا وهو زيت يابس جدا اجل على قوت انواع الزيت والادمان **الفلاحه** ان اكل
من زيت الزيتون النقي او في اجنانه وطوبه عليه باده يابسه يبيد من زيت عتيق ان لا عنه ذلك وقوي جدا نور الي نور وان اكل من الزيت العتيق
الطبخ بالماء والنا والنف من في عتيقه يلعن من دمنه اذاب ذلك الياف من الاله على طول الايام وستفاد من جميع العلل العارضة من زيادة الرطوبة
وقوت من العسل المنال منها اما مقام الفرح بالجد يد اذا نظرت فيها وقلت براس الميل حكا كثيرا ويحب ان يكون الزيت قد عتيق منه وما زاد على ذلك
ان اقل **بجوهه** من سعته عتيق ياخذ الزيت العتيق ويدهن به عرجه يسكن الوجع على المكان **زيت الرازي** الزيت وهو مثل الزيت **جلكو**
في الساحة هذا الشغل قوت من جوهه ربي حارا لان حار فليست بكثير فخرج ما الى التلذيع المتيق فان هو طبخ كان غليظا واشد شجونا فليضع
في الدرجة الثانية من درجات الخفيف والاحسان من دمنه وبشيب هذا يشفي الفرح التي تحدث في البدان اليابسة ويمنع الفرح الحادة في
من لا بدان كلها الا ان في كحل ما في الرابع والرقت الياسر والفقران هذه ايضا تدمل الحراجات والنواصير الحادة في البدان اليابسة
ويمنع من دمنه ما يحدث في البدان الاخر كلها **دقيق قورقوس** **دقيق قورقوس** قوت من الزيت اذا طبخ في اناء من نحاس قوت في اليه انما ينجح ويصير مثل العسل
ان يافضا ويطبخ ما يصلح له الحضر ويغسل على الحضر انفا اذا خلط بعسل او شراب ساج او شراب العسل والطبخ به كان صالحا لوجع الاسنان
واللغات وقد يقع في الخلط اذ يده العين والخلط الماهر واذا خلط حار اجود لله ويصا منه حشفة نافعة للعدوى الفرجة والفرج والبر
الزججه واذا طبخ الحصر الى ان يصير مثل العسل والطبخ به على الاسنان المتأكلة فليحار واذا خلط بالدهن الذي يقال له خاما لادون
من قوت ولطخت به المواضع جربها واماما كان منه جيد ينام ينفع فانه اذا سحق وصب على المقرسين الذين هم وجع المفاصل نفعهم واذا طبخ
على جلد ووقع على بلون الحبوب حتى الاستفاخ العارض لمرض **زيت ارسطوطاليس** حمر الزين حمر خجل في تركيد يابون في مقلده كما يكون
سارا لاجار وهو جليس من الفضل لولا ان دخلت عليه في اصل تكوينه من خلطه وانه شبيه بالمطوج وله ايضا صبر يد راحه ودر
وقوت احتتام الاجار الا الذهب فانه يفرغ فيه **الطبري** اصل الزيتون من اديجان من كونه ندي السدر **المستورد** وبالاندلس بعد
زيت ليس الجيد **ابن سينا** منه مسقي من معدنه وبنه ما هو مستخرج من حجار معدنه بالثار واستخرج الذهب والفضة وجان معدنه
الزنجفر وبطر ديسقوي يدهن وجالبنوس من مصنوع حكا لمرات لانه مستخرج بالثار فيجيان يكون الذهب حشوفا ايضا **دقيق قورقوس**
في الماسية الزينق يوضع من الجوهر الذي يقال له سيقون والاستحار قيتا باري على هذه الصفة يؤخذ طر حار من حديد ونصير في
قوت يابس ويجعل في انون ويجعل في الطر حار قيتا باري ويترك عليه اثنان ويطين حول الاثني ووضع الفد على جربان الدخان الذي
يضعه الى الاثني اذا اجتمع يكون زيقا وقد يوجد ايضا زيقا في سفوف معادن الفضل معدا كما كانه قطر الماء انقلق في النار
من زعم انه يوجد من الزينق في معادن له خاصة وقد يؤخذ الزينق في لوان متخذ من الزجاج والرصاص والالك والفضة لانه ان اوتي في
وان يفر هذه الجوهر كلها واقفا **بالبنوس** لاجر به هل يقال اذا شرب بام لا ولما الذي يفعل اذا وضع من خارج البدن **الرازي** الزيت

[illegible]

وَيَسْتَعْمَلُ لِحْيَاجَ مَا ذَكَرْنَا وَتَابَ فِي الْمَقَالَةِ السَّادِسَةِ وَهِيَ مَدْلُوءَةٌ بِالْأَدْوِيَةِ الْفَعَالَةِ الَّتِي يَسْقُونَ أَوْ يَطْعَمُونَ فِي هَذَا الْهَيَوَانِ يُعْرِفُونَ لِحْيَاجَ
وَرَمَ فِي السُّنَنِ وَنَدَّهَبَ عَقْلَهُمْ وَتَعَرَّضَ لِحُجْرَتِ رَيْسِهِمْ وَاسْتَرْجَا وَحَدَّثَ فِي أَوَانِهِمْ نَفْعَ الْوَأَنَاءِ لَوْ أَنَّ الْبَازِجَانَ وَهَذِهِ الْمَوَاضِعَ الَّتِي يَلْبَسُونَ
السَّمَّ مَا يَدْفَعُهُ عَفَّتْ الْمَوَاضِعَ وَسَقَطَتْ مِنْ بَدَنِ الْإِنْسَانِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَدْرُسَ لَهَا الدُّنْيَا الَّذِي يَدْرُسُ مِنْ سَقَى الدُّنْيَا وَحَقَّقَ مَا وَافَقَ
يَهْبِطُ لِحْيَاجَ مِنَ الدُّنْيَا وَالْعَلَّيْ أَوْ مِنَ الْبَازِجِ فِي الْفَنَاءِ وَالْعَلَّيْ أَوْ يَسْقُونَ طَيْخَ الْهَيْمَانِ وَيَطْعَمُونَ الْفَرْصَةَ بَعْدَ أَنْ يَطْعَمُوا الْفَرْصَةَ
وَيَطْعَمُونَ فِي الشُّوْصِ مَطْبُوحَ بَزِيَّتٍ وَقَدْ يَنْتَعُونَ بِأَكْلِ بَعْضِ السُّلْخَاءِ الْبَيْدِ وَالْجَرِيَّةِ مَسْلُوقًا فِي مَا وَيَنْتَعِمُ الْبَيْدُ مِنَ الْفَرْصَةِ إِذَا
بَطَّخَتْ فِي مَا وَافَقَ عَلَيْهَا أَصْلُ الْمَشِيئَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا أَوْجِي وَهِيَ الْفَرْصَةُ سَادَ أَوْجِي وَهِيَ الْوَزْغُ **دَلِيلُ تَقْوِيلِ** النَّاسِ بِدَوْنِ
رَأْسِهِ إِذَا دَوَّنَا نَاعًا وَضَعَهُ عَلَى الْعُضْوِ أَخْرَجَ مِنْهُ السَّيْلَ وَجَرَهُ مَا غَامَرَ فِي الْحِمِّ وَقَطَعَ الْمَائِلَ الَّتِي تَسْمَى الْيُونَانِيَّةُ الْمَلِكَةُ وَالْبُتُورُ وَتَقْصِدُ
مِنْ أُنَائِلِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْبُلُوكُ وَكَبُورُهَا إِذَا وَضَعَ عَلَى الْمَوَاضِعِ الْمَأْكُولَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ سَكَنَ وَجَعَهَا وَإِذَا سَقَى صَوْرًا وَضَعَ عَلَى سَعْدِ الْعَرْبِ
الْوَجْهَ **ابْنُ سِينَا** بُولَةُ وَدَمُهُ عَجِيَّةٌ فِي قُبُورِ الْعَبْيَانِ وَقَدْ يَجْعَلُ فِي بُولِهِ وَدَمُهُ شَيْءٌ مِنَ الْمَسْكُورِ وَيَجْعَلُ فِي حَاجِلِ الْعَمِي فِي بُولِهِ نَاعٌ مِنَ النَّفْسِ
مَنْ يَبْقَى هِيَ كَبُورُ الْبَرِيَّةِ بَعْضُ الرَّاحِمِ وَهِيَ الْبَرِيَّةُ وَشَانَ وَمَقْدُورُهَا فِي حَرْفِ الْبَاءِ مَبْدِئُ رَحٍ وَسَابِيزُكَ وَهُوَ الْمَلَأُ فَالْحَرْفُ
وَسَابِيزُكَ مَعَ الْبَرِيَّةِ فِي حَرْفِ الْبَاءِ مَبْدِئُ رَحٍ وَهُوَ الْحَيْطُ وَمَعْنَى سَبِيزَانٍ بِالْفَارِسِيَّةِ أَطْبَا الْكَلْبِ **ابْنُ سِينَا** الْحَيْطُ فِي الدُّنْيَا
بِالْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ شَجَرٌ تَغْلُو عَلَى الْأَرْضِ خُوفًا مِنْهَا لَهَا خَشَبٌ لَوْ قُتِرَ إِلَى الْيَاسْرِ وَاعْصَانُ قُتُرِهَا إِلَى الْخَضِرِ وَلَهَا دُرٌّ مَدِيدٌ وَكَارُ وَطَاءٌ وَمَنَابِتُ
طَهْلُهَا وَغَنِيَّةٌ فِي قَلْبِهَا لَوْ تَمَّ بِصِفْرِ رَيْطِيٍّ فِيهِ وَخَلَا لَوْ جَدَّ بِضَا تَقَطَّ وَجْهَهُ كَبُورُ الْبَرِيَّةِ وَجَمْعُ وَجْهَيْهِ بِصِفْرِ بَيْدٍ وَهُوَ الْمَسْخَرُ
قَهْ وَالْمُسْتَطَبُ مِنْ جَاهِ بَيْنِ الْحَارِ وَالْبُرْدَةِ بِسَهْلِ طَبَايِعِ الْحَمْرِ وَبَيْنَ نَاعٍ مِنَ السُّعَالِ الْمَوْلُودِ مِنَ الْحَمْرِ وَالْبَيْسِ مِلْسُ الْمَصْدَرِ وَتَسْمَى بِاللَّيْلِ
الْفَتَاةُ بِرُطُوبَتِهِ نَاعٌ لِحَرْقَةِ الْبُولِ الْمَوْلُودِ عَنْ لَذَعِ الْمَرْقِ فِي الْكَلْبِ وَالْمَشَانِدُ خُجَّجَ الْحَيَاتِ مِنَ الْمَعَاوِنَا فَعَلَّ ذَلِكَ لِنَشْئِهِ بِالْعَدُوِّ إِلَى
مُتَبَعٌ نَدَاؤُهُ نَدَاءُ الْبَرِيَّةِ شَتِيدُ الْعَنَابِ فِي الْقُوَّةِ وَفِيهِ قُبُورُ **ابْنِ سِينَا** يَسْكُنُ الْعَطَشَ غَيْرَهُ وَوَبَاحُجَ عَلَيْهِ صَمْعُ بِلِينِ الْحَارِ وَالْبَلْبَلِ
تَلْبِينًا لِمَيْعَةِ **الْجَرْنَانِ** نَفْعٌ فِي الْأَدْوِيَةِ الْمُسَهِّلَةِ لِحَزْمِهَا وَعِلْمًا بِنَفْعِهَا مِنْ كِبَارَاتِ الْحَارِ السَّيْبِ وَهِيَ الدَّمُوتُ وَالْهَفْرُوتُ وَالْيَنْبُوتُ الْبَلْبَلُ الْمَخِ
سَبِجٌ هُوَ حَجَرٌ يُؤْتِي بِدَمٍ مِنْ الْهَنْدِ وَهُوَ أَسْوَدُ شَدِيدًا أَسْوَدُ بَرَقَ شَدِيدًا بِدَمٍ بَرِيقٍ رَخْوٍ يَكْسِرُ سَرِيحًا وَهُوَ أَرْدَاسٌ نَاعٌ فِي الْأَجَالِ إِذَا وَجَدَ
لِلْعَيْنِ بِسَاطِلَ الْجَمْعِ وَيَقْوِيهِ إِذَا أَعْدَى مَدْمَرَهُ نَفْعٌ مِنْ ضَعْفِ الْبَصَرِ الْحَادِثِ عَنِ الْكِبَرِ وَعَنْ عِلْمِهِ جَادَتُهُ وَأَزَالَ كِبَالَانَ وَبَدَنَ زَلَّ السَّ
الشَّرِيفُ مِنْ لَبْسٍ مِنْهُ خَزْءٌ أَوْ تَحْمِيهِ دَفْعٌ عَنْهُ الْعَيْنُ سَبْعُ الْأَرْضِ كَثْرَةُ الْبَرِيَّةِ سَبْعُ الْكَانِ شَيْءٌ ذَلِكَ بِالْمَدَائِكِ
الْكَانِي أَصْلُكَ وَهُوَ الْبَيْتُ الْمَعْرُوفُ الْيَوْمَ وَقُلَهُ عِنْدَ أَطْبَا بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ وَالْمَغْرِبِ وَافْرِيقُهُ وَمَصْرُ السُّوْتِ وَتَسْمَى عَامَةً الْأَنْدَلُسُ بِمَرْبَعِ
الْكَانِ وَأَهْلُ مَصْرَ يَسْمَوْنَهُ أَيْضًا حَامُولِ الْكَانِ وَهُوَ خَلَاةُ السُّوْتِ الَّذِي بَابُ مِنَ الْعَرَبِ وَالسُّوْتُ الْعَرَبِيُّ هُوَ الْأَخِي هَذَا الْأَخِي وَالْحَقُّ هُوَ
حَامُولُ الْكَانِ وَسَبْعُ الْكَانِ كَأَنَّمَا وَصَفَا فِي ذِكْرِ السُّوْتِ فِي حَرْفِ الْأَلِفِ سَبْعُ الشَّعْرِ أَفَلُ هُوَ لَا يَسْمَوْنَ تَعْلِيلًا لِمِثْلِهِ هُوَ
الْبَاسِمُ وَصَفَا فِي ذِكْرِهِ فِي حَرْفِ الْآلِ أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى **سَبْجًا** **أَبُو حَنِيفَةَ** أَخْبَرَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ أَنَّهُ لَيْتَ بَنَاتُ الْخَلِّ فِي دُرِّهِ هُوَ خَشَنُ
يَعْلَقُ بِطَائِنِ السُّنَةِ الْعَيْنِ وَيُدَاوِي بِدَمِ الْغُسْرِ وَلَهُ نَوْرٌ هَجَرًا كَأَنَّمَا جَلَنَاهُ وَقَدْ قَارِبَ فِي وَصْفِ السَّجَا بِأَلَا أَنَّهُ سَمَاءُ السَّجَا **الْوَازِي**

وَدَا الْقَالِجُ لَوْ دَا الْجَذَامُ وَمَسَاوِدُ الْعُقُلِ وَالْوَلَدُ وَكَثَرَةُ النَّسْيَانِ دَاخِلٌ فِي هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْهَابِئَةِ فِي بَطْنِ الْأَرْضِ بِمَنْصُورَةٍ صَمٍ قَائِمٍ فِي يَدَيْهِ وَفِي جِلْدِهِ وَفِي أَعْيُنِهِ
 الْإِنْسَانُ وَنَمِيتَ قَضِيئَهَا وَوَرَقَهَا الظَّاهِرُ فَوْقَ الْأَرْضِ وَبَطْنُهَا فِي وَسْطِ رَأْسِ ذَلِكَ الصَّمِّ وَوَرَقُهَا لَيْسَ أَكُلُ وَفِيهَا لَيْسَ أَكُلُ وَفِيهَا لَيْسَ أَكُلُ وَفِيهَا لَيْسَ أَكُلُ
 مِنْهُ مِنَ الشَّجَرِ يَعْرِشُ عَلَيْهِ وَيَعْلَمُونَ وَلَهُ ثَمَرُهُ حَمَلُ الدَّوْنِ طَبِيعَةُ الرَّابِحَةِ وَاجْتِهَادُهَا كَرِجَةٍ عَسَلِ اللَّبَنِيِّ وَمِنْهَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ وَبَيْنَ غَمُودِهَا لَيْسَ
 يَحْمِلُ مَنْ ارَادَ فَلَهَا وَذَلِكَ أَنَّهُ يَحْتَاجُ فِي بَيْتِهِ وَالْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَهْلَكَ الْأَخْيَارَ لَوْ قَتَلَهَا وَعَرَفَهُ فَلَا يَتَقَدَّرُ هَاعَارُ مَا عَلَى فُلْعَمَا حَتَّى يَكُونَ الرَّجُلُ
 مُسْتَقِيمًا فِي سَبِيلِهِ وَهُوَ فِي أَحَدِ يَدَيْهِ وَالْأَحْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِي بَيْتِهِ الْأَعْلَى وَهُوَ أَجْمَلُ أَيْ فِي شَرْفِهِ وَهُوَ بَرَجُ الْحَدِيدِ وَيُشِيرُ فِي أَرْبَعَةِ
 دَرَجَاتِهِ أَوْ فِي أَحَدِيهَا مِثْلًا لِدَاوِي فِي حَيْثُ خُذُوا مَا تَيَّيَّنَ يَكُونُ فِيهَا تَوَيُّرُ الْفِعْلِ وَالْجِدْ وَطَالِبُهَا أَنْ يَفْضَلَ ذَلِكَ وَهُوَ هَابُ أَوْ رَاجِعُ أَوْ مَجْرُورُ
 أَوْ فِي بَيْتِهَا أَوْ مَجْرُورُ فِي حَيْثُ جَرَمُ الشَّمْسِ وَأَنْ كَانَ مَشْرَافًا مُسْتَقِيمًا فَهُوَ أَفْضَلُ وَأَنْ تَلَرَّتْ الزَّهْرَةُ أَوْ الْمَشْتَرِي الْبَيْتُ مِنْ شَكْلِ غَمُودِهَا كَالْغَمُودِ
 وَبَيْنَ أَنْ يَبْرَأَ أَمْرُ الْفَرْجِ فِي وَقْتِهِمْ فَلَعَلَّوْهُ أَنْ يَكُونَ مَقَارًا لِلْمِخِ أَوْ مَعَهُ فِي الْبَرَجِ الَّذِي هُوَ فِيهِ فَإِذَا أَحْكَمَ ذَلِكَ فَلْيُعْدِلِي تَحْرِيكُ نَيْمِ الدَّيْنِ
 طُلُوعِ الشَّمْسِ فَمَا أَصْحَابُ الْعَمَالِ الْبَرَاءَةِ فَإِنَّهُمْ يَنْغَمُونَ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ قَلْعُهُ إِلَّا بِأَنْ يَرِيطَ إِذَا خَلَّ مَا حَوْلَهُ مِنَ الزَّابِ وَلَمْ يَسُقِ إِلَّا عَلَى عُرْفِهَا
 فِي عَمَقِ قَلْبٍ قَدْ جُوعَ فَوْمِ بَيْنِ بَيْنَا عَدَا الرَّجُلِ مِنْهُ وَيَصْجُ بِالْكَلْبِ فَإِنَّ الْكَلْبَ إِذَا جَذِبَهُ فَتَحَمَلَهُ لِحُجُومِهِ قَلْعُهُ فَيَنْغَمُونَ جَدِيدًا لِيُطْلَقَ
 بِسَيْفٍ مِثْلًا فَمَا أَنَا فَا رِي ذَلِكَ بِحَالٍ لَا وَبِاطِلٍ لِي لَهْ قَلْعُهُ وَأَنَّهُ لَا مَسَاسَ عَلَيْهِ وَيَلْهِي فِي خَرْقِهِ وَيَكُنْ قَلْعُهُ أَبَاهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا
 وَوَرَقُهَا وَمَا فِيهَا مِنَ الشَّرِّ فَإِنَّ عَمَلَهَا الشَّرَّ مُنْعَعَةً مِنْ أَصْلِهَا وَهَذِهِ الشَّجَرَةُ تَفْضَحُ لِأَعْمَالِ كَثِيرَةٍ لَيْسَتْ وَمَا تَسْتَعْمَلُ فِي الطَّبِيعَةِ ذَلِكَ أَنَّهَا تَعْدِلُ
 قَطْعُهَا مِنْ أَعْمَادِ ذَلِكَ الصَّمِّ فَتَجْعَلُهُ مَعَ شَيْءٍ يَسِيرُ مِنْ ثَمَرِهَا وَتَعْمَلُ سَحَابًا وَتَحْمِلُهَا إِذَا قَامَ بَدَنُهَا أَوْ دَهْنُهَا لِحُفَاقِ الطَّبِيعَةِ أَوْ فِي رِجْلِ رَحَا فِي شَمْسِ الرَّجُلِ
 مِنْ ذَلِكَ لَدَهْنُهَا إِذَا ارَادَ لَهَا الْكَابِرُ وَلَهَا فِي سُلْطَانِ فَتَسْقِطُ مِنْهُ غَيْبُهُ وَجَبِينُهُ وَوَجْهُهُ وَيَدَيْهِ ثُمَّ لَوْ مِنْ أَجْلِ هَذَا السَّلَاطِينِ فَمَا جَاءَ
 يَكُونُ لَهُ عِيْدُهُ جَاءَ وَمَنْ لَهْ وَيَقْضِي حَوَاجَتَهُ وَلَا يَبْرِي مِنْهُ إِلَّا مَا أَجِدَ أَنْ أَخَذَ مِنْ ثَمَرِهَا إِلَّا بِضْعًا لَا يَتَكَمَّلُ بِلَوْعَةٍ فَذَقْنَهُ وَحِجَّتَهُ بِهِ فِي
 قَارِيئِهِ وَأَمَّا الْمَلَأَةُ أَنْ تَدَهْنُ بِدَبْطِهَا وَتُظْهِرُهَا إِذَا هِيَ خَافَتْ أَنْ تَسْقُطَ فَتَأْتِيهَا لَاسْقَطُ بِأَخِيذِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَنْمُ حَمَلُهَا إِلَى قِيَامِ الْوَلَادَةِ **قَالَ**
 هَرْمَسَرَانُ أَخَذَ مِنْ زَهْرِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَقْضَرَ بِطَبِيعَتِهَا فِي خَرْقِهَا كَانَتْ وَتَشَدُّهَا بِحَيْطُ صُوفٍ تَمُولُ بِسَعْدِ الْوَانِ ثُمَّ عَلَقَهُ عَلَى الطَّبْلِ الَّذِي فِي
 لَدَى الصَّرْعِ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ الصَّرْعُ وَلَا يَبْعُدُ إِلَيْهِ مَا دَامَتْ ذَلِكَ الْحَرْقَةُ مَعْلُوقَةً عَلَيْهِ وَمَنْ أَخَذَ مِنْ زَهْرِهَا جَاءَ قَدْ تَفَحَّتْ فَتَقَارُ الْعِلَاقُ
 ثُمَّ تَصْبِي الدَّهْنُ دَهْنُ بَطْنِ الْحَامِلِ الَّتِي قَدْ عَسَرَ عَلَيْهَا الْوَلَادَةُ فَإِنَّهُ يَسْهَلُ عَلَيْهَا وَلَدُهُمْ غَيْرَ رَجْعٍ وَمَنْ حَرَسَتْهُ مِنَ الْأَصْلِ الَّذِي هُوَ الصَّمِّ فَتَقَارُ
 الْمَانُ الَّذِي يَسْكُنُهُ هَرْمَسَرَانُ وَالنَّبَاتُ مِنْ ذَلِكَ لِلتَّرْلِ الْمَكَانِ فَلَمْ تَقْرَبْهُ سَتَيْلًا كَثِيرَةً وَأَنْ تَحْرَبْهَا الصَّمِّ إِنْ هَذَا إِنْ أَوْسَادُ
 بَرِيٍّ مِنْ ذَلِكَ دَنَا عَنْهُ **قَالَ** هَرْمَسَرَانُ هَذَا الصَّمِّ عَظِيمُ الْمَنَعَةِ لِمَنْ حَمَلَهُ مُقْلَدًا بِهِ وَكَرَّ عَضُوهَا مِنْ أَصْحَابِهِ وَخَرَزَ عَلَيْهِ جِلْدًا دِيمَ وَعَلَقَ فِي
 عُنُقِهِ أَوْ فِي عَضُدِهِ فَإِنَّهُ يَجْنُبُ بَاسْمِ كُلِّ فِيهِ وَعَاصِهِ وَمِنْ كُلِّ لَوْسَارٍ وَمِنْ الْعَرَقِ وَالْحَرِّ وَمِنْ كُلِّ لَيْسَةٍ وَأَنْ عُلِقَ مِنْهُ شَيْءٌ مِنْ عِلَاقِ
 الصَّرْعِ أَوْ بَرَاءَةٍ وَكَانَ مَعْلُومًا فِي ذَلِكَ الْبَلْعِ مِنْ تَحْوِيلِ الْفَاوِيَا وَمَنَافِعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ كَثِيرَةٌ وَخَاصِيَّتُهُ أَصْلُ هَذَا الصَّمِّ وَمَنْ تَرْتَهُ أَنْ يَنْتَعِمَ مِنَ الْأَكْلِ
 السَّاعِيَةِ وَالْعَرَقِ الْمُخْتَلَفِ **كِتَابُ الْخَوَاصِّ** سَرَاجُ الْفَطْرِ يَمُرُّ عَلَى عِلْقِهِ مِنْهُ شَيْءٌ أَطْفَأَ عِصْبَ الرُّسَاوِ مِنْ عِلْقِهِ شَيْءٌ يُلْكَسُ بِأَنْفَالِ
 الْفَرْجِ سَرَاجُ الْفَطْرِ يُقَالُ عَلَى أَحَدِهِ كَثِيرٌ مِنْهَا الدَّقَا الَّذِي قَدْ مَنَّا ذَكَرَهُ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ عَلَى الدَّقَا الشَّيْءُ بِالْيُونَانِيَّةِ وَأَقْدَمُ

المعروف بالهند في وقت كثير في حرقها واوردهم الرائي في الحاروي انه النبات الذي اليونانية لوسياحوس وقد ذكرته في حرف اللام
 ولما واد وقال في موضع آخر منه هو الدوا المسيم باليونانية ليس وقد ذكرته ايضا في حرف اللام بعد ما حاط به وقال الغاية
 في بعض المحدثين انه النبات الذي يفتن بين النيران ويعاونه كثير اوله قنار كما لودوا الاخير وله اصل في الجوف يسمى بجمة الا ان كس
 في جوفه باخذونه حنار الكرم فاكلونه وقال الشريفة الادريسي في هذا الدوا انه لاج الفطرب لان الفطرب هي الدوية التي تسمى
 بالياحنا شعله نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام وبانه يحاكن ما يقرب من البحر وقشر غود هذا النبات اذا اكل عليه الليل
 في شدة طابته مادام رطبا حتى يجبل الناظر انه نار واذا جف هذا بطل فعله واذا جعل في خرقه مملو له بالما وترك فيها عادت اليه رطوبته
 ولين بطل ولا يعرف له في الطب فضل واقتداف من هذا القرضي احسبه اني حضرت قطع شجر السرو واستخرجت عرقه فاحلته
 في ماء وشرت به في منزلي فومنت به في فراشه البيت ومث فلما كان من الليل انبتت من ثوبي ففخت عني فراث سنانا في نور اما شككت
 في انه نور فث لا رى ما هو فوجدته عرق شجرة السرو الذي حيث به من البستان فنقذتها وحلها في بيال فان ضوها بالليل كما
 خربت به الي ان جف وبطل فعله والتي بقي منه هو ما يلي الخود وهذا شيء عريق مجرب **سسمالي** هو الساسالوس **ديسقوريدو**
 في الاصل اما كان منه من المكان الذي يقال له صاليا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الزرايع الا انه اعظم منه وساقه
 خش اعصا نا وعليه اكليل شبيه باكليل الشب في غمراي الطول ما هو خريف يبرع اليه الناكل وله اصل طويل طيب الرائحة **جاليبو**
 المارثون اصل هذا النبات اقوى مافيه والكرم اصله ويزرع قد يبلغ من اجائه انه يدر البول دارا شديدا وهو مع هذا الطيف في انه يمنع من
 زرع وقشر الاشباب **ديسقوريدو** في ورقه ثمرة واحله مسحه واذا شرب بالبريا تغطي البول وعسر النفس الذي يحتاج معه الي الانتصاب
 يمنع من اوجاع الارحام الذي يعرف في المضايق والمصر وغيره يد بان الطث ويجد ان الجفن يمنع من اوجاع الباطنة وسريان
 لسؤال الرمن والتمرة اذا شربت بمشرب هضمت الطعام وحللت المصروف هو نافع من احمي التي يقال لها ايضا لسر قد يسقي الفلفل والشر
 في في الاشياء فقد يسقي منه المعز الاناث وسائر المواضع ليكثر شاجها واما الساسالوس الذي يقال له انويثون فان له ورق شبيه بورق
 لسان الذي يقال له قسوس الا انه اصغر منه مستطيل ينفق دار النبات الذي يقال له بارقلوماش وهو خش عظيم له قصب طوله نحو من
 روم شبيه بوزن الشب ويزر اسود كثير مثل الحنظل وهو شدة حراة والطيب رائحة من الساسالوس الذي من صاليا وهو لذي الطعم
 وقوة لكون الذي من صاليا واما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها فالوصف انه في قشها جوف العيون الا انه اخشن منه واما لظوله
 ما ان اكر من ساق ساسالوس الذي من صاليا شبيه في شكله بالثا وعليه اكليل واسع فيه ثمرة عرضا اكثر حرا وطيب رائحة من ثمرة ساسالو
 من صاليا وقوة شبيهه وقوة ويشتد في مواضع وعمر مواضع ما يبره وعلى ثلول وقد يلبث ايضا في المكان الذي يقال له ادي ولما طرد
 في الناس من يسميه ايضا سالي ال قريطون وطلوله ساسالوس قريطون وقد يلبث في الجبل الذي يقال له اما لس الذي بالبلاد التي يقال
 في طيبها وهو عشب يستعمل في قود النار وله برص في مستدير يري كأنه طيفين طعمه الى الحراة في عطره ويشرب لعسر البول
 او رايا الطث وعصارة ساق هذا النبات ويزرع اذا كان طريا وشرب منه مقدار ثلث او ثلثا من عشاء ام ابرام من ح الكلي

وامثل هذا النبات قوي واذا نجت العسل ولعق منه اخرج الفسور التي تصدق بالفاقي ينهل الورد ويبدى البلغم الجامد ويخرج السدد
نافع للحلبيين والثانية ودرج الحاصر والمالين **سقطريون** في ثمره خبز الشايعة من فترات جالينوس الخلد من قوه يبعد عن الصواب
وهذا كل من قال بقوله ايضا في هذا الدواء لان الخلد من شدة استعماله ينفع في الشرب الممدد المستعمل من سطر ويون في غسله الصوف كغسل
سقطريون وسقطريون عند شايحة الثابت في هذه الصناعة من اهل الاندلس منهم ابو العباس الباني وعبد الله بن صالح الخاني والشيخ الاكبر
هو المعروف اليوم وقيل يلايد الاندلس بالقلوبه وعند البربر بالمغرب الاقصى والوسطا ايضا يعرفونه بالثابغين والذرات وناغيش
وقد ينبت ايضا بانه الاستدريه والسائر ما من اهل المغرب يظلمون اصوله ويدقونها ويغسلونها بالصوف فينتبه وهو مشهور عند
بينه وبين الخلد من ثبته الا انه كونه اصوله يحرك العطاس مثل السدرين سطر ويون فوات له ساق دفتنه معتد ولا اعصاب له وله راس
ينفذ الا بهام ما ينبت الاستدريه والطول لها عرض في حدة الراس لو كانا كوني وفي الكرب ويظهر فيه شعبل طاف صغار عليها فافان من
صنوبريه الشكل عليها وهو ابيض وله اصل طويل ابيض طوله حرا ن يتبرع مع شي من طيب رايحه وكثيرا ما ينبت من الحظية **دستقوريدون**
في الثانية وهذا الدواء يستعمله عشاوا الصوف لتثبته وهو معروف واصله حريف يلد البودا اذا ختمته وزد فلجائز يغسل نفع من امراض الصدر
غمر البقر الذي يحتاج معه الى الانشباب والسعال اليرقان ويسهل البطن اذا شرب بالجا وشرب واصل الكبريت الحما واخرجه مع البودا
ورم الطحال اذا اختل البول وقيل الخبز قلا توبا واذا انقذ به مع السوتري والمخل فلع الحرب المفرح واذا طبع بمرق الشجر الشرب حلا في
في اندياها وقد ينفع في خلط الشباكات الحكة للبصر وفي خلط المرأه ويحرك العطاس واذا سحق وخلط بالعسل واسعد به لحد العسل
من الراس في الفجا **التوب** في الثانية اكثر ما يستعمل من هذا اصوله خاصة وطعم هذه الاصول طعم حاد حريف وهو جاريا من المراج كانه
الدرجة الرابعة ومن شايده ان يحلوان بفتح ولذلك صار يحرك العطاس بمثلها الاشيا الاخر الحادة المراج **ابو العباس النبلي** والاندلس
يستعملون في الفزجات المنقيات للنساء وهو بلد معلوم عندهم **ابن حجاج الاشيلي** ينفع من وجع الصدر اذا قطر من ماصولة الى
نقطان وهذا الاصل يغلي في الماء حتى يخرج قوته ويغسل به الثياب من الخان والصوف **هرمس** اذا ختم من اصله وزد مع دهن وخلف
معه عطر ونحوه من كان اسود ثم ديف يربى اتفاق واسعد به صاحبه للقوة فانه يبريه **سقطوني** غلاظ من ثمراته الحلا **السدر**
في الرابعة هو نبات ثمرة وورقه يبيضان ولذلك يحفر بطيخها لفرجة الامعاء وقد يقطر ايضا في الاذن التي يسيل منها البعج واذا انقذ به
من اسباع ثقب حجاب العين الذي يقال له العيني العارض من ضربه وهو الذي يقال له باليونانية سيجنس وقطع نرف الدبر **جالينوس**
في الثانية انفع ما في هذا ثمرة وورقه وقوته تقبض الدم وهو حقيق جفينا يثابته من الدرجة الثالثة عند مبداهما وذلك
صار طيخه يستعمل في الحفر لفرج الامعاء ويظهر في الاذن التي يسيل منها البعج ويزدق الجراحت العظيمة وايضا يكون له نفع اذا
استعمل مع الشرب الاسودا لفا من ذلك لا تحبف جفينا شديدا لوطيه تكون على الجري الطبيع وورقه ايضا مادام طرا في
وضعه من خارج حبس الدم مما فيه من هذه القوة واذا صمد به العين نفع من اسباع الحدة وهو الانشاز مني كان ذلك نافع من
سقطريون من ثمرته وهو نافع لما **دستقوريدون** في الرابعة سطر اطبوطس النبات على الماء وورقه يكون على الماء ويظهر

وامثل هذا النبات قوي واذا نجت العسل ولعق منه اخرج الفسور التي تصدق بالفاقي ينهل الورد ويبدى البلغم الجامد ويخرج السدد
نافع للحلبيين والثانية ودرج الحاصر والمالين **سقطريون** في ثمره خبز الشايعة من فترات جالينوس الخلد من قوه يبعد عن الصواب
وهذا كل من قال بقوله ايضا في هذا الدواء لان الخلد من شدة استعماله ينفع في الشرب الممدد المستعمل من سطر ويون في غسله الصوف كغسل
سقطريون وسقطريون عند شايحة الثابت في هذه الصناعة من اهل الاندلس منهم ابو العباس الباني وعبد الله بن صالح الخاني والشيخ الاكبر
هو المعروف اليوم وقيل يلايد الاندلس بالقلوبه وعند البربر بالمغرب الاقصى والوسطا ايضا يعرفونه بالثابغين والذرات وناغيش
وقد ينبت ايضا بانه الاستدريه والسائر ما من اهل المغرب يظلمون اصوله ويدقونها ويغسلونها بالصوف فينتبه وهو مشهور عند
بينه وبين الخلد من ثبته الا انه كونه اصوله يحرك العطاس مثل السدرين سطر ويون فوات له ساق دفتنه معتد ولا اعصاب له وله راس
ينفذ الا بهام ما ينبت الاستدريه والطول لها عرض في حدة الراس لو كانا كوني وفي الكرب ويظهر فيه شعبل طاف صغار عليها فافان من
صنوبريه الشكل عليها وهو ابيض وله اصل طويل ابيض طوله حرا ن يتبرع مع شي من طيب رايحه وكثيرا ما ينبت من الحظية **دستقوريدون**
في الثانية وهذا الدواء يستعمله عشاوا الصوف لتثبته وهو معروف واصله حريف يلد البودا اذا ختمته وزد فلجائز يغسل نفع من امراض الصدر
غمر البقر الذي يحتاج معه الى الانشباب والسعال اليرقان ويسهل البطن اذا شرب بالجا وشرب واصل الكبريت الحما واخرجه مع البودا
ورم الطحال اذا اختل البول وقيل الخبز قلا توبا واذا انقذ به مع السوتري والمخل فلع الحرب المفرح واذا طبع بمرق الشجر الشرب حلا في
في اندياها وقد ينفع في خلط الشباكات الحكة للبصر وفي خلط المرأه ويحرك العطاس واذا سحق وخلط بالعسل واسعد به لحد العسل
من الراس في الفجا **التوب** في الثانية اكثر ما يستعمل من هذا اصوله خاصة وطعم هذه الاصول طعم حاد حريف وهو جاريا من المراج كانه
الدرجة الرابعة ومن شايده ان يحلوان بفتح ولذلك صار يحرك العطاس بمثلها الاشيا الاخر الحادة المراج **ابو العباس النبلي** والاندلس
يستعملون في الفزجات المنقيات للنساء وهو بلد معلوم عندهم **ابن حجاج الاشيلي** ينفع من وجع الصدر اذا قطر من ماصولة الى
نقطان وهذا الاصل يغلي في الماء حتى يخرج قوته ويغسل به الثياب من الخان والصوف **هرمس** اذا ختم من اصله وزد مع دهن وخلف
معه عطر ونحوه من كان اسود ثم ديف يربى اتفاق واسعد به صاحبه للقوة فانه يبريه **سقطوني** غلاظ من ثمراته الحلا **السدر**
في الرابعة هو نبات ثمرة وورقه يبيضان ولذلك يحفر بطيخها لفرجة الامعاء وقد يقطر ايضا في الاذن التي يسيل منها البعج واذا انقذ به
من اسباع ثقب حجاب العين الذي يقال له العيني العارض من ضربه وهو الذي يقال له باليونانية سيجنس وقطع نرف الدبر **جالينوس**
في الثانية انفع ما في هذا ثمرة وورقه وقوته تقبض الدم وهو حقيق جفينا يثابته من الدرجة الثالثة عند مبداهما وذلك
صار طيخه يستعمل في الحفر لفرج الامعاء ويظهر في الاذن التي يسيل منها البعج ويزدق الجراحت العظيمة وايضا يكون له نفع اذا
استعمل مع الشرب الاسودا لفا من ذلك لا تحبف جفينا شديدا لوطيه تكون على الجري الطبيع وورقه ايضا مادام طرا في
وضعه من خارج حبس الدم مما فيه من هذه القوة واذا صمد به العين نفع من اسباع الحدة وهو الانشاز مني كان ذلك نافع من
سقطريون من ثمرته وهو نافع لما **دستقوريدون** في الرابعة سطر اطبوطس النبات على الماء وورقه يكون على الماء ويظهر

الحال والعرق بين السقنور والورل يكون من تجوهر منها من الماوي فان الورل يادي في البراري كذا هو ارجوها والسقنور يادي في الشجر
 الرملية وما قرب منها من طمس جلده الورل اصلب واخشن وجلد السقنور الناعم ومنها من لون ظاهره فان ظهر الورل الغمر
 وانغمر وان ظهر السقنور يمدح بصفه وسواد ذكر محمد بن احمد المعروف بالنجي في كتابه المثلثان المذكور من السقنور اجلين
 وجن وليس ذلك من احواله بالبين الظاهر بل ما يحتاج بحث مستقفي من جهة الشرح وذكر ايضا في هذا الكتاب انه وجد في بعض النواحي
 وسمع من بعض اهل الصعيد ان السقنور بعض الانسان ويطلب لما كان وجده دخل فيه وان لم يحل بال وتمنع عن يوك فاذا فعل ذلك ان العن
 لوقته وسلم السقنور فان اتقوا ان يسبق الغضوض لما قد حله قبل دخول السقنور في الماء او تمعه في بوله اقبل السقنور
 لوقته وسلم الغضوض وهذا من الخواص العجيبة ان صح والمخا ومن هذا الجوان الذكراة الافضل والابليغ في المنافع المشونة اليورل
 قياسا ونحوه بل يناد ان يكون هو الغضوض بل ذلك دون الاثني والمخا من اعضائه وجملة اجر اجسه هو ما يلي مشه واصل ذنبه وبخا
 وكحه وكشيتة فان هذه الاجزاء ممتدة في البلع ما فيه يتقابل في المستعمل منه خاصة والوقت الذي ينبغي ان يصاد فيه من اوقات السنة وبعد
 فيه من امرا الادوية والمنافع هو فصل الربيع فانه في هذا الوقت من السنة يهيج للسقنور ويكون ابلع نفعاً وكيفية اعداده وسهية في
 يذكي في يوم صيده فانه لا تترك بعد صيده جازا اب شجة وهنك لجه وضعف فعله ثم تقطع راسه واطرافه وذنبه ولا يستأصل الذنب
 ترك ما يلي اصله ثم تم شق جوفه طوله لا يخرج من فمه ما خلا كشيتة وكلاه ونصف ويحشا على ويحاط الشق وتعلق بكسافي في الشق
 الهواء الى يستجكم جفاته ويومض فاده ويرفع ذلك في انا لا يمنع الهواء من الوضول اليه وتروحه كالسلا المطفون من فم شجر القندار
 الطرفا احوصل الخلل ويصل من الفار ونحوه ما بعد وتعليه الى وقت الحاجة اليه ويحجم هذا الجوان مادام طرياً جارا للطبع رطبه حرارة
 في الدرجة الثانية من درجات الادوية الحارة الرطبة واما ملوجه المحقق فانه اشتد حراة واقل رطوبة ولا يساهما مضت عليه بعد
 طويله ولد لك صار لا يوافق استغاله ذوي الامزجة الحارة الباردة والرياح من جند الباردة الرطبة بل بما اضرم ان لم يركب
 يصلحه وليس لغيره ان يعرف من هذا القول بقول من قال انه انما يفعل اغفاله المشونة اليه خاصية فيه لا يبرحه لا في الخاصة
 يوافق بعض مستعملهم دون بعض من جهة الطبيعة وخاصة لجه ونحوه انما هو فاجاع ويهيج الشق بتقوية الانعاط والنفع من امراض
 الباردة والزيادة هذه الاسباب في اجماع وخاصة ما يلي منه مشه واصل ذنبه وبخا ذى سرته وكلاه وكشيتة سيما الملوحة منه والمحفلة
 قدما وصفه وهو ينفع المنافع المذكورة ان استعمل بمفرده وان في خلط الادوية المركبة هذا الغرض الا اذا استعمل بمفرده
 فعلا وبلغ نفعه وذلك ان يخذ من محققة على ما قد متنا وصفه من وزن شغال الى ثلثة مثاقيل بحسب مزاج المستعمل له وسنذكر بلده والوزن
 من اوقات السنة في شتى وبلي على اخر من راح ويسقي لمن يستعمله الدواي بالحر والبارد على ما العسل من المطبوخ او نفع الذي الجاولان
 ذلك او يذرع على صفة بعض الراج الغنية الطرية المشوي يمزج شت ويحسا وكذا يفعل على ما اذا الخلط الادوية والاعشاب
 اذا اخذته من زردهم الى درهمين بحسب استعماله بمقتضى مزاجه وذو على صفة السيف المذكور بعرضه ومع مثله من زردهم

السقنور على الحقيقة هو الذي ذكره ابن جميع ولا يعلم اليوم في عصرنا هذا بالبراري المصرية الا في بلاد الفيوم خاصة منها يجلب
 في القاهرة لمن يطلبه واكثر ما يتبع صيده عندهم في ايام الشتاء لا يعينها في وقتها اذا اشتد عليه يولد لك اخرج مثالي الي
 كذا يظهره ويصاد وهذا الحديث لا شك ابن جميع قال ديسقوريدوس ان منه ما يوجد في مواضع من بلاد الهند وبلاد الحبشة
 عليه ابو القاسم عبد الرحمن القمي انه شاهد في بلاد المشرق حيوانا جريا يسمى سقنور ابوي يبعث من كراته حيوان طويل يبلغ طوله
 ارجل في يديه نحو الاربعين وعرضه اكثر من نصف ذراع ولونه اصفر وان الذي يستعمل شمسالي منه واصل ذنبه فان هذا الحديث لا يجمع
 في سقنور من بلاد الحبشة قال واما ما يبي من حبه حمله من معدنه الى ان وصلت الى اصفران ولم يغير قال واهل تلك البلاد يستعملون
 في امراض كالحل ونحوه لشدته حرارة قال وهو يزيد في الباء زيادة ماضية لزيادة الجود ونحوه من الادوية الباهية **مسكر**
السقنور يدوس في الشاة هو صنف من العسل جامد ويوجد على العقرب يلاو الهند وبلاد المغرب الحضرية وقوامه شبيه بقوام الحنظل
 الانسان مثل الخبز اذا ذرف بماوشر باسمل البطن وكان حيا للمعدة نافعاً من وجع المثانة والكلي اذا الكحل بدجلى طلبة البصر **جالبين** في الشاة
 السكر الجوانب الباهية من بلاد الهند ومن بلاد المغرب ايضا فيقول انه يشي يستخرج من القصب فيحد وهو ايضا نوع من انواع العسل وجلده
 في بلاد من هذا العسل الذي يكون عندنا وما قوته فشيهاه بقوته في انه يجلو ويحرق ويحل ولكن من حبه ما هو غير ضار بالمعدة كخضر
 العسل الذي عندنا ولا يعضن ايضا كاعطاشه وهو يحد من جوهه هذا وطبيعته في هذه الحصة وقال في جملته البرية المفاخرة
 ما يؤمن ان السكر يدخل في علاوة الاشياء الجلابة الفاتحة للشدة والمقوية للحرارة **اسود** السكر حارة الدوية الا في الثانية
 في سقنور الدوية الاولى نافع للمعدة بجلابه وما فيها ولا سيما لمن لا تغلب الحمة الصفرا على معدته من كراته فان صار لها النسيج
 في البرزخ دليلاً كاسيلاني وكالنايد وعسل القصب كثر ليليا من الفانيد وعسل الطير كثر ليليا من عسل الخيل وهو اقل ليليا من
 القصب **عيسى البصري** الجوانب من السكر حار رطب والعقيق حار يابس صالح للرياح الحارة في الامعاء البطن فيحل الطبيعة ولين شرب
 من اوجع من القواضح والعقيق منه نافع للبلغم الذي في المعدة الا انه يعطش ويولد حماً مكر **الشريف** السكر اذا شرب بالسنن نفع من احشاء
 ولين رطوبته واد في ذلك محرب واذا شرب من السكر اوقيه مذقاني او قيس من قير طري ونحسي فانه نافع من وجع السرة والجوف وتلب
 او النفس محرب واذا شرب بالما الحار نفع من حمة الصوت الكائنة عن الزكام وادمان حله متواليها الحار ينفع من السعال والباق
 يوجد مثله وفيه في كل يوم فانه بالغ في ذلك وانه اذا اخذت قطعه سكر احش وحكه باجر باجران العن حتى يذوب نفع ذلك منه وفي
 يد ذلك وان اجتمع اليه يعادوا ان يخر بالسكر وقطع الزكام ونفع منه وحي **الخز** ينفع من السعال الذي يحتاج الى جلاو اذا كثر به
 في الاكل الحاجة لم تترك العن وحسن فعلها **الزاي** في كتابه مع قطار الاعداد هو معدل الحار لطيف جلا صالح للصدور الرطبة
 من الحما يخرج لما فيها جيد الحشونة المثانة موقن الحار وزين المسود بن لا عند الله لا يحتاج الى اصلاح اذا اصبحت موضعاً وينبغي ان يحد
 كراته عند لين الطبيعة وحج الامعاء يحتاج الى وضعها اكثر من لا ياكله للسلون والنايد اما الشح منه فليس البطن ويعسر
 في شح احسانا نائدا الحار اني ليس الصدر الا انه دون الشح في ذلك وفي الامتحان وليس يحتاج الى اصلاح مالم يكثر منه ولم يكن له محروا

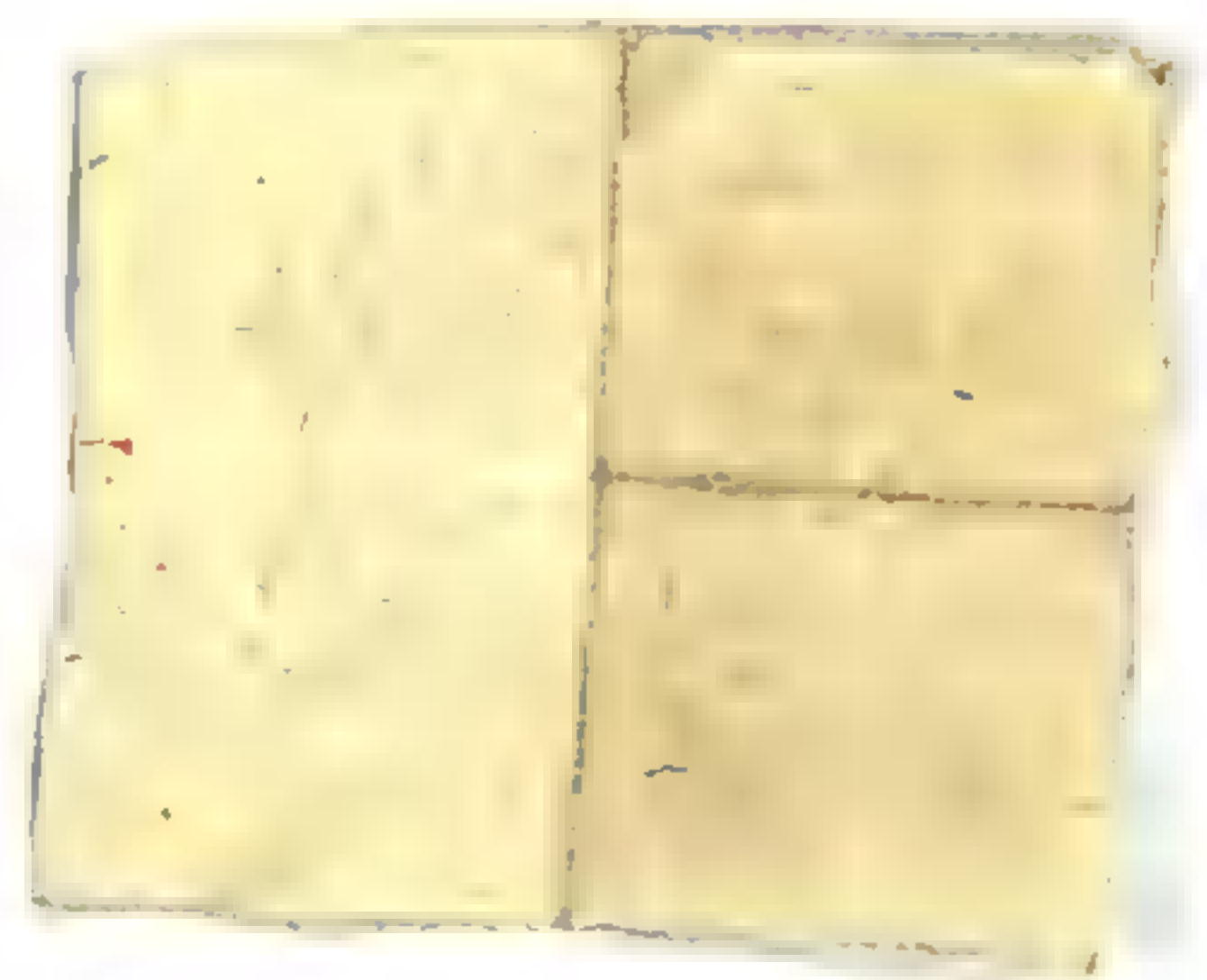
ولذا اخرج الى ذلك منه كي ادنا ما ذكرنا من اخلاصه المنة عليه **الشريف** والعائد لمن البطن وينفع من السعال البلغم ويخرج من الصلابة
هو في عمل الصدر الحاجة الى التلطيف جيد **الامبراسيل** واما نبات السكر فيختلف على حسب اختلاف الشئ الذي ينبت منه لانه ان كان
من سكر قد ملح باقود كان ابريقا وجف واقل اطلاقا للبطن وان كان بانث من سكر قد ملح باقود في البطن فينفتح كان البطن واطلق للبطن
العشر **السنينا** هو من يقع على العشرة وقطع الملح ويضع الحلاوة قليل غوصه ومراره فته ما في ابيض ومنه جاري الى السرة
وفيه جلا مع غوصه جيد البصر نافع للرؤية ومن الاستسقاء لبر اللعاج وليس يحطس كسابر انواع السكر لان جلاوة قليلة وقوية
والجيد وينفع الكلى والمثانة **السنجوني** **عمران** خاصته النفع من اليا من العار من في العن اذا اكل به **النشرب** سكر العن اذا اكل به
ثلاثين يوما متواليه في كل يوم اوقية فانه نفع من الربو وعسر النفس ب **سكندر** **ديسقوريدوس** في الثالثة هو صمغ نبات
بالقنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها ماه واجوده ما كان منه صافي وكان خارجا اخضر ودخله ابيض وقاينه فاما من الجلا الجلب
فداجله الفند حريف **جاليثوس** في الثامنة السليخ صمغ استحق وتلطيف على شاة ان تفعل الصمغ الاخر وفيه شئ من الجلا ويستعمل
ينقي الاثر الحادث في العين ويلطفه ويرفعه وهو ايضا من افضل الادوية لما التازل في العين والظلمة البصر الحادثه عن الاخلاط الغليظة **الديسقوريدوس**
وقد يصلح لوجع الصدر والجنب وخض العسل واطرافها والسعال المزمن وقطع العضو الغليظة التي يغار فيه وقد يشفي الصرع والاعراض
التي يسمي افسوس طيور وهو الذي يعرف في بعض الرقعة الى خلف ودج الطحال والقاع الذي يسمي فار الدس وهو الذي يذهب في الجنب
من بعض الاعضاء والبرد العارض للامعاء والحماة ذوات الادوار وقد ينجح به ايضا هذه الاوجاع فيفتح به وذا شرب بادروا الى الدار
وقل الخبز اذا شربه بالشراب نفع من نفس الهولم ولذا استغشت راحته مع الخل الغنيق النسا اللواني مرض من احقاق من وجع الزرع
من ذلك وقد علوا ثا الفروج العارضة في العين والغشاوة وظلمة البصر اما العارضة في العين فقد جعل مثل ما جعل الجلبنة مع لوز مر وما سدا
وتجربا زليخ **ابو الصليب** السليخ جاري يابس في الدرجة الثالثة ويشمل البلغم اللزج والرطوبات الغليظة ويستخرج العاين من الى
وينفع من عرق النسا الذي هو شبيه بالبلغم ومن القولنج البارد الذي يشبه البلغم البارد في الامعاء والظهر والوركين والمخاريط الصا الى
الظاهر الايمن الباطن الحريف الدم الذي فيه شئ من مرارة والشرية منه من رهم الى شفا **جيشن الحسن** ينفع من القولنج اذا شرب ادا
به وينفع من اوجاع البواسير اذا شرب مفردا او موقفا ويصلح الادوية المسهلة وينفع من ان يحل على الطبيعة ويخرج الريح الغليظة من
الجوف **اربابسيوس** قال ويقاوم السموم الغائلة وفعله في ذلك اكثر من فعل الفند **اسنجوني** **عمران** اذا ديف محل واطح به الشعيرة التي
من العين **الشرج** حلا **الطري** ينفع من البرد في المعدة والارحام والامعاء ويد البول ويشمل الماء الاصفر ويذهب الحماة في الكلى ويشفي
العين ويطلي على لرع الحيات والعقارب ويسعط به الصرع **الغلابي** السليخ الاصبا في يرب في الباه وهو جيد للجذ **ابن سينا**
يحلل الصدا والبارد والريح وينفع من الاستسقاء والغص شربا ويحلل الحماة ويصلح المعاصر والتعقد والصلع وخاصة اذا ديف على طلي
ويجذب السي والسوك ضادا وينقل الدود وجب الفزع شربا **عنبه** ينفع من القفر البارد السيب يخرج المادة التي في الودين شربا
وينفع من اوجاع المعاصر الردية وفي الصد يقوى ويخرج الاخلاط اللينة وينفع من اوجاع الارحام واسهاله برفق **النخريتان** هو

الاسهال المبرودون في العلل الباردة التي لا تشترك له لحرها تارة **سليخ** الحماة الغريبة اسهالا قويا يجي ان يجنبه المبرودون فانه يجهم
كثيرا ما يورم اعصابه الداخلة وهو عظيم النفع المبرودين ومن العلل الباردة **الاسهال** السكا فابض مانع من البقي الحاد من الرطوبات
وعمل البطن ويقوي الاعضاء الباطنة **بدعوس** خاصته الزيادة في الجماع وفتح السدد والتخيل **المنصوي** ينفع زرع العرق الردي والنور
ابن سينا السكا الصلي هو الصبي المحزن الاملج والان لما عسر ذلك يتخذونه من الحج والعن على جوع الراك وهو جاري الاول انيس في الثا
لثة اوجاع العصب وينفع **النخريتان** **ابن سينا** السكا ينفع من الاستسقاء المتولد عن ضعف المعدة والامعاء الصدا اذا كان ضعفا عن
ومن ضعف القوة الماسكة وينفع من اسهال في بطون الصبيان منقعة بالغة اذا كان ما يتركون يد غير نضج وينفع صا والمعدة من البقي البلغمي
سيادان من عن بطون كثيرة في المعدة **اسنجوني** **عمران** السكا مركب من قري مختلفا عن القنن والحرا ياتي بكتشها من المشك والافاويه
السكا اربعة اشرب سكا المشك وسكا الاكراش وسكا الجلود وسكا الما منقعة سكا المشك ان نأخذ الراك قد قد وتخلط بمحل المعين في عين الماء
من كره كاشد يدا ونسجده بشئ من دهن جنري او دهن زيت جدي والحري افضل اليا يلقى لا يوتركة ليداء في اناسه الذي عجزه فيه فاذا كان
من العودات الي ما شئت من المسك فحفته ولفته الراك المشقوق المجوف ثم عركه في صلايه عركا جيدا كما عرك العجن ثم فسه افراسا
من دهن تلكه المقرل واكران شيت ولا تزع ان تمسك يد من شيت في الصلايه وان شيت على اسك ليا يلقى يدك وقضعة على غزال شعره
ولم حتى يشد ثم تقيطه بشفة جدي به ونظف في خيط قوت من الرقوق الغليظ مثل نطك الراك وتجعل من كل فلكين عودا صغيرا ليا يلقى
منها بعض وتعلقه حتى ياتي عليه الحول وكما يقي واما وعنق طابت راحته وقوي فخله وهذا افضل انواع السكا وهو الذي يجب
سعاله وهذه صفة غيره لكن اعلم ان الجلود هي نواع المسك مع الراك وسكا لما هو من انقاع النواع في الماء مع الراك وسكا لا كراش هو
عليها ونجها بالراك **سليخ** **ابن سينا** هو حجر غا طيسر وقد ذكرته هذا الحجر في حرف الجا سكي **علا** وسفي فلا ايضا
وعنه الكثر الارجل بالسرايند وهو السباع وقد ذكرته في حرف الباء **سكسنوب** ويقال بالجم ايضا **سكسنوبه** **الفلاجه**
السكسنوب القار سته هي المسحوا اليونانية وهو حجر يكون بانه في ارض الحركيش وهو حبيب لطيف اسود مشبع مستدير جاري يابس
واخضر الخال ويطلي به على القوي والحلف والتمشيقه واداطلي به مسحوقا مع خل او ملح ازال القوي والمشر اذا عاوده مرارا **سليخ**
ديسقوريدوس في الاولي قيا وهي السليخة اصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبتة للافاويه لها ساق غليظة القشر وودق شبيه بورق النوع
من السوسن الذي يقال له ابرسا واحتر منها كان قويا حسن اللون لونه شبيه بلون البسود فيقو القنن طويلا غليظ الانايب على وبلغ
السان ويقضه ويحذوه جد واسير اعطر الراحه طيرا اعصر الطمع دقيق القشر مكثر منه شئ من راحته الحري وما كان منه على هذه الصفة
في ارجل البلاد التي يكون بها سمونها اخو وسميها بخار الاسكندر يدها ونطس ويغرق هذا الصفا صفا هو الاسود وفيه في يربيه
عمل الجود واوراينه تشبه راحه الورد وهو نافع جدا في الطب والصفا الثاني بعد هذا هو الصفا الذي ذكرنا قبل والصفا الثالث
بعد هذين يقال له نطس واما الاصناف الباقية فانها رديه مثل الصفا الذي يقال له ليسوني وهو اسود كره دقيق القشر ما كان
منقو القشر مثل الصفا الذي يقال له بطوراما وقد يوجد منه شئ شبيه جدا بالسليخة وليس هو في الحقيقة سليخة وقد استدل عليه من

شعره سطر الخفيف

نظن في الفلاحة الرومية ان عصره ان ذلك الرأس يقتل الفل ويدهب بالجزاز وان جعل في قروطي وسبق عصره وضع على الودود
سنة وان طلي على الكلب ذهبه ويذهب بالفرج في الحنف وان طلي بهذا الثعلب انتفخ الشعر **الطبيب القديم** انه حيد للفقولج
بن سنامركب القوق وورقه يقطع الثايل ضارحا وينفع من العوازي طلاء العسل ويبيط باليه مع مرارة الكركي فيذهب بالقوق وماؤه فانرا
نظري الاذن فيسكن الوجع واصلة ردي للعدو مغت وحقن بما يدرج اخرج الثقل وجميع السلوق تولد النخ والعراقر والمغفر وهو جيد للفلج
والاخذ بالثايل والمري **المنصوبي** يقطع البلغم **الفاقي** يداون فليل ردي وينفع اصحاب الرشح **قريب النقيض** ويزيل الحرك سمنوع
كجاء واذ جعل منه كاهل وغيره فوق على الفرج الشهيدة التي في رويس العيان مرار لقاها من الصلابة وزعم قوم ان عصره ورقه اذا
الخير يده بعد ساعتين ولا ينسب على الخيل قلبه ثم اربع ساعات واصول السلق قد تاكل مطبوخة وهي حرقه للدم وان اخذ اصل السلق
وان شح خرقه من الثايل ودق واعصر ماءه واستعط منه نصف مستعط نفع من وجع الانسان ومنع من معاودة الوجع ونفع من وجع
الاذن والشقيقة وقد يشرب الادوية المشبهة للبلغم بما السلق فيغيرها على اخرج البلغم وينفع صاحب القرص واجمع الحاصل **التجربان**
فما اصله اني في حلق في النفع من شدة الحناسيم واذ اعطى على قطره في انيق الحناسيم المتواضعة من اجتمع اخلاط الرجة في الدماغ فنعفم حلا
واذ اعطى من التلات المستعدة الى الصدر بعصره المادة الى الحناسيم والمسلوق منه بالجزول المصنع اذا اكل قبل استعمال الادوية المفيدة
من الاخلاط واعدها للقي واذ جعل في مقدار اربعة من ماء نصف درهم انما يقون اخرج اخلاط الرجة اغلظ من التي يخرجها الاثار يقون
ساق الماء هو جاز المير وقد ذكرته في حرف اليم **ساق بري** هو صمغ من الحامض **مسلق ابو حنيفة** هو صمغ من الشعر يخرج من
شعر كله ويسلق حتى يكثر كالبوسون ونبات ارض العرس وهو صمغ يان يسمى بالقارستقا للحنه وتفسيره الشعر العاري **الفاقي**
السلت قد ذكره جالينوس في كتاب اعديته ووصفه وسماه طبعا لم يذكر فيسوق ريدوس طبعا لكنه ذكر طراغيس وقد ذكر اكثر الزاجحة
السلت ويمكن على هذا ان يكونا شيئا واحدا ويمكن ان يكونا نوعين متمايزين **جالينوس** في الاول من اعديته قال الطباق صف من الخطة
من ربال الحمرة بكثرة وهو ملز وكثيف اصغر من الخطة بكثرة ومزاجه اشبه بمزاج الخطة ولا يضر الخيل ان اكلته وهي لا تسلم من
حمرة الخطة وقشره كقشر الشعير وبانة قصبه واحده رقيقة والثرما يتخذ في الهلاو الباردة وخبر هذا داء حار افضل من
الكت واذ ابرد تكاثف تكاثفا شديدا حتى ان من اكله بعد يوم او يومين يظن انه في بطنه طينا ويبطي انهما منه وانجذاره
دنفوريد وس في الثانية طراغيس شكله شبيه بشكل الصفتين من الجوب التي يقال لها خلدوسن هو الزايد منها بكثير بل فيه
من حرقه الحماله ولذلك هو عسرا لا يفسد من بلل البطن **الشريف** يولد النخ والعراقر واذ الحن وضع منه رقيق وطبخ نصف طوخ
ونع جارا على اس من بهما لخوا لمانعه واذ اعلى من ديقه حبره اعني حنكفيا ثم جعل فيه ريب كثير ونحس منه فلدح وهو قاذر
نكث عدوات او حنق فانه نافع من الدم والنفان وحسنه يقي الصدور وينفع السعال الشديد ويد البول وينقي الطيلين واللسان
كذلك يفر المعدة **سبل الحية جالينوس** في الحادوية شدة كرقوم من سلع الحية اذا اعلى بالخل شي وجع الاستان
دنفوريد و **ترب الثا** ينفع واذ اطبخ بشارب وقطر في الاذن كان ملاحا نافع من اوجاعها واذ انقص ينفع من وجع الانسان وقد خلطه

تو
ب
ف
ال
ب
ن
ل
ل



الغريب نقت من سلس البول الذي سببه اسر خا مسه من **حاجب التوت** الثامنة ويند من الجوهر الذي من قدر ليس الغريب
هو لاج من من معاوتين ايضا انما بعد اوهذه القوة بعينها هي موجودة في دهنه وقوا الشرج والماء ايضا الذي يطبخ فيه نبات التوت
هو قوته هذه القوة بعينها وقت ان اعتدته انما الشرب الزوردها وللك نفع سريعا ونفع شبع اكله سريعا وهو يغني ويغني
الانتم صام ويعود البدن غذا سعادتها وان كان ذلك فالأمر فيه من ان لا يمكن ان يقوى المعدة ويغريها من الاعضا التي في البطن لا
يمكن ذلك في شيء من الاشياء الدهنية لان الخلط المتولد من السم خلط غليظ صا ولا يتقل ايضا عن المعدة سريعا **دليقور يد**
الثانية هو يدي المعدة يخرج الم اذا اكل بفتت منه بقايا فابن الانسان واذا انشده بجل غلط الاعصاب ويرى الخضر العارض لاذان
والادوام وجر في النار وعنده الجبه التي يقال لها فارسطر واذا خلط بدهن الزوردها وسكن وجع الرأس العارض من اسنان النسي ونحو
السمسم اذا طبخت مشرب فقلت هذه الافعال وخاصة في اورام العين ومريها وقد يستخرج منه دهن ويستعملها هل يعرف **ان**
حار في وسط الايدي طب في اخرها لنج ففسد المعدة مخرج للاعضاء التي في الجوف ودهنه اضعف فعلا من جسمه وان اكل بالعسل
قل ضرره واذا طبخ الشعر بما يطبخ ورقه لينه واطاله وذهب بالامه العارضة في الرأس وان لمج دهنه بالامس بربت الانسان
موجود في تصليب الشعر وبقي الحكه الحار من الدم الحار والبلغم المالح وخاصة اذا شرب دهنه ينفع الصبر وما الرين غير من مقدار
ذلك او فنان من ينفع الزبيب واوقده ونصف من الشرج يوحى على الرين مع اوقده من الليمون وهذا نافع ايضا من الشقاق العارض
الرجلين والحشونة العارضة باليد وان صبر مع ذلك وز من خمسة داهم فابند كان اجد والمعلوم من السمسم اقل من **ما سحر جبه**
السمسم يدي للحمض ويطرح الولد واذا في السمسم اكل مع بزر كان نرا في الباء **الرازي** في الطوري دهن الحل صار للمعدة مفيد
منفعته لمن كانت فيه لكثرة السوداء الشقاق في اطرافه وجسده فانها ولا يتفقون بالكله لانه ييسر اطرافه المنقبضة ولينها والحج
الشفق الذي من ينير المة السوداء **البصري** واذا قشر وقلي صلح غذاؤه وهو يسمن اذا هضمته المعدة شربا صالجا **الشيخ بن عمران**
نافع من امراض الصدر والرئة والسعال ويعمل منه لعروق جسد الدم الذي يتولد منه بين الجيد والردى ودهنه يقطر في الاذنان
التي تكون فيها **الرازي** في دفع مضار الامهية ويذهب وخامة السمسم ويستخرج من الزاويان يخرج عليه شيئا من المري **الشريف** والواجب
دهنه بمنزله موم وعمل منه صناد على الوجه جلا نغسه ولينه وصلبه وحسن لونه واذا هضمته المنفعة نفع من الشقاق بها واذا هضمته
بجاء العصي المنوي بسطة وقوته **الخرنبا** ودهنه ينفع من الفشخ الباسر لا ودهنا ويلين صلابه الاقدام واذا عمل باليد
البعض الرخصة الطبخ ومده به العين نفع من دهرها وسكن الاوجاع والنفخ الاورام الحارة حيث كانت وفيها **ابن سينا** جيد لغير
والريو مستفط للشهوة ويشعر نزوله بغيره واذا قشر باطنزوله وينفع دهنه مع موه الورد للصداع الاجرافي **الغافقي** السمسم يمكن
الحرقه واللذع العارضين في المعدة من خلط حاد او من شرب الشراب او من شرب حار ودهنه ينفع السعفة وينفع بادمان الكه لغير
من في صدره وخرجه ومن قد استولى على بطنه اليسر **تمه قوطن** **طراور** ومنعاه **الحمري** **دليقور يد** في الرابعة وثلاث
ينبت بين الخور وله اعصاب شبيهة باعصاب النبات الذي يقال له اوديانس وورقه فاق دوسر وغار شبيهة بوزن النبات الذي

قال انه نوسق هو الحاشا وجزءه النبات كلها جاسية صلبة وهو طيب الرائحة حلو الطعم واذا مضغ جلب اللعاب من النمل وله امل مستطيل
لونه الى لون الزعفران غليظ اصبع **جالبون** الثامنة وهذا من قوي متقاده وذلك ان فيه شيئا طاعا بسميه صار يمكن فيه ان يقي البع
الحقن في الرئة والصدر وفيه ايضا شيء ويشد بسميه صار ينفع من ثقت الدم فيها وفيه مع هاتين الخصلتين تالفة وهي وطوبى حار حار
معدله بسميه صار علة من ذائفة حلو المذاق طيب الرائحة واذا مضغ الانسان سكر عطشه واذا نعال به من جحشونه في قصبة ريشه
شفاة ولزكيب هذه القوى صار جليل خلية بلوغا ويجمع ويشد معا الكهضا المحاجة الى ذلك ولهذا صار موضع على الفم الذي ينزل منه
ويشرب مع الخل والعسل لقروح العسل والعصب فاما الذين يطبخونه بشراب ويسقونه لمن به قروح الامعاء والشرخ العارض لسانا اذا
كان دم النوف احمر فابنا يستعملونه في هذه الوجوه من طريق ان يصفى ويجمع ويشد فاما الذين يسقونه لمن به وجع الكليتين فاما يستعملونه
من طريق ان يقطع وينقي **دليقور يد** وهذا النبات اذا لمج بالشراب الذي يقال له مالطاطن وشرب منه في الفصول التي في الرئة
وقد سبق منه بالمالطاطن الذي من الصدر ووجع الكلي ويطبخ بالشراب وينترب لفرجة الامعاء ونزول الدم من الرحم وقد سبق في السكين
لشذخ العسل واذا مضغ وانباع قطع العطش ووافي خشونة الحلق واذا وضع على الجراحات في اولها تعرض الرقاها واذا تضاد به صلاح
الامعاء منع من اذ يادها واذا طبخ مع الحما يقفه **تمه قوطن** **دليقور يد** في الرابعة
ساق عليه زغب طوله نحو من دهن واكثر من زوي مجوف مثل ابوتة البقل الدسني وعلية ورقا بس بعبد بعضه من بعض عليه زغبه هو يقي
القول ما هو شبيهة بالنبات الذي يقال له لسان البقر وعلى الاعصاب عند الزوايا التي فباين الاعصاب والساق الذي يتفرع منه ورق ملتق
له زهره صفراء على الساق شبيهة بغير النبات الذي يقال له فلو من على الساق والورق شبيهة بالغاوا والورق حشيش المسرى من شدة البند
واستلته حكوه لعمروق ولون ظاهرها اسود ولون باطنها ابيض رجه وانما يستعمل من هذا النبات عروق فقط واذا شربت ذات صالحه
لقت الدم من الصدر ومن عرض له في وسط بعض عضله شذخ وقد يخلط بورق النبات الذي يقال له اريفاوز ويضد به الاعداء الحارة
وخاصة العارضة في المعدة وينفع بها واذا هضمت على الجراحات في اولها تعرض الرقاها واذا طبخت بلحم الزفت بعضه بعض **ابن سينا**
اكثر في ان منه الهند والفسخ لانه ياكل المزق فقط بل لان في جوهه هذه القوة والطن ان اعتداه بالحرق فطشاشك له المزاج
الشريف يسي قليل الرمد من اجل انه اذا سمع صوت الرمديات وهو طائر يخرج من الجراد العت مرارته نقت من الصرع واذا نظرد منه
في الاذن شفي وجها واذا استعمل اكله دائما لمن القلب القاسي ويقال ان هذه الحاميه موجودة في قلبه فقط **ابن زهر** في اعدته لما دار
فانوارق العصاره شبيهة واملز اجافا لها بين مزاج الوجاج والحار وفي الفواخ الدجاج اميل وفي الطر جوهرا وامل الى الطر فليس
وهي حية الكيموس طيبة الطعم نافعة للاسجما والنافعين ولجوها ثقت الحشاء ونذر البول **دليقور يد** في الثانية سائر
وهو مستف من السمك ولعسل الملوخ منه اذا هرق قطع الحما الزايد في العروق ومنع العروق الجبنة من ان تشيع في البدن وتقلع التاليل
في يقال لها ابو يائنة تزواو سميها الاطببا بالعرش النور ولها وفاق من لسعة العنكب او غصه الطبا لطلب بالذي يفعل لم كل
سكطوح وقوميون هو شوك على الطري منه ان احد صير ليطبخ خمره في البطن ويطبخ ثمانية عشر طاما الى ان يمس الى ثلثه اطل

وصفي وبرق من سبلها لا كثيرا واذا انضمت يد من عضد ففشفه شي من الموام اشفع به **الرازي** في دفع مضللا لا غنية بل على الان
السك يقول ان الفاضل جالبين قد حكم حكما طيبا لان جميع السك في عسر الهضم فهو كذا لك وعسر ما يتولد منه الدم والارواح وال
لزوجات وتولد منه بلاغم غليظة به وتولد منها امراض جديدة واعظم ضرر على ما لم يقدره لافا الى ادمانه وهو مختلف بحسب اعيانه
وعظم حيشته وجوده ما به وما به الذي يكون فيه وحسب ما يصنع منه من قلى او شى او مقرا او بلع والعيظه الجنية منها الكثر اغدا والارواح
والكثير السهولة الممنعة الراجعة القليلة الناذرة وهي الحليط جدا لا ينبغي ان ياكل وبالحلة اجود السك اللذة واقلة سهولة صيرة
او كبر او قلة ما يكون السك الجيد في التنايع والاحكام والمياه القائمة الروية وقد يكون في الاودية العظام والفتى العذبة وفي البحر وفي
من البحر دون بعض سك جيد حسن اللون طيب الرائحة قليل الشهوة وما اصفر واستود من السك في ذى في اكثر الامور وقد يصلح السك
الهازل اذا اخذ بالحل الجوى من البحر ومن ينفع اعيان البرقان والاصباح الحارة واقرا ما يكون السك باحباب الامزاج الباردة والعي
البلقية فانه يولد في هاهنا واهنا امراض روية في العصب الدماغ ولذلك ينبغي لمن اضطرب منهم الى ادمانه ان يغلبه او ينشوبه
والزيت فان اكله بالغليل المسخوف يلاخذ عليه الزخيل المر او ينشرب عليه الشراب الصافي القوي المغذي ويصاير العطش المكنان
السك طرية ومالحة جميعا معطشان وان انفق في حاله ان يشرب عليه من الماء بارد المعدة وينشأ في قلى في عيان الاجود ان لا ياكل السك
الا يوما بمرم فيه على التي وتي اكل منه ولم ينفع التي ينشأ بعده واستعمل فخرج من المعدة والبدن ما يولد من البلغم اللزج الزاج الذي
ما يكون سببا للقولنج الصعب والتايج والسكدة والعسل ايضا ابلجه اذا اخذ عليه ويجلو بلاغته ويجبر مزاجه واحكاما ان كان مع
الافاويه الا انه من قبل انه يربد في العطش انما كان الحلى او في منه في اصلاحه وذلك لمن يشربه العطش ويسرع اليه للمكسب من السك
الجلى اختفى في المعدة من المغلوبة الدهن ولطبا الهاز باول سببا الصغار منه فاما ما لوت في الدقيق وفي بالدهن فوخم جدا لا ياكل
بطي التزول والمالح من السك ايضا لا ياكل من توليد البلاغم المالح التي تكون سببا للجرى المتشعر والقواي ويفسد المزاج على الار
ويؤدي الى الاستسقا وذلك انه لا يدرب البول بل يتبدج جارية ومجاري الجيد ويدعو الى كثرة شرب الماء الا انه اقل توليد للشيخ من اقل
ويكثر منه فاما من اعتاده فربما جف البطن فحينئذ يشرب الماء ويصلح السك المالح بالحل اذا اكل معه او مقربه فيقل توليد العطش ويطفئ
البلغم المتولد منه ومن بان يغلي في الدهن ويؤكل معه العسل القانيد فيغير الدهن من راجه الفشف الذي اكسب الملح ويقلل اعطاشه **الرازي**
في الجاوي قال جالبين في كتابه الاغذية ان السك يختلف النوع الواحد منه بحسب اختلاف ما يولد في مواضع بها جاه وعسر
ولذلك يصول كثيرا فعلى غايه اللزوجة والذي يكون في الماء الصافي اجود وافضل خاصة ان كان ذلك الماء تحركه رباح والذي يكون
في بحيرات سترها على الريح فهو احسن ما يكون في بحيرات كثيرة الامواج لان رياضته تكون اكثر وفضوله اقل واحسن من هذا الذي يكون
في قوع من خرج منه افذار مدبته واسا حها وما كان في بحيرة متصل ببحر عظيم باحدى جانبيه وبحر عظيم من الجانب الاخر وما كان في بحيرة
منقطعة عن الانهار والبحار وخاصة ان كانت هذه عند ان صغار لا تنصب اليها انهارا باردا ولا فيها عيون عظام تنبع والذي في المياه التي
جرت بها قوتها ردي ايضا والذي في تنابيع الماء والاحكام لجه في الغاية القصوى من كثرة الفضول والرداءة التي يكون في الانهار اجود ما يكون

في انهار قوتها الجريه جادها فاما ما يكون في انهارا وتفيض في البحيرات فليس هو بالجد وجودة السك يكون من قبل غايه وذلك ان منه ما يتخذ من
بشيش وامول نبات فيكون طبعه لذلك اجود ومنه ما يتغير من حمار وامول ديه فيكون احسن ومنه ما يتغير من افذار مدبته واسا حها فلو
ذلك اربي من جميع السك حتى انه ان مكث فضل قليل بعد اخراجه من الماء ثم كان من السك كذلك فكله كره الطعم عسر الهضم والذي فيه
من الغذاء الجيد مقدار يسير ومن الفضول كثير وافضل السك ما كان في بحر صاف في الماء جدا ان كان شطآنك البحر ليس انهارا يسير منه بل اما
وبله واما خشته حشيه فان كان مع ذلك يستقبل الشمال كان سكه افضل بكثير وذلك انه يكثر حركته بهيم الريح الذي يحاط الماء وصفا به ما يرب
في اجوده وقصيلة جوهرة والسك الذي يكون في البحيرة المتصلة من احدى جانبيها ببحر عظيم ومن الجانب الاخر يجر منه من السك الجري ليس
انه شوك عار فاما السك الذي يدخل الى البحر من الانهار فانه ملو شوكا صغارا يجره ليعرفها الجيد من السك بان لا يكون في حله فضل حله
وجاربه فاما السك الطعم او العال على طعم الشيم والدم فهو احسن في اللذات وادري في شربه الهضم وقواي رجي لعدة ردي الغذاء
فاما كان من السك فيه رطوبة ولزوجة طيبة فانه اذا ملح اذهب الملح عنه ذلك القربا القوي بالمح افضل والدم المتولد من جميع السك
ارق والطف من المتولد من المواشي وعذوة اسرع تحللا واما السك القليل الرطوبة الذي ينشأ من لعدم الرطوبة والسمن فانه كثير الغذاء
لا يصلح ربي قليل الرطوبة والدم ينفع سريعا اول ما ياكل ثم يرجع فقلل شهوته واما السك الصحي يسرع الانهضام وفي غايه الجود
والواضحة لحفظ الصحة لانه يولد كما متوسط القوام وينال السك الصحي في الفعل السك الجي والذي يربي في افذار مدبته فانه ما زاد
حماكا ان ادايد والثر فضولا وما صلح طبعه وغلاظ من السك اكل بالصباغ وبالايشا المطفة وما كان منه فاضلا محمودا فانه يصلح اسفدا
لما يفسد واما الاصح في صلح لهم المشوي على الطابق المكب **ابن سينا** الهاز باي يزيد في البلاء **جالبين** في السك وسمن من مافع الاعضاء
بمد الحيوان والدليل على ان السك بارد انه اما عديم الدم واما قليله وقال في الحاشية من السك ان السك انما يبدج كثيرا من
الاشياء طلبة فانه وجميع ما يتخذ منه عسر الهضم يولد الشدة في الاحشاء وغيرها وانما يولد من شدة اذا اكل معه عسل كثير ويسخه العسل
لطفه ويسرع اخراجه ولا ينبغي ان يؤخذ على السك المالح الجواشات الحارة لئلا يلتصق البدن منه من ساعده وينتول الجول بكي في ذلك
العسل القانيد وليس يجوز ان ياخذ ذلك ايضا على من كان محمرا لان ينبغي ان يشرب عليه السك الجين الحامض فيخرج عليه الحلى ويؤكل
منه واما شربا يكون السك واوجهه وابطاه ثروا اذا جمع الى البيض ولا يكاد يسلم من الكد من البضة ولذلك ينبغي ان يشرب عليه من شرب
منه في شرب خما وانزل قليلا عن في المعدة شرب عليه شربا كثيرا من وجاليلين على البطن سريعا ويخرج ثم يؤخذ الغذاء بعد خروجه يوم من
الجين العسل والعسل من السكر على جنب مزاج البدن ويشرب عليه من ينفع شربه من ربي السفجل ومن لا يثني به شربه من ما
جاء بغلي غلبا **اسميكة صيد الشريفة** ان هذا الحيوان يوجد في عين بقر مدية صيدا من ارض الشام في اشته شي صغير
لوزع وهذا السمكة تضاد في ايام الربيع لا يغير ذلك من قول السك وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها والمشفع من ذلك ان كان في
لها علامات مما بها الذكور من الاماات ما دامت حية فاذا ماتت وجبت خفيتم علاماتها فلم يكن لها فضل وهذه السمكة اذا صيدت
لحقت بقليل ملح وجفت فاذا اخيخ اليها اخذ منها وزاد نصف درهم مسحوقا في خمسين ذك غاير الطعام وينام عليه حركت شهوة الجاع

واسرعت الانفاط وزعم قوم ان من علاماتها الدالة على ذكورها واناثها صغر رءوسها وطول ابدانها واستعملها **فيلس ابن جميع** في كتابه ارشاد الجوارح
ما صيد بعد مشقة شربها طوا والذكر منها يبيع الباه للرجال وعلامته وقطعة تحت عنقه الاستفاد تراك وجليه والابن يبيع الباه للنساء
والمستعمل نحو الحزوة **فيلس** على بطنه وقيل وقول **فيلس جالينوس** العاشر الثمن على منصفه ولذلك يستعمل في الاورام التي تحدث خلف الاذن
واقدام الاربيين وغيرها اذا اردت ان تليينها وشرعة اصحابها **الخوزن** من القز يبيع سم الاقن من الوضوء الى القلب **الرازي** اخبرني ابن سواد انه
نفسه بالبادية رجل فضته ابيض شدة سما بقر يا عينا كان معهما ابله ضربه الله **ابن سينا** هو يفعل امعال الزبد وهو اقوي في الاورام
والارضا والليلين والاختان جازر طبعه الاولي منصف على واكثر فعله في الابدان الناعمة والمتوسطة وقول الصلبة ويخرج الاورام وحسومها
في اموال الاذن خصوصا الصبيان والنساء يلين الصدر ويخرج الفضول فيه ويرفع البطن وربما اطلقه وهو تراق للسموم المشروبة في
الشريف اذا اخفقت مع ما الرما وينفع الزجبر فزوج الامعاء واذا وقع في قطنه وشهدت به الفروج اذهب الحشك وشده منها واذا وضع منه
في قطنه ووضعت على فخرج معقان اللحم بفعل هذا به عند الاحتياج الى تنقية الفروج ذوات الغوري وكثيرا ما يستعمله الاطباء في توسيع افواه الجوارح
واذا عجت الحنا الخشنة وطلى به على الجرب الغث اذا هبته واذا شرب منه اوقه مع نصف اوقه شكرا طلق البطن المحبوس وجازر به الكبد اذا
اخذل في فريجه ينفع من فوج الارحام وينفع من البواسير اذا طلى به على المضرة والخطا اوقه منه مع شكر جنين ما كان ينفع من الدوسطار يا سفة
وخاضه بلبين صلبة العز اذا طلى به عليها واذا خلط بوزن وطلى به على الاجفان الحرة ينفعها واذا التخلل به مع ما عيب الغلب ينفع من مزاج العين
واورامها وينفع من وجاع الاذن والاذن على الرطب السعال اليابس وينفع منه ويغني ان يجفف في العسل الباطنة واذا طلى بالسم على الود
ليلا ينام عليه يفعل ذلك سبع ليل في الوجه وحسن دياجنه وحسنة وكذا يفعل الزبد سمي **فيلس** **ديسقوريدوس**
روميه يسمونه فليفسس وهو شجر يشبه شجر الارطى في قوتها وعظمتها ويشبه البلاد التي يقال لها انطايا والبلاد التي يقال لها شاميا والبلاد
الاشبان وقد علف غوما يلبث من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها انطايا لما يرضع مغار الطيور فيستودع من اكله من الناس عرض له مثل ذلك
استطلق البطن واما ما كان منه نباتا بالبلاد التي يقال لها مونياف وقد افرطت قوتها في المخرجة حتى انه ان فقد احد تحت طلبة ارنام في طلبة
وكثيرا ما يموت واما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا للجزر من **جالينوس** في الثمانية هذه الشجرة قوتها من قوتها قاله **فيلس**
وقد ذكر ستمنه قد ذكر في حرف الحاح السبعة **مونيون** هو الكرفس الذي وسند كرف في حرف الحاح سمار **فيلس**
ذكرته في حرف الالف **سمسوق** هو المر بنحو ش العريته وسند كرف في حرف الميم **سمسوري** هو الجبلنك وقد ذكرته في حرف
سم الحار هو الذي قد ذكرت **سم الفار** هو الزاب المالك عند اهل العراق واهل الاندلس يعرفونه برح الغار وهو الشكل
وسند كرف في حرف الشين المحجمة **سم السمك** الماهز هو ويذكر في حرف الميم **سمور** **كتاب التكميل** يكون في بلاد الاندلس
جاري بين سمور احكاما كثيرة افوق احكام سائر الابدان وهذا الجوارح اشدها على الانسان من جميع الجوارح السبعة وحلده سريع التغيير
يدفع ما تدفع سائر الجلود **المنهاج** هو الدلو متقاربان وهو يجمع ويحفظ وليس له ينفع المشايخ والمزودين **وقال عجمان** ان
جيد الصدر والكثير من **ابو حنيفة الدينوري** قال الفراف هو هذا الذي يدوي به ويوسي السنا المكي واخبرني بعض الحجازيين فاكحله

السنا الحافلون شيئا له بسود **وقال ابو زياد الاعرجي** السنا من الاملاب وفيه كل شيء ينفع في العشر الا ان وفدت دقته فاذا اجتمعا
لانه زجل لان له سفة وهي غايط طوال فيلجبت منظم وثلث السفة معالق دقاق فاذا هبت عليه الريح تخشع تحت سفة الرعامة وتخلط وقول
بالخنا يهود الشعر **عيس** المستعمل منه قوته وهو شبيه بورق المازن يوقن واجوده المكي **اميه ابن ابي الهيثم** السنا رابعا
القل ينيل المدة الصفراء المدة السوداء والبلغم ويغوص على المفاصل الى اعماق الاعضاء ولذلك ينفع من الفرس وعرق النساء وجع المفاصل الحادة
من حلاط المدة الصفراء والبلغم والشه به منه في المطبوخ من اربعة دراهم الى سبعة دراهم **اسحق بن حنين** وقال بولس انه ينفع من الوشوات
السوداوي ومن الشقاق العمد في البدن وينفع من تشنج العضل ومن انثا والشعر ومن د الثعلب ومن القمل العارضة في البدن وينفع من
الحكة الغثى ومن الجرب والحكة والشور ومن الصرع **جيش بن الحسن** السنا رابعا ينفع الحكة وينفع من حرارة راسه وله بشاة في قوت
من المعدة يغوي جرم القلب فان خلطت به الادوية التي ذكرت انها تفسد البصيص اصله وشرب ما به مطبوخا اصله من شربه مدقوقا واذا شرب
بجاءه الشرب يحميه مدقوقا من درهمين الى ثلاثة دراهم ومطبوخا من وزن اربعة دراهم الى سبعة دراهم **الشريف** اف الطبخ في زيت انفاق فشر
بته اخرج الحام يلبغا وينفع من اوجاع الظهر والودكين **مسنبل** هو تلك اصناف هدي ورومي وحلي فليد ايمه بذكر سنبل الطيب هو
الحدي وهو العصار **ديسقوريدوس** في الاولي يارده وقلنا ردي وهو حسان احدتها يقال له الهندي والآخر يقال له السوري
لانه يوجد بسوريا بل لان الجبل الذي يوجد فيه منه ما هو في سوريا ومنه ما في بلاد الهند واجود ما يكون من السوري ما كان جديا خفيفا
واذا شرب اشترطت الراجحة جديا في شئ من راحة السعد سنبلة صغرى تخفف اللسان وتكث طيب الراجحة في الفم اذا مضغ طويلا ولما الذي
قال له الهندي منه ما يقال له عبقطر وانشطه هذا الاسم من اسم من يجرى الى جانب الجبل الذي يقال له عبقطر يلبث بالقرب منه وهو
اصنف قوت لوطية الاماكن التي يبيت بها وهو اطول واكثر سنبلا ويخرج سنبلة من اصل واحد وجام سنبله وافر وهو يلبث بعضه بعضا
الراجحة ومنه ما هو داخل الجبل وهو خير من الذي وصفنا وطيب راحته فير السنبلة وراجحة شبيهه براجحة السعد فيدكلا وصفنا النارون
السوري وقد يوجد بلك يقال له ناردن سفا ونطفي واستقله هذا الاسم من اسم الاماكن التي يبيت فيها كثير وله سنبلة اشدها من التي وصفنا
وقال ان في سنبلة ساق راحته مثل راحته البيش فيبغى ان يرفق هذا النوع وربما يبيع على النار من وقد اشع في الماء وتستدل على ذلك من شدة
السنبلة ويخلو ومن ان يمس فيه تراب وقد يمس على اثمها وسكر ليليد وينقل وقد يبيع ان يبيع عند الحاجة اليه ان كان في اصوله شيء
طيب ويخل ويوجد من تراب فانه يصل لعسل اليب **جالينوس** في الثمانية هذا السنبل سخن الدرجة الاولى ويجفف في الثابتة نحو اخرها وهو من
نحوه فابن كثير المقدار وجوهه حار جاد ليس يكبر المقدار وجوهه بار الى النيس سنبلة المقدار وكان من هذه القوي كان حقيقا بان ينفع الجدد
ومر المعدة اذا شرب واذا وضع من خارج وان يد رالط ويشفي اللدغ العارضة في المعدة ويجفف المواد المجففة المضفة الى المعدة والامعاء
والمواد المجففة في الراس والصدروا قويا مثاق السنبلة في ذلك السنبلة المعروف بالهندي وهو اشده سوادا من السنبلة الرومي
ديسقوريدوس في قوت النار ردي من مسخه مبيته مدله للبول ولذلك اذا شرب يغسل البطن واذا عمل منه فريخ واجعله النساء قطع البرف
ويجفف الرطوبة السائلة من الفروج واذا شرب ما بارد سكر الغثان وينفع من الحفان ومن عثت كبده ومن يرقان ومن كاث بكليته علمه فاذا

طبخ بما وجد به النساء وهن جالوسن ما يدرهن من الاقدام الحارة العارضة للارحام وهو صالح لسقوط الاشفا والقبضه وابانه باهات قد يدرهن
الكثير العرق وقد ينفع في اخلاط بعض الادوية المحمودة ويحتاج اليه في اوجاع العين وقد ينجح ويمنح ويؤمل في اناجيد العين بغير استعمال الادوية
العين والاسا الذي يقال له ناردين قديم طبي وهو السبل الرومي القبطي والمنجوشه ايضا **ديسقوريدوس** في الاول يكون شجلا البلاء
التي يقال لها خور او سميه اهل تلك البلاد البقا وقد يكون ايضا سورا وهي شجرة صغرى وقد تملح باصوله وتعمل منه حرم تملأ الكف وله فائدة
لونه الى الشقرة ما هو ووراه صفر وانما يستعمل منه ساقه واصلة فقط وفيها طيب الرائحة والمغفرة فيلبي ان يتقدم يومه في رشح الخرم وان كان
وان يوضع على موضع ندي وقد جعلت تحتها فراطيس في اليوم الثاني تبقى فائدة لا يتبين حينئذ الجيد من الردي لما افادته الرطوبة من الشق وتغير
تفعل معه شبيهه به ويستعمل الزهومة واجتها راحة العين والمعرفة بها هينة وذلك لما لبت لها ساق وهو اشدها صا ووراه الصغرى
ناردين قديم طبي المحمودة ليس اصلها ولا طيب الرائحة مثل اصله وان اجبت ان تؤمبه فاعزله شوقه واصوله والحر ورقه ودق الاموال السوف
واجتها واجتها واعلمها اقراصا واحفظها في اناء خرف حديد واستغني عن طيبه والجيد منه ما كان حديا طيبا الرائحة كثير اليسر من الادوية
ممتلئا **جالينوس** في الثامنة قوة هذا السبل هي من جنس قوة سبل العيب التي ذكرناه قبل الا انه اضعف منه في جميع خصا الجود والارادة
وهو اشدها من ذلك السبل وقبضه اقل من قبضه لك **ديسقوريدوس** في ثلثه الناردين الشوري عباد اول البلاء
واصله للمعدة وينفع اذا شرب بطبخ الانسنة للادرام الحارة العارضة للجذبة ومن الرمان ونخ المعدة واذا شرب نفع من ورم الحبال واوجاع
الثانة والكلبي ومن فشن الهواء وينفع في اخلاط امه واشربه ولطوخات جارة **ديسقوريدوس** في الحامية واما الشرب الذي يجد السبل
الردي وهو المنجوشه والساج فله صفته يؤخذ من كل واحد من هذه الادوية نصف من بلي في كوز من عصير سرفوف بعد
منه مقدار قنطرة من مزج ثلثه انما فائدة ينفع من العلال التي تكون في الكلي والرياق على الكبد عشر البول وفناء اللون وعلى المعدة
من تجرد على هذه الصفة بلخ من الوج او قيتن ومن المنجوشه ثلثه او في قنطرة على جرة من عصير **ديسقوريدوس** في الاول واما الادوية
يقال له لوراد من وهو قديم وبسمه بعض الناس ولا فطر من فائدة يكون في قنطرة سورا ورقه شبيه بورق الفرصه ولعنه شبيهه باخا
بجراها اصغرى وليس هي خشه ولا مشوكه ولها اصلان او انزود طيبة الرائحة كافي الخبي عباها اذق واصغرى كثير وليس له ساق ولا عود
وهو اصله يبلع الحما يبلع له ناردين قديم طبي وهو السبل ينبت كثيرا في بلاد قنطرة وهو اضعف من جميع انواع التي ذكر
ديسقوريدوس في الشرب الذي يتخذ بالسبل البري هذه صفته يؤخذ اصل السبل البري وهو جود بفسخ ونخل وبلغ منه ثمانية
في مقدار كوز يقال له حارس من العصير ويزنك شهرين ويصفي وهذا الشرب ايضا ينفع من علال الكبد ومن عشر البول ومن علال
المعدة والسفخ **ابن سينا** في السبل منقح لسدو الرأس من ذلك الدهن منقح لعدة والكبد منقح لها ولها سائر الاعضاء منقح للوج
لصيق النفس **الجزبان** ينفع من الاسهال المنفعة بالغة ونسك الطبيعة ويقوي على القوة للمساكة في داخل البديلة ويعطى الى الملوحة
الراج المتولدة في المعدة **سندروس** **ابن سينا** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله **ابن سينا** في صفته
الا ان يقطع فصول البلغم من المعدة والامعاء ويقلل الدودج الفزع وينفع من اسرعا العصا لاجدث من افراط البرودة والامثلة

بشراب

في التوامح جفها **الطبري** يشبه الكهرمان في قوته وينفع دهنه من الزكام **المصوري** ينفع من نبت الدمر شربا **جبلين بن الحسن**
للسدوس جاريته الجارية بان يمسح بالبنس اذا غره اتر البلة من الداس وينفع التره وان شرب الفروج جفها **بلخورد** خاصته النفع من
التهلا وتنت الدم **ابن سينا** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله **ابن سينا** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله
منه ينبت الدم ويستعمل المصارحون ليجفوا ويقودوا في بصره او ينفع من الخفقان ومن الربو الرطب يخففه وينفع الطحال وهو جيد لاسها الى الرمن
الحاق واذا شرب دواء كبد من شرب على النار واكحل بالصدى الذي يسيل من نفع من العشا واذا شرب بما العسل اذ الطمث والبول واذا
في العين جلا الا ان اثار رجلا عجيا بمنزلة السحر وينفع دخانه النازل ويجلس الدم من اي موضع كان **سندروس** **طبري**
في هذا الام الجدي يدي جدي باليونانية تسمى **ديسقوريدوس** في الرابعة من الناس من سميها ابراهيم وهو نبات من المستنق
في كل شدة وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فرايسول الا انه اطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاس او مثل ورق شجر
الادوية الا انه اصغر منه وهو خشن وله قصبان مرعبه طوله نحو شبر او اكثر ليس بكبره الطعم فمض مضاعف بغيره شبيهه بالفلك المستديرة
قال مالفراتيون في ثلث القلب بياض وسود وينبت في مواضع فيها خور **جالينوس** في الثامنة في هذا النبات ايضا شئ مما وجد طوته كثيرة وهو يرد
للاوقد مع هذا شئ يسير من القبض فهو بهذا السبب من جنس قوة الادوية الحارة ويدل الجرا لاجدثه عن الصغرى **ديسقوريدوس**
في النبات اذا غره به الحما الجرات ومنع منها الدم **سندروس** **طبري** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله **ابن سينا** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله
العين رفاق وورق على قصبان طوال يخرج من الخفقان شبيهه بورق النبات الذي يقال له طاريس وهو الحرس مشرق كثير العدد نابت من جاني القضا
في الاخصان النابت في اعلا موضع من النبات شجرة فاق طوال في اطرافها ثمرات شبيهه في اسنار لها بالاك خشه فيها بر شبيهه بيزن
سلا الا انه اشدها استدارة منه واصلب وقوة هذا النبات وورقه يوافق الجراحت **ابن سينا** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله
لاقي والادوية يعرفون به شبيهه كل يك ويسمي قوت الثقلب والنوشه ايضا **ديسقوريدوس** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله
والوس سميها ابراهيم وهو نبات ينبت في الجيران وقطرات الكروم وله ورق كثير نابت من جلي احد شبيه بورق الكبري على اعصان طوله نحو شبر
لرس غلها الى اليابس مع شئ من حره وفرا جرات من عا رانج في المذاق وهذا النبات اذا وضع على الجراحت ابدا تخرج الجرا من الناس من سميها
يقي قال له اخلاط سندروس وطيبه وهو نبات له قصبان طوله نحو شبر او اكثر شبيهه بالمغاريل عليها ورق صغرى مشرق اجواب تشبه شاربيا
سرفوف الكبري ولونه الى الحمر ما هو قويا الرائحة ليس بكبره الطعم فمض مضاعف بغيره شبيهه بالفلك المستديرة
في الكروم ثم باخره يتلون بلون الذهب وينتفي اما كبري حبة التري وهذا النبات اذا دق دقا ناعا ووضع على الجراحت بدمها الجرا ومنع الدم
منقطع من الدم منها واذا اخذته الملة قطع نرف الدم من الرحم وقد جلس النساء في طبخ هذا النبات فيقطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يشرب
نخه فترجة الامعاء **جالينوس** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله **ابن سينا** في صفته الكبريا الا انه ارجح منه وفيه شئ من مله
واض من الجرا الدم ففروج لاهما والزر العارض للنسائي في زعم بعض التراجم ان عصا هذا النوع هي دم الاخوين لوري لند غلطا في ذلك لان لم
من شجر كبير يتلون بحرينه سقطري معروفه بها وهذا النوع المنسي اخلاط من العشب وليس شجرة عظم **سندروس** **ابن سينا**

خوب

قال استوطنا ليس طبع جري السباح البرد في الدرجة الثانية واليس في الدرجة الثالثة ومعدن في جزائير الصين وهو جرحه من قبل
حشش ويكون جرحه بخشخشة كبر او صغار وحصر فيه انه اذا حشش فانتحى كان اكثر علامته اذا كان على خشيشه واكل لجسام الاجار او لاجار
بله يابس وطرطبا بالما وهو موطر بالماء الكبر فلو فيه جلا شديد ونقيع الانسان وله حدة يسير وتبين في الادوية الحرة والادوية
المجففة والادوية المبردة لانه في اللثة وتغير الانسان في الحرق بالنار ويحرق بالنار في العروق والبشر العفن الذي قد طال ملكه ابراه
في التاسعة فونه قوم تجلو جلا شديدا والدليل على ذلك ان الثاثيرين الخراطير يستعملونه في المواضع التي يحتاجون فيها الى ذلك وتغير
تغير لانه في الانسان تجلوها وفيه قوم حاده ولذلك صار بعض الناس يخلطونه في الادوية الحرة والادوية المجففة التي تنقي اللثة لانه
دسغوريدوس في الخامسة وهو جرح يستعمله نقاشوا الخواثر في جلا العصور وقد يصلح لان يستعمل في اخلاط الماهر المعفنة والمزاج
الحرقه وقد ينفع اللثة المسخية ويجلو الانسان **في** فعم ابن فانيه مفرد انه ان جرح السباح فهو جرح الماس واصاف ما قاله دسغوريدوس
وجالينوس في السباح الى قول غيرهما في الماس لم يعلم رحمه الله ان جرح الماس يذكرون دسغوريدوس وجالينوس **سبحان**
اسخانه يميز لان الغالب على مزاج جوانه شدة الرطوبة وقلة الحرارة لا عندية بالقوة ولذلك يصلح لثمة الحروب والشباب ويزيد ادم
اليند لانه يستحق اسخانا معنك **سبحان** هو الزخرف وقد ذكر في حرف الزاي **سبحان** بان هو الموط عند اهل الشام لادخل
سبحان بان الارض زعموا انه الفاسيون والصحيح انه النبات الذي ساء دسغوريدوس في الثالثة بلوطي وقد ذكر في حرف الباء
سبحان الكلب هو شدة شجر الدرار المعروفة بالسنة العاصي **سبحان** الفرو المتخذ من السوي الهندى جاريان
الاسنان يجري مجري الثعالب وهو ممر للجلد يشبه في كساف جلد الذهب وفي حرقه ويسيه جلد الثعلب **عبد الملك** **سبحان**
وانتاسها تورث الذبول والسر **الشرقي** اذا فح سنور الذي يدمه كاهو في قدر طين عليه طحرف حتى يصير مادا واخذ ذلك المواد وطبخ
كل وطي يدرشته على الشقاق العارض بين الاصابع من اليد والرجلين ابراهما وجبا **الفاقي** له جرح رطب ينفع من اوجاع البواسير
وينفع من وجع الظهر **الجريتان** في الفطاط ينفع المشيمة حورا كان او جحولا **ابن مانه** لم السنور اذا جفف ودق سحق الفول
والارحة لانه جذبا شديدا **سبحان** العكة بالدار المصرية ولطبعة البربرية عند اطباء العراق **دسغوريدوس**
في الرابعة فلجرح من الناس من ساء بلوسا ومنهم من ساء امارون في قوتيات يظهر له زهر في اخر الحزب لونه ابيض شبيه في شكله بزهر
الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقا شبيها بورق البلبور ويندب من طوبه تدب باليد وله ساق طوله نحو من شعور عليه ثمر لونه احمر
السواد واصل عليه قشر لونه فيد حمره وهو مستدر يشبه ببصلة البلبور ويخرج من وسط الساق وعلية الزهر وكثيرا ما يلبس هذا
في المكان الذي يقال له فلي في البلاد التي يقال لها ساسا واذا اكل قتل الحنق فيعمل الفطر واما ذكرناه في كتابنا هذا البلاء فاعلم ان
يحتاب البلبور فانه مشد ليد يدعوا الى الكلى من لم يعرفه وقد ينفع الكلى كل ما ينفع به اكل الفطر وينفع ايضا بالبن البقر اذا شربه واذا
لبن البقر في هذه العلة لم ينجح معه الى غير من العلاج **جالينوس** الذي يقال له فليمتون ودق **ونقل** الطريق في ترجمة الادوية
عن جالينوس له قوم مشبهه وكذلك لما الذي يعمل به ويغطي خاصه من وجع المفاصل في اوقات التولات بعينها وهو جري للعقد

شجر

سورجان اصل كالتسطل في الشكل عليها فتشككها ويجرد على مثلها هكذا يكون في من الحزب ثم تطلع القسطله جذاطرها المجدده نوله
لحمه بالارض على هيئة السوسنة البيضاء وروية اللون وتماشا شبيها او صفرا فان اجبت ابدورا فاكورق الغنم او اغلظ منه لاطي الارض
والمن الربيع وتعود جنيدي تلك القسطله التي كانت اصل هذا النبات بسله كصل الغنم ثم لا تزال تلاتي هذه البصلة حتى تجدها
من الحزب قسطله والمستعمل من هذا النبات اصله اذا كان في شكل القسطل واكثر ما يثبت في سطوح الجبال وفي الروابي **جيش بن الحسن**
سورجان جارية اول الدرجة الثالثة يابسة اول الثانية وله خاصية في تسكين اوجاع المفاصل والتقرن والحكة الا بالان واجوده ما
اخلاطها رجه وصلب كسره فاما الاستودا لاجرمه فانها صاران جدا اذا خلط مع ادوية الاسهال احبساها ووقفاها في المعدة
فانقلان فاشربا الزهارة فعلمها **النج** وله خاصية في القمع من البواسير الباطنة عجيبة ظاهرة الاثر لعين باه كبر من الاطباء وذلك انه اذا
جرحته ووز نصف درهم وعجن بمن الغنم العتيق واخذ في قطعه نحو لا يلبس نفع ولم ينجح الوصب الى مغاوده الفحل بليله نالته
سبحان وجع المفاصل اسلمة لطو خاصية المياه **المسوري** سورجان يزد في **ابن مانه** السورجان خفيف الفرج الصفة **سبحان**
سورجان البصر يذكي الباه **سبحان** نافع لوجع القرص يجرى العاقبة واذا التزمت حمر الفضلات ونفع المفاصل وللكيفي ان يستعمل
في التزمت بلبين المفاصل وترطبتها **ابن ابي الصلت** يسمل البلغم والحام وينفع اوجاع المفاصل والتقرن باسها الى المادة المولدة
والشرية النامه منه فذل متقال مع سكر وشي يسير من الزعفران واذا خلط مع الادوية يقين نصف مثقال الى قدر درهم وهو كبر
سورجان **ابن سينا** في مقالته في الهند بالسورجان مركب من جوهرين احدها مسهل والاخر قابض فاذا عمل الحار الغريزي والقوة الطبيعية
له انقل اللطيف المستعمل فعمله يخلط لاجل المادة المرتكبة في المفاصل حتى يستقر عنها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارز اليه
فانفس فبرد على تلك الاعضاء والمنا فذيقبضها وبردتها ويقربها على المشاع عن غود ما سال واصابها ما ذاب من موضع اخر اليها
لذلك كان من يقع الانشبا في عظم المفاصل وفال في الثاني من القانون يسكن الوجع في الوقت ما داوان اسكن منه صا صا صا
سبحان وينبغي ان يخلط به فلفا لكون اذا سقي اوجع المفاصل **سبحان** يقال عود السور **دسغوريدوس** في الثالثة علفا باربعه
الاربية الجلو وهو يثبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها فادوقا والبلاد التي يقال لها نطرس هي شجرة لها اعضان طولها دنانير عليها قش
حاشي شبيه بورق شجر المصطكى عليه رطوبة تدبونا ليد وزهر شبيه بورق النبات المسحوق وقشره في كمال اللون ناعم وثمر في عظم
شجر المستي فلاتانس وهو اخشن منه وله علف شبيهه بغلف العدن حمر طولها اصول طوال شبيهه في لونها بالخشيب الذي تسميه
قل الشام بكيسيس وهو الشمشاد مثل اطول الجنطيانا فيما قبض وفي جلوده يخرج عصا رتها مثل الحصن **جالينوس** في السادسة
في عافيات السوس عصاره اصوله وطعم هذه العصاره حلوه حلاوة الاصل مع قبض منها يسير ولذلك صارت تخلص الحشونة
في المري فقط لكن في المثانة ايضا وذلك لاعتداله من اجها حمرها حمرها مناسب لوجهرها مثاله اذا كان قد تقدم اليان
شي الجواله هذه الحال ولكن اذا كان فيها مع الجلاوة قبض قد علم من ذلك ان جملة من اجاني الحروا ليد انا هو الحنق في الفاتر في ذلك
منه من المزاج المعتدل ولما كان كل شئ جلاوة معتدله فهو مع ذلك طبخ حتى هذه العصا ان تقطع العطش من طريق امارطبه وطوبه

تفقد بومع الحار ابا الاورام البلقي والمورام الحار وقد يشرب بالشراب الحار المخلوط بالبحر لشفخ العسل وعرق النسا وتقطر البول
واذا شرب من منقار ثلث او ثلثات بشراب احد البول اذ اراد ان يشرب الحار حار في الحار **جالبينوس** في الثانية
هذا قوته فوجاد به لطيفه حمله واذا كانت كذلك فقد علم ايضا انها مجففة وبرية في هذه الحاصل اكثر من الاصل في هذا البزير بل البول
الحار الصلب **د. يستورد** في الثانية من انواع السوسن في سبي امارون ومن الناس من يسميه ايضا ابرسا اعز ابي بر او هارنا
ساق وورق شيهان بورق ساق الا برسا الا انها ادق من ورق ساق الا برسا في الطعم صغار ومثلين المعز واصل واحد في
اصبع مستطيل فابض طيب الرائحة ويثبت تحت الشجر وفي المواضع الظليلة **جالبينوس** في السادة هو دواء فابض طيب الرائحة
فما يدل على ان قوته من مركب من قوه ماضيه وقوه حمله وفعاله شبيهة بذلك وذلك ان اصله نافع لوجع الانسان فالحق في
وقته نافع لكل خراج في وقت نزول الخراج ووقت المثني وينبغي ان يطبخ هذا الورق بشراب ويعل منه صناديق على الخراجات قبل ان
د. يستورد في ساق هذا النبات اذا مضغ بدهن سكر وجع الانسان واذا طبخ ورقه بالشراب وضعت به الاورام البلقي والور
الحمية التي لم تخرج بعد بطوبه حارها ومن السوسن البري صنف يقال له سمرناون وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي
كسبون لانه ادق منه واشد لثجا وطول وله ساق على طرفه شئ ثابت كانه مبادق فيها برقع شئ اصل هذا النبات ويزرع بالشر
لنفس الهوام ذوات السموم **جالبينوس** في الثانية ثمة ثمة هذا النبات قوم بها تجفف **سوار الهند** هو الداء المستي بالعارية كشد
وسباني ذكر في جري الان سويق الحنطة والشعير وسابرا الاسوقه **الرازي** في دج سنا والاعذية ان كل سويق نبات
الذي يتجذبه فسويق الشعير برود من سويق الحنطة بمقدار الشعير برودها والذو توليد الدراج والذي يكثر استعماله من الاسوقه هذا
اعني سويق الحنطة وسويق الشعير وجميعا ينفعان وبطيان النزول عن المعدة ويذهب ذلك عنها ان يغلي بالما غليانا جيدا ثم يصفى
ليستعمل عنها الماء ويصير حتى يصير كده ويثر بالسكر والما البارد يقل نفعا ويبرح اخذها وينفعان للمثنيين المحرومين اذا باروا شرب
ويمنعان كذا الحيات والامراض الحادة وهذا من اجل منافعه ولا ينبغي لمن شربه ان ياكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خيار ولا بقولا ولا لبن سها
البرودون من تغزيمهم في البطن والوجاع الظهر والمفاصل العتيقة والمشاخ واجباب الامهجة الباردة جدا فلا ينبغي لهم ان يتعوضوا
بته فان اضطروا اليه فليصلحوا بعد غسله بالما الحار مرات بالما يلد العسل وبعد اللب بالرب ودهن الحنطة الحضر ودهن الجوز
وان كان برود من سويق الحنطة فان سويق الحنطة لكثرة ما يثر به من الما يبلغ من نطفته ويثر بدهن اللبدن مبلعا اكثر ولا سيما في نطفه
نفع لمن يحتاج اليه في نطفه وسويق الشعير اجد لمن يحتاج اليه في نطفه ويخفف وهاولاهم اجباب الابدان العيلة الكثرة الدم والدوا
فاجاب الابدان الضعيفة الغليظة الدم الصفر واما سابرا الاسوقه فانها تستعمل على سبل دواء على سبل غذا كما يستعمل سويق
التفاح والرايان الحامض لمفعول الطبيعة مع حراره وسويق الخروب والغير لمفعول الطبيعة **الجوزيان** اما سويق الشعير فانه اذا غلي بالما
اوسف منه جفف بدهن المعدة ونفع من القي الصفراوي ومن صديع الرايس المتولد عن الخمر حاده وسكن الغيان وقوي المعدة واذا جعل
عند الاطفال بل يصفى منه جولا عسك بالحدوي الحلاوت وافهم واضب ابدانهم وقطع عنهم ما يعزى الالهة من الغثان بالاطلاق في عجز

وقد يدرى نفع من النخ المفاك المكثر الاختلاف من غير ملاق **سبيلينوس** **د. يستورد** في الثانية ومن الناس من يسميه ابرسا اعز ابي بر او هارنا
في الاصل المونيه وهو شبيه بالنعيم الا انه اعم من وقايمه واطيب رائحة ويستعمل في الاكله **جالبينوس** في الثانية هذا الدواء قوته
له حمله وهو ينجح ويخفف في الدج في الثانية ويزرع ايضا لطيف ينجح وكذلك صار بعض الناس يسمونه لمن يذوق ولين يذوق بشراب
د. يستورد في الثانية من انواع السوسن في سبي امارون ومن الناس من يسميه ايضا ابرسا اعز ابي بر او هارنا
الحية للصديع وقد مضى به للسمع ان ياميو اذا شرب سكر النبي والبقي **سبيلينوس** **د. يستورد** في الثانية من انواع السوسن في سبي امارون ومن الناس من يسميه ايضا ابرسا اعز ابي بر او هارنا
العله اذا طبخ كان طيب الطعم جيد المعدة ويحرك شهوة الطعام ويذوق البول **جالبينوس** في الثانية اصل هذا نافع للمعدة واد البول وهو
في الدرجة الثانية وفيه مع هذا شئ من المارة والبقي **سبيلينوس** في الثانية من انواع السوسن في سبي امارون ومن الناس من يسميه ايضا ابرسا اعز ابي بر او هارنا
يستورد في ساق هذا النبات اذا مضغ بدهن سكر وجع الانسان واذا طبخ ورقه بالشراب وضعت به الاورام البلقي والور
الحمية التي لم تخرج بعد بطوبه حارها ومن السوسن البري صنف يقال له سمرناون وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي
كسبون لانه ادق منه واشد لثجا وطول وله ساق على طرفه شئ ثابت كانه مبادق فيها برقع شئ اصل هذا النبات ويزرع بالشر
لنفس الهوام ذوات السموم **جالبينوس** في الثانية ثمة ثمة هذا النبات قوم بها تجفف **سوار الهند** هو الداء المستي بالعارية كشد
وسباني ذكر في جري الان سويق الحنطة والشعير وسابرا الاسوقه **الرازي** في دج سنا والاعذية ان كل سويق نبات
الذي يتجذبه فسويق الشعير برود من سويق الحنطة بمقدار الشعير برودها والذو توليد الدراج والذي يكثر استعماله من الاسوقه هذا
اعني سويق الحنطة وسويق الشعير وجميعا ينفعان وبطيان النزول عن المعدة ويذهب ذلك عنها ان يغلي بالما غليانا جيدا ثم يصفى
ليستعمل عنها الماء ويصير حتى يصير كده ويثر بالسكر والما البارد يقل نفعا ويبرح اخذها وينفعان للمثنيين المحرومين اذا باروا شرب
ويمنعان كذا الحيات والامراض الحادة وهذا من اجل منافعه ولا ينبغي لمن شربه ان ياكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خيار ولا بقولا ولا لبن سها
البرودون من تغزيمهم في البطن والوجاع الظهر والمفاصل العتيقة والمشاخ واجباب الامهجة الباردة جدا فلا ينبغي لهم ان يتعوضوا
بته فان اضطروا اليه فليصلحوا بعد غسله بالما الحار مرات بالما يلد العسل وبعد اللب بالرب ودهن الحنطة الحضر ودهن الجوز
وان كان برود من سويق الحنطة فان سويق الحنطة لكثرة ما يثر به من الما يبلغ من نطفته ويثر بدهن اللبدن مبلعا اكثر ولا سيما في نطفه
نفع لمن يحتاج اليه في نطفه وسويق الشعير اجد لمن يحتاج اليه في نطفه ويخفف وهاولاهم اجباب الابدان العيلة الكثرة الدم والدوا
فاجاب الابدان الضعيفة الغليظة الدم الصفر واما سابرا الاسوقه فانها تستعمل على سبل دواء على سبل غذا كما يستعمل سويق
التفاح والرايان الحامض لمفعول الطبيعة مع حراره وسويق الخروب والغير لمفعول الطبيعة **الجوزيان** اما سويق الشعير فانه اذا غلي بالما
اوسف منه جفف بدهن المعدة ونفع من القي الصفراوي ومن صديع الرايس المتولد عن الخمر حاده وسكن الغيان وقوي المعدة واذا جعل
عند الاطفال بل يصفى منه جولا عسك بالحدوي الحلاوت وافهم واضب ابدانهم وقطع عنهم ما يعزى الالهة من الغثان بالاطلاق في عجز

لا تملأه ونذهب بحدته فان اردته لعاجلة احباب الفولج الكاين من الرج العظيمة والبلغم فامرجه بفعل اليهود والسكنج والاش
وصيحه جيا وان اردته لعلاج احباب الماء الاصفر والادام والسدد فاذا اخرجته من اللبن وجففته فاقطعه في عصير الهند او الزباد
التعليق مقصورا ما وهما صفي ثلثة ايام يداها ثم جففه واعلم منه افرصاع شئ من مخ هندي والزبد والاهليلج والصبر فانه دواء
فاما لبن الشمر ولا خبث فيه ولا اوي شرب البنته وقد قل بها اطباء الطرفات خلفا من الناس لقله علمهم به ومقدار الشرب من الشمر المصل
وما وصفت من الادوية ما بين اربع دوايق الى اثني عشر على حسب القوة **شمر اخر** الشمر اسم عند بعض اعراب العرب
من الشوك بنيت بالحيال لونه ابيض وورقه صغير وشوكه على شبه شوك الجوز الكبير الذي عندنا وهو كره اهل الجبل ازرق اللون الى
الحمرة ما هو وطعمه الى المراء يبيد بغير واسله حشيشي ضم وكل هذه الشجر نصف الغامة واقل ينفعون انه ينفع للربا اذا شرب والشمر ايضا
هذا عند اخرب وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشمر مشبه **الافقي** يقال شجران وهو من الشوك يسمى بالرياح
شاهي وباليونانية والبورس **الفلاج** هي شجرة تنفع ثلثة اذرع ويحرقها في العود والبخاري وعلى اعضائها شوك صغار منتشرة
صلبة الاخصان رقتها وورقها كورق الاس اخضر تشوبه صفرة واعضاها قليلة الشجر وتورد به الطيفا احر حمر خفيفة وتغلب على
اذا الغض خرجت منه لوجه كثير وما يبه لوجه جلد اقله الحب ومحصاته من البلغم الادوية نفعها لهنش ذوات السموم من الهوام وبغيري الصم
ديسبور في الادوية فاروس هي شجرة معروفة مشوكه صلبة يتدها من لرج اذا شرب نفع من السعال وقت الحما الذي في الشتاء وكا
صالحا لهنش الهوام وورقها واصلا قابضان اذا شرب طيحا غفل البطن وكان صليحا وادر البول ونفع من السموم الفالقة ومن نفس الهوام
ورقها اذا دق وشح وتغلى باكلت الخراجات في ابدا بها والادوية البلعجية **جالنوس** في الثمانية وقد هذا واسله منها تبطن من
حقي انها بحسان البطن المستطلق فيها من قوع الخليل ما يشفي الخراجات التي ليست بكثرة الحرارة ولا ما يله الى جيل العود المستعمل
فيها من قوع القطيع ما يفت به الحما المتولدة في الشتاء وينفع ايضا ويعبر على خروج ما يخرج بالنف من الصدر مشب **ديسبور**
الخامسة اصنافه كلها الا قليل توجد في معادنها بغير فصد يكون موضع اخر مثل الموضع الذي يقال له ميلص والبلاد التي يقال لها مائة
والموضع التي يقال لها لينا والموضع التي يقال لها مورو من المدينة التي يقال لها امارنوس التي من البلاد التي يقال لها فروعي والبلاد التي يقال
لها نينوي وارمنيد وموضع اخر كثير مثل ما توجد المعرة واصناف الشجر كثيرة الا ان الذي يستعمل منها في الطب ثلثة اصناف احدها الصم
الذي يقال له سمج ومعني هذا الاسم المشقوق والآخر الذي يقال له اوغرا ومعناه الرطب والآخر الذي يقال له سطر يقول ومعناه المستند
واجود هذه الثلثة الذي يقال له المشقوق واجود المشقوق ما كان جدينا ايضا شديد اليابس شديد الحوة ليس به حارة مثل الذي يقال له
طرخيطي ومعني هذا الاسم الشجري ويكون بمصر وقد يوجد صنف من الحمار التي هي شبيهة جدا بهذا الصنف من الشجر والفرق بينهما ان
الحمار لا يقض والشجر يقض واما الصنف من الشجر الذي يقال له المستند فان منه ما يعمل علا وهو ما ينبغي ان يندل ولا يستعمل ولا يندل
عليه من شكله ومنه ما هو مستند به الطبع وينبغي ان يستعمل ومنه شبيهة بالثونينا لونه الى الابيض ينفع وجنا فوايدوه في من
مع دهبه وليس فيه شئ من الحمار وهو سرج الغنث ولكن من الموضع الذي يقال له ميلس او من مصر واما الصنف الذي يقال له الرب

ينبغي ان يشار منه ما كان ما يثابها باللين متساوي الاجزا كل اجزا يده طبه سباله لسير بها حماره وتفرج منه ولحمه ناريد وقوة هذا
الاصناف من الشجر فابعد تجلو غشاوة البصر وتقلع البثور اللبية وقد يذوب اللجم الزاوي الجفون وسائر ما يزيد من اللحم في الاعضاء وينبغي ان يعلم ان
الصنف من الشجر الذي يقال له المشقوق هو ارق من المستند وقد تحرق هذه الاصناف وتشتوي كما تحرق وتشتوي الفلفطار وقد منع الفروج
الجيفة من الانتشار ويقطع طرف الدم ويشد اللثة التي يسيل منها اللعاب واذا خلطت بالخل والعسل امسكت الانسان المجرى واذا خلطت
بالعسل نعتت من الفراج واذا خلطت بالمشقة التي يقال لها برشبان دارقعت من البهق ومن سبلان الموادي الاذن واذا خلطت بورد
وما العسل واقتل الحرب المتفرج واذا خلطت بالماء وصبي على الحكة والاثار البين العارضة في الاطوار والداحس والتشقاق العارض من البرد
نعتت منها واذا خلطت بدرج الخيل مع خمر مساهلها من العفص نعتت من الاكله واذا خلطت خمر منها خمر من الملح نعتت من الفروج الجيفة
المشتية واذا خلطت على الراس الزيت فلعنت القمل او اذا الطن بالماء فلت القمل والصبيان ونعتت من خرف النار وقد نطخ بها الاقدام البليغة
ينفع بها واطخ بها الاباط المزجة تنقطع راحتها واذا صبر منه شئ في فم الرحم يصوبه قبل الجماع كاشح صالحة لقطع طرف الدم وقطع الجبل وقد
تخرج الحين وهي صالحة لوزم اللثة واللهاه والقاع والقم وقد تصلح لادجاع الاذان واوجاع الفروج والاشين **البنوس** في الثمانية
التي فيها كثير جدا وجوهه غليظ الا ان الطف ما فيه الشب المعروف باليابي وبعدة المعروف بالمستند موداما الشب الرطب والشب المعروف
بالصافي كلها شديدة الغليظ **الرازي** في خواصه اذا طرخ الشب في الماء العذب والبيضاء صفاة وورقه في اسرع زمان واقربه وقال
كتاب الادوية الموجودة فانه اذا وضع الشب تحت الوسادة وذهب العرق والغليظ الكاين في النوم مشب **الاساكه** مشب
العصر هو شبة الغلي مشب **ابو حنيفة** هي شبة ذكر وان لها اطرافا كاطراف الاسيل بها حمر وهي فضيرة ومنايتها الروابي
شبه الاسيل الا انه ارق احر شدة الحرق وهو الصمغ مشب طباط وهو عني الراعي ونفسه بالبرقية عصية مشبهان
الخطي هو العاج المشد بالذهب وهو صقان مضوع ومخاوق فاصنع هو العاج الذي يصنع بالجوهير الذي يعرفه اصفا
بالزيتا واما المخاوق فانه جوهير يستخرج من معادن بارض خراسان وهو عاج من اصفر يشبه الذهب واهل بغداد والبصرة والمشرق
يعرفونه ويعرف بحجفة في العلاج في شيفات العين وفيها **الغافقي** الشب ايضا والشبهان شجر من ذوات الشوك وقد تقدم القول
عليه ويسمي بالسرايين شبا باهي وهو باليونانية والبورس **قال ابو حنيفة** هي شجرة شبيهة بالسمر وليس بها كثرة الشوك والصمغ قليل
انها السبال والشبهان ايضا مثل التام الا انه اشد قرا منه والزم لما مشبوط ضرب من الحين معروف بالمشرق وهو كثير بالفرات
والمشبوط ايضا وتشتغل مرارته في ادوية العين مشبوقه هو الحان الكبير بالليبية وقد ذكرته في خبر الحان المجد شجرة اي ملك
لعمري بدمشق ايضا **الغافقي** ثوب ثبات بين في المواضع الرطبة الطليحة وربما ثبت في وسط النهر ولها قواجله مربعة خرا
وبما تكون جمران في فيه فيها كحور بناعه وعيلها وقد ذكره في الكفا ويحوم مشرب الجوانب كمشرب المشارة في كل عقد من الساق
وقد كان علي فضيل من وفي اسفل الوقة زهر لونه الى الغرير يذو صغير في انواع خضر خلف رؤسا صفارا مستند به في قدر الحصى من
يزيد من اسود وهذا النبات ثقل الرطوبة وله قوة جادة باعندال تجلو وتخل قليلا وله اصل ابيض الدار لرج عليه قشر اسود ويضر

هذا الأصل مع الماء فمفسر له رغو كرفو الصابون يغسل بها الثياب فينقى ما يوجد بوقت الصلح وأما أصله فإنه سهل المرة السوداء السهلة
ينفع من جميع أحوالها حتى أنه ربما نفع أصحاب الجذام **شجرة الطال** هو البقا المعروف بصمغ الحديك وسندرك في حرف الصاد **شجرة**
جدة هي شجرة الاراد رخت وقد ذكرت في حرف الالف **شجرة الله** هي الابل الهندي وبالفارسية ديوان وقد ذكرت في حرف الالف
شجرة الدب **القاف** قيل انه الزعرور وقيل علقوب وقد يمكن ان يكون الفلبي ايضا وفي كتاب السماء لابن الجزر افسوس هو شجرة وقد قيل
في لونه وطعمه وانفسوس الذي ذكره يستوي في السماء هو الاخشين الاسود **شجرة الحيات** السرد لاها ماوي الحيات **شجرة**
الدوق هي الحيا **شجرة الدم** هو الشجار وسندركها فابعد **شجرة الضفاد** هو الصبيح وسندرك في حرف الباء **شجرة**
شجرة الكلب وسندرك في حرف الالف **شجرة الطاف** في راعم دوج جمع اذا التي في الماء امتدفا حاف تشخ وتسمى الراد
ذلك المسمى في الطاق فلهذا على المكان **شجرة بار** هي البلب الصغير وسندرك في حرف الالف **شجرة موي** علقوب الكلب وسندرك في حرف
شجرة النيس المسماة باليونانية طراغين وسندرك في حرف الطاء **شجرة رستم** هي الزباد والعلوك عند اهل افريقية وقد ذكرت
في حرف الزاي **شجرة البراغيت** هي الطباق وسندرك في حرف الباء **شجرة النيس** هي اللوز الكبير المعروف بلون الحية وسندرك في حرف
شجرة الخطا طيف هو العرفق الصغير وسندرك في حرف العين **شجرة الهم** هي الثوم وباليونانية صامريوما وسندرك في حرف الصاد
شجرة البوق الذي هو الدار عند اهل الشام وقد ذكرت في حرف التاء **شجرة ابراهيم** **القاف** يقال على البخسك في علي الشاهناك بدارم
وفي الداحية شجرة ابراهيم عليه طوبه نعلم جدا ونذهب في السما طولا ذات شوكا رجب يد وورق كثير وهو اصغر طيب الريحه جدا يسمى البرمهي
الغبار وينش في الجاري والموضع القفر اليابسه وتكاظت وقد دعاها بالخاخ والطوب **لي** وقد ذكرت البرمهي في حرف الباء **شجرة**
مشرك يقال يلاو الاندلس على ضرب من البت وهو الاخوان على الحقيقة وهي البافور في عند اهل المغرب وفي اجناتها مثل يقال ايضا على الناس
باليونانية لساروس وسندرك في حرف الالف ويقال ايضا على شجرة البخسك وقد ذكرت في حرف الباء على شجرة لربا
بارض الشام جميعها حيا لها ويلاو الرق ايضا تشبه شجرة السفرجل غير اللون ولها اثر عمل منه السج يلاو الشام وتعرف بالديار المصرية
يستعمله نسا مصر في ادوية السمعة وتعرف السج بارض الشام بالعجمي وشجرة البني والاصط كالمصنوع هذه الاشيا بوقها اطبا واما على البعد
شجرة الكف **سليم** **حسان** هي شجرة لها اصل ككسان راحة وخمس اصاب وتعرف بكتير من النسا يهل من مفرجه نعيم على الجبال
وهي من السموم هذا قوله وهذا الدواء معروف في الاصابع الصفرة وسميه بعض التجار بكت عابسه وليست من السموم وانما هي من الادوية
من السموم **شجرة الهوق** القناري وسندرك في حرف القاف **شجرة** ذكرت كثيرا من حيواناتها **شجرة البنون** هي العائنة شجرة الخبز
الشجوم ولذلك صار غلة قرياش من فعل الرنبا لا انه يلبس وينفع اكثر من الزيت ولهذا صار يخلط مع الادوية التي تشفع من الادوية الحارة واما من
لذ في معاينه المستقيم وفي المعالي المسمى قولون فمن حنطه شحم الماعز اكثر من حنطه شحم الخنزير لان من طريق انه اشد تسكيا وقعا للبدن ولذلك
يخلط في الادوية النافعة للجراثيم بمنزلة الماهم التي تسمى بالزبون ولكن انما يفضل ذلك لان شحم الماعز يجرى على الكلى فيلطفه وشحم الخنزير يجرى
ويترك بسهولة مثل الزيت فهذا السبب من اجتناب شحم الخنزير في الادوية حارة وحيروا وان تسكن اللدع الحاد في هذا العلل

هذا الشحم بنسب لطافته هو اشد تسكيا من كان الشحم الموزي مستكيا في عرق الاعضاء لان الشحم الغليظ اقل غوصا ونفوذ في جوهه العضو الذي فيه يكون
اللدع والقل ما راجع جميع الرطوبات الثلاثة ومن قبل هذا صار شحم البط اشد تسكيا للرطوبات الجذابة للذئع في عرق الاعضاء وهو اشد تسكيا من شحم الخنزير
واما شحم الديوك والدجاج فهو بين هذين في كل موضع وشحم الدوا من الجوان اشد حرا من شحم الماعز وشحم الدوا ايضا شحم الخنزير اقل تسكيا
من شحم الخيل لان كل ذكر خفي فهو كونه اشد شيئا بالاني الذي من جنسه وجملة هذا القول ان اصناف شجوم الحيوانات انما تكون بحسب منزلتها
وتنوع شحم شحم ويرطب بدل الانسان ولكن اصنافه تختلف في الرابة والقمان بحسب كل واحد من الجوان فمنه الخنزير عظاما وصفا يرتطبها
لما ليس ينجح على هذا المثال كمالا يستحق الزيت كما شحم الكباش فهو احر وايس من شحم الخنزير ولما شحم الثور اقل شحم الخنزير ولما شحم
الباش كثير وينفع لك هاهنا ان ذكرنا ان شحم الكباش احر وايس من شحم الخنزير ولما شحم الثور اقل شحم الخنزير ولما شحم الثور اقل شحم الخنزير
لاني اربط من الذكر اقل حرا منه فان شحم الخيل اقل حرا من شحم البقر ولذا ايضا شحم الماعز اقل حرا من شحم البقر وشحم حوله البقران
فان شحم شحم الاسد لان شحم الاسد اكثر خلة لاجل ان شحم جميع شجوم الحيوانات الاخر من ذوات الاربعه لان شحم الاسد اشد حرا والطف جدا
من جميع الشجوم ولذلك صار يخلط مع الادوية النافعة للجراثيم والاولم الحارة كمنفع ما لا يندفع العليل بذلك شيئا من المنافع فيستعمل
ايضا لما يحدث في الجراثيم والورم من الحدة باكثر ما ينبغي فاما الاورام المزمنة الصلبة للتحجج فشحم الاسد ينفع الاشيا لها واما شحم الخنزير فليس
ان ينفع اولا ما شحم فحولة البقران فانه بعيد عن هذين شيئا بعدا سواء حبس بالسخن ويحفظ اكثر من شحم الخنزير وهذا العمل لا يبرهن على ان شحم
الاسد فاما ان موضوع على الوسطا حقيقا بان يخلط مع هذين الجنس كلهما من اجناس الادوية التي تشفي الاورام الصلبة ومع الادوية التي تشفع
لاورام الكلى بمنزلة المهر الذي ينعج به اربعة ادوية وهو الباسليون المتخذ من شحم ودفنت وشحم ورايح فان هذا المهر الذي ينفع فيه شحم قد
يقل او شحم على او شحم يفسد او شحم عزلا وشحم خبز بر كان الدوا الذي عمله دوا ينعج وينفع ولانه ان وضع فيه شحم خبز بر كان الصيان والنسا انفع
والجملة ينجح من حمة رخص وان وقع فيه شحم ثور كل الفلاحي انفع وللصاير من جميع من شحم يابس صلب اما من قبل من اجود الطبع وكما من قبل الذي
الذي يندبر به وكل شحم يغرق فهو يصير اشد حرا ما كان والطف فيكون لهذا السبب اكثر خلة وهذا شحم على الامر اكثر موجود في جميع الاشيا
من شحم لم يناد اليها العفونة قبل ذلك ولما كانوا قد قالوا في شجوم الاما في انه ان ذلك باصول الشحم الذي في الاطبا بعد ما ينفذ لم يثبت
انه ينبغي ان اجريه في فعل ذلك على المروا به وجدتم قد كذبوا في قولهم انه اذا اخل به اشيا من قبل الما في العن ولما شحم الذي
قد صدقوا في قولهم انه ينفع من داء الثعلب ولكن لنا ادوية هي انفع منه هذه **العلف** **دسوق** **دوق** في الثانية ما كان طريا من شحم الاورام
الدجاج وعلى مبيد طح كان موافقا لاجاع الارحام وما كان ملوفا او مستفيدا جرافه لطول ما اني عليه من الزمان فانه صار للارحام
وغلة الشحم ان خلد منها شيئا طريا ونقيه من الخبيث الذي فيه وقصيره في فمجد به من خا رشح ضعف الشحم الذي صير فيها ثم غط القدر
بغيت وصفا في شحم حار ثم صاف او لا فاد كما خاب من الشحم وصير الصغرة انا آخره لا زال تصفي ما ذاب حتى لا يبقى من شحم شيئا ما صيرت
واخر في موضع بارد واستعمله ومن الناس من ياحدا القدر ويصيرها في باحار بدل الشحم او على جمر صغير الحرق وقد يعالج الشحم على جمر
خفيف وهو انما في من حبه شحم بعد ذلك ويذا في قد يذوب رجليه شي يسحق ويخفق في حرقه كان وخير في يوافق الاعيا اذا

وتقع في خلط الادوية النافعة منه وشحم الخنزير وشحم الدب هكذا يعالج خذ منه ما ملأ طرا كثر الدسم مثل شحم الكلى وصبره في ماء كثير من الماء البارد
باردا جدا ونقه من حبيبه وامرته في خوف الماء ساشد بيايدك ثم اغسله مرارا كثر بعد ما تفر صبره في قدر فخار تسع صنف الشحم الذي
صبره فيها ثم صب عليه من الماء بغيره وضعه على حجر ضعيف الاحراق وحركه بشي فاذا ذاب فصفه بمصفاة على ما اخرود عنه ببرد
واستغفر ذلك ثم صبره ايضا في قدر معسولة وصبت عليه ما واذا به برفق وخذ ما صفا منه وارم بالغير خذ الصغور صبره في صلابا
واسعه مسوجه بالاسفنج المبكول بما بارد فاذا اجده خارجا وحالان فيه من شحم في اسفل الانا فاعزله ثم اذبه ثالثة في قدر بغيره ثم
في صلابه او قدر فاذا وجد خذ ما فيه كافتت وصبره في اناء من خزف وعطيه واخرته في موضع بارد وشحم النور وشحم الايايل وشحم النان
هكذا يعالج الخدم من شحم هذه الحيوانات مثل الصنف الذي وصفناك ونقه من حبيبه واغسله على ما وصفناك بذكر شحم الخنزير
في اناء وامرته ورش عليه من الماء قليلا قليلا ولا تزال تفعل ذلك الى ان لا يظهر منه شيء من دسم ولا يظهر على الماء شيء من حبه ويصفى
ثم صبره في قدر من فخار وصبت عليه من الماء بغيره وضعه على حجر ضعيف الاحراق وحركه بشي فاذا ذاب فصفه في اناء فاعزله ثم اذبه ثالثة في قدر بغيره
ثابته وافعل ذلك كما وصفت لك اناء من المرة الثالثة اذبه بغيره ثم صبره في اناء قد سحج بالماود عنه حتى يبرد وينعقد ثم اخرته على ما وصفناك
بذكر شحم الخنزير وشحم كل البقر الا ناث يوحده ببق من حبيبه ويغسل بما البحر ويصبره هاون ويذوق بما ويزش عليه من ماء البحر وهو
فاذا سحج صبره في قدر فخار وصبت عليه من ماء البحر ما تريد عليه مقدار كبير او يطبخ حتى يذهب رايحة الطبيعية التي على كل من
الشحم اربعة دراهم من الموم الذي من البلاد التي يقال لها طرية ثم صفه وما كان في اسفل القدر من دسم طرح وصبره الصغور في قدر فخار
وضعت كل يوم في الشمس مغطاه لكي يبيض ويذهب عنه ثمن الرجة وشحم النور هكذا يعالج خدام ايضا شحم كلي النور طرية واغسله بما
ونقه من حبيبه وصبره في قدر خزف جدد وذر عليه ثوبا من ملح واذا به وصفه في ما صاف فاذا ابدان جدد فاعسله بكلبي يدك
ذلكا شديدا وابدل ماء مرات الى ان يثقي ثم صبره في قدر فخار جدد واظفه بشراب ريجاني مسالاة في الليلة فاذا ايلي عليه بغيره فرفع القدر
عن النار ودع الشحم فيها يوما وليلة وبعد ذلك ان وجدت فيه شيئا من رايحة وهو منه خلة وصبره في قدر اخري جدد ونقه
ايضا بغيره على يد مولى الامراض التي يضرها الملح والذى يعمل على هذه الحجة لا يكون شديدا البياض وكذلك يعالج شحم الخنزير وشحم الاسد
وشحم خنزير البر وشحم الجوز وشحم الخيل وما اشبه ذلك بشحم العجل والنور والابل وح كل واحد منها نظيفة رايحة على هذه المصفاة ثم شحم الجوز
تريد ان تطيب رايحة فانزع حبيبه عنه واغسله على ما وصفت واظفه بشراب ريجاني لم يقع فيه شيئا البحر ثم خذ القدر من النار ودع
فيها ليلة ثم ابدل الشراب بشراب اخر من ذلك الجنس على تلك الليلة واذا به ثم اجمعه بصدفه واطرح على كل تسع قوطيات من الشحم سبع
من الادخرا الذي في بلاد العرب فان اجبت ان تكون رايحة الطيب فاجعل فيه من قحاح الادخرا مقدار ثمان درجيات ومن الدار شيشان
وعودا البلسان من كل واحد قدر درجتين فخذ هذه الادوية فاجري شيئا ثم خذ شرابا ريجانيا وصبت عليه وعطيه وضع الانا على حجر
ثلاث غليات وارفع الانا عن النار ودع الشحم فيه ليلة فاذا اصحت فصب عليه الشراب وصبت عليه شرابا اخر من ذلك الجنس والعلية
غليات ايضا ودعه ليلة فاذا اصحت فخذ الشحم وصبت عنه الشراب كافتت ولا يمنع به ذلك ثلثة ايام فاذا كان في غداة اليوم

فانه اذا خذ الشحم واجعل عليه شرابا اخر ثم اغسل الشحم واغسل الانا ونقه من الوح الذي في اسفله وصبره في الشحم واذا به وصفه واخر
واستعمله على هذه الصفة تطيب رايحة الشحم التي تقدم ذكرها وقد تقدم ايضا في ترصيه ما ذكرنا من الشحم ليكون قبوله القوي والادوية
ان ذلك يكون على هذه الحجة خذ من الشحم ما اجبت واعله بشراب واجعل معه من اعصار الانس ومن النعام البستاني ومن السعد ومن
الدار شيشان من كل واحد منها مقدار ثمانية درجيات ومن الناس من يكتفي بواحد من هذه الاقوية واذا ايلي الغلية الثالثة فافعه عن النان
وصفه في قدر كان وطيه كما وصفت لك بيا وقد تقدم ايضا في ترصيه الشحم على هذه الصفة خذ منها اياها اجبت ولكن طرية من
الدسم من جميع الخصال التي ذكرناها كثيرا وصبره في قدر جدد وصبت عليه من الشراب لا يسير البعيق الريجاني افضل عليه عند
فانه اصابع واعله بنار لينة الى ان يذهب عنه الرائحة الطبيعية ويخرج منه شيء من رايحة الشراب ثم ارفع الانا عن النار حتى يبرد وخذ
من الشحم الذي فيه منور واجعله في قدر جدد وصبت عليه ثلثة اراطال من الشراب الذي صبره في اناء على من ثمنه النبات المسح لوطوس
من الصنف الذي يستعمل خشبه صناعات النابات اربعة امانا مدقوقة واعله بنار لينة وحركه حركه داية فاذا ذهب عنه رايحة الشحم صفه
ثم خذ من الدار شيشان المدقوق منقاه ومن قحاح الاقويان اربعة امانا واجعلها بشراب عتيق ودعهما فيه ليلة فاذا اصحت فخذ من راسن فخا
جديد تسع شحرات من الشحم رطاف صبره في اناء فاعزله ثم اذبه ثالثة في قدر بغيره ثم اخرته على ما وصفناك بذكر شحم الخنزير
وق الشراب والاقوية ودعها في قدر فخار ورفق القدر عن النار وصف الشحم اذبه ايضا وصفه بمصفاة ثم اخرته على ما وصفناك بذكر شحم الخنزير
وذكر على القيت عليه من المير الدسم ثمانية دراهم منه مدقا بشراب عتيق وشحم الدجاج وشحم الاوز وهذا يطيب خد من الشحم ما اجبت
تقدم في علاجه اربعة قوطي وصبره في قدر من فخار واطرح عليه من الدار شيشان وعودا البلسان وشر الكفري وقصبي الذبي من كل
واحد مقدار ثمانية درجيات فاجري شيئا ثم اذبه ثالثة في قدر بغيره ثم اذبه ثالثة في قدر بغيره ثم اذبه ثالثة في قدر بغيره
جديد واعله ثلث غليات ثم ارفع القدر عن النار ودعهما فيها يوما وليلة فاذا اصحت فاسح القدر حتى يذهب الشحم وصفه في اناء من فخار
من كل نظيفة واذا وجد خذ بصدفه وصبره في اناء خزف وسد فة سدا جيدا واخرته في موضع بارد ولكن فطاك كما وصفت في الشيا
قائمة في الصنف لا يخدم من الناس من يخلط به الموم من موم البلاد التي يقال لها طرية وعلى هذه الحجة فليطبخ شحم الخنزير وشحم الدسم
شبهه من ذلك الشحم وقد يطيب الشحم في اناء فخار من الموم من الموم الذي قد اجد علاجه نحو امين من اصلها
وهذا الذبي شحم النور ومن الموم من الموم الذي قد اجد علاجه نحو امين من اصلها
وصبره في اناء وصبت عليه من الشراب مقدار اصاكا وعط الانا ودعه ليلة فاذا اصحت فخذ ما فيه وصبره في قدر فخار وصبت عليه ما
واعله بنار لينة فاذا ذهب عن الشحم رايحة فضعه في اناء وعطيه ودعه الليل اجمع فاذا اصحت فخذ من الشحم ما وصفناك واطرح حركه واخلط
به ايضا من الموم من الموم الذي قد اجد علاجه نحو امين من اصلها وكافتت اول فاذا املت من هذا الذبي مقدار
الاناء واعله في اخره صفته وطرح حركه فوخذ ان كان له دسم وعكره وخرته في موضع بارد فاذا اردت ان يخط الشحم على وجه
فان يعالج باوصفا من العفن والفساد فافعل هكذا خذ من اي شحم اجبت طرية واستغفر غسلة ثم خذ في طر في قدر فخار واخف

نفعه في خرقه فكلما كان في طالع وبعدها بام كثير منعه في قنطاريه وخرقة في موضع ياندا فاذ اثيرت ايضا الشجوم في عسل وخرقة في عسل
وقد الشجوم متخمة وشج الثور يقيم في صابرا وكذلك شج اناث البقر وشج العاجيل وقد تشبه هذه الشجوم شج الاسد وقد يقال ان اذا
تمت به انسان لم يناله من مخاف غايته من الناس في الفهم مكره وشج البعل وشج الايايل اذا تلخ به طرد الهوام وشج الاوز وشج الدجاج وشج
او جاع الارحام والشقاق العارض للشفتين وصال الوجه ووج الاذن وشج السك الهان اذا اديت في الشمس وخط بعسل او الخل في احد العينين
وشج الانبي اذا خلط بعطران وعسل من عسل البلاد التي يقال لها طيبة وزيت عتيق من كل واحد جزء وافق العشاوة والاما العارض في العين اذا تشد
شعر الابط ولح شج الانبي على اصوله ووجهه وهو طري منعه من ان يفت **التجديق** وشج الدجاج الطري منه اذا ملخ مع العسل او مع
الريقه نفع من فرجة **المثاقين سبنا** شج الاوز ينفع من ذلك الثعلب طلاء وشج الدجاج نافع لحشون فو اللسان وشج النبراس في الشدة
العلج والنبراس كبير عظيم مثل الاسد يكون بارض فارس **البردي** في كلب السرج طه وطه وهو محمود البكموس سرج الانصار
ويكي في طيس الروجاني انه افضل الاعدية لمن بدت منه كذا الخوايا **شج الملح** هو الحظي البردي وقد ذكرته في حرف الحاء **شج**
الغافق اجوده ما انقعا الصفرا السبعة السجوق هي اجوده ما تكون لمن جلته دم من تله يخل ويخل ونذاف فاذا اخيج اليه استعمل
ولكن خل العسل **شج الارض** في الحراطين وقد ذكرت في حرف الحاء المجحة **شج** شج الكبريت الشين المجحة والرائحة السادة
والشين المجحة ايضا **عبد الله بن صلح** تعرف هذه الشوكه بنظر فارس يشوكه مغبله ومغبله من بلاد المغرب منهم من يسميها بوزع
لاجل تعرفها على الطريق **دلسفور يدوس** في الثالثة افوس وهو صنف من الشوك له اعصاب طوله ما شبر في شكل الشج الذي يقال له شوك
العقد تشعب منه شج كثير ولهذا النبات رؤس كثيرة مستديرة وورق صغار دقاق شبيهة بورق السذاب او الهندوقا التي تنبت في المروج
عليه وزغب وورقه طيب الرائحة وقد يتخذ من هذا النبات قبل ان يخرج شوكه ملح يكون طيبا في اعصابه شوكه كاد يشبه بالشفاصل له
اصل ابيض متين اذا شرب قشره بشارب ادرا البول فلتا لخصا وهو يطلع تحت الفروج واذا طبع بالوجل وتفحص بطحنه سكر وجع الاسنان
جاليوس في الثانية قوة اصل هذا النبات قوة شج احسانا كانه في الدرجه الثالثة ويطبع ما فيه طراوة وفي هذا الحاقه تنفع بخل
ومن اجل ذلك صار ليس انما يدرفقط بل قد يذهب الحسا وبسبب هذه القوة ايضا يطلع العشرة المحترقة من الفروج وقد يستعمل الصابون
مدلوله وجع الاسنان يطبخ بالما ويصفى به ما جاع الوجع **شج** شج الفراسيون وسياتي ذكره في حرف الفاء **شج** **دلسفور يدوس**
في الاولى فادرس شج عظيمه منها ما يكون الفطران لها عطر شديد بشر السرو غير انه اصغر منه بكثير وقد يكون شج صغير مشوك
لها عطر شديد بشر السرو وعظمه مثل عظم جبال الاسد من قدر باق وهو الفطران فاجوده ما كان منه تخينا مسكوبا فويا كرية الرائحة
اذا قطر منه نبت فطرانه على جالها غير شبد **جاليوس** في السابعة من ارج هاتين الشجرتين جاد يا بس قريش من الدرجه الثالثة
الدهن الذي يخرج من هذه الشجرة وهو الفطران فطريقه ان يفر من الدرجه الرابعة لانه يستحق احسانا جادا ومن شانه ان يعسل
الرخس البين سرجا نفعنا لادج معه كما نفعنا سابر الانبي الاخر كما التي هي في حرايرها في مثله هذه الدرجه الرابعة يعينها وجوهها
لطيف واما اللجم الصلب فكم ما يفعل فيه وبعد منه طوله وجميع ما هذا سبيله من الادوية يقال لها ادوية معفنه وادوية نفعنا

بعضها في خرقه فكلما كان في طالع وبعدها بام كثير منعه في قنطاريه وخرقة في موضع ياندا فاذ اثيرت ايضا الشجوم في عسل وخرقة في عسل
وقد الشجوم متخمة وشج الثور يقيم في صابرا وكذلك شج اناث البقر وشج العاجيل وقد تشبه هذه الشجوم شج الاسد وقد يقال ان اذا
تمت به انسان لم يناله من مخاف غايته من الناس في الفهم مكره وشج البعل وشج الايايل اذا تلخ به طرد الهوام وشج الاوز وشج الدجاج وشج
او جاع الارحام والشقاق العارض للشفتين وصال الوجه ووج الاذن وشج السك الهان اذا اديت في الشمس وخط بعسل او الخل في احد العينين
وشج الانبي اذا خلط بعطران وعسل من عسل البلاد التي يقال لها طيبة وزيت عتيق من كل واحد جزء وافق العشاوة والاما العارض في العين اذا تشد
شعر الابط ولح شج الانبي على اصوله ووجهه وهو طري منعه من ان يفت **التجديق** وشج الدجاج الطري منه اذا ملخ مع العسل او مع
الريقه نفع من فرجة **المثاقين سبنا** شج الاوز ينفع من ذلك الثعلب طلاء وشج الدجاج نافع لحشون فو اللسان وشج النبراس في الشدة
العلج والنبراس كبير عظيم مثل الاسد يكون بارض فارس **البردي** في كلب السرج طه وطه وهو محمود البكموس سرج الانصار
ويكي في طيس الروجاني انه افضل الاعدية لمن بدت منه كذا الخوايا **شج الملح** هو الحظي البردي وقد ذكرته في حرف الحاء **شج**
الغافق اجوده ما انقعا الصفرا السبعة السجوق هي اجوده ما تكون لمن جلته دم من تله يخل ويخل ونذاف فاذا اخيج اليه استعمل
ولكن خل العسل **شج الارض** في الحراطين وقد ذكرت في حرف الحاء المجحة **شج** شج الكبريت الشين المجحة والرائحة السادة
والشين المجحة ايضا **عبد الله بن صلح** تعرف هذه الشوكه بنظر فارس يشوكه مغبله ومغبله من بلاد المغرب منهم من يسميها بوزع
لاجل تعرفها على الطريق **دلسفور يدوس** في الثالثة افوس وهو صنف من الشوك له اعصاب طوله ما شبر في شكل الشج الذي يقال له شوك
العقد تشعب منه شج كثير ولهذا النبات رؤس كثيرة مستديرة وورق صغار دقاق شبيهة بورق السذاب او الهندوقا التي تنبت في المروج
عليه وزغب وورقه طيب الرائحة وقد يتخذ من هذا النبات قبل ان يخرج شوكه ملح يكون طيبا في اعصابه شوكه كاد يشبه بالشفاصل له
اصل ابيض متين اذا شرب قشره بشارب ادرا البول فلتا لخصا وهو يطلع تحت الفروج واذا طبع بالوجل وتفحص بطحنه سكر وجع الاسنان
جاليوس في الثانية قوة اصل هذا النبات قوة شج احسانا كانه في الدرجه الثالثة ويطبع ما فيه طراوة وفي هذا الحاقه تنفع بخل
ومن اجل ذلك صار ليس انما يدرفقط بل قد يذهب الحسا وبسبب هذه القوة ايضا يطلع العشرة المحترقة من الفروج وقد يستعمل الصابون
مدلوله وجع الاسنان يطبخ بالما ويصفى به ما جاع الوجع **شج** شج الفراسيون وسياتي ذكره في حرف الفاء **شج** **دلسفور يدوس**
في الاولى فادرس شج عظيمه منها ما يكون الفطران لها عطر شديد بشر السرو غير انه اصغر منه بكثير وقد يكون شج صغير مشوك
لها عطر شديد بشر السرو وعظمه مثل عظم جبال الاسد من قدر باق وهو الفطران فاجوده ما كان منه تخينا مسكوبا فويا كرية الرائحة
اذا قطر منه نبت فطرانه على جالها غير شبد **جاليوس** في السابعة من ارج هاتين الشجرتين جاد يا بس قريش من الدرجه الثالثة
الدهن الذي يخرج من هذه الشجرة وهو الفطران فطريقه ان يفر من الدرجه الرابعة لانه يستحق احسانا جادا ومن شانه ان يعسل
الرخس البين سرجا نفعنا لادج معه كما نفعنا سابر الانبي الاخر كما التي هي في حرايرها في مثله هذه الدرجه الرابعة يعينها وجوهها
لطيف واما اللجم الصلب فكم ما يفعل فيه وبعد منه طوله وجميع ما هذا سبيله من الادوية يقال لها ادوية معفنه وادوية نفعنا

ب

الغافق

من اذ ارض الشعر وتحت النار وكلت به الاوجع الحار سكرها وقد يجعل منه ملا على الكلب **الجرب** ينز دقته اذا سخن بايدي العصار اياها
الحس والرجلة وما عنب الغلب وضربت به العين الوارمة واما حار ارجط الرمد وسكن اوجاعه وكذلك يفعل اذا اطل به سائر الاوام
على الجرب والجرب والعلوي واذا سخن الحار اطل به الجنبه الصديع الحار سكره ويكره به حله الا دونه القوي للمادة فيحسن فعلها بوزن ايامها
لا نصف النابض اذا نجت به البان البتومات ازال كثيرا من غايلها وافسادها ولذا اخذ دقته وعجن بما السكران وعمر به حتى يانج
فقد به الولي والفسح اذا كان معه وجع سكن الوجع وتوفي العضو واذا اطل بهما على الصدغين والجبهة منع انصاب المواد الحارة في العينين
فادسه اوجده واذا درس كاهو جابا الماء واستخرجت لبنته وتغرغرها لادوام الحلق الباطن الحار في اولها سكن وجعها ودعها واذا
تغرغرها في اخرها وتغري عليه فخرها واذا اظطت خبزها الشعر الظاهرة الموصة في اللبن الحامض الجف وزك فيه ليلته وشرب داهي قطعت
لش الحيات وسكت لها المعدة ونفعت من القي الصفراوي والاسهال العارض من الصفرا ايضا ويسفي منها ايضا يجيب الحار والشكا
الفصل في **شعر** وهي من الحدوس وقد ذكرته في حرف **الشعر** **البوت** في الحار دونه عشر شعرا ايضا ان احرق ما رقت فيه
لثارة الصوف المحرق اعني قوه تتخفف وتختف استحاننا وتختفنا شديد **الرازي** الحار قال اطهر من ان شعر الانسان اذا
كان وضع على عضة الكلب ابراه من ساعده واذا بل بشر ابرف وزنت مع على الحار الحات العارضة في الراس منعها ان ترم ولز دخره واشتم
عنه تمنع من خول الاجام والسيلان بالشعر المحرق اذا سخن بالحل ووضع على الثرى فغده وبراءه واذا سخن مع غسل ولطح على الفلج العارض في
الوجه العيان نفع نفعنا ايضا واذا سخن مع كند وذر على الحار الحات العارضة في الراس بالزيت ابراه واذا سخن مع على الحار ابراه واذا
سخن الشعر المحرق بسم الغنم وطل به على موضع العثرة والادام الراسه ابراه واذا اظط يد من الورد ونظرة الاذن سكن وجع الاسنان
اذا اطل على حرق النار ونفعة واشتاء دخانه نفع من الصرع واللسع البالي اذا احرق وشرب على المعدة الباردة ودها الى موضعها **خواص** **الرازي**
يكن على انسان شعره في لعل فانه صلابه على من يرغرسه ولسعة عقرب نفعه وخفف الوجع وشعر الانسان اذا تجر به شيء صقره ومساؤه
سقطت الشعر اطوخا **شعر الحمار** هو الرشاوشان وهو كزبرة البسبش **شعر الفول** قيل هو الرشاوشان لم يصح
لكن قالوا القديس كن ديسفوريثوس في المثلثة الاربعة بعد ذكره الرشاوشان ما هيته ومنقوته وسماءه باليونانية طرخيا
قال من الناس من سمي ادماطن وهو كزبرة البسبش وهو نبات ينبت في المواضع التي ينبت فيها شعر الحمار وهو يشبه النبات الذي
بالله بطارس وهو الخس له ورق طوال جدا امرعه من كل الجانبين دقا وشبيه بورق العنبر مجاذبه بعضها بعضا على قنبان دقا
الرافيل لونا ميل الى السواد وقد يظن انه يفعل ما يفعل شعر الحمار شفا بنبري **الرازي** في كتاب
البرية فاضلة القول عليه الى الجروهي انفع واصل للشيخ خوالا قمين بعد فراخ احماء ولها قوه عجيد في صرف على الفيل الذي **وكلي** رستو
خاصته تقوية القوة الماسكة وهو في ذلك الخ من القيع وهو الحجل **المنهاج** اجودها الصغار وهي حار يابسه وفيها قوه في نفع من الفالج
يحدث سهر او على الحلق والكزبرة ولا ينبغي ان يترك منها ما جاوز السد فانه شديد الضرر وينبغي ان يترك جده بها يوما ثم توكل
من مرة اخرى ليجوم البام تزي في الحفظ وتذكر الدهن وتغري الحواس شفا بنبري **الغافقي** داهي بحرقه شفا بنبري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجنة والجنة
١٧٧
الجنة والجنة

لے

دستور دوس

ذكرت لجنة النسخ في هذه الايام تشكا في الثانية ايضا وفي معناه التشوكه **البيضا بنور** في الساردية
هو شبيه بابا داورد الا ان قوته قوه مخففه وتبصر اكثر منه ولذلك اصله نافع من الترقيا لعارض النساء وينفع ايضا من جميع الاعراض
ينفع منها البازاورد وشرته واصله اقوي مما فيه ولذلك صان نافع الماء الوارمه وينفع ايضا من الاولم الى الاصل في المعده واصله
الفرح لان فيه قوه داغده باعندال **دستور دوس** في طبعه هذا الدواء يبطئ قوته من طبعه اقيا لوني وهو البازاورد وهو قوه
اقوي كثيرا وينفع من اسنخا اللهاه ويدمل الفروج لان فيه فصا يسير غير عفيف واصله يوافق سيلان الرطوبات من البدن لذلك
ابن شينا التشكا ما ينفع من الحيات الغضيه وخصوصا بالعيان **شكا** الثراب الهالك عنداهل العراق وهو سم الغار ايضا وعنداهل
فهرج الغار **الرازي** في خواصه الشك شي يوتي به من خراسان من معادن العصه وهو نوعان ابيض واصفر ان جعل في عجين وطبخ في
واكل منه النار مات ومات لذلك كل فاد جلد من ذلك الغار حتى يموتون اجمع وهو صحيح وقد عرفت عليه وقال في المنصور
والشك يعرف من شربهم مثل ما يعرف من الرقيق المشلول الا ان الشك اقوي جدا فل من يتكلم منه وعلاج مثل علاج من شرب الرقيق مشلول
هو المسك وقد ذكرني في هذا الملهه مشلول ويقال بالسمن الملهه ايضا **جالب بنور** في الساردية في هذا النبات يبيع شهورا
لانه يولد باجناخه ولذلك اصله ايضا نافع من كسر الانفسام يزيدي في الجي **دستور دوس** في الثانية اصله اذا طبخ واكل كان عذرا
للرباج مولد اليه الخوجم كاشهوره الجاع وطبخه يصب على الثمرات والشقاق العارض من البرد فينبغ منها واذا اقتصد به ايضا فعل ذلك واذا
وجفت واذا شرب في جوبها قوم بد من رد وجعل عارما دجارد كان نافع من الشقاق العارض من البرد المشقح وقلوب وروعيه كل مطبوخه قد
وتبر الشليم يستعمل في اخلاط بعض المرام المعجونه النافعه من لسع ذوات السموم المستله للاوجاع وقد ينفع من الادويه القاتله اذا شرب
الجامع واذا عمل الشليم بالما والمالح كان اقل لغدايه اذا اكل عذرا به كشمون الطعير واما الشليم البري فانه شجيرة كثيرة الاعمار طولها
وتنبث في الجوز في ابي الطريق لها ورق املس وعرض الورق عرض الابهام وله غره في غلته وتفتح تلك الغلغلة فظهر منها برصغار سودا
كان دخلها ايضا وقد ينفع البرصق الادويه الغيرة الادويه التي تنقي البشر مثل الادويه التي تغل من قبي الزمير ودقيق الجنية اودق الكرسا
اصل الشليم البري جارح برب كره الريحه لا ياكل وقد يطبخ ورقه ويؤكل ومن الشليم البري صنف آخر ينشفي البراري المطربة بالقرب من الغدران
يقتل البكاري من الحمار ويعلو عليه فرع بمقدار عظم الذراع عليه وفقات منقطعات مثل ورق الشليم البستاني الا انه اذق منه والظفر
من اوله الى آخره ويجعل في ايار وبنسان ويزرع شبيهه ينزل الشليم الا انه الى السواد وورقه املس لا حشونه فيه واصله يؤكل مطبوخا **عبر**
اخذ من ورق الشليم الذي ينشفي في الارض فحقق تحت اجدار طباطا كان او بابا واخلطه بعسل واقعه من ششلي طما له او من يد عشر البواقي
الشريف واذا علق زهر الشليم في العنق تقع من دم الاربعه تجرب **الفلاحه** ومن الشليم صنف يسمى ابو شاد وهو شليم يزرع في البساتين مع
وبره الطق من زهر الشليم وله ساق في مقدار ثلثه اصابع مقصومه **دستور دوس** في الثانية يويناس هو صنف من الشليم
اصله مطبوخا ولا ينفخ وكان عذرا اقل من هذا الصنف الاخر من الشليم واذا تقدم في شرب بره ابطل فعل السموم القاتله وقد يخلط
الادويه المعجونه وهذا الصنف من الشليم نفع ايضا بالماء والمسلح **عبد الله بن صالح** في هذا النوع هو الشليم الذي

دستور دوس

ينفي النوع من الشليم **الابن** باللفظ الطبي يعلته لا ورفه **دستور دوس** في الثانية يويناس هو صنف من الشليم الذي
من جلد هندي وهي شدة معدة بمرارة الجلود لا قشر عليها وقوته مثل قوة الرخيل جارح في الشاويط في الاولى يبطئ الكيموسات الخليله
ينفع من جلد العصب **ابن شينا** طعمه مر حريف قابض كثير الراج وفيه تحليل عجيب نافع للعصب **نصير** لما ذكر صاحب المناج هذا الدواء وهو
شال الوردية ما عدته من ماضيه ومنعه ثم قال بعد ذلك ما هذا انه وقد رما بونه وقد **دستور دوس** في الثانية يويناس هو صنف من الشليم الذي
سقي الزين القول وربما عرضته اسبال وهو اول علامته ويدوي بالامراق اللسعه وهذا الصنف المنج في هذا الدواء وهو كلام
بناؤه وظاهر استفادته لانه تكلم في ترجمة الشل على دواين مختلفين في الملهه مبنيين في النعل والقوة على انهما دوا واحد وهذا الجنس الغلط
يدفعه القاء المعروف بالشل بالشليم النجيه والام وهو ينال في المجلس هندي المبتدع واخاف اليه القول على دوا اخرى وهذا هو الشليم
بجوه والكاف وهو سم الغار عند الناس يعرف بالعراق بالثراب الهالك وقد تقدم ذكره في هذا الباب فامل ما قلته في جميع الاعراض
فمنه السيه التي عندها ان حمله للشل ليست له بل هي للشك فاعلم ذلك وفيما نبهت عليه كتابه والله التوفيق **دستور دوس**
في الثانية اجوده ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكان عذرا طيب الريحه في راحته شي من داجية العسل نليا من الوسخ والذي مر به من هذه
منه لما ان يكون من الجوز التي يقال لها بيطي او من البلاي التي يقال لها بيطس فما كان من هذه ايضا الطبع على كادسا فهو بعد الصنف الذي ذكرنا
ما ليس من الموم فعلى هذه الصنف حذما كان الى ايام من علكا خله ونفثه من دجيه وصيره في نافع اجد باب وصبت عليه من ماء الجوز ما يكفي به ودر
لونه شارب نظرون واطبخه فاذا غلي غليظ ان ثلثا فارغ الا ناعن النار ثم حذ قدرا اخري صغره حذ به وقل اسفله بما بارد وامر بها على الموم
والاخره وان شرب اسفل الغد بالما في كل وقت لاخذ من الموم شاكيرا قليلا لا يذوق على اسفله وان فعل ذلك دايما ما وصف لك المان لا يبق
في الموم شي ثم شدا الاقراص في خيط كان وتكون مفرقة بعضها من بعض وعلتها بالهاري الشمس وشده شادا باو بالليل علقها في القبر ولا يزال يفعل
لك المان يفيض فان حب احدا يكون يفاض الموم مفرطاً فيلفعل كما وصفت عذرا به ينبغي ان يطبخه مرارا اكثره ومن الناس من يصب على الموم طمان
الجوز جارح اجد او يطبخه على ما وصفنا من او من يزرع يلد باستل ابريق من ششدر لا اسفله مفيض ثم يصير الاقراص على حبش كيث وتقتصر
بعضه او ينبغي ان يغسل ما وصفته في الربيع في وقت انخفاض حرارة الشمس وطوبه الهواء لا يذوق الموم وقوة الموم مستحبه عليه مثلا الفروج
لا وسط البس يوتي وقد تقدم منه حب صغار مثل الجاوس من وعوده عشر حبات وتشر به بعض الحسا الفرجة الامعاء مع اللين
فقد في يدي المصغرات **جالب بنور** في الساردية الموم كانت في العسل بين الاشيا التي يبرد وتنش والاشيا التي ترطب وتجفف فيه مع
الطقل قبل دبق وهذا ليس انما يجفف فقط بل عساه ان ينظر به انه يربط بالورق لحي اذا كان ليس بعينه مع الخليل ومن اجل ذلك
واستلاده لجميع الامله الاخر التي يبرد والتي تنش واما هو في نفسه فهو من الادويه التي تنفع الضلجا صغرا ليس من الادويه التي تزد
في البدن لكن من الادويه التي توضع من خارج وفيه مع هذا ايضا شي يسير يحلل ويغفر هذا الشيء في العسل كثيرا **ابن شينا** في ششدر
عذرا ولما خصوصاً قد حارب به من النفع والى عذب السموم وحول على ارجاء القول المسمو فلا تضر **الشريف** اذا خلط به من
بوساده من زهر وطي به الوجه حسنه وصقل لونه واذهب كلفه واذا طلي على العصب الجاسي حلل جسه ولا يخلط مع السموم الا صغره

من الدهن وشمس ثلثه اسابيع ثم يلى به الاورام التي تكون خلف الاذن وفي الاربعين حبالا ومع من اصاب الماد في **الفرغ** ثمن هو مادة الاورام
ورايحة فاطمه الرواح الرديئة ولذات تنفع استنشاقه من الارباع من اجزاء في مواضع المعالجات في الحلق
واذا افيد مع دهن ورد او زيت عذب يكونان مصفى وشرب او اخفق به يقع من السعال ما كان منفعه بلبظه غير ان شربه ينعف شرب
غيره هو اجداد دوقه الماهر التي تليق الصلابات واذ ليل يشي من دهن الحبل ولذات منه التي السيل ينفع من وجع الحلق والصدور والالام والاسهال
وينفع من السعال الحاد من البشيت ويلم السعال اذا خلط بالدهن وضع منه في قوطي وينفع الدمامل بشمار هو الرازيانج غلى
والشام وذكوت الرازيانج في حرفي الراش مشمار هو القشر وقد ذكرته في حرفي الباق بعد ما فاف **شمشير** هي القاذلة الصغرى
وسند كرهاني حرفي الفاف **شمار** الشام اسم لنوع من البطح صغير خطي الشكل مخطط بحمر وخضر وصفرة ورايحه طيبة سمي
الشام اللناج والناج غير وقد ذكرت هذا النوع من البطح مع انواعه في ذكرنا البطح فامله هناك **شمار** هو الشمار ايضا والاسهال
والجبر وسجل الجامعة والشراب في جالوما وهواربعة اصناف **يسفوريدوس** في الرابعة الحسا ومن الناس من يسميها اقلها ومنهم
والهين وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق عليه زغب وهو خشن اسود كثير العدد نابت حول الاصل خاص بالارض مشوك
اصل في فلف اصبع ويكون لونه في الصيف احمر كحمر الدم يصنع اليدا امس ويشتفي ارضين طيبة **جاليانوس** في السادسة البشيت
الشجار كلها قوه واحدة بعينها لكن النوع الذي يقال له منادونديا اصله اصل فاض فيه مرارة يسيرة وهو دايغ للعدة ملطف على الاطفال
والاخلاط المالحه وقد قلنا في القالبه الاولى من هذا الكتاب ان الطعم العصف اذا خلط بالطعم المر من ثنائيل يفعل هذه الافعال ولذلك
هذا الدخان فاعلا لاجل البرقان ومن به وجع الكليتين وجع الحبال وهو مع هذا بارد وبهذا السبب صار من خط في الصادع وفيه السعال
من الورم المعروف بالحمة ويجلو اذا شرب واذ وضع من خارج ولذلك صار يشفي البهق والعلته التي ينقشر بها الجلد واذ اخن الحلق والاسهال
فهذه افعال اصل هذا النوع والقوي التي تجلب هذه الافعال فاما ورقه فتونه اضعف من قوه الاصل ولكنه هو ايضا ليس بعيد عن
والقشر ولذلك صار يشفي الاستطلاق اذا شرب بشراب **ديسفوريدوس** اصل هذا النبات فاض اذا اغلي بالزيت والموم كان صالحا
لحرق النار والقروح الخبيثة واذ انضد به مع السويق الحمره واذ انضد به مع الخل ابرا البهق والجرب المتفرج واذ اخن الماد
الجيند وقد يشفي مع الشراب الذي يقال له ما الفرائض طيبة من سيقان وجع الكلي وجع الحبال وهما والحي وبقية الاثرات التي
عقل البطن وقد يشغل المعطار من هذا الاصل في تربية بعض الادهان والصف الثاني لوميسوس وهو نبات له ورق شبيه بورق
الا انه اطرا منه واخن وهو خشن واعرض من ريق الخس منقلب الى ناحية الاصل وله ساق طويل خشن قام غشيع منه شعب
وطول كل واحد منها يحوم من ذراع خشن عليها زهر صغار شبيه بلون الفريده له اصل لونه شبيه بلون الدم فاض ويشتفي في الجوارح
جاليانوس اما الشجار والاخر المسمى لوفاسيوس فهو ايضا ناضج من الورم المعروف بالحمة على مثال ما ينفع الاول واصل هذا النوع الثاني
من اصل النوع الاول **ديسفوريدوس** اصل هذا النبات اذا انضد به مع السويق ابرا الحمة واذ انضد به وقد سحق وخلط بالدهن والاسهال
وقد يكون صنف اخر من الحسا وسمي بعض الناس الفساد بوسوس ويوجد ايضا في الحلس والفرق بين هذا الصنف والصنف الاول في

من ريق الاكل **ديسفوريدوس** صغار فاق لون زهره لون الفريده بليل الى حمره الدم القانية وله عروق حمرة حمره الدم صالحة الطول
في شبيه بالدم ايام الحصاد وقد قد خشن وبييت في مواضع رطبه **جاليانوس** قوه اشد من قوه ذيك النوعين ومن اجل ذلك صار
من الحرافة مقدارا كبيرا وهو نافع منفعه بالغه من نمشة افني واذ وضع من خارج على موضع النمشة كالصناد او اكله المنهوش **ديسفوريدوس**
من هذا النبات وورقه اذا اكلا او شربا او غلغا ينفعان من نمشة الا فاعلي وان مضغ احد شتبا من العروق وتغلق في ثم ثمن من ويات
لحم ثقله وقد يكون صنف اخر من الحسا شبيه بالصنف الثالث الا انه اصغر منه وله اثر احر فاف وان مضغ احد وتغلق في فربعض الالام
من النمشة من مقدار اكسوفاف مع الدواء الذي يقال له الزوفاف او الحرفي اخرج من البطن الدواء الذي يقال له **جاليانوس** اما
نوع الرابع الذي ليس له اسم نجده في الحال فيه مثل ما في النوع الثالث الا انه اشد مرارة منه واخري ولذلك صار يصلح لغيره اذا شرب
وذا شال ونصف مع زوفاف وقرودما **عجم** تصد به الحنازير مع العجم والقشر وعرق النساء وبلل الاورام الصلبة نجيت كانت تسجل عصا
في الفيل اللناج ويسعط بها في الراس والاشرا الباقي في العنق وغلط الطبقات وينفع من الاورام الصلبة في الرحم حمولا وعلا في ما
فالبس وقوه بالخل تنفع الحبال شربا وضادا وزهره اقوي من قوه واصله اقوي مما فيه واذ اطبخ في زيت كان من انفع شي لوجع الاذن وسجل
في الشمار لوجع الحمة ويد الطمث يقوى واذ اخن او شرب منه مقدار شال ونصف وبنه قريب من اصله الا انه اضعف **شمشير**
التي هو ورد في السورجان وهو زهر يربو على وجوه الارض وهو ورد اللون في شكل صغار السورجان في شكل نوار الزعفران شواويخ
قوي له في الورد نوار اللون المر متوسط بين البياض والحمره وهو اول زهر يطبع من الارض اذا وقع المطر الوسي كاسم الارض اول مطر في ذلك
سجل يد والشبيلد له رايحه ذكيه وهو حار يابس في الثانية وشبه نافع من الصداع البارد في الدماغ والحياتيم ويطرد الريح القليظ من
جوارح السورجان في الدماغ والحياتيم **التي** في المرشيد هو الجوزون الجار بالبحري القرن الجواب وهو نوع من الجوزون عظيم غليظ
وساكن في الارض من ملو الجوانب بقرون نائيه وجوفه خال وقد يجلب من بلاد الهند ويجوز البشيت وجر العنق ايضا ولون اظنه ابيض
لبط الحميم وما كان تغلظا هره صفرة ورقطه ونحوها ان العرق يفيض بوجع الزلف ويكون يد حيوان المرح على شكل البرقات يسمي الحلو
قواذ العرق يد خط في كثير من اعيه العين الحالمه وفي كثير من شيا فاتها وادونها ونحوها وقد يحرق في شجر ويغسل ويكحل به وذلك انه اذا
حرق في شجر وانع شجته وغسل واكحل به جلي ماعلا الطبقة القريه من البياض وهو اذا اكحل به فخر كان اقوي لجلاله واذ اكحل به فخر
ان اقوي لتشفه ونحوه وان غسل بعد اجهاده كان يشف من غير لدغ وقد يقوي حش البصر ويشف الرطوبة المنصبة اليه ويند
وان نشانه وجليا **فودودع** كبير الجرم والاضاات التي ذلت فيه هي مذ لونه في الودع وقد ذكرته في حرفي الواو ششار قواذ الزاسون
سجل ذكره في حرفي القاء **البكري** هي الاسجار وهي ابيض من لوانية وهو التودري اول الاسم شين مسميه مقومه بعد هاتو
ساده ثم دال صله مشوجه بعد هالام مشوجه مشده ثم هاء وقد رث التودري في حرفي القاء ششار هو القتب وساد ذكره في حرف
فان شوكرا هو الجوزون بعينه الا انه ليس **ديسفوريدوس** في الرابعه فربون فونيك له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو
له ورق شبيه بورق القنا وهو الكحل الا انه ارق من ورق القنا قيل الرابعه في اعلاه شعبه اهلل فيه زهر ابيض يز شبيه بالانيسون الا

ظاهر معروف لانه جاري من قبل الغذاء وكثير منه كد شرب طح
باللبن مع الماء **الحجج النورية** العاشرة من الماسيون عن ديمترطيس انه يثبت كثيرا في الثوب والجلطان العنقود والموضع التي لا يخرج وقود
ابدا لانه اجود وورقة شبيهة بوزن الحرف واطول فنبته نحو من ذراع وحجفه في العصف وقد دقان لانه لا ينال عليه حتى يضر به البرد فاذا برد المر
من الورق ما يحف فضيه فانتد وقيت منه بغير احواله فاذا كان في العصف خرج في فضائه زهر صغار كثير الورق ولونها من اللين والورق
بز اصغر في غاية الصغر لا يمكن ان يرى جبا الصغر واصلة له رايحه حاد مجلد وهو اشبه شئ بالحرف وقال في السابعة من الادوية
هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تنشق ودايحه قوية شبيهة بقوة الحرف ورايحه طيبة والاشياء التي تنشق في هذه الدرجة
وقوة ورقه حاد مفرجه واذنك نحل صا والعرقا النسبا يلذ جدا اذا ذوق فانا كما وخلص باصول الراس وضع عليه ربع ساعة وكذلك
يوضع على الجبال واذ الطح به الجرب المنفوخ قلعه وقد يظن باصول الشيطرح انه يعلقت على من جرح من له وجع في اسنانه سكتة **الزينة**
ينفع لبن في الاثني والبرن المنفوخ والجرب اذا طلى بالخل واذ انشرب نفع من وجع المناصل **شيل** **الزينة** **وغيره** الشيل هو الورق
الذي يكون في الحنطة فيفسد ما يخرج منها ويقال شال او شاند طاح يذهب على الارض وقدرة كورق الحنطة التي شال الحنطة وطند الناس الما
وقد اذا كان طبعا وهو طيب لمرارة له **ازي** اجوده الخفيف الورد غير الخبز اللزج عند المضغ ولونه بعد المضغ الى الحمرة وقال في
وفيه عفو صمغ يشبه **الزينة** هذا اذا سحق احما عظمي حتى يكاد يفر من الادوية الحريفة وقوة هذا الباب اكثر من غيره
الا انه ليس بالطاقة كاصول السوس بل هو في ذلك اكثر مما يجوز ان يجعله الانسان في مبدل الدرجات الما لثمنه درجات الا
تومنها الثانية من درجات الخفيف هكذا في ترجته الطريق في مبدل الدرجات الما لثمنه درجات الا تومنها الثانية من درجات الخفيف هكذا في ترجته الطريق في مبدل الدرجات الما لثمنه درجات الا
خبر في مبدل الدرجات الما لثمنه درجات الا تومنها الثانية من درجات الخفيف هكذا في ترجته الطريق في مبدل الدرجات الما لثمنه درجات الا
الجيد اذا خلط بقتش الفجل والمخ ونقد به واذ خلط بالزيت ثم طلى على ابرام الفواي الرديت والجرب المنفوخ واذ الطح بربل الحام وبرز الى
وسد اب حلال الخازير وفتح الاويل العشر الضخ وافتحها واذ الطح بالمراطين ونقد به نفع من عرق النساء واذ انخر به مع سون وورق
وكذلك واف الجبل **غيره** وذهبه في الفواي ابلغ من دهن الحنطة **غيره** الشيل هو قوي التحليل وفيه جذب واذ ذوق وعجن بوضع على
جذب مفعلا السلي والشوك واخرجه او ينفع من وجع الورد كثر اذا نضد به وينفع من البرص اذا خلط بكبريت والطح به **الشيف** او الكا
مجنونا اسدروا اسكر واذ انفع في شراب وقى اسكر ونوم نوما ثقلا واذ السخج دهنه ودهن به الاصاغ نور نوما معند **الراز**
شبيهه **الناقي** قال في الطب في المني في الرابعة يسمى البكات الاشيب والريجان لا يبيض وهو يان اسف
فرضت وقد ينفخ ارض طيبا الراجح جادها يثبت في البساتين والسيجات وقد يزرعه الناس في المساكن وقد يسميه قوم الاشنة البسا
وله قوة مستحادة اذا ذوق وضدت به الاويل العاضة من رايح البلع حلاها وقد ينفع للركوبين اذا سقم وبقي سدد الخبز وقد ينفع
الزلات واذ اضد به الورد في انبلا يبرض حلاها ومنعه ان يجمع وقد ينفع طيحه حنا للنساء اللواتي تعرضن في الدائم اذا جلسن فيه او
احملته وينقي الرطوبة العاضة في الرحم والاورام التي تعرض من الرياح الغليظة وينفع في الرحم ويدور الطمث ويجدر الخبز شبيه

وقوته

شبيهه **الناقي** قال في الطب في المني في الرابعة يسمى البكات الاشيب والريجان لا يبيض وهو يان اسف
فرضت وقد ينفخ ارض طيبا الراجح جادها يثبت في البساتين والسيجات وقد يزرعه الناس في المساكن وقد يسميه قوم الاشنة البسا
وله قوة مستحادة اذا ذوق وضدت به الاويل العاضة من رايح البلع حلاها وقد ينفع للركوبين اذا سقم وبقي سدد الخبز وقد ينفع
الزلات واذ اضد به الورد في انبلا يبرض حلاها ومنعه ان يجمع وقد ينفع طيحه حنا للنساء اللواتي تعرضن في الدائم اذا جلسن فيه او
احملته وينقي الرطوبة العاضة في الرحم والاورام التي تعرض من الرياح الغليظة وينفع في الرحم ويدور الطمث ويجدر الخبز شبيه
هذا الا من مشكل الزهر ولما السيت في انه يسي اسوطون يوزن فلان وقته يدور مع دوران الشمس وهو نبات له قد في شبيه بورق
الماء ريج الى انه اكبر زجبا واميل الى السواد وله ثلث قضبان واربع نابتة من اصل واحد تشعب منها شعب كثيرة وعلى طرف هذا
النبات زهر ايضا يميل الى الحمرة من مثل العنبر واصل دقيق لا ينفع به في الطب ويثبت في مواضع خشنة فاذا اخذته مقدار حبة

سندرس

فصل في شدة الشوكيات فليس تفرق ولا ساق شديدة باصابع وفي ساق نبات يسمى اشقر والسرج جميع هذه الشجيرة تنقل الى الجبل من المذاق الجليد
الجبل شدة بالوزن ونبات في بلاد الهند كثير وقد يبت في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها ايسيا وفي بعض السواحل الجبل البرشل الجبل
التي يقال لها العدس وليس لها نبات منها في هذه المواضع مع ينفع به الا انها اذا دقت وتغلب بها صحت لانه في الجراحات وعمان يكونان
منها ما هو مكي وهو شدة بالعكر الصافي ومنها كدب فاخر منها ما كان لا زوقا ليس فيه حارة وله برقي الى الحمرة ما هو كدي سهل الانزال سرج
الزبيب شدة المارة ولما ما كان منها سود عسلا لا تترك فاقته وقد يغش صمغ ويغسل العسل فيه من المذاق والمرارة وشدة الراجعة
ومن انه لا يفرق بالاصابع الى اجزا صغارا ومن الناس من يخلط به الا فاقيل **البثور** في السادس ستور والذي يخل اليه عصا رغو يسمى الناس كلهم
حبرا وفيه منافع كثيرة وذلك انه يحفف جفنه فلا تدفع فيه وليس طبعه طبعا بسطام عدا والشاهد على ذلك طعمه فان فيه قسا ومرارا معا
في مرارته شدة بده وهو يحد ايضا الفل من البطن ولذلك صار **علاج** الادوية التي تخرج الثقل من البطن وفي جميع
ما وصفه من امر ما يعلم به انه دواء يحفف في الدرجة الثالثة من درجات الخفيف يستعمل ايضا في الدرجة الاولى من ماء وكافور في الدرجة
الثانية من حبه وما يشهد على ان قوة الصبر مكرهه مخلوطه ما يفعله من فعاله الجزية اذ لا فاولا وذلك انه دافع للمعدة من كل دواء يلحق
الوجع في الدارين ويدمل الفرج العسرة الاندمال وخاصة ما يكون منها في البرقي في الذكر وينفع ايضا من الفروج الحادة وفيه فائدة للكل
ولا اذ يطلى عليها ويدمل الجراحات على ذلك المثال وينفع ايضا اذا استعمل في **العلم** الحاد في الفم وفيه المخرن والعين في الجملة شدة
ان ينج ما يجلب ويخلل بما قد حصل وفيه مع هذا لا يسير ويبلغ من فوائده انه لا يبلغ الجراحات النفية **جستور** ويدور وفيه قوة فائدة
محمدة محصنة للابدين واذا شرب منه فلحار ين عا باردا وفاتر في قوته اللزج حين يخلط سهل البطن في المدة واذا شرب منه مقدار ثلث او ثلثي
او درهمين يقطع نفث الدم ونقي البرقان اذا جفع الزاننج بالماء او بالعسل متروك الرغوة سهل الطبيعة واذا اخذ منه ثلث درجات
شدة نامة واذا خلط بسائر الادوية المسهلة قل ضررها بالمعدة واذا دوز على الجراحات الصغرى وادمل الفرج ومنعها من الانسداد وفي
خامس الفرج المفسر جهول في الجراحات الطرية واذا ذيف بشراب حلوشين من البواسير النائية والسفقاك العارضة في المنقعة ويقطع الدم
من البواسير ويدمل الاربع المخرج واذا خلط بالعسل ذهب اثار الضرب الباردة عاينة واذا خلط بالحلي يذهب الورع والطح على الجمجمة والصد
سكن المعدة واذا خلط بشراب امسك الشعر المتناثر واذا خلط بالعسل والشراب وافق وادام العسل التي عن جيني اصل اللسان واللثة
يما رما في الفم وقد يشوي على خربتي عجي حتى يستوي من جميع جهاته بالسوا ويستعمل في الاكل وقد يغسل ويخرج عنه الاجار المرارة التي فيه
في لا تنفع بها ويؤخذ صاوية وفيه **الجوجرج** البصر ثلثة اصناف السقطري والعربي والسحمان في السقطري يغلو صفه شدة **كالزعفران**
واذا استعملته بفس من فاك خلجان فيه صابا من راحة اللوز وهو يرفع الثرك وله برقي وبصير في من بصير الصمغ العربي فهو ذلك
الحار واما العربي فهو دونه في الصفة والروان في البصير والبرقي واما السحمان في فربي جدا مثل الراجعة عديم البصير وليس له صفه
الصبر الذي يكثر جدته وللشوش اسرع في ذلك **الرازي** في الحاروي قال جالينوس في تدبير الاطعام من طبع الصبر جذب الصغرا
من الجمل وقال في الثانية من المياهير ان الصبر غير العسول اكثر اسهالا والعسل ينقص من قوته الدوائية نقفا كثيرا ويخرج من

واحد ويخرج بالما ويشرب البطن بلغا ومنه واذا شرب بالشراب وقد به واخر المسوي من العنارب ومن الناس من يعاق على المسوي من العنارب
 اصل هذا النبات لتسكين الوجع وقد يقول بعض الناس انه ان اخذ من ثمرة هذا النبات اربع حبات وشرب بالشراب قبل اخذ من الرجب سبعة
 وانه ان اخذ منه ثلاث حبات دهن الحمي الملية وهذا الثمر اذا تقطع به جفت الناييل التي يقال لها ميمينا والثايل التي هي افوخودوس
 الزايد المسمى بومن وما يظهر في الجلب وبسي اسقط يد من هذا النبات تقطع به الثمر من التوال العيص والادام العارضة في حبي الدعوة السرا
 والادام السما سوا المس من ينفع به واذا احتمل سحونا ادر الطم ولجدر الجين واما الصغر فخصونيات يثبت عند المياه القابلية وله ودرين
 بورق النبات الذي قبله غمرانه استندارة ومثله يبر معلى مثل الثايل السما افوخودوس ولهذا النبات ثمن اذا شرب مع
 ومع الطرون ومع الزوقا والجرب والمالحج القند المسح حبة الفرج والدود المسطيل واذا تقطع به مع الملح فلع الثايل السما افوخودوس
صا صا يقال صا صا وضوا **الفافقي** حبت في بعض الكتيبة النبات المسح باليوانية اربيس غالا **ديفور** **الزرا**
 الثانية اربيس غالا وهو قضيب صغير خضرق لونه الى الاصفر وهو طوله نحو من شبر وفي اعلاه شعبلث اربع لينة يظهر منها زهر
 لونه مثل لون الحشيش واذا انفتح كان لون ما داخا يشبه باون البن وفي وسط الزهر يبرز شيه يبرز لسا فوسلح جعل مع الجرب
 الشونيز وله اصل شيه باصل الميوس فير يول نيا وساقا **صا بون ابن واند** جارباس في الرابعه **بولس** جالوف بعض البصر
 لا تصاح الورم ويجمع الفرج ويلين الادام الجاسيه **الزرا** جارباس في الجسد قوي في ذلك **ابن نينا** جلال العولج ويسهل الحام جمولا
الشرقي اذا وضع منه في خرقة صوف ودلك به الجرازا والقواي دلكا شديدا اذ بها واذا خلط بمثله بماء وتداك به في الحام اذهب الحام
 والجرب المسفرح واذا خلط بمثله حنا وطي بهما على الركبة الوجعه سكر وخمها واذا اعلى مع دهن قد وطي به على روج روي السبان جند
 وابرها وينفي ازبول على ذلك حتى يبر واذا اظلمت به الفرح السندبه تركت سبعة ايام ثم تغسل بعد ذلك بما جاد فانه اجل دواها واذا اظلم
 الصابون بمثله حنا وطي به على التمر قلعه وحياتجرب اذا اذمت منه زنه دهن فيضاف اليها صيلفون ومثله نون مطفاه ويختب
 في الحام بعد الغسل والافتق ويصير عليه بعد نصف ساعة صبغ الشعر وغير الشيب تغييرا حريا وهو في ذلك عجيب تجرب وان غسل به الزا
 في الحام اذهب حبيانه وقطل القمل واذهب الابر **الجربان** جالوف البن والمنش واذا عجت به ادويةا فوي فعلها واذا وضع على الادام البنية
 الانضاج حضاغا الى ادويةا ووجهه انضجا وطلاها واذا عجت به الادوية المخرج للادماء مثل الحرف وخرها حام واصل قنا الحام فوي فعلها
 يجيد شعر الرأس اذا غسل به وينفع افواه الحركات **صا بون الفاف** اسم يمشق للبان المسح بشجرة ابي ملك وقد تقدم ذكرها في جرب
صا ب ان قنا الحام لم يفتح قال بعض علمائنا اظنا البون لقول ابي حنيفة عن ابي عميرة ان انا ب سجادا اعترض خرج منه كية البنية
 مدت منه يد ابي قمر بن قنق في العين فكانها شهاب نار **صا ب** العجبة الاندلس هو اللوف الصغير وسند كرا اللوف في جرب الادام
صا بيه **كتاب الرجل** الصا بيه بالصاد بعدها الف ثم لام ساكه بعدها با واحد مكسور ثم با بائتين من اسفل ثم هاء ثم عجمي
 اصل عليه لنوع دق من السابيه صغير الوري طعمه طعم اورنجي وهو عندهم مجرب في بياض العين **صا بيه** **ديفور**
 الثالثة شجر الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق لاسفل عليه رطوبة تلتصق بالمال في العرضا هو غلظا الى الاستدانة ما بل في خلف ريق

الدواء حتى لا يكاد يتحرك قال وفي الصبر قوة اسهل ليس بالقوة بل بالاعتدال فانه ان شغل ما في البطن مما يلغاه وبما يشغل
سفي منه فضل قليل يلف قوته الى ناحية الجيد فلما ان يكون السبر من الادوية التي تنقص البدن كله فلا قال والصبر بلع الادوية
يعرف من معدته على من طيس المرار حتى انه يتري كثر امرا في يوم واحد قال وينبغي ان تعلم ان العليل الجاني بقى المعدة والبطن
قبل الجلاء يري به فيتنفع اصحابها بالادوية المخلطة بالصبر قال والصبر لا يستطيع ان يحقق من الرطوبات الغليظة لما هو طين
قوته المسهلة واذا خلطت به الاقوية للطبيعة قوته **الفارسي** الصبر ينجز المعدة ويذهبها ايضا ويبرد الرياح ويبرد النوازل
ويجلب **الخوز** الصبر العربي يطي على الاقدام وهو اجد في ذلك من السقطري ولا يستعملون السقطري في الطلاب ولا العربي في الز
قال مهران بن الصبر يضرب الكبد والبواسير قال في الطب المندم ان الصبر يسهل السودا وحدها لانه يوليا وحدها النفس **الرازي**
قال واصبها من ما سوية ايضا انه نافع للعينين يخفف الجسد يطي باية الشقاق الذي يكون في اليدين **مسرحويه** ان عجب اللوم
الراس والمفاصل ويخرج شدة الجوانب **شيبا** ينفع من قروح العين وجربها ووجعها ومن جربها التي تعرض في الاما وقد يخفف طوبها **ابن**
عمران ينفع من انبذ الماء في العينين ومن الانتشار في الراس والمعدة وسائر البدن والقصور المجلدة فيها وينقي الاوساخ من العروق والاعدا
ويصفي الذهن **المصري** الصبر يسهل الصفراء والرطوبات والشربيه من مثقال الى مثقالين ومن كانت في اسفله علة فليأخذ بالخل
لم يكن يجر فاولا ان كان معدا او كده عليه فليأخذ بالمصطكي والورد **جيش بن الحسن** الصبر يسهل السقطري والعربي وهو الباني والي
فاما السقطري فتعلق صفه شديده كالزعفران واذا استقبلته بنفس جاري من قبل خلت ان فيه صرا من ارجحة المراد اذ اذكره انكره
ودانت له بريقا وبسما يقرب منه في الصمغ العربي هذا هو المختار الذي ينبغي ان يستعمل اما العربي فهو دونه في الصفة والراجحة والبصير
وتوته اضعف من قوة السقطري وكثيرا ما يوردت كرا ومغصا وينبغي منه بقايا في طبقات المعدة ولا يكون له من القوة ما يقاوم به الدافلم عليل
يوم او يومين من اخذه والسقطري على صيد ذلك وذلك انه اذا شرب نفا من طبعه لطيفه الى الراس فيقتل الدماغ من الفضول التي
من الدم ومن الحار الذي يتصل من المعدة الى الراس فيقوي بذلك البصر وذلك ان الصبر يسهل الراس منه جرب الطيف الى العصب اجوف الذي
انوبه الراس فيخضع ما فيها من الفضول بالرشح فاذا انفي ذلك احب زاد من البصر لان من البصر محمول فيه وهذا المعنى كانت الاوائل دخل الصبر
الكبار والمجونات وليس ينبغي ان يسبق الصبر البرد الشديد ولا في الحر الشديد ولكن في الايام المعتدلة الحارة والبرودة لا تكثر
في الايام الباردة اخر بالمفتحة وبما اسهل الدم منها لانه يبري العروق التي حول المفتحة فيفتح اوها فيجري من الدم وهو مني المعدة
للمشاركة التي بينهما وذلك ان العرق الذي يسميه بعض الاول الجوف المجد من خسر الراس ينجد الى المعدة فيجذب ما فيها بقوه وهو
الى الراس ولما السما في فري جدي كمنقن الراجحة تقرب لاجته اذا استقبلته بنفس جاري من قبل خلت ان فيه صرا من ارجحة المراد اذ اذكره انكره
يتبره جدا عديم البصير وعين من الفكر واجتابة اصل من استعماله ومن اصلاحه ان يمزج بالورد والمصطكي لثوم فليأخذ به
يبالغ في اصلاحه فليستعمله على ما اصف فوخذ من الصبر السقطري يطل فيسحق ويخل بمخل صفتين ثم يؤخذ من الافستنس الرومي
ومن افراد الايارج المصطكي وجب اللسان وعوده والسليخة والدار صيني والسبل والاسارون من كل واحد مثله ودرهم نطخ الاقوية

ما عذب حتى يذهب نصفه وتقل عن النار وتترس اذا فتر وعين وعباود الصبر المتخوف الى الطالون ويحب عليه من الماء وفصل الماء
ويؤخذ انا اخر فاذا بقي في الماء صفة عن الصبر الذي خسله وردت على النبي في الهاون وغسلته حتى لا يبق فيه الا ما يشبه الزراب ثم صبت
المانعة كلما صبي فاذا خلص الصبر من الماء ان عليه من الزعفران ثلثة دماهم وسطه حتى يخلط وارفعه واستعمله عند الحاجة ومنع الشر
منه مدبر اما بن الدرم الى الددهين والصبر اذا غرق اسود واكثر جد فهو المغسول منه اسرع في ذلك من الذي لم يغسل **ابن شاذان** قال يعطي
الصبر الغدا يشغال مع ما الحسل وقوم يعطونه بالليل لئلا يناموا عليه وذلك غلط منهم فطام من فطام من اخذه على الطعام ردي وهو ينفع المر الصبر
الغليظة التي قد خالطها وطوبه غليظة فهو يفعل في تلك الرطوبة اكثر ما يعمل في الرقيقة المائية ولانه ضعيف لا سيما ان كانت كية الشر يسهل
والانزل الزيل فقط **عمر** الاول يقولون ان خاصية الصبر شطيف للمعا وتقوتها ودفع ما فيها وجلاها وهو مع انه يضر المعدة فهو ينفعها والادوية
السهلة عنه تضرها ولذلك منع الذين يعلم ضعفه ويجمع الفضول فيها والذين يحسون ثقل في الراس ويريد ان يقي المعدة والامعاء التي يرتقي منها
فضول الراس فلينفع الراس بذلك ولن يناله ندم من صفرا ولن يعطش كثير من قل الصفرا والذين يلجئهم الجبل الموزي والاحلام الموزية في
القوم من غير حتى يعني اذا كان بهم مرار صفراوي وسوداوي معا والذين يحسون بديب الشعر يري في احباصهم وهذا يكون من صفرا وسودا
ويكثير من عا والذين يستقر عود من اسفل راجا حاد صفراويه ويطبع اعماها ويحسون في معدتهم تلبس او تعلق انفسهم من قبل الجدار الصفرا
لنعدهم والذين من اجل كثرة الفضول المختصة في اعالي البدن منهم لانه يان فليعلم بالخشخشة وهو ينقي المعدة والبطن والامعاء والمواضع الفريضة
من هذه فاما الجسد كله فليس ينفعه الا ان يعطى منه كية وافر خوصا لئلا يكثر على راي القدماء اما على راي المحدثين فمن مثقال الى مثقال
ونصف والمصطكي والورد والخليل الاصفر والمروما اشبه ذلك يعينه على انها ليوذبه بصره وهذه يقال لها باذهرات الادوية
ان يزل صراها وهو وحده يصير بالمفتحة لانه ياتر في الدجة الثالثة والمفتحة غصيه ومن راجها يا من فاذا الدد عليها شققها والبشر
بغير الصبر **ابن سحجون** الذي يولد هذا الحار الفضل الذي يجره راسح يصفوه مع ذلك يطي الاسال طوي الوقت هالك **ابن ماسويه** وجود شجته
يلحق على المعدة فيكون اكثر لتفتتها لها وحده لفضول الراس لطول استنوشة المعدة اذا كان شديدا فيسحق **الشريف** اذا جربها
لا توطي به مرارا على البواسير اسقطها وهو الخ حوا في علاجها يجره يجره ذلك عند سقوطها من يد جمل عند صاخره لذلك انا طرح في النار
فانفع طمخا من الجرح او في النقص من الربو ولا سيما في فعل ذلك **ابن الجوزي** اذا وضع على مقدم الدماغ مع الملح والظنون ينفع من التللات متعة قويد
سحق الدماغ وجففه طوبا ثم اذاجل باللسان اكل والخل وطي به قروح زور الصبيان الرطبة منها شعها واذا جمل مع الاقوية وطي به
الصبيان المنقحة شدة ها ومنافعه للصبر ان يقطع الدم المنقب اليه وان يرق غلظ اجفان يدوان حجة نظره وان يلامز وجهه الغابرة وبلد
سوقها في سطحها واذا جمل باللسان اكل وطلبت به قروح الاثاف والاذن ابرها فيخفف بها ايضا للحاي والنواصير فينفعها ويجففها واذا
جمل بالخل وطي به الحمر والشرا ينفع منها واذا جمل بعين المياه الغابضة وطي به على الفسخ والرضن الكسح ينفع منها وكذلك اذا جمل في دوع الفصد
السخج بالخل حتى يغليط الودج المذكور وطي به الفسخ والرضن سكر او جاعا وقوي الاعضا التي جلت فيها **صاحبه** وهو الحون وقد
ذكره انتم صبيد **قال** ان الميثان وليس به وقال ابو حنيفة هي شجرة تشبه السذاب تلحظ ويؤخذ عصيرها فيعالج به الحفا

البشراب نفعاً خاصاً من نفس الهواء والصفحة التي يقال له طراغور يغاسق وهو صغير الشمس مقدار ذرة واحدة واغصا نديته ورق الثمار والفاكهة
وقد يوجد في بعض المواضع من هذا الصنف ما هو اعظم واعرض فوكا والبرجوة بكثير يوجد في بعض المواضع دفين العبدان دقيق ورق وسمن
الناس بلاسا والذي ينفليها منه ما هو جيد جدا والذي الجزيرة التي يقال لها خيس والمدينة التي يقال لها
اسحرناو الجزيرة التي يقال لها افريط جميع هذه كلها ثوبتها تستخدم للبول واذا شرب طبعها اسهل البطن لانه يطاوع ويجدر فوكا لم يرد
واذا شرب بالشرب واقف من شرب السم الذي يقال له اسيا واذا شرب بالخل واقف الحولين وهو يهدد الطمش ويستعمل بالعسل في القوار
للشعال وورم اللهاة والريبة الحارة وشربه صالح لمن عدي غشا وكال سيد المعدة وكل من يجشأ جشأ جملها وقد يعطاه من جاش تشد
بدنه مع ذلك جارا واذا تصد به مع السونق جلل الاموال البلجيه **جالبون** الثامنة الذي يعرف منه بالابر في افرى من السبي او ينظر راي
جميعا المعروف باوغيانن البري جميع جاشه قوتها فهو ملطفه قطاعه بحقه مستحبه في الدجاجة الثانية ولما طراغور يغاسق فقيه
الفن من الصغر نفع يقال له **دستقوريدوس** في الثالثة عير او هو الصغر نبات معروف عند الناس ينبت في ارض ريفية ومواقع
بالمرش وهو الحاشا الا انه اصغر منه والبرق له سبله لان من الزهر لونها بين الصفرة والخضرة وقوته كقوة الحاشا والاستعماله كالا
للحاشا ويصلح للاستعمال في وقت الصحة وقد يكون منه شئ يردع في السباتين وهو اصعب في افعاله من غيره الا انه اصلح في الاطعمة للبرج
ابن سويه مذهب النفل العارض من الرطوبة ولذلك ياكل مع الباذر وجو الفجل وهو نافع من وجع الورك كالا وما داه مع الحبة المروية
والبري افرى **الرازي** في دفع مضار الاغذية للطعام من المعدة والامعاء من البلغم الغليظة ملطف للاغذية الغليظة ويحللها اذا
وطخ بماء كالهالة والباقا الرطب وما يشبهه طواضع في الخيل ايضا لطيف الحزم واكثره فقل لاذة **ميسج** الصغر جارا يابس في الدجاجة
وهو طارد للرياح هافم للطعام الغليظ ويبدد البول والجش ويهدد البصر الصغيف من الرطوبة وينفع من برد المعدة والكبد ملطف للاغذية
الغليظة منفتح للسدد **ابن سويه** اذا طبخ فصبه بالعناب وشرب ماؤه ارق الدم الغليظ هذه خاصية فيه وهو مذهب الامعاء
ويخرج الحيات وجب الفرج اذا طبخ وشرب ماؤه ويصفه ينفع من وجع الاسنان الذي يكون من البرد والريح وينقي الكبد والمعدة والصدور
من البلغم ولذا اكل مع النبي ايسا هيج العروق فهو يجرد مع الراد ضد غليظا ويحبس اللون **ابن سريون** فواح جميع الصغار تسهل الرية السور
والبلغم اسهل الاضيقا ويشرب منه وذا منقلا ابن ميا وخل **التجربيلين** الصغر ينفع من اوجاع المعدة المتولدة عن برد او راج غليظا من الفرج
عنها ويخرج النفل وينفع من اوجاع الرحم والمثانة واذا ريب بالعسل او السكر على ما ذكرناه ولحقا البصر ونفع من الحالات المتولدة عن
المعدة والناجي عليه عفيف ابتدا الماء النازل في العين واذا شرب بطيخة الدوا المسهل مع من تولد له غشا منه واذا شرب ما يطبخه
او السكر كان نوطيه للدوا المسهل واذا شرب منه مقدار صالح نفع من لسعة العقرب وكذلك اذا شربه واذا اكل منه بعض المشوي لونه
محمود بعسل ازال عنه وجع السعة وجميع انواعه اذا طبخ به الفرج عس هضمه **الشريف** وان احسن برياه كل اليل عند النوم يقال له
نفع من نزول الماء في العين وحسن الدهن **عمره** اذا قرن الصغر بجميع البقول المصغرة البصر اذهب ضربه **اصف** اصول شوي عليه معروف
دفاق حكا الشعر طعمها طعم اصل الجرشف سوا ورقه شوك شبيه بورق الاشجار الا يميز مع ورقه بالشام ومصر عند باعد العليل بلونته

يلا انطاليا على ما وصفته **بجهر** هذه اصول نبات يستعمله النساء في تطويل شعورهن فحده وقامته نظوله حيث كان وقد يسخن قوم
من العرب بعض البان المطيب ويغيرونه في المواضع التي سيطر نبات الشعر فيها فينبثه ويبرع خوجه وقد يحفظ الشعر من جميع الاماكن العار
ويجرب وقد يستعمل مستحوقا مع بعض الادوية اللطيفة في علاج الفرج العارض للراس طراغور يغاسق **وصف** **ابن سريون** **الرازي**
ينبت في الرمال ارض المينوع وما والاها ورقه دقيق يشبه ورق جل الحامه واغصانه دقاق عليها زغب وزهره اصفر يشبه زهر الشرا
الذينة كلها لونها اصفر يتقون ماؤها المستسفين فينتعوز به طعمه نفعه ييسر سدا **صفراغون** اسم طائفة
من الجنبه وهذا هو المستحي طراغور يغاسق وسند كره في حرف الطاء **صفينه** هي شجرة الاهل من مفردات الشجر **صفرا**
التي الشجرة التي يصنع بها الباسغون خشبه واقل صغر فوننا يعود الغيشه وشجرها لا تنمو من الارض كثيرا وورقها يشبه ورق الخروب
لاني سوا الا انه امن من ورق الخروب وفيه نقط جرسود وعلى اغصانه قشور الى السواد هكذا يشد بلا انطاليا واما اقل المغرب الاو
ومن هذا الاسم اعني الصغري الشجر المسمى بالبريه الليلس وقد ذكره في حرف الالف وفيه ارجح نجارنا بالانثى ان الصغري هو الدليل
وقد ذكرت الدليل في حرف الدال **صفرا** هو طائر يشبه البازي الصغر يصيد العصافير باكل فراخ العصافير وهي
البريه تانينا وايضا ابو عمار وهو جارا يابس لحة او اطبخ وجف وشق وشرب منه مقدار دجاجة يبارد على البرق لثنا ايام ولا نفع من السعال
او الربو ومرارة شفع من ابتدا الماء النازل في العين وينقي البصر كالا وورقها اذا طبخ به الحار والذو حيا **صليان** **كتاب الرجل الصليان** من
جود عند العرب في القديم والحديث وليس من نبات بلادنا كان مع بعض الناس ياتونه نبات النع وسوقه كذلك وله ما يحج مثل ما يحج الصغري
سابل تعدد ما اذا انتهت بذرته وراستت ونظايرت وله بندق في الحامه الصغري ما هو وعصانه ورقه شفع ليا من العين كحلا
صالح اسم ياد من الجزيرة والموصل الخروب الجزيرة وهو الذي يسمي الثمر الذي يعرف بصر عجب الكلي وهو جرب عندهم في الشقية والشرية
منهم وهو الدوا المسي باليونانية انا غور سر وقد ذكرته في حرف الالف **صمغ** اذا قيل مطلقا فانا نأمر اذ به الصمغ العربي
الذي هو صمغ شجرة القسطا **دستقوريدوس** في الاولي الجيد من صمغ هذه الشوكه ما كان شبيها بالدود ولونه مثل لون الزجاج الصافي
والثاني بعد الجيد ما كان منه ابيض ولما كان منه شبيها بالابيض شح فانه ردي **جالبون** في السابعة فهو الصمغ فهو جفف وتغري
وان كان ذلك فالمرغوب من انه يشوي ويذهب بالحشونة **دستقوريدوس** من قوته مغريه تمنع حدة الادوية الحادة اذا خلط بها
والطبخ باليمن عاخر في دعه ان ينقطع **جيش** يارد قليل الرطوبة يمسك الطبيعة من كثرة اللطيف ويغري الماقي اذا وقع فيها يحج ويمسك الكثر
الاعظام ويغريها اذا صمد به ويسكن الصداع اذا وضع في الفم وامتنع ما يتخلب منه وخطا بعض الادوية التي تنفع من السعال وينفع من الفرج
في الرية اذا شرب منه وينفع من الرمد في العيون ويصلح الادوية المسهلة اذا خلط بها ويدفع حدة ما يكون عادية ومقدار ما يؤخذ منه
سعال وامساك الطبيعة شقال واذا خلط بالادوية نصف مثقال **جبن** في كتاب الزايق في الصمغ العربية شويته غالبه فذلك هو
في الامكنة التي يحتاج فيها الصمغ العربية الى تخفيف والكثير ان كانت تغري كغري الصمغ فانها لا تخفف ولذلك تلح مع الادوية المسهلة
يطرح الصمغ **التجربان** اذا خلل بها الورد وقطر في العين نفع من الرمد وحشونة الجفان ومن جربها واذا امسك في الفم نفع من السعال

اجراق الماء الجار ولعلك تضل النج المسبي قوماً وهو شبه هذا الا ان قوته اقل من قوه هذا واما ذوقها بين السجيين من طين اثار طين
وقوه تدل مواضع الضرب واما الصور الكبار فقوم ووقوه قوم كما يدق واحده وان كانت شبهه المذكور هاتين السجيين والجاها فان
منها حتى لا يمكن ان يفعل واحده من تلك الحصال التي ذكرناها فاعلمنا ان فيه ذوقاً واما الذوق الذي يرتفع من هذه التي ذكرناها فهو
للأجفان التي قد استخرت واشترت ههنا والماني التي قد نالت وذات وصارنا شيل منها دعه **ديستوريديوس** بنطس وهو النور
وقوما وهو الارز وهو ضرب منه وقشر كلبها فاعلمنا ان في ذوق الخوخ اذا سحق وذوقها اذا غلط بالماء اسحق وذوق الخلد وافر الفرج الطاهر
سطح الجلد واجراق النار اذا استعمل بشمع مذاب به من الاس او من الفرج العارضة للابيض الناعم اذا سحق وخط بالفلست مع الفرج
شبه النمل من ان تفسد وتسعي في البدن واذا دس باللسان اخرج الحزين والمشيبه واذا شرب يغفل البطن واستسك البول واذا سحق وخط بالجلد
به سكين الا جاع من الارام الحار صمغ الجرجان الطرية من ان تفسد واذا طبخ بالخل ونقده به سكر وجع الاسنان واذا شرب بماء او بالصل
مثقال واحد من كلبه **ديستوريديوس** وكذا لا يفعل في الصور ووقه اذا شرب با واذا شق حشبه وقطع قطعاً صغيراً وطبخ بكل واستسك الحزين
سكن وجع السرا لامية وقد يها من مساو الا دهان الموزة الجلدة الاعما ونساق **ديستوريديوس** ووقه اذا شرب وجع دكا نه فيصع لان
المداد وتضع منه الاكل التي تحسن ههنا العين ولتساقط الاشفا من الماني والدعه وقال في الخامسة ههنا صفة شرب ابي جيه
يوجد من حب الصور ما كان منه جيد شاف من دمل في العين العصبية وقوة مثل قوه شراب الرانيق وهو صيدع ويهضم الطعام ويبدد البول
النزله والسعال والاسهال المزمن وفرجه الامعاء والاسهال وسيلان الرطوبة للرئتين من الرحم وان احجب الصور ففقد في شرابها
ويشبهه كان وبقا حبه اللزجة التي في الرئة **الشريف** واذا دس في الصور الكبار وعجن بعسل وشفي منه ثلثة دراهم كل يوم على الرئة
القالج واذا طبخ حشبه ما وغسلت به الاعضاء النجسة نفع من عياها **صندل السج** بن عمر **الصندل** حشبه ثوبي به من الصور
ثلثة اصناف ابيض واهمر وكها تستعمل وهو اريد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية موافق للمحورين صالح لجيد لصنع المعدة والظ
الكاب من الثاب المره الصفرا اذا سحق الماء ووضع من خارج واذا سحق بالورد مع شئ من كافور ووطي على الاصراع نفع من الصداع المتولد في
واذا خلط مع جزم من صندل ابيض يحول وصف جزم ترزوف وعجن بياض البيض وطينت به الصداع نفع من الصداع الجار ومع
العين واذا نال ذلك يري الحام مع النور اذهب راحها والصندل الاحمر ابرد من الابيض واذا عجن بماء الغلب او باحي العالم او بالار
او بالجلد نفع من الثغرات المتولد من الحرارة ومن الارام الحارة ومنه من يحل الفضول الى العضو واجوده الاصفر الدسم وبعد الا
اليابس وهو ما يدخل في الدخلة لضره منه **ابن سينا** في الادوية العقلية الصندل فيه خاصية تفتح القلب وتقويه وتغلبها على
وتلطيفه لطيف فاعلمنا ان في الدخلة لضره منه **ابن سينا** في الادوية العقلية الصندل فيه خاصية تفتح القلب وتقويه وتغلبها على
في الثانية ايضا لان من يابس الابيض في اولها وتيسر الاحمر في اخرها وتنفيد منه الروح حركه انسا طيه مع مناه وفي الامزج الحار
والابيض شدة بردا واقل غساقا على ان كل ذلك في الثانية وبعد الاحمر وهو ابيض من الاصفر وبعد الابيض وهو ما يصلح للكل
والطين والابيض يارجه في الدرجة الثانية ويدق ويحل بالورد ويخرج به الحرارة ويوضع على الجبهة والمعدة الحارتين ويندرها

المعدة والريشام ومن ضعف المعدة من الحرارة واذا حل بالماء ووضع على الجبهة والمعدة نفع من الحارة من معدة القلب والصداع الحار
في المشوي ان طلي به البدن في الحمام اوزت الحكة والحرارة **الشريف** اذا حل على شفة في ارجلها جرم باورد وجعل على ثوب القميص
ب واذا سحق وورخ به الجسم اخرج المليله من العظام وحيت ملاكث والاحمر اشترى دامن شامير صانده **صوف** بن اسحق بن عيسى
في هاتين السجيين انهما ترانه لون لون النور داوي بها الجرجان وتصلح القطع الانهال من هذه الصفة انما ياتي على صورة من الحنظل
لوزانها من الشجرة التي منها الصمغ وانهم يعرفونها ويحمدونها وتصلح العتور والدواب والجراحات الحادثة وهذا القوم يشبهه بغير
ان هذه ارزق وليس لها من الصغرة ما لثلك في طعمها ثقل وحده فاعلم ذلك **صوف** بن اسحق بن عيسى في الحنظل فاعلم ذلك
سنة **ابن الجليل** الصنفين ثم لبت صغير يشبه ورقه من صغر من ورق القبوله وله ساق طوله شبر او نحو مشعبت اعلاها وتكون
دع صغرها الى الجرح ما هي تسقط فخلعها غلف رفاق طولها طول الظفر ثلثة ثلثة مكان كل رقة الا بر على هيو شوك الملبوس
فيها **ابن الجليل** في الصمغ **صوف** بن اسحق بن عيسى في الحنظل فاعلم ذلك **صوف** بن اسحق بن عيسى في الحنظل فاعلم ذلك
لنا وكان من رتبة الشاة ولغاذها **صوف** بن اسحق بن عيسى في الحنظل فاعلم ذلك **صوف** بن اسحق بن عيسى في الحنظل فاعلم ذلك
الاعضاء التي يعرض لها الفسح وتيسر الضربة من التي كان ذلك فان ما يوضع من جزم ما يد من به ويعرف به العضو فانه يعبر
شاعلي اللوح بان فيه من الوسخ واما الصوف المغسول الذي لم ينفذ شئ من الوسخ فانه يسلح ان يكون ماله لثوب التي تغمر فيها
والجرح الصوف صارت قوته قوه جان مع شئ من لطافه حتى انه يسرع في اذبا لالم الزهل الذي يكون في الجراحات ويغمره وينقع
لامدة الحنظل واجرافه يكون كما تحرق اشياء اخرى كثيرة بان تلامسه قد جدد به ويطاراسها بغطا كبر التفتي **ديستوريديوس**
نور الوسخ اذا بلخل وزيت او بشارب ثم نقده به وافق الجرجان في ابدانها والوحي والفسح وانا والضرب وكسر العظام فهو ملين للوسخ الذي
واذا بلخل زهر من ورد كان صالحا للصداع ووجع العين وسيلان الاعضاء والصوف المحرق له قوه يروي بها وتقطع اللم الزايد في الفرج ويبد
لغسل ويشطو ويحبل في قد من طين فيحرق مثل ما يحرق ساير الاشياء وكذلك يحرق الفرم من الناس من يمشط الصوف ويحرقه وسقيده
ساقه ويحرقه على الجبهة التي ذكرناها ومن الناس من ياحد مسامير او ما اشبه ذلك فيصيرها على انما خرف واسع الغ ويحل بين المسامير
يوضع قطعاً دافاً من قطع خشب الصور على المسامير ويأخذ صوفاً قد بل بربط لا يراط فيقترنه شئ من الزيت فيضعه فوق الحنظل
مع اوصاف الصوف قطع خشب من خشب الصور ويحبلها احببت من عدد الصوف على هذا المثال ثم تلب النار الحنظل فوق فاذا
في الصوف احداً المحرق في الوسخ والزوج وحرق وقد غسل هذا الرماد ليسعمل في ادوية العين وغسله على هذه الجبهة
بشرها جانه خرف ويصير عليه ما يحرك بالابدي حركه شدة يد ثم يترك حتى يصير الما فاد اصبغ اربوب تبت عليه ما آخره يحرك
بالابدي حركه شدة يد ولا يزال يفعل ذلك به حتى اذا قرب من اللسان لم يذعه وكان فيه بعض **الشريف** اذا رطبت خرقه صوف
لغسل الرجل الما في حط اعماه ولم يجد مستند الماء واذا حنثي بالصوف المودج ما بين الامابع المستنقة من اليدين والرجلين نفع شفا
فان تركها لمعاوله ثم نزل وتعاد من العدا الى ان يراي اسرع وقت **ابن قتيبة** وثناب الصوف حار لده **قال الرازي** والصوف

والشعر جازان خشنا من مكان الجسد وخاصة في الصيف وما اتخذ من لوان الاريا والمزج جازا بيش ليزم البدن وبجته سخا ناسد في البدن
صوفي الحلان كاطلغان وما شاكله من دج الاخر ايشير بمنع الهواء من ان يصل الى الابدان ومنع الخارات ان تنفث فيكون انحاءا فاما ايشير
فلنظر انية التي فيه فهو اشده حرارة وهو خفيف شديد اليبس ومن ليس ثوبا يكون صوفة من شواه افرته اذ يرب او شدة حكة جسد
ديمقراطيس ومن اخذ جمل صوف وربط به ركة الثور الصعب دل وسهل انقباضه فيمار عمو والفر المخذ من الحلان جازا وطيد لسان
لطيفة الانسان وفي كل البلاد ولا سيما لمن كان مغفل المزاج وما يعمل منها بالمصحة متقد الا الحان طيب البرج موافق الجسم وما عمل من
تقوا قل سخا و لينا وان الحلان احر من اللدا وانفع للظهر والطين صوفي **الحركي** **الرجل** كان بعض الناس في بعض ايام يرمي في البحر
الحجري يثبت على جان افاصير البحر وليس الحركي كظن بل هو قوي يوجب في حركته في بلاد الروم وبانها صير اسفا من بلاد الفزان والفران
بمقره من قيصرياد ومقره من قونية ايضا يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان اعلما غير بصر وطرفها دقيق الطول ما هو كذا
ظاهرها خشن فيه ورايا بطوله نائبة منها دقاق ومنها ما يكون في غلظ اقلام الكباب فارعه الداخل ووز الصدفة يكون صدفا للورود والورود
اصفر طبع النظر الى الحرة ما هو ويوجد داخل الصدفة جوار من ثوبت من اشيا تشبه الاعصاب والكبد الايض والاسود كيات اللويا فام غر جرح
وفي الطرف من المصير ما يلي الطرف الحاد من الصدفة يكون الصوف المعروف خلفه عجيبة للحلا والعلم سبحانه وتعالى واخبرني اهل
بها يصاد ان جوارا حرقا من جوار البحر مستل على هذه الصدفة يصد ها في الاقاصيص اذ ابدانها هذا الصوف النعنة من جوار
غير ذلك **صوفه ابو العباس في كتاب الرجل** اسم نوع من السلق رابته بحران وفيها يبيع اصله البقالون ويقطعونها قطعاً وقطعاً
شكل ما عظم من اصل الجوز لونه اصفر الى الحمرة تشوبه مسكبه من ظاهره وباطنه طعمه حلو تشبهه مرارة مستغنى به يوكل مستلونا وجازا
ايضا وما الرمان والساق وزقه ورق السلق بعينه الا انه اصغر والطف وسافه مثل سافه وبزره مثل بزره **عرق** هو في افعاله وقوة
من قوة السلق الاجر وفعاله له زوايا بطوله الا انه ليس يرمي للعدة كالسلق **حرق**
ضان الرازي في كتابه في معضاي لا عذبة لحوم الضان ان عذ من المير والاشحانا ونطيقاوا اكثر فضولا والدم المتولد منه اخر الزج والدم
من الدم المتولد من لحوم المير ولحوم الضان اقل لاصحاب المزاج المائلة عن الاعتدال الى البرودة ومن يقرهم الرياح وفيه الايمان والجلد
ولن يجد ويرتاض كذا معتد لا يحتاج الى قوة وجلد فلحن تر حبيب ذلك فان اضطره في بعض الاوقات فالحوم الضان افضل له من لحم الماعز
فليس لاحق دفع مضار ذلك الصنعة فليضع لحم الضان بالخل في جال يحتاج مع التلطيف الى تبريد وبالمري حيث يحتاج الى التلطيف ويبريد
وبالحل والرايب والكشك وجب الرمان حيث يحتاج الى تبريد فقط ويحيان ياكل عليه كما يبرد ويحفظ ويثير عليه الشرايب من الرمان
وتقبل عليه من اهل الحلو ويكثر من كل الفواكه المرافضة قال ولحوم الحلان طبع من لحوم الضان حبيب في ثوب عيدها بالواد والرازي
ولم الحلان الحرق السوس الحيات القاربات والحرارة مع الشرايب الكلب ومادة ينفع من بعض العجن وهو طاجيد اللبن **الحشيش**
ومرارة الضان تخرج لما يصلح له مرارة الثور غير انها اضعف فعلا وبجر المير اذا تضد بجمع الخل ابرام الشرب والليل التي يقال لها افرود
والحم الزايد الذي يقال له التوت واذا خلط بموم مذاب من ورد ابرام حرق النار **بالبنوس** كان رجل من اهل ابيسا مشهور بالطب

جملته

الضان الشايل النلية وهي التي تحرق منها بدبيب كدبي الغل والحم الزايد ان يبالى جانبيا لاطفا وكان في وقت الاستعمال لها بعينها
فلن يطل به وكثيرا ما كان يستعملها في الفروج الحادة من حرق النار لانهما تخم العروق **ضال** هو ثمر السدر وهو حار والشوك وبند
مبار ومساينة الجبال وقد ذكرت السدود البنق في قرن السنين **ضبع** **الشريف** هذا هو ان يشبه الذئب الا انه اذا
ي كانه ابرج ولذلك يسمي الضبع العرجا ولحمه جازا بيش في الدابة مثل لحم الطيب واذا السلك الانسان في يد فخطله فرت الضباع عنه
والخدا سنانا واستلها معه ومرب الكلاب ينهجه واذا اطعم للموسوسين وما نفعهم واذا ذقت مرادها مع مثلها دهن الحوان وصفا
والغاس ونزل ثلثا بام ثم طلى بها العين المشتك في كل شهر مرتين انزالها صابنا وكما اعتق هذا الدهن كان اجود واذا طلى الو
اربع ثم استدهن في اللون ومغلة وازال كلفه واذا النحل مرانها وجدها احبت البصر **وزعم** بعض الاطباء ان الحلد الذي يكون حو
ها اذا جرف وتحت برب ودهن يدبر الما بون اذهب الابه عنه ويقال ان يد بها النخ اذا قطعها انسان وهي حية ونسكا
لقد دخل الملك عظم عيدهم وقصيت جوارحه واذا العذبة الضبعة العرجا والقيت في دهن وقتك فيه غرقا ثم طحنت في الدهن
في الماء والشب والجمر نفع من وجع المفاصل وتغذها وان اجلس العليل المزمن في ذلك الزيت شفاة من جميع عليل المفاصل
قال القرني اذهب الرياح الغلظة وهذا الحيوان بها الجوان وذلك انه لا يربيه جوار من جنسه الا وعلاه **عرق** عرق ساق
نوع اذا ذقت برب اساق وطلى به على القرس نفع منه منفعه عظيمة وجلد الصنعة ان شد على بطن امرأه حمل لم تسقط وان كانت مسقطه
من جلد به مبدل وكل به البذر من ذلك النوع من ساق الا فاني اني تعرض له وان جلد به يوقدح ويحرق فيه ما وقرب من نفسه كلب
لب وشره لم يفرغ منه **ضاح** **الغافقي** قال ابو حنيفة الفجاج كبير الضاد صمغ شجرة مثل شجرة البان شاكه غير عظيمة تثبت على اقبال
فول من ارض عمان وهو صمغ ابيض يغسل بها الدنيا في ثوبها انما الصابون غسل بها الناس رؤسهم ولحمه حار لاسر اسود بلذع
سان الضاح بالفتح كل شجر يسم به السباع والحيوان والقباب **الغافقي** قال ابو حنيفة هو مثل الصابون الا انه اغلظ كثير وهو ج
ساق فيه حموضة ومرارة لوخذ فيشدخ وتبرص ما في اللبن الذي قلاب فيطبخه ويحدث فيه لذة الشان فيلا لادراة وهو حار
ملح هو البريوز في القبله البامنة وقد ذكره في حرق الباس **ضرو** **قال** ابو حنيفة الدينوري الضرو من شجر الجبال الا
له صمغ واخبرني اعرابي من اهل السراة قال شجر الضرو مثل شجر الباطي اعطيه الا انها اعم ونضرب اطراف ورثا الى البحر وهي لينة ثم
يخذ ثلثا بقيل البطي غير انه اكرجا واذا ادرك شابه الحرق وكذلك الورق ويطبخ في حرق حتى ينفع ثم يصفي عنه الماء ويرد الى النار فيطبخ حتى
يركاته القيطو يرفع فيعالج به الحشوة الصدفة والسعال وارجاع الفم وفيه غنوصه واذا ظهر عليه ظهر صغير ثم لا يزال يرب
بشرب مثل البطيخ **قال** ويسيل من الضرو ايضا حليب لرج اسود مثل الفاروسا وبك الضرو طبية نافعه ولذلك العلك ينفع في العطر
والبطيخ **قال** قوم الضرو طبية الحضاة قال وزعموا ان الكمام وورق شجر الضرو وقيل لها وها وهو من فائدة الطيب وكذلك علك الضرو
عرق صمغ الضرو يعرف بالصمغ و هو جازا رية الدابة يابس في الاوي جلا جلا جلاب طبيا للرجة **اصح** **عن ابن**
البن يرب الى السواد يشبه الصمغ مراب بعضه على بعض ينجح الى ريع البان والمصطلي ويقع منه بيش في اليد والبريك والمثلثة

الحاصلين كان من الدجاجة الثانية **ديستوريديوس** ولذلك اذا تشبهه وجهه او مع السويق وافق الحمر والادام الحار والنفس اذا احدث
قلبه الامعاء العاضه الصيتان اضرها واما الحبل العري فهو شئ يكون على الحمار والحرف الذي يفر من الحمر هو دقي شبيه في قوته
وليس له مساوي **جاليونيوس** في السادسة هذا النبات قوته كيه من جوهر راجي وجوهر مائي وكلاهما بارد ولذلك ان طعمه فاضل فهو
يتردد واذا عمل منه ادفع من جميع العلل الحادثة وتغلبنا **ديستوريديوس** وهو فاضل او يصح الاقلام الحار المحاذ الى الاربعة
النفس **ابن سينا** يحبس الدم من اي عضو كان اذا طلى به وخاصة الحمر والنهي اذا غلبه الزبد ليس العصب ط **الانسينا** خير
الاجزاء طحال الحزير ومع ذلك فهو ردي الكبريت فيه بعض قس وبولدها سوداوي وهو يطبخ الحمر لعنوصه **الرازي** في دفع معار الان
واما الطحال فان الدم المتولد منه اسود غليظ لا يؤمن على مده منه الامراض السوداء ولذلك ينبغي ان يعاهد من كل ما يقسه باقتض
ويشرب البزاق الرقيق الصافي جدا او باخذ الكبر الحلال او ساير الاسباب التي تطف غلظ الطحال ويجدد الحلة الجوانات العظيمة الجدا
واذا اخرجت غرور وفوق مع الشحم طبع في مصارين ثقبه جاد عداوه وقال توليد السودا **الحسن الغافقي** هو خشب
خشبه القسي بالاندلس وزعم قوم انه سميلقوس وليس كذلك وزعم بعضهم ان المان وقيل بل هو الشوك وصفته نصفه النور
اشبه وهو شجور قه من رز الحلاف وله من اخضر اذا اقتح حمر وداخلة نوي وفيه ذهبيه وفي طعمه فاضل وهذا هو الطحال
عندنا ويحكي انه من شجر اخر قال بشارك في الاسم فطو من ط خشب قيقون وقال طعنتيقون وادله النوبي لانه يسميه
السهم وهو دة امعروف عند اهل ابيه اسمونه بالسهم في الحرب والحلبت باذنه **طرافا ديستوريديوس** في الادام
شجر معروفه تثبت عند مياه وله ثمر شبيه بالزهرية قوله شبيه بالاسنة وقد يكون بمر والشام طرافا شبيه في شبيه البري
كل شئ باخلا الثمران ثمره يشبه العفص وهو من **الفلاحه** هو ثلثة اصناف منها الكرم ارك وورقه كورق السرو ومنها نصف
اخر الطم من الكرم ارك قليل الورق وورقه ابيض ويضرب الى الحمر في عناقه حبه الزاير من الخيل وصفه نال شجر وورقه
على اعصابه جب كانه الشدايح احر يضرب الى الحفرة تصنع به الثياب صفا الحمر لا ينسل عنها ومنه صف اخر اربع كبريقه
الان **جاليونيوس** السابعة قوة الطرافه تقطع وتخلو من غير ان تحرق جفينا فائدا وفيه مع هذا اقصر ولما كان هذه النوي هذه
الوجوه ما رافعا جدا للاطلة الصلبة اذا طخ وورقه واصوله وقضانه بالحل او بالشراب فيشفي من ذلك ويشفي ايضا وجع الاسنان
واما ثمره الطرافه ولما فيه ايضا فليس يشفي من قوته في ذلك فريده من قوه العفص الاخر الا ان العفص انما تثبت في عصفوه
واما ثمره الطرافه مزاجه غير متساوي لانه خالط في مبر لطيف ليس يشفي وليس ذلك موجود في العفص وقد يمكن الانسان
ان يستعمله اذا لم يقد على العفص ولذلك ايضا الامر على الطرافه واما الطرافه ايضا اذا اخرجت كون قوته قوه تحرق جفينا تشد
فيه الحلاو والتقطيع والاقل فيه العفص **ديستوريديوس** ثمره الطرافه تستعمل بدل العفص في ادوية العين ادوية الغم ويكون بولدها
لغني الدم اذا شرب والاسهال الدمن والنسا اللواني تسيل من ارجام من الرطوبات زمانا طويلا والبرقان ولين فحشها الرزبل او اذا اضطر
اضر الادام البهية وفعل مشي مثل فعل ثمره واذا طخ وورقه ما تم مزج بشراب وشرب اضر الطحال واذا اغتصص به نفع من وجع الاسنان

وتدور النسا اللواني تسيل من ارجام من الرطوبات زمانا طويلا او لطيس في طبعه ولا يشبه في طبعه على الذين يتولد منهم الغل والنسا
نفعهم وقد يعمل بعض الناس من ساق شجرة الطرافه مشارب يستعملها المطبولون ويشربون فيها ما يشربون في الادام وورق الشرا
بما يع لم يرد ما خشب الطرافه اذا اخل قطع سيلان الرطوبة من الرحم **ما سرجوبه** اذا ذر رماد الطرافه على الفروج الرطبة جفها وبالحا
الفروج التي تكون من حرق النار **الطرب** الطرافه ينفع من استرخا اللان ويذكر يد للزكام والحلبي فينفع نفعاً عجيباً **ابن سينا** اخبرني ثمة
ان المرأة تظلم عليها الجذام فسقيت من طبع اصول الطرافه والزبد فزات وانه جرب ذلك في امره اخري فعدت الى صحتها وانا اول
ذلك لان عمله هالولا كانت لورم الطحال اولس له ومنه امتنع بسبب احد هاهنا من جرب السوادوي من الدم وتصفت عنه فان ذلك
تطوّر هذا الاثر فم كل الجلال الورم وانفتح السدة باستعمل هذا الدواء في طبعه من التقطيع والحلاو عادوا الى الصحة **الرازي** الطرافه
ينفع من الادام الباردة اذا دهن به وكثير الاقدام **الاسرياسي** الطرافه اذا دهن به نفع من اخلا الطرافه في غروره **الرازي** في الحار
ان جرت البواسير بالطرافه ثلث مرات فانها تجف وتذبل وتنتثر بعد ذلك جرب **الشريف** واذا جرت العفصه الناصبه في الماني بوقت
بحر الطرافه اسقطها **طراغيون ديستوريديوس** في الرابعة هو نبات يثبت الجزيرة التي يقال لها قريظ وله ورقه قضا في ثمره
من في قضبان ثمر النبات الذي يقال له اخيرا لانا اصغر من الاخيرا وله صفه شبيه بالبري **جاليونيوس** في الثامنة وورقه هذا
النبات وصفه قوتها قوه تحلل وهو لطيف الثوق حار حار كانه في الدرجة الثالثة في بلادها ولذلك صاير جرح السباويفت الحماو يلد الطم
لما شرب منه مثقاله صونيات انما يثبت في فم الحمر وحدها وهو شبيه بشجره المصطكي **ديستوريديوس** في ورقه هذا النبات وثمره
والضرب بالشراب اخذ من جوف اللوح السلي وما اشبه ذلك واذا شرب ابرات تقطر البول وقت الحما المتولدة في الثانية وادرك الطم
والثوب منه انما هو مقدار درجتي وقديقال ان العنور البسرة اذا وقع الثياب فيها وارتقت من هذا النبات سقط عنها الثياب وقد يكون طراغيون
اخر هو نبات له ورقه حمر شبيه بوق سقوف وقد يكون اصله من اصل البسرة في شبيه بالجلية البري **جاليونيوس** في النوع الاخر منه وهو اصغر من هذا
شدة بوق سقوف وقد يكون فهو يشبه في مواضع كثيرة وفيه من قوه القطن مقدار ليس البسرة وهو موافق للعلل السبلانية **ديستوريديوس** اذا
ان يوطو حقا نفع من فرجوا الامعاء واجتدود في الحزيف مثل ارجح البسرة ولذلك سمي طراغيون اي البسرة **طراغيون اخر**
ديستوريديوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سقرجون ومنهم من يسميه طراغوني وقوتهم صغرى وجه الارض طوله شبر او الشرا بلا
والزما يكون نبات في السواحل الحمرية وليس له ورق على اعصابه شئ كانه جب العنب صغار حمر في قدر الحنطة جادا الاطراف كثير العقد
فان من هذا النبات اذا شرب منه حمر من عشر حبات ينفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم سيلاناً من هذا
الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه افراصا ويجرب ويستعمله في وقت الحاجة **طراغيون** هذا النبات نوعان احدهما
يشبه ورق الشجر البري لانه اذق وهو مشقه جعدة وهي خضرة ورق الكبريت عليها شئ كالغارايض ولها ساق وجذوع
القائمة اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر اصفر كزهر الطباق او زهر الهند باوله اصل البسرة كثير الشعب فاشرب عصب هذا النبات
ابرام النخ وبدا الاستسقا وضعف الكبد والطحال وعما نذكر كحلها للياسر وهي في ذلك قوه الفعل والصفا لآخر شبيه هذا

بل قوم قد نادوا بعمل الحديث عن اجاريلدهم وروايه فضله وباشيا اخر كثير واحد شاعرا من واحد منهم كما با وضعه رجل كان يلهيهم
على قديم الدهر يذكر وجوه استعمال هذا الطين المأخوذ من لبوس منافع كلها فاذ عابى ذلك الحديث في خبره هذا الدواء
الثبات عنه واحد ثم عشر من الفخام وكان ذلك الرجل الذي دفع اليه الكتاب هو رجل كان بعد من رؤس مدينه افسس
يستعمل هذا الدواء في وجوه شتى وذلك انه كان يداوي بها الجراحات الطرية بدمها والقروح العتيقة العسر الامداد كان يستعمل
ايضا في مداواة نفس الاغصان وغيرها من الهوام وكان يقدم فيسقي منه من يخاف عليه ان يسقي شيئا من الادوية القتالة ويسقي منه
من قد شرب من اشيا ايضا بعد شربه السم وكان يعم هذا الدواء المخذوب الغار وهو الذي يقع فيه من هذا الطين المحترق
ليس لا يستعمل قدامه فوجدوا بهج التي اذا شربها الانسان والسم الذي قد تناول في معدته بعد ثم جربت انا ايضا ذلك في شرب انا
بحر تايو فمن شرب الذرايح بالحدث مني علمهم انهم قد شربوا هذين السمين فبقوا من ساعتهن السم كله من بعد شربهم الطين المحترق ولم يضرهم
من الاعراض الا لاجل ان تناول اربابا جريرا او ذرايحيا ولما تقبوا بين في التي ما كانوا اسقوا من الادوية القتالة وليس عندي ان اعلم هذا
الدواء المخذوب الغار الطين المحترق هل معه هذا القوة بعينها في الادوية الاخر القتالة فلما ذلك الرجل الذي دفع اليه الكتاب
فكان يضمن عن هذا الطين المحترق ذلك وزعم ايضا انه يشفي به من قد عضه الكلب بان سقاه منه بشراب مخروج وكان زعم انه يداوي
الفرجة الحادثة عن العضة من هذا الطين على ثقبه ولذلك زعم ان هذا الطين اذا ذيف بالخل يشفي نفس جرح الهوام بعد ان يوضع من يده
اذا طلي وورق العفائر التي قد علمنا من امرها ان توفها مضادة للعقوة وخاصة ورق الدواء المسجي شفر دتون وعنده ورق الغنطرون التي
وعنده هذا ورق الفراسيون واما الجراحات الجيدة المتعنتة فانما استعملنا في مداواتها هذا الطين المحترق ففعلت بشفائه واستعماله
ان يكون في هذا الموضع حبس عظم رداء الجراحة ونجتها وذلك لان الجراحة للشفاء جدا المزهلة الوسخة فعمل ان يطلي عليها الطين المحترق
مذاقا على ثقب تحت مثل ثخن الطين المبلول على مثال ما اذا في الارضه التي تستعمل كل واحد من الاطباء في مثل هذا الموضع وقصد منها ان
يستعمل الاخر وهي افرصة لولوداس واقرصة فاسيون واقرصة اندرون وغيرها لان المساء ينطوس فان جميع هذه الارضه لما كانت
تجفقا شديدا كاصات الجراحات الجيدة بعد ان تلاف من بشراب خلوص ومن بعقيد العنب ومن بشراب بعسل ومن بشراب ابيض او شراب
احمر على حسب ما ندموا اليه الحاجة وعلى هذا المثال فقد نذا ايضا هذه الارضه بشراب والخل في بعض الاوقات وبالماء والسكين
وبالخل المخروج وبما العسل وهذا الطين المحلوب ايضا من لبوس المعروف بالخواتم وبالطين المحترق المالح فيه على ما في قوله
الافرصة لانه قد ذاب كل واحد من هذه الانواع فيكون منه دواء نافع في الزايق الجراحات الطرية بدمها وفي شفا الجراحات المتعنتة
او العسر الاندما **دليسقوريدوس** في الحاشية هذه الزينة تسخر من مغارة اهد في الارض شيئا بالشرب خلط الدم عن شربها
سفر احبس ومغارة علامة الحاشية ان نائير الحاشية في الشئ المحترق وللطين المحترق اذا شرب قوه بها يضاد الادوية القتالة مضادة وقيل اذا
نقعت في شراب بعد الدواء القتال الخرجه بالي وبواقي لدغات السموم القتالة من الجوان ونشها وقد يقع في خلايا بعض الكبد
الركن **ما شرجوبه** اذا سخن وخط بالخل وذهن الورد والماء البارد ويطلي على الورم المار بشفائه وبراه ويقطع الدم من حيث خرج **ان شرجوبا**

ن لادوية القتالية الطين المحترق هو مغارة البرد وشاكل المانج الا ان يسه اكثر من طوبى وفيه وطوبى شديد الا
اليوسنة فلذلك فيه لزوجته ونفريه وان اليوسنة فيه الكثرة مع ذلك شفي ولها خاصية عجيبه في تقوية القلب وتفتيح وجه وتخرج الى جسد
الزرايق للملغوف حتى يفلوهم السموم كلها ولذا شرب على السم او قبله جل الطبيعة على ذلك وبشبه ان تكون خاصية تنوير الوجه وتقد يله
ويشفا ما فيه من اللزوجة والنفوس ويند الروح بعد ذلك سانه فيجمع الى الفرج التوية **ميسج** وينفع شرب بجد وشرب بجد الوبا
ومن الب **الخرز** الجوده الذي يحترق الشيب واذا ذر على فم الجرح السائل متنا الدم قطع **دوس** اذا حقن في اللدو سطارا المتنا بعد
عمل المعامل ذلك بما العسل ثم بامع ابراه **طين مصري** وهو الايلين **جالينوس** طين الارض السنية الدسمة فاني رايت اهل الا
والعسل يستعملونها بعضهم يستعملها بارادته وهواه وبعضهم ينام براه وقد ريت باسكدرية مكي ابن ومستقنين كثير من يستعملون
طين مصر وخلق كثير يطلون من هذا الطين على سوقةم واخاذهم وسواعدهم واعضادهم وظهورهم وسوسهم واضلاعهم فينفعون به
منعه بيده وعلى هذا النحو قد ينفع هذا الطين للادام العتيقة والاورام المزهلة الرخوة والي لا عرف قوما قد تهرلت ابدانهم كلها
بزينة اسفرغ الدم من اسفل فاشفوا بهذا الطين ايضا وقوم اخر شفا بهذا الطين ايضا او جاعا مزمنة وكان شتمكة في بعض الاعضا
تكا شديدا فريث وذهب **دليسقوريدوس** في الحاشية كل اصناف الطين الذي يستعمل في اعمال الطين لما فيه نفع في التبريد
والقوية وتختلف بان لكل واحد منها خاصية في المنفعة من شئ دون شئ اخر وينفع منه بمره من حبس يكون في الاستعمال ومنها صفت
له اطراراس ومغارة طين الارض المحرقة وهذا الصنف شديدا يمسك في خطوط ومنه شئ لونه شبيه بلون الرماد واجود
فكان لونه شبيها بلون الرماد وكان لينا جدا واذا جك على شئ من الخاس خرج لون يحكه شيئا بلون الزجاري وقد غسل كالعسل اسفلا
الخاصية وهو على هذه الصفة يؤخذ منه اي مقدار كان يندق ويخج ويصب عليه ماء ثم يترك حتى يصفو ثم يصفى ثم لما وجو
الطين يحق في الشمس ثم يؤخذ فيسحق ويصب عليه الماء في سحق ويغسل به ذلك فان كان في ذلك فاذ كان في
السر من الماء عتة ويخج الطين في الشمس وتلك منه افراس ان امكن ذلك فان اخج الى ان شوي فليؤخذ منه قطع امثال الجوز وتبر في
المن في ماء مشف بشف كثير وتبيده وتستون منه وتصب في جرو وجع حكمة دايما فاذا صار لون الطين شيئا بلون الرماد الاسود
البع عن النار **جالينوس** واما الطين المسجي اطراراس فهو اقوي من الطين المحلوب من قريطش الا انه ليس له من زيادة القوة ما يلزم فاذا غسل
مركبا مثل تلك الانواع الاخر التي ذكرناها وقد يمكن ان لا تغض هذا الطين على العسل من واحد لكن يفضل من ذلك ان يخلط
من قريطش الطين فيخلطه بذلك لطف واحدا كثيرا حتى ينفع فغير قوته قوه محله فان هو عسل بعد ما حترق سطح جوده ولم يحرها
او كان في الماء شئ لده اللطافة التي اكسرها من الجرق فيصير اشده جفتا ومن اجل ذلك كان هذا الطين في اعماله اذ في الفرج بالسبيبي
الموجود في كل طين صار انفع ما يكون لها اذا هو عسل من بعد الاجراق وهو ايضا نافع جدا للفروج التي لا يجيب اليها انبات الجرم **دوس**
وعند انما لها وهذا الطين المسجي اطراراس في عان واحد بضر لونه الى لون الرماد والاخر ابيض ولجوده الرادي **دليسقوريدوس**
لن هذا الطين قابض مبرد مملته نيلينا سيرا غلا الفرج كما وتلوق الجراحات اولها تعرض وهي بعد بها **طين شرا** **موش**

موش

ديسقوريدوس ومنه صنف يقال له ضاهي ومعناه طين شاموش وينبغي ان يختار منه ما كان ابيض قريبا للبياض خفيفا واذا اخضر اللون
لصق مثل البصق الدقيق واذا بل بالانعام سريعا وكان لينا سريعا مثل الصقيفة الذي يقال له قولوريج فانه صفان احدهما الذي
وصفنا والاخر يشي يقال له لسطرا اي الكوكب وهو كوكب الارض وكوكب شاموش وقود واصفاج كيف بمنزلة المسن **جالبونين** يستعمل
النوع المسي من هذه الزينة كوكب شاموش في مداواة قشر الدم حيث كان في مداواة قروح الامعاء من قبل ان تتعفن بان يخذل به بعد
الفرجة بما العسل الذي له فضل صدوقه في قليل الماء ثم يالحق به **الديسقوريدوس** ثم يحقن منه باليان ارجل وسفي منه ايضا خل مزج من اجزاء
وهو نافع للاقدام الحارة ولا سيما اذا كانت باعضاها افضل لطوبه وكما شددوه بمنزلة الدثين والبيضين في جميع اللحم الرخو المعروف بالدم
واذا عرض ذلك واستعمل هذا الطين من بعد ان يستحق ويحجن بالماء ويخلط معه من دهن الورد القوي مقدار ما يمنع الدوا ان يخلو من ان يفسد
خلط هذا الطين بهذه الصفة كان نافع جدا للاقدام الحارة ولا سيما الجالين عند انبائها والنزلة التي تشب الى الرجلين في كثير من
في جميع المواضع التي تزدان بدها تزيينا معتدلا كونه **ديسقوريدوس** قوة هذا الطين في حرقه وغسله شديدة في حرق
وغسل الطين الذي يقال له ارطراس وقد يقطع نقت الدم ويشفى بجلد الرمان البري للطمث الدائم واذا خلط بالماء ودهن الورد والطحين
الحبي والذين الحار منه وما جارا سكن وربما قد يقطع العرق واذا شرب بالجرع من نفس الهوام ومن الادوية الصالحة وقد وجد في
حجر يستعمله الصاغة في التليس وجوده ما كان من **الديسقوريدوس** لها وقوة هذا الحجر فاصبه جوده واذا شرب بجرع من اوجاع المعدة ووجع
الجواس وينفع من البياض القروح الباردة في العين اذا استعمل باللبس وقد يظن انه اذا علق على المرأة التي قد حصرها الحاض اسرع
واذا علق على الحامل من ان تسقط الجنين طين **جربة المصطكي** ومن الطين صنف يقال له لحياتو طين حار وهو جرب
وهو حوس **ديسقوريدوس** وينبغي ان يختار منه ما كان لونه ابيض بايلا الى لون الرمال شيئا بياضيا في هذا الطين قوته في
وقطعه مختلفا لاشكال وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الذي يقال له سامعا وقد يصفى الوجه وسائر البدن وقد يغسل به في الحمام
النظرون الذي يقال له مالو مافعة مثل فعل الطين الذي يقال له جابا وجوده ما كان منه شديدا ليس في السريج القوي اذا
بل يشي من الرطوبة انما سريجا **جالبونين** الزينة المشوبة الى سائبا والمشوبة الى لوس وفيها قوته تجلو لا سيما جدا وذلك صنفها
الناس في الغري على وجههم وهما من افضل الادوية للقروح الماوية عن جري النار وهما يتقمان عن طين شاموش من طين لينا لا ينفعا الاقدام
الحارة التي تكون في القدمين والاربعين والانيبين **ديسقوريدوس** طين قهوليا **ديسقوريدوس** ومنها نوعان احدهما ابيض والاخر قهوي وهو
والاخر قهوي جدد الجس **جالبونين** قوته في مركبه وذلك لانه يشي بدهن شديدا في حرق بعض الخلط في ذلك صنفه في غسل حرق
الحرق الجليل في لم يغسل فانه يعمل القويين عليها واذا طلي به موضع حرق النار من ساعته بعد ان يخلط به خل مقعده وينبغي ان يكون
الخل ينفذ جلا وان كان على هذه الصفة فالاجود ان يخلط معه قليل من ذلك يغسل كل طين خفيف اللون اعني ينفع من حرق النار اذا طلي
من ساعته بالخل ولما ومنه من ان يخذل في موضع نفاخا **ديسقوريدوس** ومنه اذا دلف الوعاء بالخل والطحين
العارضة في مولا اذا ان وسائر الخراج جلا اذا طلي كل واحد من النوعين على حرق النار او كبر من نفع منه في موضع

كثيرا

ويخل كل واحد منهما الادرام الجاسية العارضة في الانبيز والادرام الحارة العارضة في جميع اعضا البدن والحرق والحلمة ما ان من هذا
الطين خالصا فانه كثيرا **ابن حستان** اهل البصرة يسمون طين قهوليا الطين الحار واما الذي يشي منه سحاي ومنه اندلسي والانيبي
من بعد وهو اخضر الصل وبعده السحاي وهو افضل في العلاج من الاندلسي ومنه ابيض شديد البياض صلبا كمن ملكة الاخر الا
بني واخل بالماء الا بعد برهه غيرة اذا خل فتيه من الزوجة الكرماني في غره والانديسي صفان احدهما اسود فالابيض الشديد البياض
الذي يستعمل في العلاج والاسود ربي كالمصالح له ولا يضر في شي منه **محمد بن عبدون** الطين الحار وهو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة
التي **محمد بن عبدون** الطين الحار وهو الخالص من الرمل وربما خصا بهذا الاسم طين شيداز لثابته وداخل اجزائه وهو طين رخص شديد الرخوص
في الخضر شيع الخضر اكثر خضه من الطفل حتى ان خضه تقرب من خضه الزنجار واذا دخل بقشور اللوز ليوكل اجزائه ووطاب طهه فاما بول
يذكر **ابن حستان** الطين الحار يابس في اعتدال جميع انواع الحارة وقال في كتاب الجوهر الطين الحار يطلي بالخل على السح الزينة
منه **ابن حستان** فاك بعض الاطباء يبدل طين قهوليا اذا عذر ومنه من طين مصر **ديسقوريدوس** ومن اصناف الطين صنف يقال له قلس
في هذا الاسم في اليوناني الطين الحار وهو طين لونه شبه لون الطين الذي يقال له ارطراس وهو عظيم المدد بارد الجس واذ النوق اللسان
شده لونه يشعق باللسان وهو مثل العسل وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الطين الذي يقال له قهوليا الا انه اضعف منه قليلا ومن الناس
ينفع هذا الطين بحسب الطين الذي يقال له ارطراس على هيئة النديس **جالبونين** قوته شبيهة بقوة القهوليا وكما لونه فغسله جلا
له لانه اسود مثل الطين الارمني وله من اللزوجة مثل ما الطين شاموش او اكثر **ديسقوريدوس** ومن الطين الذي في جيطان الانبي
لونه شديدا شبيه واجزائه مثل قوته خفي الثور ومنه صنف يقال له سامعا وهو طين بارد وقوة هذا الطين اقل من قوته
من احد الصنفين من الطين الذي يقال له ارطراس لونه شبيه بلون المراد وفيه خشونة واذا فرك الاصابع ببعض له صبر من قبل ايم من
لونه اذا فرك وقوته شبيهة بقوة الشيب الا انه اضعف منها وقد يستدل على ذلك من المذاق وقد يحرق اللسان بغيره ليس شديدا
لونه في وجع البشيرة ويحلو ظاهر البدن ويجس اللون ويبرق الشعر وتقلع البثور والجرب المنقح وقد يستعمله المصورون في الاصباغ
عولتها في الصور ولا تدرس سريعا وقد يقع في خلط الادوية التي يقال لها الحلودي وينبغي ان يختار من هذا الطين ومن سائر اصناف
الطين ايضا ما لم تكن فيه حجارة وكان قريبا للعمد بالمعدن الذي اخرج منه وكان لينا سريعا القوي والاعماع اذا خلط بشي من الرطوبة
الديسقوريدوس اما الطين الجلوبين او بطنش فهو شبيه بهذه الانواع من الطين الا انه اضعف منها كثيرا والاكثر فيه الجوهر الهوائي وفيه ايضا
لذلك صار الناس يجلون به ابدا الفضة اذا استحت فبمنه الاشياء ينبغي ان تستعمل هذه الزينة في جميع الوجوه التي يحتاج ان تجلو بالادع
الاسم من زمان ومعناه الدواء وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها اسلوفا الى البلاد التي يقال لها سوربا وينبغي ان يختار منه
الاسود اللون وكان شيئا بالبحر المستطيل المختل من خشب لانه كان فيه ايضا شي من شكل الخطي المشقوق صغار متساوي
صفاته ليس بيطي الامعاء اذا سحق وصب عليه شي من الزيت فاما ما كان منه ابيض مادي لا ينفذ فيبغي ان يعلم انه ربي **جالبونين**

سميت هذه الزهرة كرميه لانهما تصلى لغرس الكرم فيها لكن لانها اذا اطلقت على غود الكرم قلت الدود الذي يتولد منه في مبداء الربيع
بورق اكل عن الكرم وينبت منه ولذلك يطلقون هذه الزهرة عند اصول تلك العيون ويسمونه زهرة كرميه وزهرة دوايه وقيل
الدود يدل على مقدار ما فيها من قوة الدوا وهي بعيدة جدا من جميع الانواع الاخر من انواع الارض التي تستعمل في علاج الطين
لانها قريبة من جوهر الجار وانما تخلص بالادوية في المواضع التي ينبغي ان يحفظ منه شي او يحلل **نور دوس** وقيل هذا الطين
ملين مبرده وقد تستعمل في الاكل التي تثبت لا شفاور في مواضع الشعر وقد يلطخ به الكرم من يدي نبات وروقه وانما
الدود ان ياكله ويقتله **طير ارضي** الطين الارضي يجلب من ارضه القريبة من قبا وقبا وهو طين يفسد جودا في
الصفحة فيستحق تسوله كما تستحق النور وكان النور اذا تحققت لم يوجد فيها شي رملي لذلك لا يوجد ايضا في هذا الطين من الرمل
ان هذا الطين اذا تحققت من الاستواء والملاسة وعدم الحارة الصغار الى مثل ما عليه النور والطير المعروف بكونه الارض ولكن ليس في
الحقبة على مثل ما هو عليه كوكب الارض فهو لذلك اشدا كثرا زائما وليس له من المواضع مثل ذلك ولهذا السبب يحل من نظر الدود
المنا والى به انه حمر وكان الرجل الذي اعطاه في الطاعون والموتان العظيم الذي صاب الناس سمه حمر ولا يسميه طينا ولا حمر
بسمه حمر ارميا كان بسمه ذلك الرجل الذي دفعه البنا وان شئت سمته ايضا ارضا او زهرة ارميه على ما سمته انا اذ كان قد
ويستفيع برطوبة من الرطوبات التي تثبت عليه ولا فرق بين ان يسمي هذا الطين الارضي او ترابه او طينا بعد ان يعلم يقينا انه يحفظ
جدا على ما يمكن بذلك انما نافع جدا للفروج الحادة في الامعاء ولا سطلا ولا البطن ولتشت الدم وتزف الطش ونور الارض والفرج
المنقعة في الفم وينفع من جود من ارضه الى صدره ماله نفع عظيم ولذلك صار عظيم المنفعة من ينفع نفسه من قبل هذا السبب
وينفع احباب السيل وذلك انه يحفظ الحرج الذي في رينهم حتى لا يسعلون بعد ذلك الا ان يقع في نديرهم خطا عظيم او ينفع المواد
جالي ديه والذين صابهم الربو وضيق النفس من ارضه في هذا الموتان العظيم لما شربوا من هذا الدوا وبروا من ارضه
شيا فكلهم مات ولم ينفع احد منهم شي اخر مما عولوا به فكان ذلك لبلوغه انه لم ينفع منهم من لم يكن فيه ان سيرا اصل هذا الطين
مع شراب لطيف رفقي القوام مزوج من اجامع لا ياتي لم يكن العليل حوما او داء حاه يسيروا فاما في شاي شديده فالشراب مزوج
مكسور المالح اعيان الحيات التي تكون في وقت اللوان ليست تكون صعبة شديده فاما الحرات التي تحتاج الى جفاف فليست
ان صديف من هذا الطين وفعله بها **استحق بن عمران** الطين الارضي هو طين حمر لونه الى السواد طيب الرائحة ومذاقه ترابيد وله نفع
باللسان وهو بارد يابس في الاولي ينفع احباب الطواعين اذا شرب منه او طلي عليها وبه الدوزنه من الطين الحجازي المسمى بالاندر الحجاز
الدمشقي يخرج من القعدة فشور الباسير ويجبر الكسر **غيره** اجوده الموردا الناعم والطين الارضي قريب من ذلك في الفعل وهو نافع من كسر
العظام اذا طلي عليها **طير نيسابوري** وهو طين الاكل **ان سجون** قال الرازي الطين المنقول هو الطين النيسابوري
وقال بن قريه الطين النيسابوري هو طين ابيض طيب بولكل ناس وبنويا **وقال** علي بن محمد طين الاكل هو الطين النيسابوري
وهو من الطين الحمر ولونه ابيض شديد البياض في لون اسفنج الحار الصافي لذي لاطح الطين من شدة لونه وفي طبعه ملوحة فاذا اخذ

جاء وطاب طبعه ومن الناس من يحوله ثم يجمعه بالورد المنقوش شي من الكافور ويخذه من ارضه او يطورا ونائيل وقوم اخر يضعونه في
الكل والكافور واوغره من الطين حتى يخذل ويقتلوا به على الشراب فيطيب الكرمه ويسكن فندان المعد **وقال** محمد بن زكريا وطير
الكل اريد بغير المعد يذهب بالغيث **وقال** في كتاب دفع مضار الاعدي في الطين النيسابوري المنقول هو طين الذي يذهب بوجاهة الاطعمة
طير الدوا ما اذا التحم من ماء الحامض على سيرة سبيلان كان مربا الاثنان والورد والسعد والادخروا الكباب والفاطمة واجسبه
من هذا الطين خاصة في توليد الشدة والتجربة الكلي والمثانة ملع مسابر الاطيان ولا سيما الغوي المنقول منه الذي لا ينفر ولا يند
الروية التي ينبغي ان يحفظ الطين احباب لاجاد الضعيفة المجاري ومن تولد الجف في كراهه وهم في الاكثر احباب الايدان الجف الصفر
السر والمضرة **وقال** فيقال في الطين الطين النيسابوري خاص منه يشد في المعد وينقي من الغني والمضمون من طعانه دابا ومن هو دهل
لعنه وكثير سيلان الرقبة في حال النوم ومن به الشنق والكلية مع انطلاق الطبيعة وقد خلعت به رجلا من هضبة صعبة شدة به كان
الشنق منها الشدة التي على الهلاك وبدا به الشنق ففرغنا اليه حنم بلع في رتب الرمان والافراس الغود ولا يخبرها من الاثرية والادوية
الاعدية المستكة للغيث المبلغ الذي اودت بان تحققت منه ونهت موضع الخلو والسواد والمخزون كثير درها فسقته اياها في ذلك
من بها الفراج المزوم ويطبخ السعد فسكن عنه غثه وكره اسرع تسكين واعج من ذلك انه قواه ونشطه حتى كانت قد غذاه واعل
فما عليه في علاج المعودين ومن يعز به غني وكره بعقب طعانه واشت على من يعز به ذلك ان يتاول منه شيا قليلا بعد طعامه وكان يسكنهم
منه الطعام ودعه المعد والشوق اما الى الفتي واما الى نزول الطعام الى اسفل البطن ولا تحمض المعدة ويشد اعاليها حتى تحف برقة و
في الكرب فعملته اكثر الادوية في علاج المعودين ولا سيما الذين لم اقل ان في اكارهم شددا ولا في مجرى ما صفا شديدا فان هولاء ما
فهم ما لم يخلق كثير من حجب عكته وعلقت به ايضا قوما كانوا ينادون بكثرة سيلان اللعاب وجاءت من احباب المشورة الكلي في روايتنا
الطاء **ظفر العاقبي** ونسب ايضا التسمية هي بئنه ضعيفة تنفث على الارض على جيطان رافو لها
من شدة ريشه ما صغر من الاظفار عما كبر فقوي من قوتي فوطول يد في شكله وظاهره اوراق خضراء باطنه احمر يخرج من روقه
منه مدود تغزو الشجر والقل في رايان زهره صغولها اصل اسود الظاهر ابيض الى طين في قعدة نله وهو جاد حبيبا الى اللحم العفن
ينفع من الفروج الجيدة والاكله والنواصير يقطع الثوابل ويرى من الفزع **ظفر قطور** **الشريف** هو نبات شجر
ينبت في الارض الحمر شا الجيلة والحرف الساحلية في الاعم ويكون برشا ابيض ونبات له ساق خشن دقيق عليه قشره رقيقه حرا شاد
الساق احمر ويعلو على الارض قد شبر ونصف وبناته عن اصل خشبي يكون اثره ظاهر على وجه الارض داخله احمر وعليه قشر اسود تنفخ
من اصل اعصاب تنفر على الاعصاب وقد قوت كورق الشج من بعضه من بعض وله زهر شبيه بزميرانا غالس الاحمر الان لونه سجيل
الحمرة ويختلف من ارضه بغيره هو قارون وهذا النبات لا يكاد ينبت شيئا ولا صيفا والمستعمل منه قشر اصله وهو بارد يابس في الدرة
المالحة وخاصة الحام الحار اى اذا اكلت بلعها غارا واذا استجنت وعجت بعسل منزوع الرغوة واتخذ منها عجونا كان ابلغ الادوية في
منفعة الامعاء وحماها وخاصة هذا الدوا قطع الدم من اي عضو كان من اعضا البدن **ظفر الفطا** **الشريف** هو النبات

المسيح اليونانية فلوماين وسند كره في حرف الفاء **ظفر النفس الشريف** هو البنت المسيحية التي تلبس بالثياب الفاخرة وتسمى كذا العذارى
في حرف الفاء **ظفر** او ظفيرة ايضا وهو العود في البري فانهم قد تم ظفر العجوز اسم لغير الحبل بالقران والشام والدار العربية
الذكورية الاطلاق ظفر المغرب وظهر الحائض وظهر لا يابل وقد ذكرت كل واحد منها مع جوارها فليست هناك ظفر
وسباني ذكر في حرف النون **ظفر** **كتاب الرجل** الظفر بالظا المشابه المكسور بعد هاءهم مستندة مفتوحة خاتمة اسم لغير الجود
العرب بالقران وفي هاتين بلداهم وقد ذكرت الجود في حرف الجيم **طبان الشريف** الطبان هو الياسمين البري ويسمى بالطينين
ومعناه عشب الماء وهو المعروف ثنائيا ويسمى بالبرية انزوا وهو نبات ينبت في البراري وورق اللال الرطب وكانه ضرب من اللال
بعض وله زهر باسني الشكل صغره وورقه شبيه بورق النوع الكبير من العسلية الا انه اصلب منه بكثير وله على فضاء شوك شبيه شوك
كثيرا ما يلبس مع العليق انما لا يبارقه وله اصل اسود طويل تشعب منه شعب فاق ثود وليس من اجزاء اصل الاندلس خلافه هو الورق
الاسود وذلك ان كل ما ينسب الى الخبز في الاسود من الاسمال و عام للتافع في وجوده في عروق هذا النبات وجرانه تزيد على جراف الخبز
ويقال انه جاريا في الدرجة الرابعة اذا وضع على الجسم احرقه وجران فعل فيه ما يفعله الشيطنج واذا سحق مع لبن علك ضد به البثور
والاسود اذهبته ونفاة واذا سحق بالخل فعل ذلك الا انه ينبغي ان لا ينسج كثيرا واذا ضد به عرق النساء قرح العنود وفعل في كحل النار
منه نفعا بلغا واذا اسعط منه بوزن حبه مذوقا به من التفحيم نفع من الشقيقة الباردة السبي اذا طبخ منه نصف وفيه في بطن ما الى
نصف المائتين وضع عليه وزنه شكر او صنع منه شراب كان من بلع الادوية في ادها بالربو والنزاع والسعال المزمن والاربع
نفع من الفلج والاسترخا واذا سحق وخل بصل في يدي نفع من ذلك بخله واطهره واذا دخل منه غوب في الثاوي وورقه
قلع الصلابة وان شرب منه مقدار ثلثة ارباع درهم ملوثا بدهن لوز وخليط بثلثه افسنتين سهل المعاموس واذا سحق بالخل وشربه
نصف درهم قبل الطعام وعصارة ورقه واعصائه اذا جفت سحقته رند درهم في قماحسا بلا اذي وعرقه اذا شرب به نازلة ثلثي درهم
ششاج ومثله مثل انق استلنا اثني عشر حبسا خطا سودا ويا وبن شيا صا ليا وينفع من الربو وضيق النفس **الفافقي** عرقه اذا سحق
ونقص به نفع من وجع الاسنان ودهن ينفع من الصداغ البارد والرياح العظيمة في الرأس اذا تم وقد تجد منه دهن جابلط في الخل
ينفع من اللقوة والفالج وعرق النساء والعشوة والشقيقة الباردة من الامراض الباردة ومنه صنف اخر دقيق الورق ودهن
الصنف هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة من خواصها وسماه باليونانية فلما طس وقال هو نبات يخرج اغصانا
الجمرة دقاق شبيهه بالخلع وقد فخر بقا يفرح اللسان ويلبغ على النحر مثالا بلطف البنت المسحة تسمى **جاليونوس** السابعة ودهن
قوته محرقه حتى انه يكشط عن الجلد فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تستخرج عند ابتدء الدجفة **ديسقوريدوس**
ذكر هذا النبات اذا شرب بالماجا لشراب المسي ادرمالي وهو سحق استعمل بلغا ومن ورقه اذا ضد به قلع الحرب وقد تجد في الخل
الشيطنج لاكله **حرف** **العينه عاقر قرحا** **ديسقوريدوس** هو النبات الذي يسمى باليونانية فلما طس وقال هو نبات يخرج اغصانا
هو نبات له ساق وورق مثل ساق وورق الدفوف الذي ليس ينسج في او النبات الذي يقال له تاراش واكليل شبيهه باكليل الشيد

بالغري وعرف في غلظ اصبع الابهام **لي** العاقر قرحا هو كاشمور عند الجميع وهو المسي بالبرية يتخذ ست وهو من هذا الدوا
الذي ذكره ديسقوريدوس هنا وفسرته الزاجعة بالعاقر قرحا وليس به لان العاقر قرحا نبات لا يعرف اليوم وما قبله يعرف بلاد المغرب
منه وسما على السابرا البلاد وكولها وفقت عليه وشاهدت بنائه بامال في بقمه بظاهريه يقال لها قسطنطينه الهوي بالماجا
ما موضع يعرف بضمحه لواموس هناك جمعته عرق في بعض العراين وهو نبات يشبه في شكله وقضائه وورقه وورقه خلة
النبات المعروف بالبا بوج الابيض الزهر المعروف عصاره المحركا شرا لان قضبان العاقر قرحا عليها رغب ابيض وهي مندة على وجه
الارض وهي كثيرة خرجها من اصل واحد على كل قضيب عده راسه وورق شكل راس البانج المذكور اصفر الوسط وله انسان ابره
الاصفر منها باطنها مايلي الارض حمراء طامرها الى فوق اصفر وله اصل في طرف غلظ اصبع خادح يفرح هذه صفة العاقر
في الحقيقة واما الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه باليونانية فهو يورق وفسرته الزاجعة بالعاقر قرحا فلما قلنا وليس به فهو دوا ايضا
موسم معروف عند اصل صناعته مستحق بعود الفرح الجلي ويعرفون الناعذست بعود الفرح المغربي وهذا الدوا المعروف بعود الفرح
على كثير ارض الشام يشبه بنائه ما عظم من نبات الردياح وله عرق قد رايته وجمعه بظاهريه مشقوق في راس واحد يوضع
ورق يابل السوق على شري الطريق واذا طالب الزبداني على الصورة التي وصفه بها ديسقوريدوس فاعلم ذلك عرقه وتحقق
في القدر الذي على ذلك **جاليونوس** الثانية التي تسمى على هذا اصله خاصه وقوته قوه محرقة حرق وتسبب هذه القوة ما يمكن
من الانسان الجاد من البرودة وينفع من الناقص والافشع ارا الكاين بادوا اذا ذلك باليد كالمقبل وقت النوبة الحية مع زيت
ينفع من خدر في اعصابه ومنه استخرج ارضه **ديسقوريدوس** من نجد اللسان اذا ذوقه واشد به او حبل بلغا ولذلك افر
في الخل ونفع من نفع من وجع الاسنان واذا نفع جلب البلغم واذا سحق وخل بثلثه نفع من العرق و نفع من الكزاز اذا كان يعرض للاسان
كثيرا وورق الاعضاء التي قد غلبت عليها البرد والي قد ضد جسا وحركتها ونفعها نفعا يثا **ابن سينا** عرقه اذا سحق
جسه والحميم ولا يلج بالخل وانسك خله في الفم شد الاسنان المحركة **الحرثين** اذا ذوق ودعي على قدم الدماغ تحته ونفع من نوب النزلات
نفع المعالجين والمصرعين الذين صرعهم من غلظ في الدماغ واذا نفع مع الزيت او مع المصطكي حذب بلغا كثيرا لاجا واذا
جذبه معجون غسل لثنا فرب بلغم المعدة وينفع في الكا في امزجة المبردين والمطويين حلا او اذا سحق وخل بثلثه نفع من الغوليت
له خريظه وجعل فيها الذكر مع الالبين وتكا ذلك يوما مالا اعان على اجماع المبردين ولا سيما من يجد في فيه برذا ظاهرا **الديسقوريدوس**
فان جارا يابسة في الدرجة الرابعة **استخرج** من **عمران** لا يطبخ بالخل ونقص به لستقوط اللهاة واسترخا اللسان العارض من البلغم
والصلت اذا شرب منه وزن درهمين سهل البلغم **الشريف** ودهن نفع من اللقوة والاسترخا والفالج واذا دهن في التفحيم في الخل
الشهوة واعان على سرعة الازال وصفه دهنه يد من اصله قدر اوقية ويطبخ في بطن ما حتى يرجع الى اوقيتين ويطبخ عليه ثلثها
وايطبخ الجميع حتى ينضب الماء يبقى الزيت ثم يصفى ويرفع لوقت الحاجة اليه **الفافقي** اذا ذوق وعجن بعسل وشرب نفع من الصرع وينفع فعل
الفاق **عاقر قرحا** هو الشجر وقد ذكرته في حرف الشين المعجزة **عاج** مذكور مع الغيل في حرف الفاء **عبيثران**

وَيُقَالُ عَمُوزَانٌ وَزَعَمُ قَوْمٌ أَنَّهُ الْقَيْصُومُ وَلَيْسَ **بِأَبُو حَنِيفَةَ الدِّينُورِيُّ** فَوَافِرُ ذَوَاتُهَا وَفَقِيسَانٌ دَفَانٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَيْصُومِ أَلَا لَمْ تَرَ
مَدْلِي عَلَيْهِ نَوَارُ صَفَرٍ شَبِيهَةٌ بِالَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْأَفْجَانِ وَفَقِيرٌ مِنَ الشَّيْبَةِ مِنَ الْقَيْصُومِ دَفَرُ الْبَرَجِ وَنُورٌ مِثْلُ نُورِهِ وَرَأْسُ
جَدِّ الْبَيْتِ مِنَ لُجَّةِ الْقَيْصُومِ فِي شَيْءٍ بِشَاكِلٍ بِأَجْنَةِ شَبَلِ الْعَلِيْبِ وَنُورٌ فِي الْبَصَرِ فِي الْبَسَائِرِ وَنُورٌ فِي الْمَجْلِسِ مِنَ الْقَائِدَةِ فَلَا
زِيَادَ فِي الْعَيْشَانِ حَلْبَةُ الْبَدْوِ وَالْقَاهِرَةُ عَلَى جَالِ الْفَرْحِ مِنَ الْقَيْصُومِ لِأَنَّهَا كَثِيرٌ أَمَّا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَفَقِيرٌ بِمِثْلِهِ أَرَادَ إِذَا
بَعَسَلَ وَخَلَّتْهُ الْمَرَاةُ فِي صُوفِهِ اسْتَحْزَرَ الرِّيحَ الْبَارِدَةَ وَجَسَّ جِلْهَا وَأَعَانَ عَلَى الْجِلِّ وَلَوْ كَانَتْ الْمَرَاةُ عَاقِرًا وَشَبَّ بِقُوِي الدَّمَاءِ الضَّعِيفِ
الْبَارِدِ وَنَبَغَ الصَّدَاعُ الْبَارِدُ بِأَيْضًا وَنَبَغَ شِدْدَتُهُ وَنَبَغَ مِنَ الرُّضَامِ وَفَوَاحِيهِ بِأَيْضًا فِي الدَّخْلِ **ابْنُ سِينَا** وَمَا وَجَدَ
بِكَلَامِهِ قَوْلُ الرَّجُلِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَغَرِيبٌ وَالْعَجُوزُ أَيْضًا عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ فِي زَمَانِنَا هَذَا اسْمٌ بِعَرَفٍ بِشَجَرِ الْبَيْتِ وَبَشَجَرِ الْأَسْطَرِ
وَمَنْهُ قَوْلُ الْعَوَالِمِ الَّذِي يَخْلُقُهُ الْمَسِيحُ بِالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرَهَا هَذِهِ الشَّجَرَةُ فَإِنَّ الْأَطْبَاءَ يَسْمَوْنَ بِهَا الْمَجْعَدَةَ وَهَذِهِ الشَّجَرَةُ
رَأْسُهَا بِالشَّامِ كَثِيرٌ أَمَّا رَأْسُهَا صَفْرٌ وَلَدُنَا هَذَا الشَّجَرَةُ **عَبْدُ** قَوْلُ اسْمٍ لَمْ يَرَأَ الْكَاتِبُ وَيُفْرَدُ بِذَلِكَ بِالْقَاهِرَةِ أَيْضًا سَمِعْتُ مِنَ الْحَوْلِيِّ
الْكَافُورِيِّ جِسْمًا لَمْ يَخْرُجْ الْكَاتِبُ مَا اسْمُهُ عِنْدَهُمْ فَقَالُوا عَبَبٌ وَهُوَ يَنْبَغُ لِنَفْسِهِ عَقْوًا وَهَذَا النُّوعُ مِنَ الْكَاتِبِ يَعْرِفُهُ عَامَّةُ
الْأَنْدَلُسِ عَنِ الْهَوِ وَمِنْهُ نَوْعٌ آخَرُ ذَكَرَهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ إِنَّ الْعَبَبَ هُوَ جَرْمٌ كَثُرَ خَرَزُ الْعَفِيقِ أَصْغَرُ مِنَ التُّنُوجِ أَكْبَرُ مِنَ الْعَبَبِ
أَجْبِيهِ فِي كُلِّ جَانِبٍ وَاحِدٌ قَالَ فَارِسُهُ الْكَاتِبُ فَقَالَ لِسِرِّهِ وَذَكَرَ أَنَّ النَّاسَ يَلْبَسُونَ قُلَّةَ الَّذِي لَمْ يَنْتَقِبْ مِدْقٌ وَفَقِيرٌ بِمِثْلِهِ أَرَادَ إِذَا
وُورِقُهُ كَثُفَ وَاسْتَوْجِبَتْ طَائِفَةٌ عَلَيْهِ طَوَالُ وَهَوَالِي الْعَرِيقِ وَالشَّعْبُ الْيَدِ سَبْعٌ وَلِذَلِكَ يَرَى عَمَّ الْعَرَبُ الْخَيْلَ تَقْبَعُ جَسَدَ الْأَنْسِ
هَذَا النُّوعُ هُوَ الْكَاتِبُ الْمُسْتَعْمَلُ الْيَوْمَ بِالشَّامِ وَالْمَشْرِيقِ فِي الْأَفْرَاسِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ كَثِيرٌ فِي بَسَائِرِ مَدِينَةِ الرَّهْمَةِ هَذِهِ الْمَدِينَةُ الْمَذْكُورَةُ
وَهُوَ كَثِيرٌ أَصَابِلًا الْأَنْدَلُسِ عَرُوفٌ بِهَا يَخْرُجُ بَعْضُ النَّاسِ فِي مَنَازِلِهِمْ وَيَعْرِفُونَهُ بِالْغَالِبَةِ بِالْجَيْشِ الْمَحْمِي وَالْبَابِ وَاحِدٌ وَسَيَاةُ ذَكَرَ الْأَطْبَاءُ
فِي هَذَا الْبَابِ فِي رِسْمِ عَيْنِ الْعَلَبِ عَنْهُ **قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ** هُوَ الرِّبُورِيُّ الْحَبْلِيُّ يَعْنِي شَجَرٌ جَدُّ وَثَمَرُهُ هُوَ الرِّبُورُجُ وَهُوَ جَدُّ سَوْدٍ لَيْسَ
فِيهِ حَرَارَةٌ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الرِّبُورِ وَمَسَاوِيكُهُ جِيَادٌ **قَالَ صَاحِبُ الْمَنَاجِمِ** أَوْجُوهُ **ابْنُ جُلَيْلٍ** **وَالْغَافِقِيُّ** الْعَمُّ هُوَ الدَّوَالِ الْمُسْتَعْمَلُ
فِي لُورِ **ابْنُ سِينَا** وَثَمَرُهُ فِي لُورِ هُوَ شَجَرٌ شَبِيهَةٌ بِشَجَرِ الْخَنَافِ فِي عَظَمِهَا وَفِي شَبَابِهَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرِّبُورِ جِيَادَةٌ أَوْسَعُ وَأَشَدُّ سَوَادًا
مِنْهُ وَلَهَا ثَمَرٌ شَبِيهَةٌ بِثَمَرِ شَجَرِ الْمَصْبُكِيِّ سَوْدَ اللَّوْنِ فِي طَعْمِهِ حُلَاوٌ وَكَانَتْ فِي عَنَاقِيدِ وَبَنَاتِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فِي لُورِ وَغَيْرِهَا تَقَعُ مِثْلُهَا
الرِّبُورِيُّ الْبَرِّي وَنُفْلُ الْكَلْبِ فِي حَبَابِ الْإِبْنِ وَخَامِ قُرُوحِ الْعَمِّ إِذَا لَمْ يَضَعْ وَذَا تَضَمَّنْ بِطَحْنِهِ وَإِذَا شَرِبَ بِطَحْنِهِ أَدَّى الْبَوْلَ وَالطَّحْنَ **عَنْهُ** **قَالَ**
أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ شَجَرٌ خَوَاتِمُهُ وَرَقُهُ شَبِيهَةٌ بِعَرَقِ الْكَبَرِ أَلَا أَنَّهُ غُلْظُهُ يَنْبَغِي فِي الشَّوَاهِدِ كَمَا بَيَّنَّا لَكُمْ حَيْفَ دَوَقَةٍ وَبَدَى وَدِيحُ الْكَاتِبِ
الْمُخْطِ فَيُرَبُّ وَيَنْحَنِي وَطَلِي يَنْحَنِي فِي مَوْضِعٍ حَادٍ كَثِيرٌ مِنَ الرِّيحِ وَإِذَا جُنَّ عَمِلَ فَجَاءَ الشَّعْرُ حُلَاوُ النَّوْرِ أَلَا أَنَّهُ فِي ذَلِكَ لَبَطًا وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْبَلَدِ
عَنْهُ **الْغَافِقِيُّ** زَعَمُ قَوْمٌ أَنَّهُ السَّهَائُ وَهُوَ خَطٌّ **قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ** هُوَ شَجَرٌ خَوَاتِمُهُ فِي الْقَدْرِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْبَرِّ مِثْلًا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْبَرِّ
وَهُوَ حَاضِرٌ عِنْدَ الْعَرَبِ كَمَا تَقَعُ الرِّبَاةُ وَنُفْلُ الْكَاتِبِ كَمَا حَضَرَ فِي خَشُونِهِ وَمِنَائِهِ السَّهُولُ وَطَحْنُهُ وَرَقُهُ حَمِي
تَمَّ قِيَصُهُ عَنْهُ مَا وَجَدَ فِي الرِّبَاةِ الْمَنْزُوعِ عَنْهُ زَيْدٌ لَهَا مَضْ فِي كُلِّ لِقْوِي الْبَطْنِ وَيَقَعُ الشَّهْوَةُ **عَمَّا زَعَمُ** **الْغَافِقِيُّ** أَنَّ الْعَمَّ هُوَ الْبَيْتُ

الشجر

الْبَيْتُ يَنْعَيْفَتُ وَهُوَ الْقَوْلُ بِهَا يَضَامُ ثُمَّ آتَى بِأَهْمِيَّةٍ كَالْحَيِ الْمُسْتَجْلَةِ وَآتَى بِمَنَافِعِ الْمُسْتَجْلَةِ وَاعْتَمَلَ مَنَافِعَ الْقَوْلِ الْمَذْكُورِ
فَوَالْبَيْتُ الْمَسِي بِالْيُونَانِيَّةِ سَطَرِيُونٌ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي خَرْفِ السِّتَنِ الْمَعْلُومَةِ وَهُوَ غَيْرُ الْمُسْتَجْلَةِ وَسَطَرِيُونٌ آخَرُ مِنَ الْمُسْتَجْلَةِ وَآخَرُ
وَيَا ذَكَرَ الْمُسْتَجْلَةَ فِي خَرْفِ الْمَجْمُوعِ **عَمَّا** هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يَعْرِفُهُ الْأَطْبَاءُ بِحَبْلِ الْبَيْتِ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي خَرْفِ الْحَا الْمَعْلُومَةِ **عَدَسٌ**
ابْنُ سِينَا **ابْنُ سِينَا** فِي الْمُنَافِعِ لِحُجْرَةِ اسْمِهِ وَنَحْنُ إِذَا نَفَعْنَا فِي الْمَاءِ بِسُودَةٍ **جَالِيُونُ** فِي الثَّانِيَةِ الْعَدَسُ يَنْفَعُ قَضَائِي سِيرَ الْمَسِي بِالشَّدِيدِ
فَمَا فِي الْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ فَهُوَ وَسَطٌ وَخَفِيفٌ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَيَنْفَعُ جَرِيمَ الْعَدَسِ بِخَفِيفٍ وَبِجَسِّ الْبَطْنِ فَمَا الْمَاءُ الَّذِي يَطْبَخُ بِهِ الْعَدَسُ
يُنْفَعُ لَذَلِكَ صَارَ مِنَ الْمُسْتَعْمَلِ لِبَطْنِ الْبَطْنِ بِطَحْنِهِ وَنَحْنُ فِي الْأَوَّلِ **ابْنُ سِينَا** **ابْنُ سِينَا** إِذَا دُمِّنَ اللَّهُ عَرَضَتْ مِنْهُ عَشَاءٌ فِي الْبَصَرِ هُوَ
لَا يَنْفَعُ رَجِي لَعَدَةِ بَوْلِ الدَّرَجَةِ وَالْمَعْدَةِ وَإِذَا طَبَخَ بِغَيْرِ قَتْرِ عَقْلِ الْبَطْنِ وَحُجْرَةِ اسْمِهِ وَنَحْنُ إِذَا نَفَعْنَا فِي الْمَاءِ بِسُودَةٍ
لَهُ قُوَّةٌ فَابْضُهُ وَلِذَلِكَ إِذَا طَبَخَ طَحْنًا جَدِيدًا بَعْدَ أَنْ يَنْفَعُ ثُمَّ هَرَقْنَا فِي الْأَوَّلِ عَقْلَ الْبَطْنِ فَإِنَّ ذَلِكَ كَمَا تَبَسَّلُ الْبَطْنُ وَقَدْ تَعَرَّضَ مِنْهُ
بِلَامِ رَدِّهِ وَهُوَ رَجِي الْأَعْيَابِ وَالرِّيَّةِ وَالرَّاسِ وَقَدْ يَنْفَعُ عَقْلَ الْبَطْنِ إِذَا طَبَخَ مَعَهُ مَهْدًا أَوْ الْبَقْلَ الَّذِي يَسِي الدِّسِي أَوْ لِسَانَ الْبَحْلِ أَوْ
لِسَانَ الْأَسْوَدِ أَوْ جِلَّ الْأَسْرِ وَقَتُّوهُ الرَّمْلَانِ أَوْ رَدِيَانِ أَوْ زَعْرًا أَوْ سَفْرَجِلَ أَوْ كَثَرِي الْمَسِي سَابِقُونَ أَوْ عَمَضُ صَحْبٍ يَطْبَخُ وَيَعْدُ الْبَطْنُ بِخَرْفِ
بِهِ وَيُجْبِي بِهِ أَوْ السَّهَائِ الْمُسْتَعْمَلِ فِي الطَّعَامِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَطْبَخَ بِالْحَلِّ طَحْنًا جَدِيدًا أَدَابًا فَإِنَّهُ لَمْ يَطْبَخْ لَذَلِكَ حَرَكٌ فَارْفَرُ أَوْ بِأَجَانِ الْبَطْنِ
وَسَادَ فِي الْمَعْدَةِ وَإِذَا فُشِّرَتْ مِنْهُ ثَمَرُ حَبِّهِ وَابْتَلَعَتْ نَفْعَتْ مِنْ اسْمِهَا الْمَعْدَةُ وَإِذَا خَلِطَ بِالْعَسَلِ جِلَّ الْفَرْحِ الْعَمِيقُ وَقَدْ قَلَعَ جَسْتُ
لُورِ وَنَفِي نَحْنُ وَإِذَا طَبَخَ عَمَلُ حَلِّ الْخَنَازِيرِ وَالْأَوْرَامِ الصَّلْبَةِ وَلِذَا خَلِطَ بِكَلِيلِ الْمَلِكِ وَالسَّفْرَجِلِ أَوْ دَهْنِ رَدِيَانِ أَوْ رَمِّ الْعَيْنِ الْحَارِ
أَوْ رَمِّ الْمَعْدَةِ وَلِذَا الْأَوْرَامِ الْعَظِيَّةِ الْعَارِضَةِ لِلْعُقُودِ وَالْعَيْنِ وَالْفَرْحِ الْعَظِيَّةِ الْعَظِيَّةِ الْعَارِضَةِ لَهَا فَإِنَّهَا تَبْنِي أَنْ تَشْتَعِلَ مَعَ قَتْرِ الرَّمْلَانِ أَوْ
رَدِيَانِ يَطْبَخُ مَعَ الْعَسَلِ وَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يَسْتَعْمَلَ عَلَيْهِ مَا وَصَفْنَا لِنَقْصِ الْجَسَدِ وَالْمَلَّةِ وَالْحَرِّ الْمُنْفَسَرِ وَالشَّقَاقِ الْعَارِضِ مِنَ الْبُرْدِ وَلِذَا
يَخْرُجُ بِالْجَرِّ وَرَقِي الْكَرْبِ وَنَضْدُ بِهِ وَاقْتُ الْبَدْنِ الْوَارِمِ مِنْ اخْتِفَانِ الْبَدْنِ فِيهَا وَتَقْدِيرُ **ابْنُ سِينَا** يَغْلُظُ الدَّمَ فَلَا يَجْرِي فِي الْعُرْوَةِ وَفِي ظِلِّ
بَوْلٍ وَالطَّحْنُ وَلِذَلِكَ لَا يَجِي أَنْ يَغْرِبَ صَلَاحُ أَفِهِ فِي الْبَوْلِ مِنْ جَسَدِ نَقِيرٍ وَقَدْ يَبُولُ مِنْهُ خَلْطُ سَوْدَاوِي وَامْرَأَتُ سَوْدَاوِي وَبِهِ الْأَكْثَرُ
لَهُ يُولَدُ الْجَزَاءُ وَالْأَوْرَامُ الصَّلْبَةُ الْمُسَاءِ سَبْقُورِ وَالسَّرَطَانِ وَلَا يَجِي أَنْ يَخْلُطَ بِالْعَدَسِ لِأَوْ قَانَتْهُ نَوْرٌ جَبِينِي سَلْدَ الْكَبَرَةِ فِي
الْحَبِيدِ شَرِبَ يَطْبَخُ مَعَ الْعَدَسِ الْعَمْسُودِ وَمَا ذَكَرْنَاهُ أَمْرُهُ أَنَّهُ نَافِعٌ مِنَ الْأَسْتِسْقَا وَبَشَبَةِ أَنْ يَكُونَ لِحَنِيفَةِ **الرَّازِي** فِي دَفْعِ مَسَاوِيلِ الْأَعْدَاءِ
وَمِنْهُ يَفْعَلُ الْبَطْنُ وَيَسْكُنُ ثَابِتَ الدَّمِ وَيَنْفَعُ صَاحِبَ الْحَبْدِي وَالْأَوْرَامِ الْحَارِ إِذَا طَبَخَ مَعَ الْحَلِّ وَمَا يَحْصُرُ وَنَحْنُ وَنَبْنِي أَنْ يَنْزِعَهُ
فِي مَرِيضَةِ الْأَمْرَاضِ السَّوْدَاوِيَّةِ كَمَا لَحْنُ لِيَا وَابْنُ السَّرَطَانِ وَالْعَوَالِي وَالْبَوَاسِيرُ فَلَا يَنْفَعُ لَذَلِكَ الْبَيْتُ فَمِنْ أَصْطَرَالِي إِذَا تَبَسَّلَ
عَطِشَ الْأَقْتَرُونَ وَلَا يَفْعَلُ عَنْ إِخْرَاجِ السَّوْدَاوِي لِهَلِيجِ الْأَسْوَدِ وَالْإَقْتَرُونَ وَالسَّبَاحِ لَيْسَ بِذَلِكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ السَّوْدَاوِيَّةِ **عَدَسٌ**
قَالَ الْغَافِقِيُّ أَنَّ الْعَدَسَ الْمُرْسَمَ الْأَدْوِيَّةَ الْمَقَابِلَةَ لِلدَّوَا هُوَ مِنْهُ الْبَيْتُ الْمَسِي بِالْيُونَانِيَّةِ سَمَاءُ غَمْرِي وَبَشَبَةِ فِي الرِّبَاةِ
وَالْأَهْبَةِ النَّافِعَةِ مِنَ السَّهْوِ لِي سَمَاءُ غَمْرِي هُوَ سَوْنُورِي وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ مَعَ السَّوْنِ فِي خَرْفِ السِّتَنِ قَامَلَهُ هُنَاكَ **عَدَسٌ** **ابْنُ سِينَا**
الشَّرِيفُ هُوَ بَنَاتُ الْعَدَسِ وَأَوْرَاقُهُ وَبَنَاتُهُ وَأَعْيَانُهُ مِثْلُ الْعَدَسِ لَكِنْ دَرَقُهُ أَطْوَلُ وَأَعْرَضُ وَبَحْلُ فِي رَأْسِهِ وَبَنَاتُ فِي عَظْمِ

جاليون الثامنة هو أحد من العروق جلدًا وذا وضع على الجلد حرقته سريعا وتبلغ الأظفار البصره ويرى بها وذا سقط بصرانه
 من الدماغ لانه خارج جلدًا ولذلك ينبغي ان يوضع في الدرجة الرابعة من الحرق واليئس عند بدها واما العروق فهي في الدرجة الثالثة
 منها هاتين البصر والجلد **كيتقوريدوس** وقوته جارية شبيهة بقوة شقائق النعمان يفتح الجلد ويطلع الحرق ويستوي الأظفار ويقشرها
 وذا خرج صبر الاصول خلط بالعسل واسقم نيل الازهر **الغافقي** قد رجم جماعة المزجيين والفسيرين ان هذا الصنف الصغير من المامبران ولذلك قال
 ابن هرون الكبرية الكرم وقوة هذا الدواء هي العروق المذكورة اقوى من قوة الكرم والمامبران الموجود بكثرة والكرم يحلب النائم بلاد الهند
 وقوة واخف للفرج نافع للرب ويهد البصر ويذهب البياض من العين والمامبران يحلب من الصبين وقوته شبيهة بقوة الكرم وذا
 خلط بالخل جلا الكلف ولما العروق يصنفها فقد ثبت بالاندلس في بلاد البربر وبلاد الروم وفي اقوى من الكرم والمامبران المحلوس
 بكثرة والروم يتون بانها خاليد بنون اي الخطافيه وكذلك يعرف بالاندلس **عري** هي الزوايد الظاهرة بقرب ركيه الجبل وجوانها
كيتقوريدوس الثمانية يقال انها اذا دقت ونجعت وشرب بمخل ابرار من الصرع **جاليون** الثمانية عشر في الحاربه عشر هذا اذا شرب بالخل
 قد رجم قوم يتبع من الصرع وقوم اخرين يشربون باستعماله في مداواة نكش الهوام اي هوام كاش **عري** ان اخذ منه وزن نصف درهم وحر
 بماء حار حتى الريح ذهب بها **الي** العرن ايضا عند اهل الشام اسم النوع ايضا من النبات السمي الاقاريقون ويحجج التجربة فيه انه اذا سحق
 ولفق بعسل قطع الاستعمال المزمن من الرخيص **عري** الحاربه عشره العروق اذا عجن به العباد الذي يؤخذ من المواضع التي تكون فيها
 الحاربه وطخ على الغلظ الخارج عن الطبيعة جلته فان هذا العباد وحده فيه قوة مجلله ما يغنيه ولذلك يمنع من اخذ البول وذا خلط بالعر
 حار اقوى وكان يبرده اكثر وذا وضع ذلك العرق نحو ما بذلك العباد على الذي الوريه حبل اوراما واطفي عليها وذا الطخ بالويله
 وتدا استعماله في دم الالبين فسكن ذلك الورم وجلته وابرأته ساجبه برأنا ما وان كان في الادرام التي تغلب بهذا العرق وهذا العباد
 ليس و ملاه فينبغي ان يلبس يدهن الحنا او دهن الوردي فانه اذا خلط بهذا ايضا منع من جود البصر وانفاد في الذي قبل الولادة فانه
 مجلله وبطينه وعلى هذا الجهي فاستعمله في سائر الادرام التي يرى انه نافع لها على حسب ما قدر فاكش وقوته ونفعه **عري** **كيتقوريدوس**
 في الاطمانه ما هو كبير ومنه صبر **جاليون** في السادسة وهذه الشجره جارة يابسه وهي من الامرين جميعا في الرعيه الثالثه **كيتقوريدوس**
 ولا يمان السحان يطفان ويدان البول ولها ثمره ما يوجد عظم مثل عظم البندق فتمه ما يوجد على عظم الباطل اعز انك كلته مستدير طيب الحنجرة
 بلون من مراره ويقال لثا قوس **جاليون** واما عرقها في ذلك المثال في جلدنا واما تحقها فينبغي ان يوضع من الخفيف في الدرجه الاولى
كيتقوريدوس وهو يفتح احانا يسيرا فابضا وهو جيد للعدا وذا شرب كان صالحا لادجاع الصدر والسعال والقيح والمغص
 ونزول الهوام ويد البول ويوقن شذخ العسل ولعجع الارحام **ابن سينا** نافع للسيد ونافع لاختناق الارحام **مسبح بن الحكم** ثابته
 الحاربه الجلد شربا وهو جيد للسموم ومنش الهوام **الشريفي** من اخذ انسان من جبال العرب ثلث جبات فخلهن في فلسوم واسه كل في جميعا عندك
 الناس مطاعا منهم وادمان اكله يفتح من الصرع **عرو** صفر في عروق الصباغين وقد ذكرت عروق **عرو**
 في القوة وسياتي ذكرها في حرف الف **عرو** بيضها المستعمل في دهرها في حرف الم **عرو** الشجر هو العلك

سود منطاوله مثل الشونيز وفي أصله مرار من يوك كل وهو يارب جيا بس غلبه الغلابي الهضم طويل الوقوف في المعدة وهو بارد قوي البرد
بالشيوخ وأولي الأمزجة فيما يحتاج إليه التبريد والقبض ولم يذكره ديسقوريدوس **عند الماء** وهو الحطب وقد ذكره في جرح الكا
عديسيه كتاب الرجل العديسيه اسم للنبته المسماه عندنا بالاندلس المروسته والعديسيه التي عندنا الجمر بها المروسته وهي شجره
عندهم من الرية التي تكون في رؤس الاطفال يغلي بالزيت ويدهن بها اعين المروسته والعديسيه معروفه تنفع من المايل **عدي**
هو من الابل عند اهل مصر وقد ذكره مع الابل في حرفي لالف **عطينا** ابقا على مخزيم وعلي هذا الدواء الذي يزيد
هنا وهو الممد عند اهل الشام وخاصة بساحل غره ومنهم من يسميه العسل واهل المشرق يسمونه العليبي ويغتسلون به في اب الصوف
جد **ديسقوريدوس** في الثايله لا وطوا طيان ونفسه كف الاسد فهو ناسله ساق طوله اخضر من شجرها اغصان كثير على
غلف شبيهة بغلاف الجمر فيها جنان من ثمره اولت وله ورق شبيه بورق الكزب واحولوا سود شبيهة بالسلمج فيها اشيا نانية شبيهة
في المروسته وبين الخطه **جالينوس** في السبعه اكثر ما يستعمل من هذا اصله خاصه وهو محل مستحق محقق في الدرجة الثالثه **ديسقوريدوس**
واصله اذا شرب بالشراب يقع من حشر الهوام واسرع في تسكين وجعه وقد يقع في خلط الحن المستعمل لعرق النسا **كتاب الرجل**
به الحرات الجينه مستحق قد رعدا ومجونا بالعسل وتسل به ثياب الصوف والكان فينبهها ويبيضها **عرق الصباغين**
في العروق الصغار ايضا وفي قلة الخطاطيف وهي صفتان كبيره يسمي بالفارسيه زرد حويده وهو الهرد بالعربي ووزعوا انه الكرم الصغير
فدعوا انه المايل **ديسقوريدوس** في الثايله خالد وبنون طرماعا ومعناه الكبير له ساق طوله ذراع او اكثر رفيقه مشعبه
شعب كثيره الورق شبيه بورق النبات الذي يقال له باليونانيه بطر اخضر وهو الكبير وورقه ينفذ ورق الكزب الا انه انعم منه
في الرقيقه ومع كل ورقه رهن شبيهه بالزهر الذي يقال له لوفانيون ولون عصير هذا النبات لون الزعفران خريف يلعب السان
يسير وفيه ثمر من مرارة مثل الرابحة واعلا الاصل واحد واسفله منشعب وله ثمر شبيه بثمر الحشيش **جالينوس** في الثايله اما عروق
الصباغين فهو ما شوقه مجلولا شديد او شح وكذا ذلك عصا هذه العروق نافعه للبرص تزيينه خديده اذا عالج بالتمر يحتاج عند جلد
يحتاج الي التحليل وقد استعمل قوم اخرون هذا الاصل في مداواة اصحاب البرقان الحادث عن شد العبد ويستعمل اياه بشر
ابيض مع الانيسون وسمى مضقت هذه الاصول كانت نافعه جدا لوجع الاسنان **ديسقوريدوس** في عصر هذا النبات اذا نزل
ماؤه وخلط بالعسل ويطح في انفاخا س علي جراحت البصر وقد يصير الاصل والورق والثمره اول الصيف ويؤخذ عصيرها ويصير في طاق
شحن ثم تغلى في افراسه فاذا شرب اصله بالانيسون والشراب الابيض يرات من البرقان واذا تقوى به مع الشراب ابرام من القلاد والاضح
وجع الاسنان وقد يظن قوم ان هذا النبات انما هي خالد وبنون ونفسه الخطاطيف لانه يثبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف عند غيب
ويظن قوم انما هي خالد وبنون لانه اذا عي فرج الخطاطيف كانت الهم بهذا النبات الي انها فرت به بصرة واما خالد وبنون الصغرى فهو
مرتفع الاغصان له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له نفس من لانه استنداسطه منه واصغر واغرب الي البان
فاصله ذو شعب يخرج من موضع واحد كثيره مغار شبيهه بحطه مجموع يكون منها ثلثه او اربعا طول من الباقيه وينبت عند الماء

وسند كره فابعد عرقا يستر العلق فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
في حرف الزاي عرقا يستر العلق فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
حكمة قدوة كره في حرف الجاء المملة عرقا يستر العلق فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
ومع بوضاه ايضا وعم قوم انه الدوا المستعجمية الاندلس يبطوره وقد كره في حرف الياء في آخر الكتاب وقال ابو حنيفة العرقا فاعل
لجند قوتا وقد كره في حرف الجاء المملة عرقا يستر العلق فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
وقد كره مع السك في حرف السين عرقا يستر العلق فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
السند فصار لا يكره ولا يسمو في جوده وشوكه امثال منافر الطير والعمرن ايضا صغار العضاء والعضاء حلا ذوات الشوك وايضا
الانك وايضا العلق الاخر الذي يعني الماء واذا كان في جواربه فهو الجلب وقال بعضهم العرقا فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
ويشبه وقد لسان اجل وفي كنهان ابن سريون وفي كنهان ابن سريون العرقا فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
العرقا في حرف الغين عرقا يستر العلق فاعل كره مع العلق عرقا الكافور وهو الذي يذوب عند باعوا العطر والشمع والشمع
مثل العسل الذي ين البلاء في يقال لها الطبق احمدا يكون من هذا العسل الذي يقال له افيطيقون ثم من بعد العسل الذي من الخبز الذي
يقال لها سقلية ويقال لها سقلوس والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما هن في غايه الجلاء وكان فيه جذ واللسان طيب الرائحة
الي الحرق ما هو وليس يفرق بل يفرق في ولذا الخدما لا يصعب اخذ من المعلقين بها منة اليه **قال ابو حنيفة** الساقية والعسل سقي رعت
الدرجية الثانية وجوه من جوهه ومزاج بسيط بقدر ما يملك الالة من النوع الذي يسميه نحن بالعادة النوع الجلاء واذا طبع وانما
قليل الجلاء ولذلك قد يستعمله نحن في هذه الحال في ادمال النواصب والقروح الغايه وان كان يوجد عسل من غير هذه العسل
يكون في سرد وينا فالمر فيه معلوم ان قوته تكون مركبة من هذه الماوان انما نأكل طمع العسل افسنتيننا وقال في جليله الزور
العسل الاحمر اللون الناصع الطيب الرائحة الصافي الذي يتقدم فيه البصر لصفاهه ومذاقه حار فيه حار له ذيق في غايه اللطافة والنعيم
رفعته منه شيلا لا يصعب سأل الى الارض لم ينقطع فاندافق واعظا ما ينبغي في الجملة وذلك انه غير متشابه الاجزاء والعسل الغليظ والحر
كلها او في بعض اخره كثير الحوم والريث كثير الفضول غير نقي عسلا نقصا وما ظهر فيه طعم الحوم ريح الكور فهو عسل سودا سفل
رائحة حادة فليتن محو فان كانت خفيفة فليتن بها **دليقور يدوس** وقوة العسل جالية مفيدة لا فواء العروق جلب الرطوبات
ولذلك افاض في الفروع الوثيقة العجينة واقفا واذا طبع ووضع على اللحم المشقوق الزرقه طابع مع الشبث الرطب ولطف في الفول
واذا خيلط بلح مستحوق من الملح المحترق من معادن الملح وقطر في الاذن سكن كدبها وبراها من اوجاعها ولذا الملح به قتل الفل والعسل
واذا كان انسان فلغنه صغره من غير خنان فمرتها بعد حرقه من اجمام وطبخ عليها العسل وفعل ذلك شبرا كاملا ما لها
يحول ظلمة البصر واذا خنك او غرغره ابر او لم الجلق واقدام العضل التي في جاني اللسان والحنك واللوزين والحنان
ويكفي البول ويوفى السعال اذا شرب سحابة من الورد وينفع من فضش الهوام وشرب عصارة الحشيش الاسود واذا

لحق او شرب نفع من اكل العطر المتال ومن عصته الكلب والكلب والذي لم تؤخذ غنونه نافع في حرك السعال ويسهل البطن ولذلك ينبغي ان
يستعمل وقد ترعت غنونه واجوده الربيعي وبعد الصبي واداءه الشوي لانه اغلظ واذا غلظ لم تكن له تلك القوة واما العسل الذي
كرونة الجزير في التي يقال لها سرحوبنا المر الطعم المرعي لا فستين فانه اذا طبع به الوجه في الكلف الطرس وسائر الاوساخ العارضة من
فول الكيوسات وقد يكون بالبلاء التي يقال لها ارقليا ينطبق في بعض الامنة خاصة في الدهن عسل يعرض منه لا كيد هاد عسل يقيه
وعرق اذا اكلوا السداب والسك المالح وشربوا الشراب المستوي او نوما الى الشفواءه ويديجي ان يعاد الاكل مرة بعد مرة ويتقوا بعدا كله
وشبه وهذا العسل هو جرب واذا شتم حرك العطاس فطبخ به بعد ان يخلط الطبق الكلف واذا خيلط بلما ذهب ما ثار الضر
الباء في **المقصود** سراج الاخذ الى العطر الحانس للبلغم جيد للشايخ والبرودين ردي في الصيف لذوي الانزاج الحارة **البكري**
الجلاد طيب لطفاته يجذب الرطوبات من فم البدن ويقي او سحاح الحج وقوصاح البلغمين والرطوبتين تليين الطبيعة ويقدر والابدان
الا انه ردي لا يحيايا الصفرا ولا سيما الصغري يثبه واما الورد في فانه طيب الرائحة ولذا فاقه هو اقل حارة من الصغري وواجود العسل
ما لا جلاد كان احر منه وحده يسهل طيب الرائحة ولم يكن سيالا ولا مبينا واما العسل الذي تشوبه من ردي لا فستين فهو اصل
من جميع انواع العسل للبعد والمعدة وينفع السدد وهو صالح لمن يحمي واما العسل الذي يعله النحل من الحاشا فنافع
ايضا فاح لها وخاصة العسل جذب الرطوبات وحفظ الحوم من ان تفسد ونش قال وما العسل المطبوخ صالح للمعدة الباردة
والاعاوارمه ووجع المعدة الكبار من البلغم مشبه للطعام ويقدر وعند لجيد او ينفع المعدة قال وما العسل المطبوخ صالح للثقي
تليين الطبيعة بقياده من شرب اذويه قتاله مع دهن السمسم والطلاوة والمثلث قال وشرب ما الشد المبين جيد لمن لا يشوبه
من الشمع وهو شراب من كان من الاصحاقوي المعوية **الداري** في الجاوي العسل احمدا يتعالج به لثمة الانسان وذلك انه قد جمع مع
الشقيد والجلاء صافها الي ان يثبت لم اللثة فهو اشفع عاج له واستهلا استعمالا وقد ظن قوم انه يرخي الله جلاليه ولم يعلموا انه
لا يرخي الله من الجلاء انما كان من طباعه وطبا والعسل يابس وانما تخرج الجلاء اذا كانت مفرده لا حارة معها فامع العسل اذيق
كالحمر والجلاء واذا كان كذلك فهو يرخي لا يحاله ويعرف بيس العسل من بعده عن العفونة ومن حفظ الاجسام الموي **وفي موضع آخر**
العسل يحفظ على الانسان صحتها اذا خلط بالخل وتصفى به في الشهر اياما واذا استثنى به على الاصبغ صقل الانسان والله وبقي الانسان
واسك عليها صحتها **الشريف** العسل اذا خلط به من ردد وطبخ به على الفروج الشديد وهو الرمد وسحاح الفروج البلغم المله ابراهما
جرب واذا خفت الفروج والحلحات الغايه يوضع ما لسان اجل وفعل ذلك ثلثة ايام نقاهها من اوصارها وغسلها والجم **التجربان** العسل
الاجل مع الادوية الجلابة اجلا البصر وقواه واذا خنك به او غرغره عند انجا اوراق اللوزين نقاهها وكذلك يفعل في كل خراجه يحتاج
للجلاد وثيقه واذا خنك بدقي الحواري فتح الاورام النقيصة وانتقم ما فيها من الماداة وهو على هذه الصفة من اربع الادوية للفرجات
الماداة في الطهر واذا خنك بوا الزوانا الطويل او الكرسنه انت الحليم في الحلحات العجينة واذا اضيف الي هذه اللوز المتروك حب
الجلب وحقن الشير وما اشبهها وطلى به البدن اذ العرق واذا شرب بالما في الصدر المحتاج الي شقيه فله فيه ويهيج شهوة الجماع اذا

الثانية من درجات الادوية التي تبرد في مبدئ الدجاجة الثالثة فتقول لك نافع لمن يجيد في فتح المعدة النفاذا اذا وضع عليه وهو بارد من خارج
ولذلك يقع ايضا من الورم المعروف بالحر ومن الايام الحارة الحادثة عن الدم لانه علي ما صفت يمنع ويردع المواد المنقبية وبهذا السبب
الذي يظهر انه حقيقه فتولد لك من اتع الادوية للاورام المعروفة بالحره اذا كانت تسعي وتنتشر من موضع الى موضع ولسابير الفروج وتنتشر
تقريبا للفروج المتورمة وما جازا والفروج التي تشب اليها المواد وتدخل ايضا الجرحات التي هي بعد طرده بها وتنتفع الفروج التي تكون في
الاف وان كان فيها ايضا كثير حقيقه ولما كان هذه القوة ما يقطع النزف العارض للنساء وتشتت فروج الامعاء وتقت الدم وانفجار الدم
كثيرا كان اذا وفي جميع هذه الحصال فتواقي من الابن **ديستقوريلوش** وقوته قابضه مبرده واذا شرب ماء دافئ يقتل الدم من الصدر
والاسهال والمض الذي يقال له حولاوا وتقطير البول لانه يبدد البول اذ ارا قويا واذا شرب بالشراب نفع من نضج الهواء ذوات السموم
واذا شرب قبل الحى يساعده نفع من احيات ذوات الادوار واذا الحملته المرأة كالفرج قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وغيره
واذا افترغ الاذن واقتوا بها وسيلان المدة منها واذا طبخ بالشراب واخلط به شي من عسل نفع منفعه في الغايض من الفروج التي في الفروج
وتدفعه بوق هذا النبات للالتهاب العارض في المعده ولتقت الدم والحره والنمل والاورام الجارة والاورام البلعجه والحرا
اول ما تعرض والصف الذي يقال له الابن هو منفس صغيره فتيب واحد خمر شبيه بالقصب وله عطف متعاريه شبيه بورق
الصنوبر وله عروق لا يتنفع بها في الطب وينبت عند المياه وله قوه قابضه مبرده منفعه كما يفعله الصف الاول لانه اضعف منه
عصفريه ابو حنيفة العصفريه هو الذي يبيع به منه ريف ومنه بري في كلالها ينبت بارض العرب ويزرع القرم ويقال للعصفري
الارض والحزيع والبرم والهرمان والمريوما **سرجوبه** انه جار فابض باعدال ان شجن وتطلى بالعسل على القوبا اذ صبا البه وان
يطا بالعسل على الفلام في فم الصبيان اذ صبه وبيله اللسان **الفم الرابي** العصفريه جار جيد للبهق والكلف **المناج** العصفريه طبيب
الطبع ويهري اللم الغليظ **الشريف** ادماة يفسد المعده ويخرب الراس وتوم واذا حل محل نفع من الحكة والاورام الجارة وسبابي ذكر
القرم في حرف الفاف **عصاب** هو الشيطرج بالبريق وقد ذكرته في حرف السين **عصفريه** بالنصغير اسم الخبزي الاصغر الذي
يعد او المو وقد ذكرنا في انواعه في حرف الحاء **عصب** فوالنبات المستعمل باليونانية نراس وقد ذكرته في حرف التوب **عصير**
اللب اسم عند اهل الاندلس لثمر نخير الفطلب **عصيه** هي اللبالب المسبي باليونانية فنوس وستذكر في حرف الفاف
عصافير سنود **انبات الرابي** في دفع مضارا لا عذيق ولما العصافير الاهليه والجلبيه والمرجه فكما يحفظه ثليله العذيق
وتختلف بمقدار اسماها للبدل والعصافير الاهليه تستحق البدن اشجائا بينا وتزبد في الانعا في الباه ولا شيما اذ مضها وارجا اذ الخد
منها بصفره البهمن والرب ولا يوافق المحرورين ويوافق المبرودين ومن سكنه البهاج وينفع ان يشرب المحرورون عليها السخيين الجامض
والطبخ منها بالمري اسع خز وجلوا ما المشويه وغسره الخروج وربما اورث عظام العصافير اذا كلبت بهم وانبلع خدوشا في المري وفي
الامعاء والمعدة ولذلك ينبغي ان يقي من عظامها ويجاد مضغها ويطبخها لئلا تلتصق قطع العظام للجاده الاطراف فيمكن ان يحدث عنها هذا
العارض واما اكثر العصافير ثلث البطن اذا طخت بما دمل ولحمها تعقله ولا شيما اوراق القنابر ولحمها فان لحمها يقع في امساك البطن

[illegible]

تعلق راحته وبراءة وان تعلق علي من به حمي الريح تنفعه وان احرقت فلامدا ظمنا والاسنان العشرة ونحوها سائر ما على في روحانية الحجة والذات
 وان اخذ من اسنان وعظم الجناح الايمن من الهد هدي وتجعل تحت راس نام لم يقبضه ما دلم تحت راسه وان تعلق شي من اسنان النخاس التي
 الجانب الايمن منها علي رجل زراذية جاعه وانياب الغلبان غلبت علي المصراع او واحد منها براوان فقت جمعه اسنان ميت عتيق يبرج حمام
 لذيذ الحام وطلع الضبعة العجايع علي راس صاحب الشقيقة وينفعه الايمن والايمن **دليل** ذلك كتاب الضرر للفرق
 وفي الطرف جناحي الدراك عظمان متقومان ان تعلق الايمن علي من به الحمي الدايمة ابراء وهذا العظمان بمنع الان اعيا والشغل فاعلمنا علي اسنان
 او به **دليل** تقويم ثاب الكلب اذا عض انسانا فيجرحه في قطع من جلد ويشتد ويند في العضد ليجتظ من شد عليه
 من الكلاب الكلبة **خواص ابن زهر** ثاب الطويل ان تعلق علي من يتكلم في ربه ان الله عنه وان غلبت انا به علي صبي خرجت اسنانه
 بلا وجع ولا تعب وان تعلق ثاب علي من به برقان تنفعه ومن حمله معه لم ينتجها الكلاب **عظاياه** حيوان من جنس الجراد يشبه الوزغ
دليل تقويم **دليل** الثاني وسفوف من الناس من يسميه حلقه في صوراي صور الذي من المذبذبة التي يقال لها خلفيس اذا شرب من الباز من نفسه
 عظام هو النبات الذي يتجد منه النمل **وقال بعض** علما بنا العظم هو الوشم الذكر وسنان ذكر الوشم في حرف الواو اذا
 انبتت اليه **عقار** زعم قوم انه عرقا نل ابيه وعندي فيه نظرا من شجنا ابا العباس الشامي قال في ثاب المسموم بكتاب الرجال العقار
 ساق بكم عند العرب وبالمدينه علي ساكنها السلم وكذلك عند اعرابها ورقه فابين ورقه لا تخرج ورقه الرند وهو اصغر من حسي الشكل
 الطويل ما هو وله سنغه خروفيه الشكل فيها عرق لا طي على قد رنوي الزيتون **في** هذه الصفة ما ينفع لصفه شجر نل ابيه فامله
عص **دليل** تقويم **دليل** الايمن منه ما يؤخذ من شجر وهو عصف صغير من يلز رلينس عثقت وبسي انا فليس لانه عض وقتها
 فليس خفيف يثقت ويبيح ان يجا انا فليس لانها من الصفا **اجال بنو اس** السابعة اما الاخص من العصف وقوصه منه فهو دواء يقض حله
 والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد ولذلك صار يحفف ويرد المواد المنصبة ويجمع ويشد الاعضا الرخوة الضعيفة ويقاوم جميع العلل
 اجادته من تجلي المواد ويمنع تجليها وليوضع من اليسر في الدرجة الثالثة ومن التريدي في الدرجة الثانية واما العصف الاخر الذي كانه لجر
 وجو صار فهو ايضا يحفف الا انه اقل خفيا من ذلك ينسب ثنائه عنق في قوة القبض ومن يطلع العصف وحده ويخترق وضعه كالمضاد كان دواء
 اقوي للمنفوق جميع الاقدام المادونة في الدرر والمزج المفقدة وينبغي ان يخلط اجتنا الى القبض اليسير ان يطبخ العصف بالماء اريدنا
 القشر من الشد يد فينقي ان يطبخ بالشراب واذا كانت الحاجة للتفيسر اشد فليطبخ بشراب فيه عصفه وهذا النوعان كلاهما من **العصف**
 الاخر قوتها قوتها تقطع الدم والامرية العصف المحرق معلوم انه ينسب من الحرق جارة وحده ويصير اللطفا والرز تجتفيا من العصف عصف
 الحرق وينبغي ان يرد ان تقطع الدم ان تشوبه علي العرق ثم تطويه بشراب **دليل** تقويم **دليل** ولا يفتن فحاشد يد واذا اجتمعا
 اعلم انهم الزايد ومغا الرطوبات من ان تسيل الي اللثوة واللاه وبقا من الفلاع وما اذا غل العقيد اذا وضع في المواضع الماكولة من الاسنان
 سكر وجعها واذا احرق علي جمر واطي بشراب اذا خلط مع قطع الدم وقد يعلج طبع العصف ليجلس فيه لمرج ارحم وسيلان الرطوبات الساكنة
 منه سيلان من ماء واذا انفع في خل وفي ما سود الشعر واذا سحق وخذ علي ما وشراب وافق النبي بهم فرجه الاغصا واسهل من زمن وبواقتهم

مع سطر ومنهم من دعى ان العكش نوع من الحشيش وفيه الحاشي الحاروي العكش هو النبات المسمي باليونانية ارارابوطا وهي العشب المسمى
وفي موضع آخر منه انه البطافان وفي موضع اخر منه انه النبات المسمي باليونانية فارابي وهو البلسكي بالعربية وفي موضع آخر منه انه النبات
اسم عربي وهو عكش العرب بالحجاز العكش محمول من النبات منسبط على الارض عكشي الشكل له زهر دقيق يخلط برطل فيلجأ
يغلفه جميع الشجر طعمه طعم البقل الحار اول الاسم عكشوه بعد ما كان ساكده ثم رابكشوه بعد ما شرب منه عكش
دبستقوريد وتسمى الرابعة اطير وهو العليق نبات معروف **الخنجر** **عمران** قد قتل مشاغل ورق الورد في حفرته وشكله وحسنه
وله ثمرة شبيهة بثمر التوت **النبوت** في السادسة من هذه النبات واطرافه وزهرته واصوله جميعا طعمها طعم فابز بين الاطراف مختلفة
الطعم فالورد مثله طعمه الطري الغض لما كانت الحامض فيه كثير صاقل البصر كذلك اطرافه وهذه السبعة في مصنف شتت القلاوي
من فروع الغم وهي ايضا تدل سائر الجملات لان من اجزاء مركب من جوهر ما يبارد ومن جوهر ما ياتر واما ثمرته فانها ان كانت خضراء
فيها يكون الجوهر الارضي ولذلك يكون غصنه وتخفف تخفيفا شديدا ولا ياجفان واذ اجفقا كانا شديدا تخفيفا فيها اذا كانا رطوبتين
العليق ايضا قوتها هذه القوة بعينها الموجودة في شجرته وتنفع على ذلك المثال من فروع الامعاء واستطاع البطن والضعف في الاعمار
الدم واما اصل العليق مع قوته فيه جوهر لطيف ليس يبيسر فهو لذلك يثبت الحشا المتولد في الكليتين **دبستقوريد** وورده
يخفف واغصانه اذا طمخت مع الورد صيغ طبعها الشعر واذ اشرب غفل البطن وقطع سيلان الرطوبة الزمنية من الرحم ويوافق نفسه الدابة
لانه يقال لما قوس سطر وهي حبه لها قران واذ انضغ الورد شد اللثة وابر التلاع واذ انشد بالورد منع النملة من ان تجري في البدن واذ اخرج
الراس الرطبة وشو البصر والظفر والبواسير التي يسيل منها الدم ولذا قوا الورد دافعا لما كانا موضع على المعدة العليلة والضعفة التي تسيل بها الموال
وافها وعصاره الورد اذا جفقت في الشمس كان اقوى وعصاره عذرا اذا كان ناعجا ناعجا ناعما يوافق اوجاع الغم واذ اكل ثمرة وسمي عكش
البطن واما زهره اذا شرب بالشراب غفل البطن واما عليق ابداء وهو نبات في الجبل المسمي ادا واما لم يثبت هذا الجبل لانه كثير فيندو والبراق
بكثير من العليق الذي وصفنا قبل هذا وقد يشوك عذرا واما لم يكن فيه شك انه **الغافق** يشبه الفسيز في المشرق كثير الورد **دبستقوريد**
وفعل هذا العليق شبيه بفعل العليق الذي وصفناه قبل هذا الا انه ينقل على ذلك ان زهره هذا اذا قوا ناعما مع العسل واطعم على العليق يقع في الورد
العارض لها واذ اطعم على الحرة سكرها وقد يسي الزهر لما توجع المعدة **الشرقي** واذ اذوقه العليق مع اطرافه الغضة وضدها سيج الحار
الاسفل يقع ذلك وجبا وتخلط منه شيا فتنفع من جميع علي العنبر الظاهر فيها وفي اجفانها وصفه الشيا في المحدث منه يدق عند بعضه
ويشحي بصلابها الى ان يشح في الصلح العربي باوصفي ويخرج به منه القليل ويشيف ويرفع لوقت الحاجة اليه **عليق الكلب**
العروس وتسمى في بعض احوال بورد السباح ونسب السباح ايضا **دبستقوريد** وتسمى الاولى هو نفس اكبر من العليق شبيه في نظره الشجر
وردة اعرض من ردي الاس في اغصانه وشوك صلب وله زهر ابيض غرطوبل شبيه بنوي الزيتون واذ انجبت احمرت وشدا داخلها
شبيهة بالصوف **جالبون** في السابعة من هذه النبات يقسم قضا قوا واما درقة فيقبض قضا يسيير ادا لان الامر على ما وصفنا
بالاشتغال بكل واحد منهما مقامه ويبلغ ان يحد ما في ثمره من الرغيب الشبيه بالقطن فانه صار يتيقن قصة الرية **دبستقوريد**

اللبث تدفع داخله منه لاطرافه بقصبة الرية وطبخ شراب عكش البطن **عمران** ويسمى باليونانية عكش هو الاشغال به بعينه الاندلس
دبستقوريد وتسمى الثانية وهو صنفان احدهما يوجد فيه حبه واحده والاخر يوجد فيه حبتان والحيز المحول بينهما فلان عكش الحبة
جالبون في السادسة من هذه النبات منسبط على الارض عكشي الشكل له زهر دقيق يخلط برطل فيلجأ
يغلفه جميع الشجر طعمه طعم البقل الحار اول الاسم عكشوه بعد ما كان ساكده ثم رابكشوه بعد ما شرب منه عكش
دبستقوريد وتسمى الرابعة اطير وهو العليق نبات معروف **الخنجر** **عمران** قد قتل مشاغل ورق الورد في حفرته وشكله وحسنه
وله ثمرة شبيهة بثمر التوت **النبوت** في السادسة من هذه النبات واطرافه وزهرته واصوله جميعا طعمها طعم فابز بين الاطراف مختلفة
الطعم فالورد مثله طعمه الطري الغض لما كانت الحامض فيه كثير صاقل البصر كذلك اطرافه وهذه السبعة في مصنف شتت القلاوي
من فروع الغم وهي ايضا تدل سائر الجملات لان من اجزاء مركب من جوهر ما يبارد ومن جوهر ما ياتر واما ثمرته فانها ان كانت خضراء
فيها يكون الجوهر الارضي ولذلك يكون غصنه وتخفف تخفيفا شديدا ولا ياجفان واذ اجفقا كانا شديدا تخفيفا فيها اذا كانا رطوبتين
العليق ايضا قوتها هذه القوة بعينها الموجودة في شجرته وتنفع على ذلك المثال من فروع الامعاء واستطاع البطن والضعف في الاعمار
الدم واما اصل العليق مع قوته فيه جوهر لطيف ليس يبيسر فهو لذلك يثبت الحشا المتولد في الكليتين **دبستقوريد** وورده
يخفف واغصانه اذا طمخت مع الورد صيغ طبعها الشعر واذ اشرب غفل البطن وقطع سيلان الرطوبة الزمنية من الرحم ويوافق نفسه الدابة
لانه يقال لما قوس سطر وهي حبه لها قران واذ انضغ الورد شد اللثة وابر التلاع واذ انشد بالورد منع النملة من ان تجري في البدن واذ اخرج
الراس الرطبة وشو البصر والظفر والبواسير التي يسيل منها الدم ولذا قوا الورد دافعا لما كانا موضع على المعدة العليلة والضعفة التي تسيل بها الموال
وافها وعصاره الورد اذا جفقت في الشمس كان اقوى وعصاره عذرا اذا كان ناعجا ناعجا ناعما يوافق اوجاع الغم واذ اكل ثمرة وسمي عكش
البطن واما زهره اذا شرب بالشراب غفل البطن واما عليق ابداء وهو نبات في الجبل المسمي ادا واما لم يثبت هذا الجبل لانه كثير فيندو والبراق
بكثير من العليق الذي وصفنا قبل هذا وقد يشوك عذرا واما لم يكن فيه شك انه **الغافق** يشبه الفسيز في المشرق كثير الورد **دبستقوريد**
وفعل هذا العليق شبيه بفعل العليق الذي وصفناه قبل هذا الا انه ينقل على ذلك ان زهره هذا اذا قوا ناعما مع العسل واطعم على العليق يقع في الورد
العارض لها واذ اطعم على الحرة سكرها وقد يسي الزهر لما توجع المعدة **الشرقي** واذ اذوقه العليق مع اطرافه الغضة وضدها سيج الحار
الاسفل يقع ذلك وجبا وتخلط منه شيا فتنفع من جميع علي العنبر الظاهر فيها وفي اجفانها وصفه الشيا في المحدث منه يدق عند بعضه
ويشحي بصلابها الى ان يشح في الصلح العربي باوصفي ويخرج به منه القليل ويشيف ويرفع لوقت الحاجة اليه **عليق الكلب**
العروس وتسمى في بعض احوال بورد السباح ونسب السباح ايضا **دبستقوريد** وتسمى الاولى هو نفس اكبر من العليق شبيه في نظره الشجر
وردة اعرض من ردي الاس في اغصانه وشوك صلب وله زهر ابيض غرطوبل شبيه بنوي الزيتون واذ انجبت احمرت وشدا داخلها
شبيهة بالصوف **جالبون** في السابعة من هذه النبات يقسم قضا قوا واما درقة فيقبض قضا يسيير ادا لان الامر على ما وصفنا
بالاشتغال بكل واحد منهما مقامه ويبلغ ان يحد ما في ثمره من الرغيب الشبيه بالقطن فانه صار يتيقن قصة الرية **دبستقوريد**

الصمغ ما يكون من الصنوبر ومن اللوز ومن الشوب ومن النخري التي يقال لها لاجي واخترتها اطباء راجحة صافي اللون لا يابس ولا رطب
هين لا يتراكم واجودها صمغ الشوب وصمغ لاجي لانها طيبة الرائحة وتنبه راحة الكبد وقد يؤتى من هذه الصمغ انما يخرجه الجوز
التي يقال لها فطوسيا وهي بلاد انشيانا وما صمغ قوفا وهو اللوز وصمغ الصنوبر وصمغ السرو فانها اضعف من صمغ الشوب وصمغ لاجي
من القوة مالتلك غير انها تستعمل في كل ما تستعمل فيه تلك واما اللطلي فارقونه قريب من صمغ الجنة الحقا وقد يطبخ ما كان من هذه الصمغ
انا بسبع اربعة اضحاف الرطوبة التي يصير فيه فينفع ان يصير في اناس من الصمغ تسعة اطل ومن المطر ثمانية عشر اطل ويطبخ حتى يربو في
ويحرك حر كدها لئلا يان تطل راحة ويخففوا شديدا ويهون انزاله حتى يفرك بالاصابع ثم يرد ويوعا في اناس من خرف عن غير هذا
الصمغ اذا طبخ ما ينفع واشتد بياضه وينبغي ان يستعمل في كل واحد من هذه الصمغ ايضا ما كان منه رطبا ويطبخ على جمر بلا طباخ رطب او
فاذا فرغ من الانقعاد يوضع تحت جمر ويطبخ على ايام تلك لئلا يصير اللطلي الذي وصفنا انما ثم يوعا كما وصفنا ذلك والاعمال
من هذه الصمغ يابس فانه يكتفي بان يطبخ النار حله من لونه الى اخره ثم يوعا وقد ينفع به الصمغ المطبوخة في الماهر الطبية الرطبة
المجلمة للاعباء في بلوجيا وديان وقد نجح دخان هذه الصمغ مثل ما نجح دخان الكندر وصمغ الصنعة الاحمال التي تحسن هدا العين واللبان
والاشجار المتساقطة والدمعة وقد يعمل منه داء يكتف به **الشيخ بن عمر** علك الانباط وقوة علك شجرة الفستق ولونها يضر كد طعة
من مرارة وتلقبها الشجر في شدة الحر وقواريا بسنة الدجاجة الثانية لجل دسغ الاوساخ وينفع الحكة العتقة ويجلب البلل من داخل
وينزل البول ينفع من السعال ووجع الصدر والعام من الرطوبة وغامه الرطوبة المخدرة الى الصدر من الصبيان وبذلك صمغ الانباط الصمغ
الضري **عمر بن حبيب** السعال والشوك كما يشرب في البدن يثبت اللحم في الفروج اذا خلط في المرام **الشريف** والرائع صمغ الصنوبر وهو من
فروع من سلال لا ينعقد ونوع اخر منه صلب ساج ومنه نوع ثالث صلب بعد طخه بالنار وهي التي تسمى فطوسيا واذ اذيب بالنار يان بسنة
على اخر منه مثله زيت البروصدات به اذ ايل المندلدة من المعقاة التي قد اعيت الاطباء نعت منه وباراته بنوا الى ذلك عليه الى ان تستعمل
الدهن من شفاو الكعبين واذ البت فيه خرق وجفت الشمس خرج بها صلب الزاير البارازالة وجا واذ اخربت به الحمية الزايرة اراها واذ اخرت
منه وزن ثمانية فيضين خفيفين على الرنة نفع من السعال والربو وفروج الرئة واذ اخذ منه ومن بعير الارب والزرنيخ الاحمر والشمع يخل
واحد نصف جندوا ذيفا الكل حتى يذوب على نار لين ثم يقرص العسل او ما كل فتر من نصف مغال ويخرج به عند الحاجة اليه بنفسه واجبة
نار وفيه يخرج من انوب قضب وقع نفع ذلك من السعال يخرج به في اليوم ثلث مرات ويخفف العليل دخانه فانه عجيب في السعال وفروج الرئة
واذا اخذ منه جزو سلب بالنار ثم صب عليه مثله زيت برزوف جزو اسفنداج وانزل عن النار واستعمل كان موهبا عجيبا لمرحاض ملز فاج
محققا لعينها واذ اخذ منه دهان ودرج حسو تحاله ونحسي الكل سبعة ايام متواليه نفع من السعال المزمن وفروج الرئة والشهيد حسبا
ونفع منها **ابن سينا** يثبت اللحم في الايدان الجاسية لكسبه الكورام التي في الايدان الناعمة وقد يبرأ به القروح مع الجلنا والعروق
وجوها **علق الشريف** ينفع تعلما على الاعضا الضعيفة التركيب مثل ما يركب فوق الاما والوجبات والساقين للمواضع الملو
لها تقوم مقام الحماة لا سيما في الاطفال والنساء واهل الرفاهة وذلك ان العلق اذا علفت على نفس العضو التي فيها الملوكنيا والنفخ

شجرة

تتسبب في الدم الفاسد وتلك تغلبها في الاصلح فتجذب بمصها الدم الفاسد في الاجفان واذ اخربت العلق وعين مادها جل ينفذ
في موضع الشعر النبات في الاجفان بعد ثقبه منع من ان يعود نباته ومن خواص العلق انه اذا اخربت حادوت الزجاج تنكسر جميع ما فيه
من الزجاج **علق** صمغه تغلك اي تخضع علك يابس في الفلوسيا وقد ذكرت فيما مضى **علق** قيل انه النبات المسوي
وقد ذكرته في حرف الالف بعد ها واول **علق** هو ثاقا الحار يعرفه الناس كلهم بهذا الاسم وقالت ابو حنيفة العلق الحفظ
كل مرارة علقه **كتاب الرجل** العلق اسم عربي مشهور بوقوعه في بلاد الحجاز اليوم على يده قدما شبيه بورق الكرم البضا وزهر
علك تمتد على الارض جالدا وثمره قدرا الصغر من الحبار لونه ما بين الخضر والياضر وفيه طرق خضر عليها شوك دقيق ظني انها اللوزة تكون
بعد مصر كشوك الحبار والزرد داخل الثر دون شحم على شكل ما في داخل الحبار وطعمه كطعم الفنا والحبار المر **علق** **قال ابن حنيفة**
الاعمال والسهل وقهوظان دقاق خضر حاد غلبه تغرب الى الصفرة جرد وتكون كعلقة الانسان ولونها اصفر ناكلة الحية وقهوظانها
ولان كلة الابل والغنم الا مضطرب **وفي كتاب الرجل** العلق عند العرب ياف بريقه اسم عربي يلاذه للنبات المسوي بالقرح وسواد الفراج
وهو القاف **علق** هو النبات المسوي باليونانية خديلي وقد ذكرته في حرف الخا المجدية **عنب** **ابن حسان** العنب روث دابة
وهو رطل فوئي يثبت في قعر الحجر فاكلة بعض الدواب التي في الحجر فاذ الملائكة منه قد نذرت رجعا وهو في خلفه كالعظام من الخشب
م خوار وقهوظ على الماء ومنه ما لونه الى السواد وهو مردول وهو جاف قليل النداء وهو عطر الراجحة معقول القلب والدماغ نافع
في الناي واللثة وامراض البلغم الغليظ وهو سيد الطيب واختاره **النار بن سينا** العنب فاعطى شع عمن في البحر والذي يقال
من القرد البحر او روث دابة بعد وجودة الاستنب القوي السلاطي ثم الارزق ثم الاصفر وازداده الاسود ويغش من المسوس والشع
واللاز والحمد وهو صفة الاسود الذي كثيرا ما يؤخذ من اجواف السمك الذي ياكله ويؤخذ وهو حار يابس يشبه ان يكون في
جوف الخبيث والينه ويبيته في الاولى ينفع المشايخ بلطف شحمه ومن المده صف يحجب اليد ويصلح ليتبع بها اصول الخشاب ينفع
الدماغ والجواس وينفع القلب وقال في الادوية القلبية فيه ما نفع لوجه خاصته شديده في السقوية والتفريح ما نفعها العطر
فوقه فذلك معالج هر كل روح في الاعضا الرئيسية مكرله واشد عند الامن المسك وقد عرفت موجب هذه الخصال التي هي عطر به
الطين ومائد وزوجه **ابن رضوان** العنب ينفع من اوجاع المعدة الباردة ومن الرياح الفلينة العارضة في المعام من السد واذ اشرب واذ
طاب من خارج ومن الشقيقة والصداغ الكاين عن الاخطا الباردة اذا خرب به واذ اطي ويؤتى اعمق ويقاوم هو المحدث للموتان اذا
من شه والجوز به واذ اشرب **البهم** وقد مضى به الحاصل المنبته اليها الرطوبات ورياح البلغم فينتفع به وينفعه يته ويؤتى رباطا لها
على ما يغيب اليها من الرطوبة وقد سيعط به عالج ولا بعض الادهان المسخنة كدهن الزنجبيل او دهن البابونج او دهن الاخوان او دهن
الحام فيجل على الدماغ العكبار العارضة من البلغم الغليظ والرياح وينفع ما يعرف من الغائبة من السد وينفعه على دفع الاخرة والرطوبة
من افيد اليد ويحتمل شامات على مثال التفاح يشتمها من عرضة الفالج واللثة والكزان فينتفعون بها ولا يدخل في كثير من المعاجين الكار
الجزر شات للوكية **الجرب** ينفع دخته نافع من التمرات الباردة مغوية للدماغ واذ حل به دهن النار دهن ينفع من جميع انواع اوجاع العصب

والله اذا اذ من به فصار الظهور وهو مقلد الملع واذ انعمت فيه فطنته ووضعيت عليها وتبع ما كولا من اسطواني البطن المتولد من
المعدة والجلد وهو مقلد الاغصان العصية كالبخار **ان طرخ منه شي** يفتح شراب وشربا فبان سكر **عنب الشرب** فبان
هندي لا يكون نباتا بغير الهند والصين وقود واساق واعنان واولاد شبيهه بشجر الجوز وورقه سوا وله ثمينة المثل الا ان الشرب اقل
الهند يجمونه اذا اكل غده ويكسونه بالخل والادوية لعل يكون له طعم الزيتون وتواوه عظم اجل الكوامخ المأكولة ويشبه الطعام واذا
ادمن اكله حشيت رائحة العرق وقطع رائحة الاحشاء **عنب التخليل** منه بستانى وهو القابا العربية والبرقوق والبلقان ومنه غلشا
بالاندلس عنب الذيب ومنه ذكره وقال كاخ وهو صقان منه بستانى وهو الذي يعرفه غلشنا بالاندلس وبالغرب عنب اللوز
بري حلي يعرف بالعيب ويعرفه الناس بالاندلس بالغالبه وكثيرا ما يتخذونه في الدور ومنه منوم ومنه منج **دستور يدوس** في الورد
منه منج قد يوكل وليس عظيم وله اغصان كثيرة لونه الى السواد واكثر عرض من ذوق الباذر وج وثمر مستدير ولونه اخضر واسود اذا افسد
واذا اكل هذا النبات لم يضر اكله **حالبون** في الثمانية جميع الناس يعرفونه ويستعملون في العلل المجاعة الى الغنى والشرية
ان يفعل الامر من كلاله في الدرجة الثانية **دستور يدوس** وله طعم قابض مرده ولذلك اذا افسد بوقه مع السويق والورد
واذا اذق دقا ناعا وتضد به اربا الغرب للنخيل والصداق وتفع المعدة الملهية واذا اذق ايضا دقا ناعا وخطط بالخل وتضد به حلال الادوية
اصول الاذان وما ن اذا خلطه باسفيداج الرصاص والمر وسجود من الورد كان صالحا للحمية والملة واذا خلط به الخبز وافق الغرب المحم
واذا ضمت به دوس الصبيان مع دهن ودوايد ساعه بعد ساعه يغتهم من الادوية العارضة في ادعيتهم وقد يدان به الشبان الغر
لسيلان الرطوبة من الحادوس العنبر بدل الماويل يارض البصر واذا اظفر في الاذن يقع من وجعها واذا اخلت المرأة في صوفه تطمس
الرطوبة المنهية من الرحم **حبش** اما عنب التخليل فمزيج فيه حرا يسهل فتر من الاعطال يابن في شيه خفي غير ان يذوقه
في تخليل الادوية الباطنة في اعضا الجوف ومن ظاهر اذا شرب منه اربع اواقي بالسكر وان مزج بغيره من الرازيانج والهند والاكثوب
ما يصير من ماله اوقيان وكذلك كل ادم من مياه هذه البقول اقلته مغلي صفي وقله البقول اذا مزجت بهاها كان لها نفع في تخليل الادوية
الباطنة التي تكون في العبد والطحال ودوم الحجاب الذي يكون في العبد والطحال ومن الورم الذي في المعدة ومن بدو الاضغاث
ومن الوليد لا يفسد العلاج به في ابد الجذون والادوية لان الادوية في ابد بها احتاج الى تنويه اكثر من لطيفه مثل لسان الحمل وعفا الرازيانج
التخليل فليس له لك لان طبعه اكثر من تنويه ولذلك جاز ان يستعمل الا في اخيرا العلل **انجمن** من عرمان واذا افسد ما به من الدم
واطلق بطنه بعفونه واكله سلقا تنفع من الادوية الحارة العارضة للكبد **النخيل** ينسك الطرش شرابا وادوية
ماؤه بالاسفيداج نفع من حر النار وطلاوع من الحدي المنفوخ وحقنه وادوس ما هو وضع على الشيطان المنفوخ سكة واذا افسد في عليه
فرخته ان يشع عرمان اكل ثمره يقطع الاحشاء **دستور يدوس** وقد يكون خندا اخر من عنب التخليل يسمى العمان وقال كاخ
وورقه شبيه بورق الصنف الا انه اعرضته وقضائه بعد ان يطول قبل الى اسفل وله ثمينة غلف مستديرة شبيهة بالمتانة خمر
مثل حب العنب وقد يستعمل في الاكحال وورقه شبيهه بقوى الصنف الا ان هذا الصنف (يوكل من هذا النبات شي الزانج والورد

الورد وورقه شبيهه بقوى عنب القلب النابت في السبانز ومنه ندر البول ولذلك قد غلط هذه الثمرة وهي حب النكح في ابيه كثيره
الورد الكليمن والمثانة **حبش** الكا كخ صقان حلي وستانى والجلي افضل في العلاج ونشبه بعنب التخليل **الشرب** الكا كخ
من الورد واللبس وعسر النفس شربا واذا ابلع من حبه مثقال في كل يوم شفا من الزقان بادرا البول ويقال ان المرأة اذا ابلعت من حبه
كل يومها سبعة ايام في كل يوم سبع حبات منع الحمل **دستور يدوس** وقد شخج عصاره هذا الصنف اول والثاني وجعنا
الطحال الخنز وقهاها واحد قال ومن عنب القلب صنف ثالث يقال له المنوم وهو غش له اغصان كثيرة ثكاته منشعبة عسر الرض
وورقه شبيهه بطوبه ندر البول البديشية وورق السفرجل زهر احمرة خمرية الدم صالح العظم في غلف ولونه شبيه بورق الزعفران واصل له
ش لونه الى الحمرة وهو صالح العظم ينبت في اماكن صحريه **حالبون** هو من جنس الشجر ولها اصلها اذا شرب بالشراب جلب النوم والذي يشرب
منه من مثقال واحد وامانة سابر خصاله فهو شبيهه بالافون ولكنه اضعف من حبه يكون هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد
الافون في الرابعة وبرد هذا النوع قوته قوه ندر البول ينبت في شرب منه ثلث الترم من اشي عشر حبه احدثت لشاربه جنونا وخس
دستور يدوس واذا شرب من مثقال اصل مقدار درهمين اياما متوا اليه نوم يوما اخذ من جمعة الحشيشا شرب منه يدور البول ادنا قويا
منه من كان ينجون من ثمره نحو من اشي عشر حبه حلا لا انه ان شربا اكثر منه اسكر ومن عرض له ذلك فانه اذا شرب شرابا كثيرا من الشراب
فيقال له ما لفرامن انتفع به وقد يستعمل قشر الاصل في الادوية المستكة للاوجاع وفي اخلاط بعض الاقراص واذا اطلج بالشراب واستاك
خفي في النع من وجع الاسنان واذا ططت عصاره الاصل بالخل والخل بالاحد البصره ك ومن عنب القلب نوع رابع يقال له
قوربات لاورق شبيه بورق الجرجير الا انه البرق شبيهه مثل ورق الشوكه التي يقال لها فادرس واعنان كبار يخرج من الاصل عشر اواقي عشر طولا
من ذوق وفي اطرافها روث شبيهه بالزيتون الا ان عليها عينا مثل عنب الالب وهو اكبر من الزيتون واعرض زهر اسود متعبا الزهر يكون
بجل شبيهه بالعاقبة فيه عشر حبات او اشي عشر حبه والحب مستدير اسود رخوي رخاوي العنب شبيهه بلبات الذي يقال له قوربات
ما يظن ان حروف طوله نحو من ذراع ويشت في اماكن جبلية ومواقع تحتها الرياح فيما بين شرب الورد **دستور يدوس** هذا النوع لا ينفع به اصلا
في الاكل من داخل وذلك انه ان شرب من انسان ومنه شاقا قل له وان شربا قل من هذا المقدار احدث به جنونا فاما ان شربه
قال واحد فانه لا يؤذ به ولكنه في هذه الحال ايضا لا ينفع به فاما من خارج فانه ان عمل منه صناديق العروق الرديئة الساعية
نوع ما فيه لاصلها يحفف بجوفها كانه في الدرجة الثانية الشايفوعند منسها **دستور يدوس** واذا شرب هذا
لا يفسد ادره من اسكر ثلثة ايام واذا شرب منه مقدار اربع درجات نفع ذلك قتل البقا واذ نهره هو الشراب الذي يقال له ما لفرامن
واشرب منه كثير ونبي وفعل ذلك مرارا كثيرا **عنب الدب** عنب الدب اسم لشجر جبلية كثير الثبت على الصخور ويسمى
بالغنى المحم والابوا احد مشوجه مشدده قبلها الف وبعد هاشين مجه وبالاسم الاول وقعت عند جاليوس في كتابه الى
كل من ينبت في مشوجه على قدر القامة قبل الى الارض يلا كثيرا او يلقى بعضا على الجان وفيها العوجاج وتغصونها صالبه الشكل غير مشوكة وقد
يكون الشكل غير مشوكة فيه من ورق الرجله ونمها على قدر المتوسط من النبي احمرة الحمرة ودخله عجم صغارها وخمس طولة

الذي يكون في المعدة وفي الامعاء من وجع الطحال وعرف النساء من فساد المزاج المؤدي الى الاستسقاء ومن الاستسقاء والرقاب والفرس وغير
البول والنفخ والنفخ العارض من الاستسقاء من السدر والنافض المزمن ومن شذخ اطراف العضل وقد يدور الطث ومقرته للعصبين في
شرب العسل كان عتيقا ويبلغ ان يثبت في الحنجرة واذا كانت في البدن فخرج **الشريف** واذا شوي العسل وخط به سنة لثا له الجوار
منه شفا لان علي الربو سهل الاخلاط الغليظة واذا شرب من حواصله في العروق التي في اسفل مقدار فيرا طيفا معدا لا يغفل
تجدد ولا مشقة واذا شرب بصفين بجوف عضله وتزك حتى تنفع ثم شفت علي الربو اسهل **الحكم** ونفعت من الاضحية اذا شرب
العسل نصف درهم علي اوقيتين من بنو حتى تنفع ثم شفت علي الربو اسهل **الحكم** ونفعت من الاضحية اذا شرب
علي الارض فانه يعمل في الانفاذ فعلا عاليا بفعل ذلك سبعة ايام متواليه واذا دق فله وخط بالخل العتيق وتلك في ايام
البهق الفاحش الذي لا يوجد له دواء واذا دق وخط به مقدار ربعه نظروا ووضع الكل في خنجر خشبه تحببه ويحك به موضع العسل
حتى يدمي انتف فيه الشعر ودمها يخرج الي عوده وان اخفي في ذلك عود من اخري بعد ان يبرأ جرح الموضع **التجربان** اذا شرب
وغربت بالزيت وقلبت فيه حتى ينفذ ذلك الدهن من جود الدم في الاطراف وان بقي معه الثوم كان البلع وان جلت في هذا
شمع اصفر ويسير كبريت مسحوق وضع من الحنجرة وطوي به الجرح المسحوق والباس والجلدة والقران ابرها واذا جلت فيه الكبريت
من قروح الراس الشديدة واذا جلت فيه الرقة وجدة وعجن بالحناء من الثور اليابسة المتولدة في روث الصبيان وهذا الزيت المذكور
يسكن اوجاع المفاصل ووجع النخاع عن اسباب بارده واذا فطر هذا الدهن في الاول نفع من وجع البارد وقح شددا والاطراف
هذا الدهن بالعسل ولقي في الصدر من الاخلاط اللزجة واذا جلت في فم من الشب كان اقوي في اثبات الانسان المجرى واذا
خلط في اطلية الجرب والبثور والقروح العفنة والتواري وما الشبهها من البثور الفاحشة علي الجلد قوي جدا **عنا**
العنا بارط في وسط الدرجة الاولى والحرارة فيه اظلمت من الرطوبة ويولد خطا عمودا الكحل او ينز بقاء ويسكن حدة الدم
وحرقته وهو نافع من السعال ومن الربو وجع العكاسين والمثانة ووجع الصدر والمخا ريند ما عظم حدة وان اكل قبل الطعام فهو
ابن سينا ينفع حدة الدم الحار والحرارة فيه اظلمت من الرطوبة ويولد خطا عمودا الكحل او ينز بقاء ويسكن حدة الدم
يسير وهذه عسير **الاسرائيلي** رطب يولد عنه دم بلقي وهو افضل من يابسه الا في الصدر والرئة واذا اكل فنجي لبن الطبيعة
الباس منه واذا كان غضا عفا جبن الطبيعة وسكن هيجان الدم وحده لله وليس تسكن للدم الغالب عليه الرطوبة **عمر**
مراد في السعال اليابس وفي خشونة الحلق وقوعا ومطبوخا فوجدته ينفع منها ما عفا هو او في طبيعة نوع من البثور ايضا ان
ما من شرب السكجيز واجعل القدامته مع العدر المصفي فينفع من ذلك فعاينته في مده قريه **الرازي** جيد للحلق والصد
وقال في موضع مصادر الاعذية العنا يلبس خشونة الصدر بطي الاجتار ولم يذكر جالينوس فيه غير ذلك ولا القدامه في طبعه والدم
لكن التجربة تشهد بذلك وهو بطي ويبرد ويسكن ثابته الدم علي لا وتدولها اذا طبع بالعدس وشرب ماء والاكثر ان ينفع ويد
البطن واذا شرب بالجلاب الحار عليه احدث وهو مثل الحنجر وينفع الانفاذ ويصلح ان ينقل به علي اليد لا سيما الجود في السعال

وروي بسبب **الشريف** واذا جفت ورقه ونحوه ونخل ونثر علي الاكل ينفع من ذلك تعا لاسفله في ذلك دواء ينبغي ان يقدم بان يطلي علي
لاكله يرشه بفسل خاشا واذا دق قشر ساق شجره وخط به ثوبا سينا جاج وحشيش به الجولات الخيشة فقاها وشفاها وقد يفعل ذلك القشر
جدة واذا طوي ورقه بام صفي وشرب من طبعه خمسة ايام يسكر في كل يوم نصف بط فانه يذهب بالجلدة عن البدن بحرب ولذا الجين نواه صنع
منه عيون ويشرب بها باردا مسك الطبيعة وعقل البطن واذا طعن حلقه كان نافعاً من قروح الامعاء واذا جلت صفة علي وطلي منه علي الغواشي فيها
وارديا لاسيما اذا تولى علي ذلك **بن جزم** ورق العنايب اذا شغل من يكرم شرب الادوية المشهولة خذ رطوانه ولسانه واضعف ما فيها من حرق
المري وسعاله يشرب الدواء لم يدر له بعد شربه غثيان وكان في ذلك ابلغ من ذلك الطرخون **عنب** **دسيرة** **زرا** **وتسيرة** الخامسة
وهو العنب ما كان منه جدي ثباتا كانه يسهل البطن وينفع المعدة وما علق منه زما فان فيه شي يسير من ذلك ان الشرا
في من الرطوبة التي قد جفت وهو جيد للمعدة وينفض الشهوة ويعط للمريض واما العنب المجي في الخبز والمجي في الجوال فانه طيب الطعم جيد
الجلد ونفع بالمشافة والرأس ويوافق الذين يتقيون الدم والعنب الذي يصير العصير شيبا به واما العنب الذي يصير الطلاء الذي يسمي اسنا
لن الشرايب الجوف فهو يعي للمعدة وقد يتقدم في شربه ثم يجرب بالطر فيكون فيه شي يسير من قوة الشرب وهو يقطع العطش وينفع من الحما
المزمنة المزمنة **ابن سينا** الابيض من العنايب من الاسود افا شربا وباني في سائر الصفات من الماينة والرقة والحلاوة وغير ذلك والمتدرك
هذا القطع يوم من اوله جبر من المظوف وقشر العنب بارد يابس بطي الحزم وحشيش بارد يابس وهو جيد للعدا ووافق
البدن وهو شبيه بالبرش في فعله الرواة وكثرة العنايب كان اقل عذائته والمظوف في الوسخ والنفخ اقل ضررا من غير النفخ واذا لم
ينفع العنب كان عذافه خائبا وعذا العنب كلما اكثر من عذاعصير ولكن عصيره اسرع نقدا واحدا **الرازي** العنب ينفع تلبلاو
الغندرجة بدن سريجا ويريد في الانفاذ وهو جيد للمعدة ولا يفسد فيها كاتفسد سائر الفواكه وقال في كتاب دفع مضار الاكل
العنب معتدل واحسنه لجلده ومما كان فيه من اهل من الدم المتولدة اهل من الدم المتولد من الرطب واذا اخذ منه جلوده فنجية
ولم يكثر منه لم ينجح الي اصلاح وقد عالجته في عليه اصحاب الامراج الحارة جدا ويكني بذلك ان يشرب عليه شربه من السكجيز او ينفع علي عينا
طبعه او ياكل طعام فيه حوصه واما من يكون اذا شربه وتهدد به للبطن فليجدر ان ياحده بفسره او مع الحباء الغنية او يشرب عليه
ما الطمان فان ناذي ينفع مع ذلك فليشرب شربه من ما الكوب او ياحد شيئا من الشرايب العتيق وينبغي ان يحدرا الاكثر منه اصحاب الفولج الرب
عنا **قال** ابو حنيفة هو البقم **وقال** غيره هو دم الاخوين قد ذكرت كل واحد منهما في ياب فامضي **عجبر** هو عجم الزبيب **عنفق**
هو الزنجبيل وسند كره في حرف الميم **عنز** **وت** **وقال** لا تروى وقد ذكرته في حرف الالف **عمر** **كتاب الرحلة** العلم معروف عند
الغرب يثبت بلاد الحجاز وعنها وهو شوي يثبت علي الغصان شجر امان غيلان وعلي السبال السمر واشباه هذه يخرج من نفس الغصان الشجر يثبت
سنة احواد الاول عليه وقد كتبت شيئا من الحقة علي قد يورق اللوز الا ان اطرافها ليست بحدة ويكون اصغر من ورق اللوز ومن ذلك
وهي ما يشبه ورق البقومه النابتة ايضا بالاندلس والعدوه علي شجر الزنبوب والرمال والورد الا ان ورق الغم اشده قسا واكثر
خفة وانع رشق عن قصبه الغصان كثيرة كاسفع ذلك ويكون علي اطرافها زهر احمر اللون خلاف البقومه فان زهر البقومه دقيق الصفرة

كزهر الزيتون وزهر هذه كزهر اللوز ملج المنظر الا انه الى الطول فيه مشابهة من زهر صرخة الجبل الكبر الا ان هذا اخضر واسن وان
فيه صلابه وفيه بعض مشابهه من جنبة الثمان في اول خر وحما والطرف الزهر منفرجه وهي في غايه من العفوصه والا اخرج به في
اكلها وبزعم اهل الحجازي انها تدب بجاعة الابل واهل الحجازي العربيه يسمونها **اكاب** **عمن** هو الصوف من اللغده وقد ذكرت
في حرف الصاد **عوج** **دينفوريدي** **وس** **الاول** هي شجرة تنبت في السباح لها اعقان فابيه مشوكه مثل الشجر الذي
له اقسام ملين في قضاها وشوكها ولها وديك الطول ما هو عاوم في من يطوبه يدقوا باليد ومن العوج صنف اخر غير هذا الصنف
بما ضامته ومنه صنف اخر غير هذا الصنف ايضا واعرض ما يلا فليلا الجرح واعصانه طوال يكون طولها نحو من خمسة اذرع وفي الشجر
شوكا منه واضعف وشوكه اقل حدة ومنه عريض فتوق كانه في غلف شبيه بالدوا الذي يقال له **سعد** **لون** **جالبون** في
هذه شوكه تحق في الدرجة الثالثة وينزوي في الدرجة الاولى نحو لحرها وفي الثانية عند مبداها ولذلك سارت تشبه النمل الحار الذي يسير
الحار وينبغي ان يستعمل منها في مداواة هذه وفيها اللين **دينفوريدي** **وس** **درواق** صنف العوج اذا تشبه بالان صلبا الحار والمداواة
تقوم ان اعصانه اذا علفت على الابواب والكوي بطلت الشجر **الجرب** **دينفوريدي** **وس** **درواق** صنف العوج اذا تشبه بالان صلبا الحار والمداواة
بها من الجرب ينفع بياض العين الصبان واذا سقيت بما ورد في الثوب المصنوعة بردن العين وتنفع من الرمد **الشريف**
عصارته تنفع من الجرب الصراوي واذا دق وعصر ماؤه وحب بياضه ثم نخلت بها في ارجاء العين تنفع من الجرب واذا دق
طرده الهوام واذا دق وعصر ماؤه في العين سبعة ايام متواليه تنفع من بياض العين فاما اذا دق الخدم من العوج ثم دق
عصاه حتى تحب ثم دق بياض البيض او البان النساء وطرية العين فانهم بلغ الادوية تنفع من جميع اوجاع العين
بياض العين وقال ان اطباء الهند والسرانيون كانوا يجمعون به الحزام في البديايد بان يصنعون منه شرابا على هذه الصفة
اصول العوج فتقطع ثم تنقع في المطبخ الرجاوي حتى يذهب اللان في التلث ثم تصفى ويغلي العليل منه ثلث بطل في شرب
بشرب اربعة عجالس خمسة من سودا حرقه ويتقدم قبل اكله بثلث لبال يعطي العليل في الم الصان مطبوخا اسفند لاجل
بومين يوجد في اليلة **الثاني** **الاول** الاطباء من حكم في العوج بصفاء العلق وسحقها عليها وهذا من علم الخبير وقد
لانها وان علقها في الماهية وغيرها وقد ذكرت العلق فيما مضى فلننظر هناك **عود** **دينفوريدي** **وس** **الاول** في
وهو العود الهندي وهو خشب قوي يله من بلاد الهند ومن بلاد العرب شبيه بالصلابة منقط طيب الرائحة فابيه فيه مرارة شديدة
كانه جلد موتى وصلاحه ان تصنع او تخفض بطبخه لطيب الكلفة وينقي من دود ويطهر على البدن كله لطيب رائحته وقد يستعمل في
بدل الخلد واذا شرب من الاصل قد مثقال ينفع من لزوجة المعدة وضعفها ويسكن لحيها واذا شرب بالانفع من وجع الكبد وجع
الامعاء **البنون** **وس** **ترجة** **البطري** **الاول** **الوجز** هو العود الهندي وهو طيب الرائحة واذا شرب من اصله دق وهو نصف درهم
الرطوبة العفنة التي تكون في المعدة **قال الشيخ الرئيس** اجود اصناف العود الهندي في حياض من وسط بلاد الهند ثم الذي يال الله
وهو حلي وفضل على الهندي بانه لا يولد الفل وهو الحار في الثياب ومن الناس من لا يعرف بين الهندي والهندي ومن افضل العود الهندي

وهو من سلاله الهند ثم القاري وهو صنف من السحابي ومن بعد ذلك القافلي والبري والقطعي والعربي ويسمى بالقميري وهو طيب وودون
والا اعلاي والمطاني واللواي والريطاني والمندل عامته جيدة ثم اجوده السندوبي لا تدف الزهر من الصلب الكثير لما الغليظ الذي
لا يضر فيه الباقي على النار وقوم يفضلون الاسود منه على المندوق واجود القافلي لا يعود النعم من السحابي الذي على النار الكثير
الما والكلية افضل العود ارسبه في الماء والطافي عديم الحباه والوج دي والعود معروف اشجاره قطع في الارض حتى تنعق منها
الحنية والعبري ينقي العود الى الصلابة والعود جارياس في الدرجة الثانية لطيف من السندوكاس للرياح ذاهب بفضل الرطوبة ويقي من
والاصاب ويعينه فله هاته ولزوجة لطيفة وينفع الدماغ جيل ويقي من الجواس والقرب ويقيه **البنون** **وس** **الاول** **الوجز** هو العود الهندي وهو طيب الرائحة
اذ تقرب ويحبس البطن ويمنع من اذرايا البول الكاين من البرودة وضعف المثانة **عود** **الحبة** **الشريف** ذكره من الرومي
عنا يدوس في البرية اصغر بغير قوينات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه بعود السون صلب في طهره مرارة واذا تحرقه
له رائحة حادة واذا سقي منه نصف درهم شفي من كل شئ جارا واذا كان ذلك من غلبه وجيا واذا مسكه ماسك يله بعد عليه
قوم انه مني لسكه انسان ووقعت عينه على حبه استبنت و **البنون** **وس** **الاول** **الوجز** هو العود الهندي وهو طيب الرائحة
عود الصليب هو القافلي وسذكر في حرف القاف **عوفيا** هو النبات المشبه حبشينة الزجاج وقد ذكرت في حرف الما والمملوك
عود الخ اسم مشترك يقال بالاشام على القافلي وقيلان مصر على النوع الصغير من العروق الصفر وهو المامير وقد تقدم ذكره
يقال ايضا في شجر اصيل شجرة البرباريس وهو الميس بالبربر يدور غيس وقد ذكرته في حرف الالف ويقال ايضا على عود الراج وسند
في حرف الواو **عود اليسر** زعم الشريف انه النبات المشبه باليونانية انغورين وقد ذكرته في حرف الالف **وقال** **عوف** هو عود
شجرة الخبي **وقال** **عوف** هو عود الحلب **وقال** **عوف** هو عود الارال وقد ذكرته في حرف الالف **عود الدرقه** هو الحورث
وقال اهل الجبلان **عود** **الغطاس** هو الخدر وسذكر في حرف الكاف **عنبون** **القافلي** هذا الاسم يسمى عند النوب
من النبات احدىها يقال له الكجلا والكجوان والسلمون وقوينات له ساق وقضبان طوال رفاق صلبة مشظمة بوق صغر كوني الا
الطاف بها مثانه ولون قضبانها بين السواد والحرق وفي كل قضيب هره كجلا مستدير كالدرهم ومثانه الجبال وطعمه شبيه بالمارق وغير
الانونا بالاسن السنا البلدي وقد نزع قوم انه الماهيزه وهذا النبات جارياس يشبه البطم والسودا واذا اخذ منه فصفه
مع اللبن وشرب طبعها تنفع جلد امز وجع الوركن الا انه مكرب غير ماثون والنبات الاخرة وقوينات له قضبان طولها نحو من ذراع فابيه طوال
بعض جهات من اصل واحد قريب من الاصل عليها ودينيه ورق المزجوش الا انه اطول منه ولونه الى البياض وفي اطراف القضبان زهرا
زهر هذا النبات قابض ومثانه الجبال وهو نافع اذا شرب بطبخه من وجع الظهر والوركن وهو اسم من الاول واجسن للاسنة
عنبون **الديكر** **ابن رضوان** **فوق** شبيه بحب الخروب غير انه اشدد نديا منه اجمر اللون صلب جارياس يعين على الباهة
في المني زيادة كثره اذا شرب منه وزاد دهره **عنبون** **الهدد** اسم بخر فيه للنوع من النبات المعروف باذان القار الرومي
وقوم يحب عندهم لعرف الفاسي يسمى في اليه الكيش وهو المذكور في لخر للمعالي **الثالث** من ديسفوريدي **وس** **درواق** ذكرته اوانه

حرف الالف عيون رافعة اليد عند عامة ديار بكر واربعة من بلاد المشرق **عيون البقر** اهل المغرب والاندلس
الاجام عيون البقر وقال ابو حنيفة عيون البقر هو عجب كبير اسود غير جالك يدحرج ليس صادق الملاقاة وقد ذكرنا الاجام في حرف
الالف عينا من رزم بعض الرواة انه شجر الدلب وقد خلت الدلب في حرف الالف **عبد ابو حنيفة** هو شجر حلي ينبت في السواحل
عند نواحي الدواع غير لادوق له ولا نور كثير العقد كثيف المجا يوحده فند قد يبعد به الجرح الطري في الجسد
حرف الغين غاف **ديسقوريد** في الرابعة او اطور يوس هو من النبات المستعمل في
كل سنة ويستعمل في وقود النار ويخرج فضيكا ويطا نارا فيقا اسود صلبا خشنا عليه زغب طوله ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعد من
بعض مشرف خمس تشريعات او اكثر وهذه الشرف مثل تشريف المشاة شبيهة بورق النبات الذي يقال له بنط فلن او ورق الشدح
ولون الورق الى السواد وبطي الساق من نضو يند عليه زغب يسير ما يل الى اسفل اذا خلت عروق الشارب **جالينوس** في السادسة
هذا الدواء لطيفه قطاعه تجلو من غير ان يحد حراة معلومة ولذلك صار يفتح شدد الكبد وينفع هذا بغير سبب له صابون
ديسقوريد في حرف الالف عيون رافعة اليد عند عامة ديار بكر واربعة من بلاد المشرق **عيون البقر** اهل المغرب والاندلس
الاجام عيون البقر وقال ابو حنيفة عيون البقر هو عجب كبير اسود غير جالك يدحرج ليس صادق الملاقاة وقد ذكرنا الاجام في حرف
الالف عينا من رزم بعض الرواة انه شجر الدلب وقد خلت الدلب في حرف الالف **عبد ابو حنيفة** هو شجر حلي ينبت في السواحل
عند نواحي الدواع غير لادوق له ولا نور كثير العقد كثيف المجا يوحده فند قد يبعد به الجرح الطري في الجسد
حرف الغين غاف **ديسقوريد** في الرابعة او اطور يوس هو من النبات المستعمل في
كل سنة ويستعمل في وقود النار ويخرج فضيكا ويطا نارا فيقا اسود صلبا خشنا عليه زغب طوله ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعد من
بعض مشرف خمس تشريعات او اكثر وهذه الشرف مثل تشريف المشاة شبيهة بورق النبات الذي يقال له بنط فلن او ورق الشدح
ولون الورق الى السواد وبطي الساق من نضو يند عليه زغب يسير ما يل الى اسفل اذا خلت عروق الشارب **جالينوس** في السادسة
هذا الدواء لطيفه قطاعه تجلو من غير ان يحد حراة معلومة ولذلك صار يفتح شدد الكبد وينفع هذا بغير سبب له صابون

وقد اصل الغار اذا شرب منه مقدار شبعة قرار يفت الحماة وقل الحيز ونفع من كاشكك عليه **جالينوس** في السادسة
الشجرة ومن تايهي جب الغار يستحان ويخففان كما نأوي خفيفا فورا وخاصة جب الغار ولما اصل هذه الشجرة فهو اذله وجراد اشد
مراة وفيه شئ فابض وهو لذيذ في الحماة وينفع من علال الكبد اذا شرب منه ووزار بعة دواته ونصف من شرب زجاجة **الغلا**
من نطف من دونه واجه يده من غير ان تنقط الى الارض وجعلها حطفت اذنه شرب من الشارب سيما شام ولم يسكن **روم** قوم انه ان اخذ عود
جوه الغار وعلق على الموضع الذي يلم فيه الطفل الذي يقزع دايما نفعه منفعة كثيرة **ابن سينا** في حرف الالف عيون رافعة اليد عند عامة ديار بكر واربعة من بلاد المشرق **عيون البقر** اهل المغرب والاندلس
الاجام عيون البقر وقال ابو حنيفة عيون البقر هو عجب كبير اسود غير جالك يدحرج ليس صادق الملاقاة وقد ذكرنا الاجام في حرف
الالف عينا من رزم بعض الرواة انه شجر الدلب وقد خلت الدلب في حرف الالف **عبد ابو حنيفة** هو شجر حلي ينبت في السواحل
عند نواحي الدواع غير لادوق له ولا نور كثير العقد كثيف المجا يوحده فند قد يبعد به الجرح الطري في الجسد
حرف الغين غاف **ديسقوريد** في الرابعة او اطور يوس هو من النبات المستعمل في
كل سنة ويستعمل في وقود النار ويخرج فضيكا ويطا نارا فيقا اسود صلبا خشنا عليه زغب طوله ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعد من
بعض مشرف خمس تشريعات او اكثر وهذه الشرف مثل تشريف المشاة شبيهة بورق النبات الذي يقال له بنط فلن او ورق الشدح
ولون الورق الى السواد وبطي الساق من نضو يند عليه زغب يسير ما يل الى اسفل اذا خلت عروق الشارب **جالينوس** في السادسة
هذا الدواء لطيفه قطاعه تجلو من غير ان يحد حراة معلومة ولذلك صار يفتح شدد الكبد وينفع هذا بغير سبب له صابون
ديسقوريد في حرف الالف عيون رافعة اليد عند عامة ديار بكر واربعة من بلاد المشرق **عيون البقر** اهل المغرب والاندلس
الاجام عيون البقر وقال ابو حنيفة عيون البقر هو عجب كبير اسود غير جالك يدحرج ليس صادق الملاقاة وقد ذكرنا الاجام في حرف
الالف عينا من رزم بعض الرواة انه شجر الدلب وقد خلت الدلب في حرف الالف **عبد ابو حنيفة** هو شجر حلي ينبت في السواحل
عند نواحي الدواع غير لادوق له ولا نور كثير العقد كثيف المجا يوحده فند قد يبعد به الجرح الطري في الجسد
حرف الغين غاف **ديسقوريد** في الرابعة او اطور يوس هو من النبات المستعمل في
كل سنة ويستعمل في وقود النار ويخرج فضيكا ويطا نارا فيقا اسود صلبا خشنا عليه زغب طوله ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعد من
بعض مشرف خمس تشريعات او اكثر وهذه الشرف مثل تشريف المشاة شبيهة بورق النبات الذي يقال له بنط فلن او ورق الشدح
ولون الورق الى السواد وبطي الساق من نضو يند عليه زغب يسير ما يل الى اسفل اذا خلت عروق الشارب **جالينوس** في السادسة
هذا الدواء لطيفه قطاعه تجلو من غير ان يحد حراة معلومة ولذلك صار يفتح شدد الكبد وينفع هذا بغير سبب له صابون

شجر الغيرة عظمه في تسحق النساء الباه وحكي ان قال واخبرني الخبير بذلك ان بلاد الشرق من شجر الغيرة اشيا كثيرا فاذا كان
فلك الشجر عرض للناس في ذلك الصقع عند شمس رواج زهرها ما يعرض للسنان حتى يجد ان يغتصم ورعها في تلك الايام يحفظها
ويصونها ويحفظونها من الدخول والخروج ويجعلون من اليد بقية مدة نوارها ويرجعن الى الجاهل من المهد ومن يظفر هذا النور على عين
من اعطى شجره فيها وقته كما تنوع منها وعمل منه اهلها على راسه وهو مكشوف فوح فرجا عظيم وطرب ووجد في نفسه سرورا وطرا
وطيا غبارته **كتاب الرجل** الغاربه شجره جليله تشبه في مقدارها المتوسط من النسيم الابيض وقد فاكورة في اللون الابيض
الطول وفي جاراتها تشريف كثر في البشائر ولها نهر دق يماحي الشلل ويصغر على قدر العاصب واكثر واكثر وفي داخلها
تفاحية الشكل الا انه اصغر وهي اطراف اعصاب الشجره فاما في ثوب غير منديلها فترتيب حلاوة وقصر شخص في فركها
الحيل يستعمله بالتقوية وبعض من صا كان يسمى هذه الشجره الغيرة وليست بالغيرة فاما علم ذلك فهي موجودة بحال رده وبحال اغارطه
واخلق هذه الشجره ان تكون سطاينون عند ديسقوريدوس تحت ترجمة مستقلين **عمر الغافقي** هو البستان الذي في
الطيب الراجحة **وقال** ابو حنيفة ويقال ان بناتها مثل بنات الجزر ولها اكلاب كجبه ونوان بينا ناصعه وهي سبله ورعها طيب **بشر**
في الثالثة برص غير الحية يكون بالشام شيئا ما ينزل الكرش طويلا اسود يجدي اللسان ويشرب لوجع الطحال وعسر البول احسن الطب
واصل البلاد التي ينبت بها يستعملونها كاستعمال ابقا قنابل ويسلقون القمع ويصبون عليه الخل ثم يطبخونه بهذا البرد **جالتوب**
هذا نبات كان في طبرستان فقولوا ذلك شجر ويدرك البول ويخرج السبل الكاين في الاعضاء الباطنة **عراجالينوس** في الساعه
الغرا الذي يدق به الكلب هو المحدث من سبل ومن عمارا الرجاتونه فهو تقري وتنفع اذا وضع على عضو من الاعضاء التي تنحوس
كما يوضع الصاد **ديسقوريدوس** في الثانية واذا عمل منه حبوب وقوي خشي منه فهدا فلتا رزاق في وقت الدم من الصديا **وقال**
والغرا المحدث من السبل ومن عمارا الرجاتونه فانه نفسه اذا انضبه في جميع الاعضاء لصق شديد **ديسقوريدوس** في الثالثة واما غرا البقرة
ما كان من الجربة التي يقال لها روترا فانه يعمل من خلوص البقرة وله قوة اذا دق بالخل ان يحلوا القوي وان يقشر الجرب المنقح الذي ليس
بغابروا اذا دق بالمالا والطح به على خبز النار لم يدعه ان ينفس واذا ذوب بالعلل والخل كان صالحا للحم الحيات واما غرا
السماك فانه يعمل من قلع سمكه عظمه واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها نيطس وهو ابيض فيه خشونة يسير ليس الجرب
سريع الذوبان وقد يصلح ان ينفع في امراض الرأس وادوية الجرب المنقح وعمره الوجوه التي في الاحسا تنفع من نقي الدم **الجرب**
عرا السبل داخل للخل في قوام الصاق منه وجعت منه لونه القوي تنفع منه واطال البشائر منه وتخرج جميع الاعز في خل ويطلى بالجلاد
حتى يخرج بوبه جدا كان البقع في المنقح من خرق النار **الشريف** عرا السبل اطال على طفر ميسر نفعه فحرب وقد ينفع في شفا
نشيخ الوجه اذا استعمل وقد يحرق عرا طود ونفسل ويستعمل بدل الثوب **بولس** عرا السبل يوافق في ادوية البرص في شفا
الوجه عند يد **الرازي** في المنقح عرا الجلود خيرا للشفة العقبه **عرا** **ديسقوريدوس** في الاذن
وهو الغرب طويلا معروفه وقوم عمارها وقشرها وعصارها فافضه وورقها اذا شرب مشجوقا مع قليل قليل وشرب قليل

لشجر الغيرة الذي اذا وجد وحده بالما من الجبل وشعره اذا شرب نفع من نقي الدم والقشر ايضا يفعل ذلك واذا جرح القشر وعجن
وقد يقطع النابل التي في اليد والرجلين ويحل جشا الفرج وعصاره وقشرها والقشر الرطب منها اذا شرب مع دهن ورد في قشرها
نفع من وجع الاذن ويطبخها يستعمل في الصبي على اجل المنقح سبعين ينفعهم ويحول بحاله الراس وقد تستخرج منه قطوبه اذا قشر قشرها
في ان ظهور الزهر فيها فانه توجد داخل القشر مجتمعة قوتها جال لظله العين **جالينوس** ولما ورد في القرب فيستعمله الناس في ادما الجرب
الطوبى ولما ورد في قودده فجميع الاطباء يستعملونه في اخلاط المراهم المحبقة لان قوته تحف بل الذع وينفع من منقوصه ومن الناس قوم
يقدون من رزق القرب عصاره فلو ان منها دوا يحف ولا يلدغ خاصة اذا كان يحتاج الى قشر قليل فلهذا الشجره ايضا قوتها في قوددها
ورقها الا انه ليس من لكانها مثل جميع انواع الحما ومن الناس قوم يحرقون ورق القرب ويستخدمون رماده في جميع العلل التي تحتاج
الى الجوف كيش بمنزلة النابل وخاصة النابل البيض المدد الشبيهه بروني المسامير والنابل المنكوسة في الجلد فان هذه كلها تنفعها
واذا طب القرب لا يجن بالخل ويطلى بها وفي الناس قوم يعملون الى هذا الشجره في وقت ما تروق فيشربون لها ماء بشرط ويجعلون الصفة
في شجره من ذلك الموضع ويستعملونها في مداواة جميع الاشيا التي تنف في وجه الحدة فتنظم البصر لان هذه الصفة دوا يحلو لطيف
ومن اجل ذلك قلنا ان يستعمله الانسان اذا كان على ما وصفته في اشيا كثيرة **بديفور** في القرب خاصه اخراج العلق من الجلق
والجاء الخرج الطوري بدمه **ابن سينا** ان ورق القرب يورث العم ان شرب وينفع فذق المسد **عمر** عصاره ورقه المبخ
في علاج الملة التي تسيل من الاذن وينفع به في شدي العبد وقد يظهر على خشية القرب على ابيض رقيق يسمى القرب يستعمل كالبورق
وساير الاملاح ولما اصله يدخل في خضاب الشعر **وقال** **الرجله** الغرنداسم عربي يسمى ببعض العربان النوع الكبير من العونج
والغرنداسم ذكره ابو حنيفة بصفة اخرى وقد ذكرنا العونج فيما مضى **عرا** اسم للنوع الصغير من الراس وهو المعروف بالانثى وقد
ذكرت عمارا في تقدم **عرا** **الرازي** في دفع مضار الاعذية لحوم الغرلان اصل حوم الصيد والذها وافر بها الى الطبيعة وهو
الذي يناس الى لحم الغر الاهل فضلا عن حوم الضان ولذا يصح للبدان الكثير الفضول في الرطوبات ولا يصلح ان يجدي به من يحتاج
الى العاصب بدنه وحفظ ثوبه وهو خفيف سريع الفصم وليس بكثير العذا ان اضطر اليه اولى ادمانه من ليش يحتاج الى تخفيف بدنه
فصله بالادهان النعنه كدهن اللوز والسم المشهور واما من تعريها لمرض والراج الباردة فليخذه به من الجوز والنار المغسولة
والمالح واذا شوي كان عسر خروجا من البطن فليجده واكثر حوم الصيد خاره لمن يعريه القولج وعسر خروج الشلل وليس لاخاذه
بالخل جهلانه لا يحتاج الى لطيف ولا خفيف ويطلى اذا خذ به رولة وتبل اغلاق **الجربان** عرا الغرلان ينفع لادام البلعة اذا
لحم بالخل ووضع عليها غسل هو الخطي وقد ذكرته في حرف الحما المجه **غسله** هو اسم النبات الذي سمي به علمنا بالعينون وقد
قدم ذكره في حرف العين الملهو عند اهل افريقية فحرب عديم في اخراج الحما من الظهر على نبات مشهور بالدارا المعروف بهذا الاسم
وكثيرا ما ينبت بها هي القاهرة **كتاب الرجل** القلق من نبات العمار معروف عند العرب اول الاسم غرنداسم منقوصه بعد هالام ساكنه
عدها فان بعد هالام مقصود وقد على شكل طفرها من الرجل ثمان خضرا فافضه ما هي تكون على اعصارها لونها الى الياض في غلظ

الابيض

في الثانية انفق الناس على ان لا شوي ووضع على لسعة العقرب نفع من نفعاتها واذا شوي واكله الصبيان الكثير واللحار جفف اللسان
من افواههم **غيره** وزعم قوم انه ينفع الناييل ويشفي الحار والبرد في شوي ووضع عليه مشقوقا حرا رندوا ملح بها وقعد في من ياربول
نفعه وكل له ولد النسيان المفرط ويقي وبفسا المعدة وان شوي ووضع على الشوك والنبول استخرجها **جاليوس** في العاشرة وزيل النار
وتم بغيرهم انه ينفع من ذا الثعلب وكان طبيب يهيئ منه شبات يخل من اسفل لسانها الطبيعية **ديسقوريدوس** في الثانية عشرة والنار
اذ يخلط بالخل ويضع على الثعلب ابراه واذا شرب بالكندر والشراب المسحوق او نوما في قتل الحمار وبولها اذا علمت منه شيئا ولجها
الصبيان استهلك بطونهم **غيره** روس الفيران اذا خففت واحرق ودفن دنانها وخط رماها بالعسل نفع من الثعلب الطوخا
فارة البيش مذكرة في حرف الباء في رسم بيش موش **فالشرا** وهو هزاز جشاد بالفارسية وباليونانية ابنا لورق ومعه الكرم
البيضا بالبرية وارجا لون **ديسقوريدوس** في الرابعة هذا نبات له اعصاب قد وق وخطوط شبيهة باعصاب وورق جوف الكرم
يعتصر منه الشراب الا انها كلما اكثر زغبا وبلغت على ما يقرب منه من النبات وتعلق بخطوطه وله عطر يشبه بلعنا وقد جرد على الشعر
الجلود **جاليوس** في السادسة هذا النبات قد يسمى اتيابروا ويا ويسمى ايضا لوان الشعر واطرافه في لوانها يطعم تول على ما جرت به العادة
وقد يبيع من طريق انها تشفع المعدة ببقيةها وفيها مع الفبر من رة يسير وجراد ولد كصارت ندى البول باعندال واما اصل النبات فتش
قوة تجلو ويخفف ونظف وتخرج الحما من عند لا ومن اجل ذلك صار يدوب الطال الصلب اذا شربته واذا وضع من خارج انما لها راحة البين
الجرى والعلة التي يفسد معها الجلد واما ثمره هذا النبات التي هي في امثال العاقد فينفع بالاباغون **ديسقوريدوس** وقلوب هذا النبات
في اول ما ينبت تخرج وتوكل فند البول وتسهل البطن وقوة ورقه وتخرج واصلة جاده حرقه ولذا انما تشد به مع الملح تفتت من الفوق
المسما خبز وبنوا القروح المسما غار ايضا والمسما رافا ناسقا والمسما صاير وقها واصلة اذ خلط بالكرسنتو والطبخ غسل ظاهر البدن
وصقله ذهب بالكاف والنابل المسما اسوموا والبثور والبنية والانا والسوخة العارضة من اندمال القروح وان طبخ بدنه من جني شير
الموم نفع من هذه الاوجاع وتقلع الحصف والمدة والبواسير التي في المقعدة وان شوي به مع طارد الورم وجراد ورام الحان وجير
للعظام واذا طبخ بالزيت حتى يتهرا ووق ذلك ايضا وقد ذهب بكنة الدم العارضة فاقون العبر واذا تشد به مع الشراب سكن الداء الحار
الاورام الحان ويخرج الديلات واذا تشد به اخرج العظام وقد نفع في اخلاط المراه التي تاكل اللحم وقد شرب منه في كل يوم مقدار دمي
للصبر واذا استعمل ايضا نفع من العالج المسما السمسما ومن السد ردا شرب منه مقدار دمي من ثمنه في كل يوم مقدار دمي
يحدث في العنق خلط احيانا واذا اخلت المراه اخرج الحنجر والمشيئة واذا شرب ادر البول وقد يعمل منه خلوطا بالعسل لغوا للحنجر
والذين صلبت قوتهم والذين هم سعال دمع الحنجرة وتشدخ العضل واذا شرب منه ثلثين يوما في كل يوم ثلث او ثلثين من الخلط
الطال وقد تشد به مع الصبر لودم الطال فينفع به وقد يطبخ وجليس النسيان طيحي فينفع ارجا من هذا الطيخ يخرج الحنجر وقد سحر
عصاة الاصل في ايام الربيع وتشرط العصاه بالشراب المسحوق لافراطين لما وصفنا وبسهل بلعها والشره فخلع الحنجر المنفج والذي لم ينجح
اذا تلج به او تشد وساق هذا النبات اذا استخرجت عصاه وخبثت مع حنطه مطبوخة احدثت البس **غيره** عصاة هذا النبات اذا

يت ذات قاييد اسهلا واخرجت اخلاطا غليظة **فالشرا** وهو هزاز جشاد بالفارسية وباليونانية ابنا لورق ومعه الكرم
البيضا بالبرية وارجا لون **ديسقوريدوس** في الرابعة هذا نبات له اعصاب قد وق وخطوط شبيهة باعصاب وورق جوف الكرم
يعتصر منه الشراب الا انها كلما اكثر زغبا وبلغت على ما يقرب منه من النبات وتعلق بخطوطه وله عطر يشبه بلعنا وقد جرد على الشعر
الجلود **جاليوس** في السادسة هذا النبات قد يسمى اتيابروا ويا ويسمى ايضا لوان الشعر واطرافه في لوانها يطعم تول على ما جرت به العادة
وقد يبيع من طريق انها تشفع المعدة ببقيةها وفيها مع الفبر من رة يسير وجراد ولد كصارت ندى البول باعندال واما اصل النبات فتش
قوة تجلو ويخفف ونظف وتخرج الحما من عند لا ومن اجل ذلك صار يدوب الطال الصلب اذا شربته واذا وضع من خارج انما لها راحة البين
الجرى والعلة التي يفسد معها الجلد واما ثمره هذا النبات التي هي في امثال العاقد فينفع بالاباغون **ديسقوريدوس** وقلوب هذا النبات
في اول ما ينبت تخرج وتوكل فند البول وتسهل البطن وقوة ورقه وتخرج واصلة جاده حرقه ولذا انما تشد به مع الملح تفتت من الفوق
المسما خبز وبنوا القروح المسما غار ايضا والمسما رافا ناسقا والمسما صاير وقها واصلة اذ خلط بالكرسنتو والطبخ غسل ظاهر البدن
وصقله ذهب بالكاف والنابل المسما اسوموا والبثور والبنية والانا والسوخة العارضة من اندمال القروح وان طبخ بدنه من جني شير
الموم نفع من هذه الاوجاع وتقلع الحصف والمدة والبواسير التي في المقعدة وان شوي به مع طارد الورم وجراد ورام الحان وجير
للعظام واذا طبخ بالزيت حتى يتهرا ووق ذلك ايضا وقد ذهب بكنة الدم العارضة فاقون العبر واذا تشد به مع الشراب سكن الداء الحار
الاورام الحان ويخرج الديلات واذا تشد به اخرج العظام وقد نفع في اخلاط المراه التي تاكل اللحم وقد شرب منه في كل يوم مقدار دمي
للصبر واذا استعمل ايضا نفع من العالج المسما السمسما ومن السد ردا شرب منه مقدار دمي من ثمنه في كل يوم مقدار دمي
يحدث في العنق خلط احيانا واذا اخلت المراه اخرج الحنجر والمشيئة واذا شرب ادر البول وقد يعمل منه خلوطا بالعسل لغوا للحنجر
والذين صلبت قوتهم والذين هم سعال دمع الحنجرة وتشدخ العضل واذا شرب منه ثلثين يوما في كل يوم ثلث او ثلثين من الخلط
الطال وقد تشد به مع الصبر لودم الطال فينفع به وقد يطبخ وجليس النسيان طيحي فينفع ارجا من هذا الطيخ يخرج الحنجر وقد سحر
عصاة الاصل في ايام الربيع وتشرط العصاه بالشراب المسحوق لافراطين لما وصفنا وبسهل بلعها والشره فخلع الحنجر المنفج والذي لم ينجح
اذا تلج به او تشد وساق هذا النبات اذا استخرجت عصاه وخبثت مع حنطه مطبوخة احدثت البس **غيره** عصاة هذا النبات اذا

والرهبان يجعلونه قلوبهم ولحمهم ورواق وعرق طيب وله ثمرة صغرى صفراء متجمعة في طرفي عذراءها من الطعم وله حب مثل حب الجوز
هذا النبات في ربيع طرد البرد واكل البلغم وهي تنبت بالشام وفي السواحل ايضا وفي العراق ويؤخذ من قديمه وهو اخضر في وقت البارد
وطالته بلصق منه على دبر الحصى وعلى كل قدم قرح او لم مرض او انتساح عصب او ضربان فاصل فكلما جف كان النظم ويخرج عروقها بالزهر
منه من كان به زكام شديد ومن به برد في راسه ومن به برد في صدره او من به سعال **في** تعرف هذه الحبة بالديار المصرية وحاصلة بغير
الاسكندر ريقا بالبحر الجليل وهي كثيرة باعلى ساحل البحر وكثير ايضا بساحل غزة من ارض الشام وقد جفنته من وعملت ثم لما اصابها من الغلابة
وكان من ابدع الاشياء والذها طعما واطيبا راحة وقوس من مطيب للنكهة وللجشاها من الطعام من ارفع من البرد مدد للبول يستعمل الكلى
فنبت الرازي والفنيت اجود ما يستعمله الناس للاسعال استعمله لاكثر او هو ينفع ويولد لمرض البرد والحمى كالغولج ووجع الحنجرة
والخواصر يذهب ذلك منه ان يخذ خبثه بالشمس والكون ويكثر بوقته ويجاد تجره بالسكر ويشتري بالسكر ويشتري بالسكر ويشتري بالسكر
ايضا ان يجمع بين الفينيت والفواكه الرطبة وان يخذ في وقت قريب بعضه من بعض ولا يضر له اصحاب اوجاع المعدة والغولج **فنبت**
يجب ان يلبس قبل اخذ و به من اللوز الحلو وان يكون قد جفنته في الطلح خبثا بحكم والسكر يصبه **في** **دسفيوريدوس** في
مواد للمراج طيب الطعم لم ينجد للمعدة مستخدم للبول واذا اكل بعد الطعام من لبن البطن ويعين في نفوذ العود وان اكل في الطعام من ريق الطعام
فوق ولم يدعه يستقر في المعدة واذا اكل بعد الطعام سهل الذي وقد يطف واذا اكل مطبوخا كان حليما للسعال المزمن والكثير من الغلابة للمزمن
في الصدر وقتش الجبل وحين اذا استعمل بالسكجيز كان اشده شهلا للزهر من الجبل وحين وياض الجوز وحين اذا استعمل به وياض الجوز وحين اذا استعمل
يعمل وينتدبه فلع الشرح الحبيثة العاضة تحت اللسان مع كودة لون الموضع وتقع من اسعة الاذني واذا خلط ببقى السيل انبت الشعر
التقلب وجلا الثور البنية واذا اكل تقع من الاضغاف العارض من اكل الفطر القتال واذا شرب ادر الطلح ويزر الجبل اذا شرب بالخل
واذا البول وحلل دم الطحال واذا طبخ بالسكجيز وتغفر بيطخه جارا يقع من الحماق واذا شرب بالشراب تقع من فضلة
وسطى واذا شرب به بالخل فلع ترجمه الماء نغرا فلعانقوا يا واما الجبل البري الذي اسمه اكل روميه ارمو راقون فان ورقة شدة بون
البناني وله اصل دقيق طعمه الي الحرافقة وهو قد يطبخ الورق والاصل ويؤكل والجبل البري مستعمل للبول **الفلاحه** واما الجبل
وهو الجبل المروسي فهو نبات ورقة كورق الشليم واصله كاصله ايض في البياض حريف ياكل بنوا مطبوخا وهو اسخن من الشليم مدد للبول
محلل للرطوبة يزرع لها واذا اكثر من اكله غشا **جاليونوس** في الثامنة الجبل مستعمل في الدرجة الثالثة مخفف في الثانية واما الجبل البري فهو
في الامرين جميعا يزرع هذه البقلة ايضا في موضع حار وفي جميعها قوت محله ولذلك صار الجبل يسمى هذه النوع الجبله
من الشمس الذي يكون في الوجه ومن الحضرة في اي موضع كاش من البدن **دوس** الجبل ينفع من البلغم ويهيج الي وضرر بالاسنان
والاربع والحنك وينصد الطعام وقود في جميع علل النساء يحدث للمراج في اعلا البطن **جنين** **نيل** **سبيد** وانه الجوز المتعفن الذي
اريسايدس ان في الجبل قوت محله ومن اجل ذلك يستعمل في الاثار في البدن وسائر الامراض الكثرة اللون **بلس** نغرا الجبل على الماء الذي
يحت الصفاق القريب **القديسي** نغرا الجبل يدفع ضربان الفاصل والنخلة التي في البطن ويسهل خروج الطعام وينشبه جلد جوع القاصح

سطين كتاب الفلاحه قال الجبل نافع من وجع الكلى والمثانة والسعال ويهيج الباه ويبرد في البطن ويمنع لدغ الحوام واذا طلى به البدن
من قشر الحوام ويزرعه ينفع السموم والحوام بمنزلة الشرايق وان شدة خضوعه فله وطرحها على عرق مانت **الولبي** اخبرني في
انه تجرب هذا وانه فطر ما ورف الجبل عليها فراها هوات وانما انفتحت وانفتحت في نصف ساعة وينفع من حمى الربع والناس
وجع الحصى ويزرعه مع العسل وان است القرب من كل خلا لم يوجهه كبر وجع ويقلع اثار الضرب والورث والبرش وينبت الشعر في
القلب قال وان ادام اكله من تمرط شعره انبت شعره ويزرعه اذا استشف يبري وجع الكبد الحكة يكثر الفول في البسديان
ينبت عصيرا الجبل نفس الحماض المستنقي **قال** ومن اخبرني الكندي بعض الجبل بعد دقه بلا ورق وينسقي منه على الربو او فيه فانه
ينبت لها الكبار والصغار التي في المثانة ويفعل ذلك خاصه بحبه **متبع** اكثر ما يؤكل ليطلق البطن ويدد البول وهو من الاصول
لجودة المذاق وله قوت ملطفه غير ان العود الذي تنو له منه في البدن يسمى الكيمس المتولد منه روي **حامد** جليو الكلى والمثانة وقلب
العام ويزرع الكبد على الطبع وينفع مطبوخا من السعال المتولد من الرطوبة ويغني مع السكجيز وورقه يبعث الشهوة اذا لم يبعث
السلوى والجبل اذا طبخ بالخل يبيح وينفع وتقر عرقه فتح الحواشي **الطبري** الجبل على العلق وينفع بزره من القوا وما ورف ينفع الريان
ينبت الحما **الحوز** انه يزرع في الاضغاف والمي ويزرعه في **ابن ماسويه** ان اكل بعد الطعام هضمة وخامه ورقة وهو جلد البصر وما
يقا نافع من الريان والسدد العارض في الكبد وخامه اذا شرب مع السكجيز السكر يان كاش هناك بطوبه ويزرعه يفعل ذلك
جانا في بركة مع الكندس ويغن ويطن على الهوى لا شدة في اجمام ذهب به وان الزهر من الكلد نافع من الريان
لا يورده بغيره والجبله تغرق تغرق الطعام كله والاربل على ذلك حشاه **الشريف** اذا غور راسه فله وقترها دهن ورد وقطر في الاذ
لوجه ابرها وحيا تجرب واذا اعدت قطعه من خل وقوت فيها حمضه وجعل فيها ورق اربعة داهم زرقه ورد عليها عطاها وها وستر
كل العيون قد درس في غضا نار الي ان ينفع العيون ثم تستخرج الجبله وقد نبتت وتزرع قليلا ثم تطعم صاحبها فانها تنفع فعلا حيا
قال ذلك ثلث ايام متواليه **فريوز** قال الكوف بالبريد ونغرف بالديار المصرية والشام بالوليانة المغرب **دسفيوريدوس** في
التي هي شجرة تشبه شجرة القاني شكلها تنبت في البلاد التي يقال لها البنيوي وفي الناحية من البلاد التي يقال لها لومور وفي المواضع
في البلاد او طوي مولي اسر ملحا صمغا منط الحية وقد يحدق القوم الذين يستخرجونه لافراط حدة ولذا يحدقون الجوز في الغتم
يستلونها ويشدونها على ساق الشجر ثم يطعنونها من البعد بمزاريق فينصب منه في الكرش صمغ كثر على المكان كانه ينصب من انا وقد
سب منه ابصار في الارض يجده في حرقه ويخرج منه من شجر تصفان منه ما هو صاف يشبه الارزوت وهو في قندار الكرسنة
ينفع من شدة السكر وقد يغش بانزوت وصمغ سلطان به فاحترقته ما كان صافا حار نفا وخبثه بالمذاق عسرة لانه اذا لدغ
لسانه واحده دام له عمله وكل الذي في اللسان يحدق له ان كان خالصا ومن وقع على هذا الدوا بناس ملك لبنيوي **جاليونوس**
البنيون هو لبن بعض النباتات الشايك **القافوي** ذكر بعض الناس من ابي بانه في بلاد انه صفان اكثر ما يكون في بلاد البيري
في جبل دند يسمى البرية فيكون في عسا لج عارض مثل عسا لج الحرس بعض لها شعب وهي ملون لينا ولا يغير حوله بقلتها والآخر

بأنه يلاذ السودا ان كثير يسمى البرية اريد وهي شوكه لها غصان كثيرة تنسبط على الارض فتدح كثير او شوكها دقيق حاد وورودها
 السليقة ولها لبن كثير جدا واطن هذا الصنف هو المعروف بلبن السودان **جاليون** والسادسة وقوة هذا الداء الطينة حمر منقوشة
 الاخر الشبيه يقال في ثلثه من اليا من الغريز الحديث اشدا استخانا من الحليب على ان الحليب اشدا لبنا الشجر **كاديبور**
 ولهذا الصنف اذا اكحل يد قوم جاليه لئلا العارض في العين لان لذه له يدوم الناركه ولذلك غلط بالعسل والشيافان على تدرا اطارد
 واذا خلط ببعض الاشربة المعولة بالافاويه وشرب واق عرق النساء وقد يطرح فتشور العظام من بومه وقد ينبغي ان يتوقا الدم الذي جلي العن
 منه اما بغير وطى لما يعصاب وزعم قوم ان من تشبه بشي من الحوام ان شق ظهره راسه وحامله بالي ان يبلغ به الغنجد جعل هذا الصنف
 الشوق مسجوقا وخطا بصبه مكره في الكتاب الجاوي قال جاليون في فاطما حارس ان العتيق من الغريز لا ينبغي لونه الرمادي ولانه
 لا الشفرق والصفق ويكون مع ذلك في غاية الحفوف واذا ذقته بالزيت لا يذاف معه الا بعد والحديث بخلاف ذلك فانه ينداد بغيره
 الحديث بمنزلة النارجي انه يحرق اللسان واغترب بغير الحنظل والغريزون القوي يقي فوئه اكثر ثلث سنين او اربعة وينقل فوئه في الرام
 على السابعة والعاشرة **جاليون** قال في الادوية المسهلة ان الغريزون يجعل في اثاره مع الباق في قشره فحفظ فوئه ولا ياكل من
 بغيره فمما يجمع في ادوية المسهلة ان تستط الحنظل **جاليون** خاصته النفع من الماء الاصف **الاصفر** قال ان قشر
 الدهن ونزع منه نفع من الفالج والحسد وجدا ويقتل منه وزن ثلثه درهم في ثلثه ايام ان يخرج المعدة والاعما **ابن سويه** اخبرته
 الصافي الاصف القوي الحاد الرائحة الحريفة الطعم وخصته اسهل البلغم اللزج العارض في الوركن والظهر والامعاء لانه يورث غاوكرا
 ويورث حرقة وجبر في المعدة واصلاحه ان لا يجاد تحقده ويخلط بالمثل او برب السوس او بالافاويه كالمسبل والدار صيني والسجدة
 او بلب بد من اللوز الحلو والمختار منه ما كان صافيا جادا ينفذ في عليه ما بين سنه الى ثلث سنين والشرية منه ما بين قراطين الى اربعة
 اذا اضيف الى السجدة والاشور والمفلحيد وبلغا زجاجة من مزججة المبرودين فنفذهم من الحدر ومن استسكا العسل ومن وجع المايدة والمفاصل
 منه من ربع درهم الى اخوه مع درهم ونصف او نحو من ذلك الصمغ المذكور واذا اخجن واستعمله النساء مع التمسك اسطرقا جفف وطوى بالزهر
 وشدها وهو بهذه الصفة من اسقاط الاجنه التي يكون سببا من طوبى تنسب الى الرحم نزع جرمه اذا تقدم في استعماله قبل الجلي ليرفعه
 كثير **الجوي** وعجوة الغريزون جاد راس في الرابعة قوي الحكة اال ينبغي من جمع عرق النساء اذا خلط مع الافاويه واذا طلى على السجدة الحوام
 وينفع من عضد الكلب وينفع من اللقوة والغولج وبرد الكلى منق للفقول البلقية من المفاصل والاعصاب يسهل الماء الاصفردى الحما
 المالح الجار ومن كان يغلب عليه الدم ولا ينبغي ان يشرب مفردا ويضرب بالماء الاسفل ويشرب منه ست جبات وان شرب منه اكثر من ذلك
 شارب غاوكرا وقضا على المعدة ويصلح صمغ او كزبرة او دهن لوز في استيوز **دستغور** وشره في الثالثة هو ثمنه واعداد
 مخرجا من اصل واحد وعلو رغبت بغيره ولونه ابيض اغصانه مربعة وله ورق بمقدار اصبع الابهام مر الى الاسندان ما هو عليه
 فتشتر الطعم وزهره ورقه منفردة في الاعما ان تجر فيها وفي مستند يوشبهه بالفلك شنه ويذوب في الحار من البو **جاليون**
 كان طعم هذا امر كذلك فعلة فمن يستعمله قبل موافق لارته وذلك انه يفتح سد الكبد والحال وينقي الصدر والريئة بالثقي ويجدر الطين

العيان هو وضع من خارج البدن جلاطل واذا كان كذلك فليوضع من الحارة في الدجاجة الثانية نحو لوزها ومن البشير في
 رية الماشية عند وسطها او عند انقباضها وتحتل لتجد يد البصر وتيسر ايضا احباب الرمان لبقى برفانهم يستعمل
 في نفاذ اوجاع الاذان اذا طال وغثق ولجيج له الى شي ينبغي وينفع ثقب المسامع والاذن التي هي من عتبة السمع من الغشائين
 للشين للدماع **دستغور** وشره اذا كان يابساً ثم يطبخ بالماء مع بزره واذا اخذ وهو رطب فذوق وغمره به ويخلط
 من كان به فرجه في الريئة او من كان به ربوا ومن كان به سعال واذا خلط به اصل الايسر اليابس فلع الفضول الغليظة من
 مدريه ويسقي منه للنساء الادرا والطث واخراج المشيمة وغسار الولادة ويسقي منه من شرب بعض الاطعمة القليلة الا انه ليس
 بالثانية والعلي واذا اقتصد بوزنه مع العسل يقي الفرج الوحمة وتلع الدارحس والهم المناعل وسكن وجع الجنب وعماؤه ايضا
 من رقة الحنفية في الشمس تتعل ذلك واذا اخجل به مع العسل احب البصر وهي تستفرغ الفضول التي تعرض منها في العين منقوشة
 الانبيد اذا قطرت في المذن وحدها ومع دهن ورد واق وجعها الشد به **القبي** وعماؤه الغراسيون تدخل في علاج العين
 يطلع الجرب القديم منه والحديث وقد يطلع اصناف جرب العين الثلاثة اذا حلت بها الرمان الغامض **جاليون** منه خاصه وقلب الحنظل
 طاب عليه وقد جعلوا الاكحال بها اثا والفرجات والياضى **جاليون** من ذلك فديده وحده يده ويدخل في جز من الشيا فان الجالية لفضولة
 من القربة للوراء **جاليون** ويدخل في تجرنا وفي صندها ولها فوئ نخلي بها الفضول من جميع الاعضا الباطنة وتنقي الريئة والصدر والامعاء
 تنفس من الرطوبات المتكونة المنقبه اليها والفرجات المتكونة فيها المؤدية الى السيل والي ثقت الفج وذلك ان يقي الوصية وزن نصف
 من الريدن درهم مذقا في طليخ الزوفا ودهن اللوز الحلو وكل ذلك وقطعه والرجب النقي وفي الريئة والصدر منه تنقية مجيدة وان سجي
 ومن نصف درهم مذقا في غلظ البفسج او في الحلاب تقع من السعال الرطب والفرجات والصدروا براها وادملها واخرج ما
 من الرطوبات بالنقى اذا حلت هذه العصا به يسير من ما وديقت في عسل النخل وضدت على الحرات العتقة الحنيفة فانه يخلو ما
 باليمن الوجع واذا صندت على الحرات وعلى الدماجل الحقة وعلى الحنار برافنا يخلل حساها وتنقيها وتلينها بغير وجع وكذا في ثقتها **الشر**
 في السوز اذا كان طريا وقد وقع شحم كذا ووضع على الامعاء حلها وكذلك يفعل بالحرات اذا صاها بالبرج واذا الحرق حفر في الارض على قدر
 الانسان ودرش في قعره ومل ووقد فيه النار حتى يسجن جيداً ثم ان لبت النار عن الحفرة واحذر من نبات الغراسيون بوعه كثيره فشر في اسفل الحنظل
 من ثم يرقد العليل الذي اقعدته الرياح وعجزته عن المشي والحرف في الحفرة والغراسيون تحته وفوقه ويعطي العليل النبات ثم يدر على
 الحنظل الشاب الكثرة وينترك فيها ولا يزال ذلك عند ان يبرد الحنظل فان العليل يقوم حياجا نحو اواذ ارب ورفه مع العسل المنزوع الرغوة كان
 في الاثيا للسعال والربو والنازق واذا استخرجت ما بينه الحنظل وضع منها حنظل وضع منها عند الطبخ نصف اوقية من ورق الغراسيون في حرك
 بالكل طبع الحسا وجع من السعال المفرط وغلظ النقي وينبغي ان يفعل ذلك ستة ايام متواليه فانه عجيب مجرب واذا فقت غصنه او راقه
 الغصن من ثقله الامعاء وجعها واذا غصم ما وشرب منه فتنفعه او فتنان مع دهن وردان امكن والابن ينبغي ان يفتح من اصابع الامعاء نفعاً
 لهما **الجورنال** الغراسيون ينفع بالجلد من الرياح الغليظة جيداً انفعاً يستعمل شرباً وما كاد او كاد ابلجحه واذا وضع مائة على الصدق

من قشر القسور اذا اخذ به اشباح الاعضاء من الجاهل كان ذلك بوجع او ذوق السرف والخاصة والجبين جلاها وسكن اوجاعها واذا
وقد به الحلال ينفع من وجع المتولد عن ربح غليظه وماء الحما لا يدمع العسل ينفع من شدة نزول الماء في العين واذا اخذ بماء
الاجنان مع دهن فمضغ ابوابها واذا ريس مضغ اجلا الشجر ووضع على الشرج جلا اشفاخه وسكن وجعه ونفع منه منفعه باله
واذا مضغ ورق الفريسيون كاهوا وابتلع نفع من الاجاع المتولد في المعدة والجوف ويخرج بالماء والشراب او الماء ووجدت وكذا
من الرجال والنساء تنعم من الاجاع العارضة فيها من اسير البول ومن البرج ومن جميع اصناف الاجاع **الشراب** من خاصه
بالكي والمثانة وربما بول الدم وبذر الرزايخ البستاني يدفع ضربه عن الكلي والمثانة اذا خلط معه او شرب قبله او بعد
دليقوريد وشراب النبي محمد بالفريسيون فصفه صفته يؤخذ ورق فريسيون جديث قدق ويؤخذ منه مسكون
الذي يقال له حوسر يلقى في ماء طوطيس من عصير شجرة اشتر ثم يردف ويلقى في الادوية وهذا الشراب ينفع من العليل التي تكثر
ومن كل ما ينفع منه الفريسيون **فوقود** هو الشوك المعروف بالتمق والتمق ايضا بلا شك يلاذ الاندلس والمغرب الان في
هذه الشوك في بعض بلاد الاندلس في الجبل **دليقوريد** في الثالثة هو نبات شبيه بالحما لا لون الاستود ويثبت في
شجر ملت وله اصول طوال خفيفه الى العريضها هي وباجته جاده مثل راحة الجوف اصله اذا مضغ بالماء وشرب احدث عانا كثيرا وقد
منه للطولين فينفع من شدة شايه **جاليون** في السابعة هذا جري عطري يد والبول ويحذر الطث واذا كان كذلك ففوقه اذا
وتجفف والعصار المخذ من صيد من زهره فبوتها مثل هذه القوة وهي بهذا السبب نافع لمن به هله وكليته واما اصله فينفع في
ما ينفع من الصدر والبلغم متفقه قويه وذلك لانه اقل حدة وحرارة من زهره وليس هو يد فيه في الماء وقوا ايضا يعرف **فوقود**
اخراة ينفع من القولج **الشراب** اذا خلط بكثير او طبخ بها على الكف جلاه **فوقود** وبنال برنج خشك وبنال خشك وهو الجبل
دليقوريد في الثالثة افسس عشب فيق الغضائ يستعمل في الاكل شبيه بالبادر ح طيب الرائحة كان قد زعموا وقد
بعض الناس في الباسن وقد جعل البطن ينقطع الطث اذا شرب واذا اخذ به شفي الاقدام التي يقال لها فوجخلن والجمل **بعض علمنا**
صفان اجد هاستاني ويقال له الهوي والاخر بربر ويقال له الهوي والاول ربح العبدان وقوته كورق الباذر وج ولونه بل اخضر
ورايته كرايحه القزقل وتسمى باليونان افسس والصبي يثبت في الخورود من الورق شبيه بورق النمار البري ورايحه اشده من رايحه البس
ابن ماسويه جاريه في اخر الدرجة الثانية ينفع السدد العارضة في الدماغ شارا وكلا وطلا وينفع من خفقان القلب لعارض من السدد
وان اكل او شمع سدد المخ من سدد **هشار** يزيد في المره وهو جيد للبول **الفان** عدل من المره بخوشه النمار وليس به من السدد
فيها **الشراب** وجره ينفع العبد وبغوي القلب والمعدة الباردة وبهم الاطعمة الغليظة ويجشي حشا طبا وطيب اللثة ويذهب
النفس ويذهب الاسنان واللثة ويبرل منها الرطوبة الزدية وبزده اذا شرب خفيفا لم يورب استعمال في الطبخ والفجج شاك مع السدد
الحمر وسائر الاشرية والحلول اذا قطعت اعصابه وطرحت فيه وربما صدح المحرورين **فوقود** وماهان **الرازي** في غير فارسي ينفع من
والتي في البطن والاعضاء خفيف **الحمام** **ابن ماسويه** فرائح اجام فيها حرارة وطوبه فضليه ومن اجل ذلك كان في بعض

من قشر القسور اذا اخذ به اشباح الاعضاء من الجاهل كان ذلك بوجع او ذوق السرف والخاصة والجبين جلاها وسكن اوجاعها واذا
وقد به الحلال ينفع من وجع المتولد عن ربح غليظه وماء الحما لا يدمع العسل ينفع من شدة نزول الماء في العين واذا اخذ بماء
الاجنان مع دهن فمضغ ابوابها واذا ريس مضغ اجلا الشجر ووضع على الشرج جلا اشفاخه وسكن وجعه ونفع منه منفعه باله
واذا مضغ ورق الفريسيون كاهوا وابتلع نفع من الاجاع المتولد في المعدة والجوف ويخرج بالماء والشراب او الماء ووجدت وكذا
من الرجال والنساء تنعم من الاجاع العارضة فيها من اسير البول ومن البرج ومن جميع اصناف الاجاع **الشراب** من خاصه
بالكي والمثانة وربما بول الدم وبذر الرزايخ البستاني يدفع ضربه عن الكلي والمثانة اذا خلط معه او شرب قبله او بعد
دليقوريد وشراب النبي محمد بالفريسيون فصفه صفته يؤخذ ورق فريسيون جديث قدق ويؤخذ منه مسكون
الذي يقال له حوسر يلقى في ماء طوطيس من عصير شجرة اشتر ثم يردف ويلقى في الادوية وهذا الشراب ينفع من العليل التي تكثر
ومن كل ما ينفع منه الفريسيون **فوقود** هو الشوك المعروف بالتمق والتمق ايضا بلا شك يلاذ الاندلس والمغرب الان في
هذه الشوك في بعض بلاد الاندلس في الجبل **دليقوريد** في الثالثة هو نبات شبيه بالحما لا لون الاستود ويثبت في
شجر ملت وله اصول طوال خفيفه الى العريضها هي وباجته جاده مثل راحة الجوف اصله اذا مضغ بالماء وشرب احدث عانا كثيرا وقد
منه للطولين فينفع من شدة شايه **جاليون** في السابعة هذا جري عطري يد والبول ويحذر الطث واذا كان كذلك ففوقه اذا
وتجفف والعصار المخذ من صيد من زهره فبوتها مثل هذه القوة وهي بهذا السبب نافع لمن به هله وكليته واما اصله فينفع في
ما ينفع من الصدر والبلغم متفقه قويه وذلك لانه اقل حدة وحرارة من زهره وليس هو يد فيه في الماء وقوا ايضا يعرف **فوقود**
اخراة ينفع من القولج **الشراب** اذا خلط بكثير او طبخ بها على الكف جلاه **فوقود** وبنال برنج خشك وبنال خشك وهو الجبل
دليقوريد في الثالثة افسس عشب فيق الغضائ يستعمل في الاكل شبيه بالبادر ح طيب الرائحة كان قد زعموا وقد
بعض الناس في الباسن وقد جعل البطن ينقطع الطث اذا شرب واذا اخذ به شفي الاقدام التي يقال لها فوجخلن والجمل **بعض علمنا**
صفان اجد هاستاني ويقال له الهوي والاخر بربر ويقال له الهوي والاول ربح العبدان وقوته كورق الباذر وج ولونه بل اخضر
ورايته كرايحه القزقل وتسمى باليونان افسس والصبي يثبت في الخورود من الورق شبيه بورق النمار البري ورايحه اشده من رايحه البس
ابن ماسويه جاريه في اخر الدرجة الثانية ينفع السدد العارضة في الدماغ شارا وكلا وطلا وينفع من خفقان القلب لعارض من السدد
وان اكل او شمع سدد المخ من سدد **هشار** يزيد في المره وهو جيد للبول **الفان** عدل من المره بخوشه النمار وليس به من السدد
فيها **الشراب** وجره ينفع العبد وبغوي القلب والمعدة الباردة وبهم الاطعمة الغليظة ويجشي حشا طبا وطيب اللثة ويذهب
النفس ويذهب الاسنان واللثة ويبرل منها الرطوبة الزدية وبزده اذا شرب خفيفا لم يورب استعمال في الطبخ والفجج شاك مع السدد
الحمر وسائر الاشرية والحلول اذا قطعت اعصابه وطرحت فيه وربما صدح المحرورين **فوقود** وماهان **الرازي** في غير فارسي ينفع من
والتي في البطن والاعضاء خفيف **الحمام** **ابن ماسويه** فرائح اجام فيها حرارة وطوبه فضليه ومن اجل ذلك كان في بعض

من قشر القسور اذا اخذ به اشباح الاعضاء من الجاهل كان ذلك بوجع او ذوق السرف والخاصة والجبين جلاها وسكن اوجاعها واذا
وقد به الحلال ينفع من وجع المتولد عن ربح غليظه وماء الحما لا يدمع العسل ينفع من شدة نزول الماء في العين واذا اخذ بماء
الاجنان مع دهن فمضغ ابوابها واذا ريس مضغ اجلا الشجر ووضع على الشرج جلا اشفاخه وسكن وجعه ونفع منه منفعه باله
واذا مضغ ورق الفريسيون كاهوا وابتلع نفع من الاجاع المتولد في المعدة والجوف ويخرج بالماء والشراب او الماء ووجدت وكذا
من الرجال والنساء تنعم من الاجاع العارضة فيها من اسير البول ومن البرج ومن جميع اصناف الاجاع **الشراب** من خاصه
بالكي والمثانة وربما بول الدم وبذر الرزايخ البستاني يدفع ضربه عن الكلي والمثانة اذا خلط معه او شرب قبله او بعد
دليقوريد وشراب النبي محمد بالفريسيون فصفه صفته يؤخذ ورق فريسيون جديث قدق ويؤخذ منه مسكون
الذي يقال له حوسر يلقى في ماء طوطيس من عصير شجرة اشتر ثم يردف ويلقى في الادوية وهذا الشراب ينفع من العليل التي تكثر
ومن كل ما ينفع منه الفريسيون **فوقود** هو الشوك المعروف بالتمق والتمق ايضا بلا شك يلاذ الاندلس والمغرب الان في
هذه الشوك في بعض بلاد الاندلس في الجبل **دليقوريد** في الثالثة هو نبات شبيه بالحما لا لون الاستود ويثبت في
شجر ملت وله اصول طوال خفيفه الى العريضها هي وباجته جاده مثل راحة الجوف اصله اذا مضغ بالماء وشرب احدث عانا كثيرا وقد
منه للطولين فينفع من شدة شايه **جاليون** في السابعة هذا جري عطري يد والبول ويحذر الطث واذا كان كذلك ففوقه اذا
وتجفف والعصار المخذ من صيد من زهره فبوتها مثل هذه القوة وهي بهذا السبب نافع لمن به هله وكليته واما اصله فينفع في
ما ينفع من الصدر والبلغم متفقه قويه وذلك لانه اقل حدة وحرارة من زهره وليس هو يد فيه في الماء وقوا ايضا يعرف **فوقود**
اخراة ينفع من القولج **الشراب** اذا خلط بكثير او طبخ بها على الكف جلاه **فوقود** وبنال برنج خشك وبنال خشك وهو الجبل
دليقوريد في الثالثة افسس عشب فيق الغضائ يستعمل في الاكل شبيه بالبادر ح طيب الرائحة كان قد زعموا وقد
بعض الناس في الباسن وقد جعل البطن ينقطع الطث اذا شرب واذا اخذ به شفي الاقدام التي يقال لها فوجخلن والجمل **بعض علمنا**
صفان اجد هاستاني ويقال له الهوي والاخر بربر ويقال له الهوي والاول ربح العبدان وقوته كورق الباذر وج ولونه بل اخضر
ورايته كرايحه القزقل وتسمى باليونان افسس والصبي يثبت في الخورود من الورق شبيه بورق النمار البري ورايحه اشده من رايحه البس
ابن ماسويه جاريه في اخر الدرجة الثانية ينفع السدد العارضة في الدماغ شارا وكلا وطلا وينفع من خفقان القلب لعارض من السدد
وان اكل او شمع سدد المخ من سدد **هشار** يزيد في المره وهو جيد للبول **الفان** عدل من المره بخوشه النمار وليس به من السدد
فيها **الشراب** وجره ينفع العبد وبغوي القلب والمعدة الباردة وبهم الاطعمة الغليظة ويجشي حشا طبا وطيب اللثة ويذهب
النفس ويذهب الاسنان واللثة ويبرل منها الرطوبة الزدية وبزده اذا شرب خفيفا لم يورب استعمال في الطبخ والفجج شاك مع السدد
الحمر وسائر الاشرية والحلول اذا قطعت اعصابه وطرحت فيه وربما صدح المحرورين **فوقود** وماهان **الرازي** في غير فارسي ينفع من
والتي في البطن والاعضاء خفيف **الحمام** **ابن ماسويه** فرائح اجام فيها حرارة وطوبه فضليه ومن اجل ذلك كان في بعض

ينفعان من الادوية القتالة ان تقدم في شربها قبل ان يشرب الدواء القتال وان شربا من بعد ان يشرب **وقد** تم قوم انه ان اخذ من هذا النبات شي
ولعله الطفل لم يضره شي من الادوية القتالة وقد يستعمل في اذنه من السموم ولما لم يقص لها معنى ليا الا لمس فحويبات شبيهة بوريق الدار
الذي يقال له فهو من الاله البرية **وان** وله قضبان تشبه قضبان ملقصة الحشيشة الا انها ليست مشوكة وهي مسنة قد تلتف اليها
منه مثل ما يلصق ملكس الاخر وله ثمرة شبيهة في شكلها بالثمرة استود صغر عليه زهر كبير ليس مستدير في الشجر كلها وقد جعل من هذا
الكواخ في الصبغ وفي الخريف يطرح ورقه ويقال انه ان اخذ من ثمرة هذا النبات وثمر النبات الذي يقال له درق من ثمرة كل واحد من هذه
لطيفات وخلطوا شربا فانها تفرغ منها اجلام كثر مشوشة **جالبون** في السابعة قوة هذه شبيهة بقوة تلك الحشيشة فحصر
ابو حنيفة الصفة من رطل الثوب وشي الرطبة ما دام رطبة فاذا جفت في القوت وهي كلمة فارسية اصل ثم عربت وهي بالفارسية
دليقور في الثانية الرطبة تشبه في ابتدائها بالحد فوالا ثابت في المروج فاذا امت صارت اذق ورقا منه ولها اعصار
باغصان الحد فوالا عليها بزر عظيم مثل عظم العنبر معج مثل القرون اذا جفت استعمل في الاشياء التي يطيب بها الملح واذا انضج باربعة
الجنجافا في تسكين الماء ويستعمل هذا النبات الذي يعلون الجبل والجبل والواشي مكان النبات الذي يقال له اغرسطس **انجي**
انقصه نبت على الماء ولا يخف شيئا ولا يستعمل منه لونه ما ودرقا وهي جارة رطبة وفيها شئ من نغمة ولذلك يربط في اليد
اجام وزيد في منقعة الادوية المخلو لذلك ويدخل نوره في كثير من الجوارش العنبرية **ابو اليسير** الرطبة جارة ويزيد في اليد
والله **الرازي** في الحار يطبخ ويدق حتى يصير مثل الدهن ويضربها باليد التي بها الرعشة كل يوم مرتين فانه يبريد ودهن الفصفصة
يدهب بالرعشة شربا وتمر **الفاني** جارة رطبة تسكن الدواب ورطبة يلبس البطن ويابسها بعفلة وشفق السعال وحشونة الصدر
فيدقض ويعمل البطن **فصل ابن سينا** سحالا بارده يابسها بعفلة باعدال **ابن سينا** سحالا اذ خلطت في الادوية كانت ناعمة من الحفا
من الحز والوطوب في اللذقة وفعلها على حكم فعال اليافوت ولكلها اضعف منه كثيرا **عمر** والشرب في اشد الغضب يسرع بالسكر **انجي**
وان تجلت الفضة وخلطت بالادوية المشربة تنفع من كثرة الرطوبات من البلغم اللزج ومن العلل الكاسية من العفونة وان ثبتت العفنة
رايحة الكبريت استودت **فضيلة الفاني** ثبتت بذلك لياضها وهي عشبة لها اعصار كثر صفار صفار جده خارج من اصل
وورق مخمر ورق المرزجوش وعلى جميعهم رغب ابيض وهي ليند بحشي بها الفرش لا يابى فيها البند فان دق ونضج به الحماجات الطرية
تفر الدم والاسهال **دليقور** في الثانية عتافا فلان فحويبات تستعمل ورقه في حبس المخاد وما اشبهها البند واذا شرب
بالشراب الفاني نفع من فزجة الامعاء **جالبون** في السادسة اسم هذا النبات عتافا فلان يكون مشق من اسم الفطيف الذي يدعى
في فريشم وذلك لان ورقه ناعم لين يستعمل مكان الشئ الزهري والشئ الذي له خل وفي هذا الورد فيقن يسير ولذلك يسمى منه قوم
مقروح الامعاء شربا فابض **دليقور** في الرابعة منه ما يصلح للاكل ومنه ما لا يصلح ويقول الاسباب التي يكون
الفطر قالا لا كثير منها انه ربما ينبت بالقرب من مسابح صده او خرقة نفعته او اعشاش بعض الحوام الصغار او شجر خضيب ان يكون
فانلا اذا نبت بالقرب منها وقد يوجد على هذا الصنف من الفطر رطوبة لرجه فاذا قطع ووضع في موضع فسد وتعفن سريعا واما السعال

تسول الامراق وقوليد واذلا كثر منه اضر لانه لا يهضم ويعرض منه اخشاق او صفة والسبيل الى علاج الضرر العارض من جميع الفطر
ان يلقى المشروب من الفطر التطرون وما الرما والخل والمخ وطبخ الشعير او فودج جبلي او خروا الدجاج بالخل او خلط بعسل كثير يعلى
الفطر بعد غدا زابدا الا انه عسر الانضام واكثر ذلك تاخر في البراز ويجعل **جالبون** في السابعة قوة الفطر قوة بارده
طرية شديدة ولذلك هو قريب من الادوية القتالة ومنه شئ يقبل وخسنة كلما كان جالط حوله شئ من العفونة وقال في اشد
الحديثه من المودي باردا العداوان كان كثر منه ولده خلطا رديا ومنه انواع رديه قاله وقد رايت رجلا اما به منه منقش
من بارد وتخلص منه بعد جهد يسكنه وقد طبع فيه فودج ونش عليه رغو البورق ففاد ذلك الفطر الذي كان استحال في معدته الى خلط
خالط وقال في كتاب الكيموس ان له كيموسا باردا الرجا غليظا **الخز** الاكثر من الفطر يورث عسر البول **ابن سينا** في الاجودان يحمل عنه
الكثير الرطبة واليابس والجق القزفي والجلي ويشرب عليه بيند صرف وخاصته ابر الدج **فوق** **الفلاح** هو شئ يتولد
لا من شرب الماء وهو حلو وارض اكبر من الكاه يوجلي الارض وكل واحد منه قد تشقت ثلث او ربع قطع الا ان بعضها ملتصق
فوالا من الفطر وليس فيه شئ يقبل كافي الفطر وهو بارد وطب غليظ **فوق** **جالبون** في السادسة هذا ينفع كثير من الشجر والخلط
الذي ينبت في شئ من طريق انه انما يكون بالعفونة وهو مع هذا نافع ويده شئ حاد واما اصله فانه ماي حسان **دليقور** في
ثانيه يعل من الشعير وهو يد ر البول ونض بالكي وجب الدماغ والاعصاب ويولد نفا وكيموسات رديه واذا انفع فيه العلاج سهل على
ابن سينا الفقاغ الحذر من دقيق الشعير والفطر والسبيل والفطر والسذاب والكورس فيولد خلطا رديا ويضر بالعصب والحج الذي هو
الدماغ ويحدث فاقرة ونفا في المعدة الا انه نافع من الجذام والمتخذ من الكورس والنفع فانه محمود للمريض فان اراد مريدا ان يحل
له الادوية وخاصة الفقاغ النفع من الجذام ويضر بالبرك من ذلك واما الفقاغ الحذر من العسل خارا يابس فيعمل فعل العسل واما الجذ
من السكر فاجد لا يجاب الحارة الفلة حرارته وقت شرب اصناف الفقاغ كله على البرق وان بوخر الطعام ويخب على الطعام فانه يعفنة
النجم في الرشيد اما الفقاغ فانه على من هو بعد ذلك ان منه ما يحد من دقيق الشعير المبتلي المحفط المحفون الحمر النفع والسذاب والطرخون
لذلك لا يرح والفطر فاذا فعل ذلك كان جارا يا بسا كثر النفع فسد المودة مولد النفع والفرافر مضر بعصب الدماغ وذلك لانه يلا الدماغ
من غلبته جارة بعيد الاخلال واما احد شئ محدث وعفونة اسها لا واما الحدث للمريض عليه علا في المائدة وجرقة البول واما
الحذر من الشعير المحكم المصنوع والكورس ودقيق الحنطة المبتلة او ما دقيق الشعير المبتلي فانه اقل ضررا من الاول وادق المحرور
جميع المعدل في المزاج ان يربل نحه ورياحه وقراقره ويولد حرارة محدلة وتفرغ المعدة فليعمل فيه بعض الاقوية العطر الطبية
التي تعوية لها عطر ينما ونشها لوطيا تامل السبيل والمصطلي وقرة الطيب والدار فلفل المسك وشيا من الفانلة واللباسية والفز
لان خلطة ما تحق من هذه الاقوية لكل عشرين كوزا من كبر ان الفقاغ الصاربه مثقال واحد ووزن درهمين فان اراد مريدا ان يورده لفاذه فليصير
بالخل كوزا من ثلث من ثلث الطرخون ووزن درهمين من ورق قلب شجرة الانج مع يسير من سذاب ويشرب من نفعه ويخدمته ساذج بلخيز
السبل الحكم الصفة موقفا ويغفقه بالمشك والمصطلي فقطع ثلث نفع او ثلث طرخون في كل كوز فقط **فوق** **الرازي** في دفع

الحبيرة

وقد الذي يطرح عند الطبخ وقد جفد شحوق وشرب بشارب وافق من كاش معدته وجعه **سفيان بن عبد الله** الذي قلعه الدخلة من اذ اجتمع
وشربت ففعلت من اسطلاح البطن وذلك الامعاء ومما جف من الجوان الذي يكون فيه شايخ **قانون ابن الجاسر الجاف** وهو
لونه مثل السم من قوامه في الجود كذلك معروف بالحجاز قوي يد من اليمن ومن بلاد الحبشة وياهم من الهند عتبر عندهم في الفع من الاوجاع
وقد ياكله بعضهم فبادر كلب ويقال انه مستخرج من ثمرة شجرة لم تثبت في الفرس حلة شكل الجلود ويطبخ في المعاصر ويخرج منه دهن لون
ابيض خاشم ثم يجرد ويصير في القوام الذي ذكرت لك حسب ما رايت به ودهنونه كثير الاوجاع الباردة وامراض الاعصاب **عربي** من
في بعض الاحاسا اللعالي القديم البارد ولساير الاوجاع الباردة في الظهر والمخاض عجب **قائل النمر** هو خافو المرقوق قد ذكرته في جراح
المجفة ولذلك قال النبي وقال الكلب ايضا ذكره في كفاك **قائل ابيه** هو الفطلسي بذلك لان الثمرة لا تحف حتى يطلع من الارض ثم يذوق
فيما بعد **قائل النخل** قيل انه السيلوفوس ياتي ذكره في حرف النون **قائل العلق** هو النوع الاثني الذي ذكره من الثمار من اناغلس وقد ذكرته في
حرف الالف **قائل الف** بالفا في المنة الي شبي النوايتة سطاخيني قد ذكرته في حرف السين المظلمة **قائل اخيه** هو خفي الكلب قد ذكرته
حرف الف المنة وتسمى هذا الدواء بهذا الاسم لان له اصلين كانما ينبتون في احدى هذه السنين منليه والاخرى في شجره واذا كان
السنين الاخرى تعود المنة المشبه منليه **قائل نفسه** هو صنف من الاشقي **قائل اهور** البقر والقرظ ايضا هو ثمر الشوك
بالصنط وسند كراقرظ فيها بعض **قائل النخل** قد ذكرته في حرف الحاء **قائل النخل** هو شوك شجر الكينا وهو كثير الشوك كبدية وقد
يخرج في الحاف **قائل النخل** هو ايسر الطب والربط في العصفه وقد ذكرته في حرف الف **قائل النخل** على الثمار من في ذكر البلخي حرف الباء
فناك يقول فيه هنا على الاقرا ما ذكره الجندون من الاطباء **قائل الرازي** في دفع سائر الاعدية ولما القنا فاض من الحار واسع زوا
ايضا يورط في ذلك وليس يخر البدن كثيرا ما يورط في الحار ولا يحتاج المحررون الى الملاحه الا ان يكون وامتته وقد يصاب
يولد من الثمار النخ في البطن الجوارش الكوي والسفر حلي ونحوها وهو اعين الثمار والنباتات من طعام المحرورين ويضرب المردود به في اكل
منه ويلا حقا ضربه بالشراب القوي الصف والجوارش الحار **قائل الحمار** هو القنا البري وهو العلم عند عامتنا بالاندلس **سفيان**
في الرازي هذا النبات مخالف للقنا البستاني في ثمره فقط الا انها اصغر كثير من القنا البستاني شيها بالبلوط المستطيلة وله اصل البين كبير
النبات يلبث في ارض مصر وبلده وهو في كل سنة صغير **قائل النور** في الثمانية عصا من ثمره هذا النبات وهي المشاه باليونانية لا طوبى
وعصا من اصله وورقه ايضا في التي ينفع بها في الطب والعصا الاولي المساه الاطريون شأنها ان يجلد الطث وتفسد الاجنة اذا اخلت
اسفل كما يفعل ذلك جميع الاشيا الاخرى التي لها رائحة وطاقت معا وليسها اذا شفي فحار عتله ما في عصا **قائل الحار** فان هذه العصا من
غاية المارة وهي حارة يسره كانه في الجوان من الدخلة الثانية وما كان كذلك فثوته قوم مجلله ولذلك صار بعض الناس يطبخون هذه العصا
على اكلهم المخبز مع العسل او مع الزيت العتيق وهي ايضا نافعة من اليرقان الاسود اذا استعط بها مع اللبن ومن استعمل على هذا الوجه من الطعام
المعروف بوجع البضه شفاء فلهذا حال عصا في نفس المنة وكما اضعف منها واصلها الحار ايضا فثوته مثل فلهذا القوة وذلك ان جلوده يلبس
ويجلد ولها هذا الاصل بحيث اكثر منه **ديسقوريدوس** وعصا هذا النبات اذا قطرت في لاذي دافقت اوجاعها واصلها اذا اغتصفت

انها

عربي الشيعي جال حلال ويم يلقي عتق واذا وضع على الخراجات مع صمغ البطيخ فحارها واذا طبخ بالخل وتقدم به نفع من الثمرين طيخه فثوته نافعه من
من النساء يتخفف به لوجع الارسان واذا استعمل باليسا سحر فاقى البقي والمرب المتفرج والقزاي والالتا والسود العارضة من افعال الفرج
والاساخ العارضة في الوجه واذا اخذ من عصا هذا الاصل مقدار او ثلوثين ونصف واخذ من اصله مقدار الكسوفات اسهل واحسن ما بلغا
يوم من هذا وخاصة من ابدان الناس الذين يعرض لهم الاستسقام من عيان بصر بالمعدة وينبغي ان يؤخذ من الاصل نصف رطل ينجى مع سطين
شراب وخاصة الشراب المصري ويعطى منه المستقي ثلث قواثلوسات على الريخ كحل ثلثا ليام الى ان يغير الورم صورا شديدا اسبا
الذي يسي الاطريون فانه يعمل من ثمرة قائل الحار على هذه الجبهة اعدا بالثنا الذي يندرس من موعده حتى يمسي فاجعه ودعه ليلة واحدة ثم خذ
الاجنة لاجانه ودع عليها مائة لا يترى صنفه انصب سكرنا نصبا يكون فيه الجانب الحاد من فوق وحده وحده من القنا فامر بها على السكين
في ارض الرطبة في الاجانة وما تضاف من حجر على المحل فاعصره انما يند من خلل المحل وما بقي صفة لاجانه اخرى فاذا فرغت فده في المحل
على ما عدا باوعصره ثم ادم به وحركه في الاجانة من العصا وغطه بثوب فاذا انفصل الزيت من الخبز فصب الماء وما بطون عليه ثم استقصب
الذي يطوف عليه عتقه والى العصا من الاربعة في الاجانة في صلايتها سحرها افراما وبعض الناس يمد الي رماذ من ثمره على الار
في القوة في الحسطة وياخذون ثوبا سطونه ثلث طيات ويطعون على الرماذ ويضربون العصا بها في الما على الثوب ويعلقون ذلك لعلها
بها من الناس يراها فاذا قفل سحرها العصا في صلايتها كافت ومن الناس من صب على الثما ما يحرق يامكان اما العذب فيفسله به ومنه من
يغسله في اخر غسله بالشراب المستقي ما افراط وجوده ما كان منه ليس يخرط الياسر وكان لنا امس خفيقا معطر الحارة واذا فرغ من السراج
لان سهل الاختلاف ولما الكراشي الحشن الصدر اللين الملوكر سنة وماذا افند عتس بها فانه يندرس في ومن الناس من يغتس هذه العصا
ان غلط بها عصا القنا البستاني في شفا شخ الحنطه يبيته المعشوش الحار في الياسر والحنطه ولما ما اتي عليه سنين لا عتس من هذه
عصا فانه عاوق للاسهال والشراب الثام عتته مقدار او ثلثي سين واما العيان فيلبي ان يعطسها مقدار ثلثي سين فانه ان اعطوا اكثر من ذلك
الكسهم مضارا وهذه العصا تخرج بالي والاسهال بلقا ومرة والاسهال بها نافع جدا للذين بهم رداءة النفس فان احدث ان سهل بها فخلط بها
باللح ومن الامم مقدار ما يغرق لونها فغير اصالحا واعل منه جبا ائثال الكرسند واستقوب الماء والمخ وليجرب بعده من الماء القار قواوس فان احدث
فيها فاذا لما تخم حلتها بمرسته والطح الموضع الذي يلى اصل اللسان من داخل فان لانت عتس التي فاذا بارت اوبد من السوسل ولنع الذي
يزيد ان يقيم من النوم وينبغي ان يسي الذي حل عليه من التي فان هو لم يسكن فيبغي ان يسوس سويق الشيعي بالما البارد والخل المزوج بالما ويطعم بعض
الفاكهة وسائر ما يستطيع ان يثيد المعدة وهذه العصا تندر الطث وتقل الخبز اذا اخلت واذا استعط بها مع اللبن نقت اليها ذهب
الصواع المزمن واذا تخمك بها مع الزيت العتيق او مع العسل او مرارة ثور فثوته نافعة فثوته من الحناني **جبلش** ينفع انجي من شجرة في اخر الصيف
فوقه من ثمره صقرا الذي صابها الند يقطع سيقا ويخرج حبة منه واجوده ما كرت ثمرته في شجرة وكذا ما وقه من ثمره الحام القليل
والان السودا والما الاصفر الذي يوافقه من الادوية التي يخلط بها الصبر والقطريون الصغير والسورخا فدا بوزن اوزان واليا فطون والفسط
والرو والعفرا وسبل الطيب والدرا ميني والسيلحة والزمراوند المدحج والافيتون ومن الكدوس الحلي والبثاني والجوان شبر والسكينج

منه ما اسود يؤخذ فيلانة زجاجة ويرفع فاذن هذا الما لجنا وحبيب به الراس سود شبيه وحبيته وهو خضاب عيب **الخبر** وحرارة
الفرع اذا صعدت بها العين من الرمال الجارية ابتداء به نعت منه وسكنت اوجاعه ولا سيما اذا عجت بدقيق شعير وذلك لسكن الشعاع الجار
لطحها مقدم الرأس ومكان الرجوع منه كان في الحيات او عن غيرها من اسبابه واذا صعدت بها الحية ردت مائة وسكن جعها وحرارة فتر
الباب تنفع من فزع الذر وجعها وذلك منع من فزع الاعضاء الياسنة المزاج وهي جيدة لظهور الصبان والحرارة في النار فنجو ناسه
يزيد ينفع السعال الحار والسعال البارد ينقطع العطش في الماء وينفع من حرقة المثانة المتولدة عن خلط جادود منه من حر
الادوية لثوم المحرمين والمسكوكين كيف ما استعملوه ومرقه الفروج المطبوخة بالفرع منعته للغثي عليهم من حرارة الاخلط الصفراء
في الحيات في **الغافق** شجر يثبت في الجبال الباردة وورقه كورق الارز اذ رخت **دبسقوريدوس** في الاذن
عظيمة لها اثر شبيه بالزيتون طويل اخضر يجرى من غصنه فاذا قطع كان اونه شبيه بالون الدم وهو يوكل وهو قابض ويوافق استعماله
وكثرة الامعاء لجعل في الطبخ واكل وقد يجمع مثل يجمع الزيتون والرطوبة السائلة من الورق اذا كان رطباً واحرق ولطخ به الغايق
جالينوس في الشاة مرة هذه الشجرة فيها غصوه بلغم وهو هذا يوكل اذا كان ذلك فليس يحسن ان يكون مجس الطبخ جبال
كما يفعل الزعور وورقها ايضا وقضائها عصفه الطمع خفيفاً فويكلا صارت نمل الجراحات الكبار ولا سيما ما يكون منها في الاذن
الصلبة فاما الجراحات الصغار والجراحات التي تكون في الاذن اللينة فيضاده لها وذلك انها تخرج هذه وتغيرها لانها تجففها اكثر
فرصعنه عامتنا بالاندلس سميها شويكة ابرهم وهي انواع كثيرة وكلها مشهورة عند الاطباء النجاشي ايضا بلاد المغرب
والاندلس **ابو الجاسر الثاني** في كتاب الرجل رايتهما بجبال القدس نوعا ورقه يشبه الصغير من ورق الحما لا لون له
خرج شوقا كثيرة في ورقها غارل عتده مشوكه حول العتده ثم يهرزها ايضا في النوع الذي عندنا الان ورقها اصغر واصولها خضراء
منليه من اللحم طعمها حلو يشبه حرارة وهي معروفة عندهم ومن الفرصعنه بافر يقبه انواع متعددة منها ما يكون ورقه كورق الفرصعنه
البيضا اول حرورهما من الارض قبل ان تحسن تنشوك مليا شديدة الحفرة كثيرة مجتمعة فاعلى الاصل يخرج ساقا من نحو الذراع ودون ذلك
وتنشعب من رصوه شجيرة كثيرة تشبه الفرصعنه الزرقا تكون خضراء ثم تنلون كما الذي عندها الان هذه اشده طبعاً ثم يعلونه
الابواب لمنع الذباب واصل هذا النوع طويل سبط لونه كونه اصل الشوش البري ومنها نوع اخر ورقةها الى الاستدارة مقطع واصلة
لكل وساقه ابيض زهره كذلك ومنه ما يكون ورقه ملتصقا بالارض في الاستدارة وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقا واحدا
طوله ذراع واكثر متعده مشوكه لونها الى الزرقة واصل هذا النوع على شكل الفاونيا طاهره اسود وباطنه ابيض وهذا النوع ينفع
الهمم ايضا عريض العتده جلد اوهم سيمونه تفاح الحبل ورائحة الجبال فير لوط عليه السلم فرصعنه بيضا خشنة السوق كثيرة الورق جاد
الشوكه جنبها اكبر واخف من حمة النوع الذي عندنا بكثرة خفي حر شدة متوسطه طوله تشبه النوع الجبلي الفرصعنه المحسنا الورق المنح
الساق القوي الحرارة وهو مجرب بالقدس واعمالها الرجوع الظهور الفرصعنه التي تكون بساحل البحر هي نوع من الفرصعنه البيضا الال
اعرض ورقا واشديا صاواصولها شديدة الحلاوة رخصه قليله الحشونة بل هي الى الاملايس اقرب واصولها حلو يشبه حرارة وذكرو

في الفرصعنه في عسلوها في بقية الانفاظ حتى اخذت منه بغير نامربا بالجزر جافا افضل منه بكثرة وحرارة انما عالج النوع السالم
في الانفاظ فالعينه عجيبا جلد اوت نوعا من الفرصعنه البيضا حالي البيت المقدس في الارض الحرة كبيرة الاصل نحو العظم
الفرصعنه البيضا عندنا واعظم ورقه صغير يشبه ما صغر من ورق الحما لا لون الابيض لانه افسر واذق وله اعراض كثيرة يخرج
يصل على رقة المغارل التي تعزل بها العين متعده حوالي العتده الورق وفي قضايف ذلك وعلى الاطراف الزهر كره الفرصعنه الزرقا
الان اصغر فوسا من تلك طعم الاصول فيها يشبه مرارة وهم يسمونها بالقدس الفرصعنه **الشرب** الفرصعنه هي البقلة اليهود
لوقوتات شوكي يقوم على ساق طوله شبر ونصف الا انه يدوج وله اوراق مستديرة فيها انكاس شوكي على حافة شوك شارع كالساق
في مستديرة حول الساق على عقد لون الجسد والفضان والورق ابيض ما هو وعلى اطرافها رؤوس مستديرة كانها كواكب مستديرة
في شارع كالالسنة عند كل واحد من هذه البقلة اصل مستطيل الدن في غلظ الاصبح السها به يكون طوله ثلثا دغ ونصف
في الاصول الهليون في الشبه الا انها الى السواد ما هي خارجة اذا ذوقته وطينة في بعض الحلقه ويبدو منه مع وجه الارض لينة فيق
من الطويل ويثبت في الرمال ويمر به من العروضة نوع اخر يشبه بنائه الاول في القدر والهيئة الا ان لون الورق اخضر مستقيما
تغصنه فاذا انتهت كاش شيا وتعرف بشرف الاندلس واحواز دانية فوله لها اصل طويل كثير العقد وهي ايضا نوع من الفرصعنه لا
في بلاد **دبسقوريدوس** في الثالثه هي في وصف من الشوك يتخذونه ما وجا في اول بنائه ورقه عرض خشن الاطراف عظم اذا انطوى
والجارات له اعراض كثيرة على اطرافها رؤوس مستديرة كانها كواكب عليها شوك جاد ضل يكون الرؤوس فيها كانها كواكب وله عروق
سودا تاهرو داخله ابيض في غلظ اصبع الابهر طيب الرائحة ويشد في الحجاري والمواقع الحشنة **جالينوس** في السابعة وفي هذه البقلة
الطرية ما يفوق الاعمال قليلا ويكون مثلها وفيها من البسوس في اللطيفة مقداراً ليس باليسير **دبسقوريدوس** في قوله
والشرب ادر الطث وجلل المعصر واذا شرب بالشراب والفق وجع الحصى ونفس الهواء والسوم الناله ويشرب منه وزن درهم مع نوري
الزهر يشرب له **وقد** في بعض الناس انه اذا غلق على الاورام الخراجها وضدت به حلا **الغافق** ملطفه سبعة الاخذ يعول للخط
في غلظ البلم الرفيق من المعدل ويشد به من الامعاء بد الزبول وطعمها الحار واصلها نافع من الاورام الحادة في الحصى والصدور الحواس
الحار وبدي يطبخ ماوه فيسكن الاورام والنبوة وجلل الجراحات والديلات لتفقر الاخلط الحفرة والقاسية من البدن **ابن رشد** الفرصعنه
في ان شرب ما طهيها امان من اورام الجنب **الشرب** فونها جارة يابسه في اخر الدجدة الاولى وجلل غلظ لا يسير اذ في الاصل بعض الشجيرة
والجنت وشرب طيحا جلل النخ واذا اكلت اصول الفرصعنه غصنه او مريه بالعسل طيب الاحشاء وذهب بدمه البدن واذا اخذت من
ذو الشجيرة وعجباها همد ما وطلبت به الاورام التي تكون في الساقين التي يسيل منها الماء تنفع منها وشفع من بداد الفيل واذا طبخ في
فيها من ورق السداب وشقي من ما طيحا مقدار اربعة اوقيات نفع من اوجاع الشرايف مجرب **فرطوا** **دبسقوريدوس** في
في البقلة ورق شيد بورق الحظية واعراض كثيرة ذات عقد نانية من اصل واحد وبزينة الجاوش في بيت الكز ذلك موضع طيلة وسليمان في حريف
في **جالينوس** في السابعة في هذا البقلة لها من ذاقها حار وورقه وحيدها من استعمالها **دبسقوريدوس** في قوله انه يبي شربة المرارة

قوله في النوبة ولذلك يستعمل الصبي في ابدان اصحاب العلة العروية بالنسبة والجملة مني ارادوا ان يستحقوا عضو من الاعضاء ويحذروا
من عرق البدن بالظواهر **من الاطلاط** استعملوا القسط وهذا السبب صار القسط يدور البول ويحذر القسط وينفع من ذلك الفسج
العقل ومن وجع الجنبين مكان ما فيه من المرات شانه ان يقل حب القرع ومن قبل هذا صا دامت علونه في مداواة الكلف فطلونه على الماء
والعسل وفي جميع مزاج القسط مع ما وصفته طوبه ناعه بسببها صا دامت وينفع ويعزز على الجماع اذا شرب بالشرب **الرازي** في المنسوب في النسب
جيد للزكام اذا مزجه الاندود منه ينفع العصب وينفع من الحذر والرعشة **البصري** اذا شرب بالعسل او بالما تنفع من الشخ الطام
الوجه والسعفة والخراجات **منه** اذا شرب في الفروج الرطبة جفت **الطبري** القسط منقح السدود الما تنفع في الكبد شرابا **ابن سينا**
القسط صا دامت لاجلها الايض للشمع الجري والآخر المندي وهو غليظ اسود حقيق من اللذان هما كاد ان يابسان في الدرجة الثالثة والاربع
اشد حرارة والذات مرقها منشفا للبلغم الذي في الراس في طمان النكاح واذا شرب باسقا من ضعف الكبد والعدة وبردها والقسط
فيه منقعه من الاوجاع العتيقة التي تكون في الراس من البرودة ويطرح البرج المحذرة للامعاء واذا استعمل في المطر او طبع في سمن يبرئ من
المغري ومن البقيا **الفلان** ان يذخره في قعر ادر الحيز وتسل الولد **الجرجاني** اذا شرب على مقدم الراس تنفع من الترنان الباردة وخر
الدماع واذا شربه تنفع من الترنان ايضا ومن الوباء الحادث عن الحيق واذا شرب به الاوجاع الباردة سكتها في العسل والمفاصل وكذلك
وان قطر من دهنه في الاذن سكت اوجاعها الباردة وقطع سندها واذا شرب مع العسل ينفع من وجع المعدة والمغص ومن وجع الخا
وقلت الحساء المتولدة فيها واذا شرب بالسليجين تنفع من حجي الريح المتقدمة واذا القوق بالعسل تنفع من البهيم والاطباء في البرق والشمس والكلب
ان الله معوننا بالعسل او بالخل او بالفلان حيا تنفع العلة وينبت الشعر في دالعلب وينفع في تطهير الاطلاط المزجة وفي تنفع الادوية
الموتلة عنهما قري جدا **افسوس** هو المعروف بحمل المساكين وهو اللباب الكبير الذي يجرش على المنجاري وغيرها وفي المنار **الرازي**
في التاسعة هو نبات يشبه اللباب خراطة اصله بقة وهو صاف وكثير واجناسه ثلثة احد ما يقال له الايض والثاني يقال له الاسود
والثالث يقال له القنس الذي يقال له الايض ثم يبيض الذي يقال له الاسود ثم اسود وفي بعضه مع السواد شبه في لونه بالزعرور
بعض الناس يوسون داما الذي يقال له القنس وهو المشبك فلا تزلله وهو حقيق الاعضاء وورقه دقاق وله حمل وكل من شرب منه
قالبض والاصب واذا اخذ منه في دهنه مقدار ما يحمله ثلث اصابع وشرب به شراب كان صليما لفرجة الامعاء وينفع في اوجع الي شربه ان شرب
من ثمره في النار واذا دق سحق وخلط بموم مذاب برب وافر جرق النار والطري من ورقه او الملح بالخل ودق كاهوتا ابرام من وجع الطحال
مدق ورقه وورقه وخرج ماؤها وخلط بدهن السوسن الذي يقال له ابرسيا وعسل وفطرون ويسقط به لاوجاع الراس المزمنة ويحل
بالخل ودهن الورد ويحل به الراس لذلك ايضا واذا خلط بالزيت ابرام من وجع الاذن ويقيها وسيلان القمح منها والقشور الاسود اذا خرج
وشرب والقرمته اضعف البدن وشوش الذهن واذا اخذ منه من دوسو حشيه وحقت دقنا ناعا واخذت في قشره ما نه مع دهن الورد وقطر
الاذن الخالفة للسوسن الالم سكت الوجع وهي تسود الشعر واذا ملح ورقه بالشرب يجل منه صا دامت كان واقفا لكثير من الفروج الخبيثة
من جرق النار ويحلوا الكلف وتزال الذي يقال له القنس دوسو اذا شرب ادرت الطن واذا خذ قضا به بورقه ونحشت بالعسل والخل

الماء ادر الطن وهو اذا اخمل بعرضه في سوله يخرج الحيز واذا دق لخرج ماؤه وقطر في الانف في ثلثة والعقوة العارضة فيه ودقته
اذا ملح بها الشعر حلقته وتكثرت القمل والاصول اذا دقت واخرج ماؤها وخلط بالخل وشرب تنفع من فضة الزيل **رجال البوس** في السابعة هذا امر
من قري منقاده وذلك ان في جوهرا فاصا وهو بارد راضي وفيه ايضا قوق جاذبه حريفة وهي حارة وطعمه شاذ على ذلك وينفع هذا الجوهر
لكل وهو الجوهر الما يوجد فيه ما دام رطبا حتى اذا جف فلا يضر من ان يخل او لا هذا الجوهر هو سبي في ذلك الجوهر من الاخران يعني الجوهر البارد
الذي يقبض الجوهر الما الذي له الحلة والحرارة وفي هذا النبات اذ ملح بالشرب ما دام طرا الاول المرطبات الصبار وشرب المرطبات
من الفروج الحادثة عن جرق النار واذا ملح ورقه بالخل تنفع الطحال ولما ان من قوق قوي وبهذا السبب صا دامت حتى مع البرق كان ينفع
في جرق النار وما عصاره هذا النبات فهو دوا يسقط به وشرب في الما دة المخيلة في الاذن اذا شرب غشقت والفروج العتمة التي تكون في
الاذن وان كانت عصارته في بعض الاوقات حارة فينبغي ان يخلط بها دهن وداود من اخر عذب واما صفة هذا النبات فانها تملأ القمل والكلب
الشولان قوقا قوقا فخرها فخرها واذا شربه صا دامت في ذلك صا دامت كل شجر احمر ياي الصمغ كانت مما شرب في دة الشجر **قسطان**
الرازي في الرابعة وقد يقال له فسر وطرون اي القطني بالبارد واما شرب هذا الاسم لانه انما يثبت في اماكن باردة واهل
البحر يسمون هذا النبات قوطا ينقي ويسمونه ايضا سهارينا وهو من النبات المستأنسة في كل سنة وله ساق رفيقة طويلة اخو
ذله او اكثر من ربع ورق طول لينة شبيهة في شكلها بورق شجر البلوط مشرقه طيبة الرائحة ويأكل الارض من الورق وهو اعظم من
ساق الورق وعلى طرفي الساق بربر جمع فريضة من اجزاء السيلة شبيهة بورق الشجر الذي يقال له غير اصدق هذا النبات ينفع في وجع
الكلب كثير شرب فينبغ من هذا النبات انما هو ورقه وله عروق دقاق مثل عروق الخرنق وهذه العروق اذا شرب بالشرب الذي يقال له
الرازي صا دامت في البلم وقد يسمي من هذا الورق مقدار رخي بالشرب الذي يقال له ادومالي او بالما لشدة العسل وجع الارحام
التي يمرض من دة الاختناق وعجزه من اوجاعها وقد يسمي ايضا من الورق مقدار ثلث درجيات مع قوطاين من شراب ليش الحوام ذوات السور
واذا شرب هذا النبات تنفع من قشرها ايضا واذا شرب منه مقدار رخي بالشرب واق من مرض بالادوية القاتلة واذا تقدم انسان في شربه
وشرب من بعد شربه اياه دوا قالا لم يجل فيه وقد يدور البول ويسهل البطن واذا شرب بالما ابرام الصمغ والجول وجع العبد واذا
شرب منه مقدار رخي كل وعسل ابرام من وجع الطحال واذا اخذ منه بعد الطعام مقدار باقلا بعسل من زرع الرقوة هضم الطعام وقد يسمي
يند ايضا من يعرض له جثا حاض وقد اعطى منه من كان فاشلا المعدة لمضغه وينلعه ويحبسها بعد شربا بمنزجها فيلتنفغ به وقد
يسقي منه من ينفث الدم من الصلح مقدار او ثلث ساعات تلك بقوا ثوس من شراب مزوج قري يامن النار فيلتنفغ به وقد يسمي منه بالما
من كان به جن ان كان محوما مقدار رخي بالشرب الذي يقال له ادومالي وان كان ليس محوما بالشرب الذي يقال له ادومالي واذا شرب
بمقدار رخي بالشرب ابرام من القيان وادر الطن واذا شرب منه مقدار اربع درجيات بعشر قوا ثوس من الشراب الذي يقال له
ادومالي اسهل الطبيعة واذا استعمل بالعسل كان صليما لفرجة الرية المزمنة والبعث الاثنية الصد والذبي بحال يجره ورق هذا
النبات فيلتنفغ او لا ثم بدقنا ناعا ثم يجعله في اناء من فخار **رجال البوس** في السابعة هذا دوا ينفع الاطلاط وطعمه دليل على ذلك

وهو قاعد الاستغناء شربته ثلثة اسابيع في كل يوم دهران اذا لظ بوفرة في الحام مرصوا نفع من الحلو اذا غسيت بها الحز
والحرير الوجهه باطبخه ازال وضرها من غير ان يضرب بالالوان واما النوع البريئة فان يره اذا لظ منه نصف اوقيه في مقدار طول ما الى ان
ينقص النصف ثم يصفى ويصفى للراه لاسا للشبه اسقطها ولو كان لها ايا ما فانه يبيع في ذلك عجب **قطف حري** من اللوح
وسيلاني ذكره في حرف اليم **قطران** مذ كونه حرفا الشين المحجة في رسم شربين **قطفه** هو النبات المسي باليونانية عما يكون
من الحاروي وقد ذكرته في حرف القاء في رسم فضيه **قطا** **فانك الخوان** كما يابس ليس بجار نافع من بوشيد ووصف في الجرد وقاد
الزجاج والاستغناء ويولما **السود المنجا** هي عسرة الحضر رديه العذ وبغل ضررها الدمن **الكثير الرازي** واما القطا وما اشبهه من الطور
الجرا اللجم اذا نال الخلل صلحها واكثر ما تاكل موصا **خواص ابن زهر** عظام القطا من اجرت واحد ومادها وعلى زينة افاق وطي بدت
وايس الا فرج وموضع والتعليق لبنت الشربة عجب **قطايف الرازي** في دفع مضرا لا غدي القطا وف الحشوه بلجوز وود منده
بشر اللجم الا ان تقشرون وهو كثير الاعداد لذلك ينبغي ان يعنى من بغداد اكله بصل اللجم وتفتيته ويشرب عليه الحار ووزن التكثير
ويأخذوا بعض ما يفتح شد الحار خبز خبز فيطبخ في القطار المفرد بالجوز اسرع ثم يذوق المشايخ والمبرودين من المخذ بالوزن القوي
او في الحاروي **المنجا** القطايف المحشوه اجوده الرباعي الحمر النضج والعول منه بالجوز اشدر حارة وهو صالح للمدني الراحمه ولذات الصد
والريه واذا عمل بلوز وسكر غدا كثيرا وبطي هضبه ويجذب الحصار في المئانة ويعلقها المئانة والسكجني **فجبل** **سفر**
في الثانية سفر اطبون ومن الناس من سبه سقا بون وهو نبات له اصل شبيه بلبون كثير الونه الى الجرح ثم الطعم يحني اللسان وله ورق
شبه بورق السوسن لانه اطول منه **جالبينوس** في الثانية اصل هذا شبيه بصل الفارس فونه وطعمه ومن اجل ذلك قد يستعمله قوم ما كان
بصل الفارس اذا لم يقدروا على ذلك البصل لانه يفعل جميع ما يفعل البصل من الافعال العامه الا انه في فعله اضعف منه **جالد** **سفر**
وقونه مثل قوة الاستغناء ولذلك السرخ مان وعجن بدق الكرسف وعملت منه اقراص وسقي منها المطحون والجوزون والشرب الى امداد
استغوا **افعن** **الفاني** تسمى بعجه اللاديس طريه وهي شجرة تثبت على ساق ولها ورق قريب من ورق الاسفناخ ولونها الى الصفرة ولها
صغر نوك عساليها كما يوك كل الزايج وهي تنفع جلود فاذا شئت صارت بمران ويعرفها بعض اهل البادية باللاس والقضب ايضا هو
ففر ويقال لفر اليهود **الينج** في الرشيد اما الففر اليهودي فقد يخفف بداجد النوعين من الففر المستخرج من بحيرة يهود او هي البحيرة المنه التي
في اعمال فلسطين بالقرب من البيت المقدس التي هي ما بين الغورين غور زغر وغور ابرح وهو الففر المحضر عليه المستخرج من زينة ساجا هذه
البحيرة وهو افضل نوعي ففر اليهودي وهذا الصنف هو الذي يدخل في اخلاط الزقاق الاكبر المسي القاروق والعول عليه وذلك الففر اليهودي
بنك الناجوه الحمر من اجل ان اقل تلك الصناعات الشابهه كلهم يحرون به كروهم ومعنى الخبز ان يجل بعد النوعين من هذا الففر المستخرج من هذه البحيرة
بالزيت فاذا زبروا كروهم اي قلوها عند بعض الكرم وبرزت عيون هذا الففر المحلون بالزيت ثم جاودا الى عين من عيون الكرم فيغسل
في ذلك الففر المحلول عودا في غلظا الحصر ثم يجلو به تحت العين المقرب منها خطه دار على ساق الغض او القضب او ساق الكرم يجمع الدود
الزيت الى عيون الكرم ومن اكلها فاذا فعلوا ذلك سكت لهم كروهم من فساد الدود وان هم اغفلوا ذلك الفعل بعد الدود الى عيون الكرم فزاعف

واقصد الثور والورق جميعا من الففر اليهودي هذا الصنف المحضر عليه المسي بالشام ابوطامون ومنه صنف آخر تربي به الحور في الايام الشائبة ليا
سحلاق وهو منظره احسن لو تأمن ابوطامون واشد بهما وبرقا واشد باحة وذلك ان لجة هذا الصنف الذي تربي به الحور راحة ^{النقط}
الشديد الراجحة وذلك انه يبيع من فزار هذه البحيرة ويخرج من عيون الصخور التي في فزارها كمثل ما يبيع العنبر في فزار الحور ويرك بعضا
تاذ اكان في الايام الشتا واشدت الرياح وكثرت الاوج وكبر البحر واشدت حركته ما به انقلع ذلك الففر الجامد اللاصق بالصخور فيطون فوق
فيه الماء الذي فيه من جوهر الذهب وخفتا من ي به الريح الى ساحل البحيرة وليس للففر اليهودي في جميع بلوان الارض معدن غير هذه البحيرة
واما الصنف منه المسي ابوطامون وهو الففر اليهودي بالحقيقة فانه يخفف عليه في ساحل البحيرة المنتشرة بالقرب من الماء ومن تكسر مواجها على
من الذراع والذراعين من الارض فيجوده مجتمعا في بطن الارض متولدا في بعض الما الزرق قطعاً مغلطاً بالماء والحار والزهة فيجود منه شي كثير
ما به من الحصار والزباب بالنار والماء الجار كمثل ما يبيع الموم ثم يستخرج منه بعد المسقية فياتي لونه مطينا كدالة شدة بصير الففر الذي
به البحيرة ولا رواج النقط الموجودة ما تربي به بل يكون راحة هذا النوع الذي يخفرون عليه ويصفونه ويسمونه ابوطامون يضرب الى باحة
الفرع العراقي واذا شئت القطعه منه لم يكن لها من البصير الحار الذي تربي به البحيرة **ديسقوريدوس** من الففر اليهودي بعضه اجود من بعض
والجيد من الففر ما كان لونه شبيها باول القير قوي الراجحة زينة واما الاسود منه الراجحة فري لانه يفسد من فستجلط فيه وقد يكون بالبلاد التي
قال لها قوسا والمدينة التي قال لها صيدون واللكان الذي يقال لها ما يكون والمدية التي يقال لها رافنس وقد يكون في بلاد القوم الذي يقال
لها رافنسوا الذي من صغليه وطوبى منطوق على ما ما العيون يستعمل الناس السرج بدل الزيت ويسمونه ناد هتاه صغليا ويغلطون لانه انما هو
من الففر الرطب ويدعاسط الاطاسن **جالبينوس** في الثانية يجمع عشر الففر اليهودي هذا ايضا واجد من الانواع التي تتولد بها الحور في غير
الياه الشبيهة به والدليل على وجود هذا الدوا طافا على مياه الحمامات في اولوقا وفي اسوس وفي غرزال من البلدان بمنزلة الزبد وما
دام يجمع فوق الماء فهو رطب يقال ثم انه يخفف بقله ذلك حتى يصير اصلب من الزيت الباس وقدر يتولد من هذا الففر مقدار كثير جدا في البحيرة
الغورقة بالمتنفة وهي بحيرة ملحة في غور بلاد الشام وقوه هذا الدوا في تخفف وتسخن نحو الدوخة الثانية ولذا كان يستعمل في الرقاق اجراما
الطريديما وفي سائر ما يحتاج الى التخفيف مع الاحسان البسر **خزين** في سسما هي كثر يهودي وهو الحار حار نفع ما يكون من الموميا اذا
اصبه خالصا ينفع باذن الله تعالى من ارض من اللوم والكسر اذا صمدت به من خارج وتعليق بالزيت الحار ونسقي لارض من اللوم وود هذا المشا
ويمنه ويوضع عليه من خارج **فيبراد** **ديسقوريدوس** في الثانية يجمع عشرة الففر من الففر اليهودي وهو الحار حار نفع ما يكون من الموميا اذا
اجلوا شتم واندر حتى يكون صاجا للاوجاع العارضة في النساء الاواني يعرض لمن الاحتياق وكخرج من الرحم واذا نحت بد صمغ من كان يضرع
بفعل الحار الذي يقال له عا طيس واذا شرب بجد باد سنو وحراد الدلث ونفع من السعال المزمن وعسر النفس ونفس الهواء وعرق النساء
والوجاع الجنب وقد يجب ويغلي منه من كان يداسا ليزمن واذا شرب خل دواب الدم المعقود قد يدوب ويخفف يد مع الماء الشربة لرحمها لا
اذا استنشقت وكانه نفع من التزلات واذا وضع على السن الوجه سكت وجعها واليابس من الففر اذا شرب واستعمل الزوق الشعر النابت
العنبر اذا تصد به مع دقيق الشعير ونظرون دموع نفع المغص من كان يدوج **المفاصل** **المنجي** يحلل الادوام الجاسية الباردة ويد

القروح وبلل وبرد وعلو البياض من العنبر وحب طوباء القروح الرطبة تجفف شديدا بعد ملأ مع قليل من الخل فيه فويده وليس العنبر
في الشجر وينعما من اكل عيون الكرم اول ما يبعث ويقل ما في الاربار وما في الصبار من الوردان المغار الحمر وقد يدخل في كثير من الامور
المهينة للحوادث المله المجهدة للقروح وهو طرد للرياح الغليظة الكاينة في المعدة والشراب حتى انه يخرجها بالجناس وقد يدخل في سفوف
الاطفال وفي وجوراتهم وفي سفوفات النساء والرجال المعينة على هضم الاغذية المحللة للشيخ والفقير وقوم يدخلونه في الدخن واذا اخذ المر
والمكان شي منه طرد الحيات والعقارب وسابو الهوام المؤذية وقد يسميه الاطباء **طوباء انسيانا** يعقوي الاعصاب وينفع من بياض العين
لطونا وينفع الحنازير ويطلق على الغواي وينفع من قروح الرية ويعين على التفث ويخرج الدم من الصدر وينفع من امراض اللوزتين من الحما
وينفع من صلبة الرحم **قفور اوجينه** هو نبات نزع الفقا **بان ماسويه** برده جاريا يستخرج الناقه جففت طوباء الرأس وجعلها
فقلوط هو ضرب من الكراث الشامي وبياني ذكر الكراث في حرف الكاف **فلقاس** **بعض على انبا** هو شئ ينبت في المياه وله ورق كبير
يشبه ورق اللوز الا انه ليس بطوله وهو محف بشبه الطرعه او يشبه ورق القزح ولكل ورق فيه من ورقه فتنبت منفرد غلظ الاشب والشر
ونبات القسيس من الاصل الذي من الاشب وليس هذا النبات ساق ولا ثمر واصله شبيه بالانزجه الا ان ثماره الى الجرح وداخله ابيض
مكثوز مشاك للوز وطعمه فيه ففزع حرافه فويده ندى على حرارته وبيته وهو يابس من الدجاجة الاولى اذا سلق بالماء ان حرافه حمله
والكتيب مع ما فيه من القسيس البسور لوجه مغربا شديدا بالقرع الا ان حرافه كانت خفيفا وتسترها ولذلك صار عذاه غليظ بطي الغم
في المعدة لكثافتة جسمه ولزوجه الا ان لما فيه من القزح والقوضه صارت فيه قوه مقوية للمعدة معينه على حسي البطن اذا اخذ منه مقدار
ينقل على المعدة فحله ضرره لقلوه وبعد انضامه ولما فيه من اللزوجه والقرية صان افعالا من الحجج الامعاء وفسره اقوي على حسي البطن
لان القزح فيه غلب **عجوة** بريدية الباه وبهم وادمانه بولد السودا **فلق اوجينه** الفلفل تجرح خضره تنضج على ساق وتنبه الاكام
دون الرابض ولها حب كالي اللوبيا وطيب بؤكل السامة حرقه على كليه ومنايته الغليظة والمجلد من الارض وجب الفلفل مع على الباع
ياكله النار لذلك ويقال لفلفل وفلفلان وفلام **وقال ابو عمر** الفلفلان احمر بطون لونه حمر طموه واما الفلفل من النبات الذي اذا جف
عليه البرج كان له جرس وزجل **كتاب الرجل** الفلفل معز بالقرع مزروع على السواقي في مزارع الفطر وعرة وبطعم شجر حتى يكون في قدر
الشنداج المتوسط وتخدم منه الارشيه كما يخدم من القنب وهو عديم الحجة الماخذ للعدو فله ثلث سميه الشكل وشبهه
ويكون ايضا حبه في كل معلق الا انه اقل تشريفا واصلب واقصر خضره ما يمل الى الدهية وساق شجره الى الجرح قليل في بطن
من زهره قطي الشكل الا انه اقبل الى البياض وتتر في اويعه خشه على شكل نرد الشوكه الطويله الا انه اكرج نوي القزح في القزح
اغمر طعمه طووفه لدونه وقد اذ درسته في بلادنا فاجب **ابن سويه** جاريط زرايدية الجماع وخاصة الخلط بالسهم ومجر يعمل الطر
وفابند وليس يكون جديدي الخيط ولذا في هو اهدر الاكثا منه يخدم ويورث الهيصه **مايس جويه** جاريط في الثاينك زرايدية الباه
واذا شغل به على الشرايب صمد وليس خلطه بردي وخاصة اذا فلي **مسيح والردني** مثله **فان** له قوه مضومه بعد هالام سالكيم باوا
ويسمي هذا النبات بحجة لاندر بحل ارضه ومعناه كاسر الجرب والبونابيه ليس في من ومعناه كاسر الجرب والبحري **سليم بن حسان** الخ

هذا الاسم وهو من اسم العنقة من ان له بزوايض صلب وهو شبيه بالعضو في بياضه وصلايته وبنه كثير بلاد الاندلس جدا معروف
باروم ان بموضع من المواضع التي سلكها من بلاد الشام ورايد بديا بكر بظا هيرمكينه امد ثبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصلاح
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ولايتهم ان ينجب القلب الذي ذكرته في حرف الجا المملو بل هو **دستقور يدوس** في الا
قويبات له ورق شبيه بورق الزيتون الا انه اطول منه والبن واعرض وما كان منه مايل الى الارض فانه مفرش على الارض وله اغصان
تاه راق في روقه عذبان الا من صلبة على اطراف الاغصان شئ كانه ساق منتسم بنفسه وفيه ورق مغار وعذال ورق بذر صلب كانه
الجوسند بريس في عظم الكرسنة الصغرى وينبت في اماكن خشنه ومواقع عاليه وقوه البزرا اذا شرب بشراب ابيض يقتل الجصا ويبد
البول **الفاقي** ويدر الطث ويذهب الربو والغواقي جيد لا سطلاق البطن والبواسير يحفف الحبي والشربه منه من دهن **فلا نش**
الرجله اسم لنوع من النبات المسبة عند تلخوخ المروج في صغارها كلها من لون اغصانه ولون ورقه الا ان هذه هذا اخر واعرض قليلا
مقاله العنبر رخصه خواره ويسقط على الارض خلاف ذلك ويصفي بيلع كثير سيمونه كما ذكرت طعمه نفعه يسير لوجه في
الاسبغة مكان الخشيشة والخشيشة عند هوسم للردن اول الاسم قاف مشوحد ثم لام الف ثم نون مشدده بعد هاشين مع **عجوة**
عذانه اذا شرب تنفع من نقش الدم من الصدر وجرب وتقطع نرف الدم ايضا محولا ومغلة في ذلك يسير في فعل الدوا المسح بالبونا ينفع
الذكر في حرف اللام وكثافته نوع من ابيض لم اذكره غير مصر **فلي نو فور** **دستقور يدوس** في الا شجره صغير
ياقوت الناري وطولها نحو من شبر من العنبر وله ورق شبيه بورق الصندل الناعم الذي يقال له انطلس زهر شبيه بارجل السبر متفرق
من بعض مثل زهر فريسون **جالنوس** في السايقة وقوه هذا قوه جارح تبلغ بعد ان تحرق وهو مع هذا الطيف الجوهر فيمكن الانسان
هذا الصنف ان يضعه في الدجاجة الثالثة من الاحمان والبس **دستقور يدوس** وقد يشرب هذا النبات وطعمه للنفس الهوام وشذخ العسل
وتطير البول وقد يدور الطث ويحد الحنن ويطرح النوايل اذا دمن شربه عدة ايام اعني في النوايل التي شفي اذ روقه **قليما**
جالنوس في النايعة هذا يكون من الا ثابن التي يذاب فيها الحامض الزهري كلها التي يكون منها الحامض في الاقون وارفع دكانه وقد
لونا القليما في المعدن الذي يخرج منها القضة عند ما خلص هذا الخليص واذا ذاب ايضا الجرح المعروف بالقرش شاست متعلبا وقد
وجدوا القليما ايضا من غراتون في جزيرة قبرس في الماء او في الحاي الماء هذا النوع من القليما افضل لوجوده من سائر انواعه وهو القليما
واما القليما التي تكون في الاقون منه نوع يقال له العنقودي ومنه نوع يقال له الصغاي فالعنقودي هو الذي يجمع في اعلايته الاثا
الاشجر واما النوع الصغاي فهو الذي يجمع في اسفل الثوب **دستقور يدوس** في الحامض جود القليما القري وهو الذي يتعارفه
اليونا يوز فابنه ينظر ونطس وهو العنقودي وهو اسود كيف وسط في الحنق والفيل بل هو مايل الى الحنق وشكله شبيه
العنقود ولونه شبيه بلون الصنف من النونا الذي يقال له سودس واذا البركان لون باطنه الى لون الرماد ولون الرجا وبعد هذا
الصنف من القليما في الجود الصغاي لونه ظاهره شبيه بلون السما لون باطنه ابيض وفيه عروق شبيه بلون الحنق الذي يقال له انو
وقو الظفري والذي يستخرج من المعادن الثابتة من القليما شبيه بالقليما الظفري وقد يكون صفا اخر من القليما يسمى سقطا ينفع

الغريبة وهو فوق الشوك يكون اسود اللون فظاه من رجا كان شبيها بالحرف وبما كان شبيها بالطين اليابس قد يكون ايضا من القليبا
ابيض اللون وهو دعي كما الصمغ من القليبا الذي يقال له الصمغ الذي يقال له الطغري فانما يصلي للاستعمال في ادوية
العين واما سائر الاصناف فانها تصنع لاهل الدورات التي تمل الفروج والجراحات وقد يصلح لذلك ايضا القليبا القوي واما القليبا
التي تجلب من البلاد التي يقال لها فلونينا واشبانيا وبرقي فانه لا يصلح شي **قال ابن سينا** النوع العنقودي الطيف والنوع الصمغي اعظم
امر معلوم وكلاهما قوته قوية مجتمعة مثل قوت جميع الادوية الاخر المخفضة والحجارة الارضية والقليبا مع مجتمعة انه يحلوه لا معذرا
ان الذي يكون منه في الاثني فيه شيء من قوة النار يسير وبهذا السبب صار في غسل الخد منه دوا يحفف ويحلوه باعداد من زعفران
من الفروج المحتاجة الى دوا يجل القروح العين وقروح جميع البدن واما الفروج الخبيثة الرطبة وطوبه كثيره او المنعته فانه اذا كانت
الابدان الرخوة تنفعها هذه القليبا وقوته بالجملة تخفف وتجلوه لا قليلا واما في الحرارة والبرودة فهو معتدل **دليقوريلوس**
القليبا فافضه وهو يجل الجراحات المنعته وتبقى اسخاها وقد غري ويحفف وينقص اللحم الزايد ويمل الفروج الخبيثة وقد يكون القليبا
من اذا دخل في الاثني وتجي فجل الخاربه والثرثرة بجانب الاثني وراسه وهذه الاثني التي تجتمع فيها القليبا هي معلوم من جد واما
مجتمع شقبة لجمع فيه ما يرتفع من بخار الخناس واجوده ما كانت حارته كبار ويستخرجون الرماذ من بطون الذين يطبخون بطلاياها
على الاثني قليلا واحدا فوق واحد وقد يكون من هذا الخارصه واحد من القليبا واما يكون صنفين وربما تكون الاصناف كلها وقد
تستخرج القليبا ايضا من معادن في الجبل الشاخي الذي يقال له سوادور وقد عمل ان يحرق الحجر الذي يقال له توريطس وهو المقيش واما
ايضا في هذا الجبل عروق فيها لفظا روعوق فيها زاج وعروق فيها شوري وهو الزاج الاجر وعروق فيها ماليطرانا وهو الاسود وعروق
حصاقر ابيض وعروق من الزعفران وعروق فيها حرسوفلا وهو لوان الذهب وعروق فيها فلقت وعروق فيها دقرو حرسوفلا وعروق فيها
استفلاج الحصص من الناس من دهم انه قد يوجد قليبا في بعض معادن الحجار واما غلط الاثني راوا حجار شديده الشبه بالقليبا مثل الحجر
الموجود بالبلاد التي يقال لها قوهي وهذه الحجار ليست من قوه القليبا قليلا ولا كثيرا ولكنها ان تعرف انها اخف من القليبا وزاها او اصنف
لم تنفقت وكانت موزيه للسان لا لانيها ولم تكن لها سوله مضغ القليبا ومن ان القليبا اذا سحقته بالخل وجفت في الشمس اجتمع بعضه الى بعض
بعض ذلك في الحجر من ان الحجر اذا سحق والي على النار وبناعها وكان الدخان المتولد عنه شبيها بساير الدخان والقليبا اذا انما النار لم يكن
وكان الدخان المتولد عنها اصفر شبيها بلون الخناس كانه العسل ومن ان الحجر اذا دخل في النار ولخرج لم يغير الا ان يترك في النار سا
كثيره وقد تكون ايضا من العصفه قليبا شديدا واخف باضعف قوه من الذي وصفناه وقد تحرق القليبا على هذه الصفة لو خد من
جمر وترك الى ان يجي ويرق ويلع وتظهر فيه ثقا حثلي يكون حث الجدي ثم يطبخ في الحار الذي يقال له امسا واولا يخرج اليه
ادوية جرب العين اطبخ في الخل ومن الناس من يلحق القليبا المحرق على هذه الصفة فيسحقه بالخل ثم يصير في قدر معقوله من لبن ثم يحرق
تايده الى ان يثقت مثل القشور ثم يخلط ايضا بسجى ويجرق ثاله الى ان يصير دما واولا يكون فيه شيء خشن ويستعمل كان الثوب وقد يعمل
بشجى بالما ويصير الما الى ان لا يطغو على الما شي من العرج ثم يجمع باليد ويضع **قال ابن سينا** القليبا هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية قوه

في كتاب ديسقوريدوس **وقال** جالينوس في فاطا جاسر فالما لا و هو العلكا الرطب السائل من علك قوقا فاذا طبخ كان من القليبا
قال ابن سينا في الاثني بعينه وقد غلط قوم فقالوا ان القليبا هو الرابغ وانه هو العلكا كله وهذا خطأ لان جينا انا خص واحد من اصناف **الملك**
وهو القليبا باسم الرابغ فانه خاصه وايضا وسائر اصنافه سميها ملوكا وصغرا وقد ذكرت العلك في حري العين **قال** هو شبيب العصف
ابو حنيفة القليبا من الجمل واجوده ما قلح من الحرض وهو في الصباغين وسائر ذلك للجرجاجين **سج** حار في الدرجة الرابعة وشاد في المالح
ينفع من البقع الفروج وينفع من الحبر وباكل اللحم الزايد **فلوماين** لم يذكره جالينوس في سبائك البهه وذكره ديسقوريدوس في الحماله الرابعه
وهو ما ذكرناه وقال هو نبات له ساق مربع شبيه بساق نبات البالا وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق غلف
الوانه ليليه بعضا الى بعض شبيه بورق السوس الذي يقال له ابرشا واولا حل الحوان الذي يقال له ابرشا واولا حل الحوان الذي يقال له ابرشا واولا حل الحوان الذي يقال له ابرشا
وتخرج عصاره هذه النبات كاهو باضوا ونضج بقبضه وتبريدها القث الدم من الصدور والاسهال الذي من نزف الدم من الرحم وقد
الرواف وقوته اذا دق دقا ناعا ووضع في الجراحات في ابتدا ما نزع من الزقا وادما **عبد الله بن صالح** تعرف بالاندلس بالشقيقه بالطيبه
تخرج من المغرب باي ملك **قال** وهو صنفان بوي ونهري ويسمي الري منه بنظر فارسا له عساله ويسمي النهري عيني النبات على المياه ايا ملك
من الجذام وقد جربته لذلك وكذلك من الحزان الردي وبالجملة من الفروج الردي يخلها ويقطع نون الدم عن الفاسخه الري منه
الذي ينفع ما ذكرت وكانت امر اسفاس كان كما يشفق ويسبل منه عارفي فلم نزل نعمل ذلك في طعامها على ما في انا ما وانا في هذا
النبات شبيه لانه اذا دق دقا ناعا كانت له رغو كثيره وهو ينفع من الخنا بواضا ولا سيما الري منه **فلسيد بن ارب**
قال الشام السرياني عود السنبلي واما يعقودون بهذا الاسم للدار شبيشعان وليس هو عود السنبلي على الخبيثه **قال** **كتاب الرجل**
في العرقه باي قاس وهي منه لها زهره شديده من جها انسان على اسفاس من عرقه اعلاه لون ابيض عا لظه صفره وضع في الخل من الرجل الى الطول
وهو من صنف على الساق من النصف الاعلى ويخلف ثمر على قديما صغر من عجم الزبيب يحويه غلف صغارا ومن عرقه باي قاس من هذا الزرافع
الخبث وهو عود على صنفين لون منه ابيض صفره كما ذكرت في شجى اللون يجر صفره ويكون هذا النبات في المروج وفيه ايضا شبيه من ر
عالي الاله امش ولونه الى الياض كثير اما يث في الزرع والطرق وفي جبل الشربا شبيهه نند كثير وهو غلط فحرمه وهو دور
لحق جدا واصله دق ويزر هذا النوع دقيق فيه شبيه من الشونيز الري ويسميه بعضهم بلجاج وفي تلك الانواع ماله ساق واحد
واكثر من ذلك **قال** **كتاب الرجل** القليبه اسم لبنه معوقه بافريقه وبعضه من الري وان يسمونها كخوبه ودورها يشهد السواد
لانها اخف والكث واطراف الورق الى العريض هي فيها بعض المشابهه من ريق الرجل البستاني الا انها اخف منه وجه في ميناها كثيره
في عقله ترقيق عن الارض نحو الشبويه اطرافها روع مستديره على قديما الزبون شقق من زهر صغرا مثل زهر الاقوان المصفر واصل هذه البهه
من طبيط وطعم البهه كلها يسير حارافه ومراره وقص لطيف والسا يستعمل في علاجات عظمه كثيره او يث كثيرا بالسواحل البحر يتبع
قلب الراني في دفع مضارا الامتدني واما القلب فليس عليه العود والاجود ان لا يوحل وان اكل فيلوه مع شجى الحبش
يلحق بالريد الرنت ويكث كيبا ريقا مغلو في دهن الحل او دهن اللوز **المنهاج** الثوب اجود فلما كان من جوار صغر العين وهي حار

فوزن خمسة داهم **المفصوري** يسهل الحام **ابن ماسويه** يحفظ ما طبعه مع دهن شيرج **الطبري** نافع من القروح الذي سببه الدم ويخرج الخبز
الميت وينفع من الكزاز **ابن سينا** ينفي الاعصاب والدماع شقيقه بلغمه وينفع من الصرع نفعاً عالياً **الجوز** يسهل الماء الاصفهانه لا نوباً **الزنجفر**
القطريون الدقيق اذا هنت بطريق الفزج الحبيبة شافها وادخلها واذا قد رجع النجم وضع على الشفاخ الجرب الطرية والعنفه جلاها وادخلها
واذا هنت به اوجاع العضل واوجاع المفاصل الباردة بدقيق الزهر والجوان بدقيق الشجره سكها واذا طبخ بالماء نبي الابرء من الرأس وادكر
الاوجاع سكها واذا الحقن به نفع من اوجاع المايقه وليد رططاً لزجاً واذا شرب بطبخه بشارب الاصول وما يشبهه نفع من اوجاع المايقه والاعراض
ومن اوجاع المفاصل كلها واسهل الطبيعة اخلاطاً لرجه واذا شرب بدهن نفع من لسعه العقرب والافعى وكذلك اذا هنت به وعصاره تنفع
جميع ما ذكرناه ودهنه يسحق العصب ويقويه وينفع من اوجاعه ويجب ان يكره زهره على الزهر مراراً واذا حقنت المحال في النواصب آتت مقصور
مطبوخاً نفاها وادخلها ويد الطمث وينفع من اوجاع الارحام وينفع من الطحال وينفع من اوجاعه وكذلك اذا هنت به **البني** في كتابه
قال واما عصاره القطريون الدقيق فانها تنفع من وجع الرأس الكاين من حمى الشرب والصرع بان تذاب بالخل وتهدى
الصدغان والجمه والليمون وقد نهي فرج الرأس بعد ان يجلن الرأس الشوه وينعم غسلة ثم تذاب هذه العصار بالخل وتطلى عليه وتهدى
تترك العروق تنفتح اذا خلطت بالشراب ولطخ به الرأس من غير ان يجلن في نفي الرأس ايضا من لابة اذا ديفت بالخل وطلبت عليه في الحام والاد
بما خلطت ببيبر من العسل وجعلت في الشع فتلت الغل الصيان وان حلت هذه العصار بالماء على مسن اخضر ولطخت على الجفن قطعت
عن العين التي تدمع وان ديفت بلبن ام جارية وطلبت على الجفان العين تنفتح من لادها وجها وقد خلط القلابة الكاين في اجفان العين في
اذا جرت العين بما يحولها في ما الكاين في الطبقة القرنية من انما الفزج وتخلو به وتنفع من كل وجع عيني بعصر
ذيفت بالمطر والخل بالوتنق من الورم الحادث في جفن العين المسي شجره اذا حلت على المسن وطلبت عليه وان حلت هذه العصار بالارحام
الكامض وقلبت اجفان العين الجربه ولطخت به وترك الجفن مغلقاً ساعة زمانه ثم غسلت عنه فان لها عند ذلك سلطاً ثانياً على فلع
الحادث في الاجفان وقد تنفع من الفرجات الكاينة في الطبقة القرنية اذا حلت على المسن بلبن ام جارية وقطرها وتنفع من استرخاء الجفون
وتنريح السيل اذا خلطت بما المذخوش الرطب وكملت به العين وقد تنفع من ضربان الادرنجها واذا ديفت بها نبي بد من خربك
دهن شون قد غر وقطرية الاذن فان كان الوجع من حمى فليد فلهذه فادري في قطرها وتنفع الفزج الكاينة في الاذن فان
في الاذن دد متولده في قرحها فلعل بالادق المخرج الاخضر وقطرها ومع ذلك فانها اذا قطرت في الاذن حلت من هذه العلل اذ الكاين
والطين الكاين فيها واذا ديفت بعصار الجمل او بد من شون وقطرت في الاذن الثقيلة السمع فتحت السمع وازالت ثقلة ومن ثابها بالخل والور
الابن في عصفا السمع واذا ديفت بد من الشون او بد من الزجر او بد من الخردل او خل خردل لطخت به قبله واذا حلت في الاذن الى النخل الى الناح
وتترك بعصارها خارجاً لئلا يندب عند اخراجها به فانها عند ذلك تحل الورم الكاين في عصبه الصماخ وتزيل الصمم وقد تنفع في الفزج الكاينة في الا
وتنريحها وتجلس الرعاف المنبعث اذا ديفت خل وقد ينجح فيه شي من الزاج ومن الغلظا وقطرت في المخ الذي يجري منه الرعاف وان اعصر
الخل الاخضر حلت فيه ثم سعط المعروف بها قطعت ثقافته وخاصة ان ينجح في ما يلح في من نصف جبهه كقور وياجي وتنفع من نحره الجاهل

ت بارد فادري وتغمر بها وامسكت في الفم طويلاً وقد تنفع من الفزج الكاين في الفم الحفنة الرائحة التي يسيل منها البعج اذ حلت بالشراب
العقيق القاطع وينقص بها لشقاق المشفقين اذ اطل منها على مسن الماء وطلبت عليها وقد تنفع اللقاه الساقطة ودهن اللوزين والخرنوب اذ حلت بها
نبي العرج اذ بها يسال الجمل او باعيب الثعلب وتغمر بها وقد تشد اللسان المخزلة اذا حلت بها فطبخ فيه وشد السروا وجوه او شرا لائل
لمس العذبة وتغمر به وادوم امساكه في الفم وان حلت في ما يطبخ الحلبه مع العسل ودهن اللوزين وتفتت اجحاب السمه وعله الانفا
وتنفع من لسع الزنايمر والجل اذا حلت على مسن بشراب ولطخ بها على موضع اللسعه وان حلت ببول حبيب وطلبت على الايل ثم يطلى بها على خرقه وتهدى عليها
للقا وابرانها وتنفع من عرق النساء وجع الوركين اذا حلت في بطبخ الاصول وسقت ومقدار ما يجلي من في الشرية ووردهم في ثلث اواني من ما يطبخ
لاصول المحكم الصنعة وقد تنفع من نفس لا فاني والمهوام ووات السموم ولسعها اذ حلت منه ووردهم بما قد اخل في فيه او قبال من البارد نبتا لائس
قد لم في البارد في الفارسية واليونانية جلاني **ديسقوريدوس** في الثاني هو صمغ شيش العنابي شكله يشبه في البلاد التي يقال لها سور يا
وسيه بعض الناس طويون وجوه ما كان منه شيباً بالكند وكان منقطعاً تنكسها باليد ليس فيه كثير من الخشب لكن يندوي ببيبر من
زهر ناته وخشبه نعل الراجح لئلا يضر الرطوبة ولا يضر اليس وقد غسش براتنج خلط به ودقيق افلاواش **جالينوس** في الثانية فونه باله
لمنه في من الاخوان في الدرجة الثالثة عند بداها وفي الثانية عند نهاها في الدوية المقابلة لادها ان الله فوعا لاجد هاردي
فقد الورد وهو اشديا صا والاخر اكف واشد لمراد وهو اجد هارديا واذ بلغ في الاستعمل **ديسقوريدوس** في قوله فونه سحت عليه جاذبه
والا حلت المرأة وتدخلت به اقد الطمث واحد الجفن واذا تقطد به مع الخل والندون قطع الشو واللبيه وقد يؤخذ للسعال المزمن وعمر النفس
والربو وخشد العضل واطرافه والداثرب بالشراب والمركان باذ هاردي اللسم الذي يقال له طفسقون والداثرب ايضا على هذا المال اخرج
لوحه الميتة وقد تصد به لوجع الجنب والداثرب واذا استنشقت رائحته اغشيت المصراعين والنساء اللاتي عرض لهن اخنوخ ومن وجع الارحام
والاين يرضع سدر واذا خلط بالدها الذي يقال له سفندليون وزيت وكر من المهوام قلها واذا وضع على السرة الوجه المأكله سكر وجها وقد
لغيره يوم انه يمكن عصر البول وان اريد به ان يبرجل بولونه وما اوسذاب وما القراطن او جزا لرباع وان اريد به شي لحدق مع افون او بجا
فمن اذرع الرطوبة التي تكون في المرارة واذا اذعت ان تنقيه من شحمها فخل به هكذا اعدا له وصيه في ما يغلي فانه يندوب وما كان فيه من دوح
لا يطهر على الحام ثم ما حيا طفا وشده في خرقه لطيفه رفته وقلعة في اناس خاس امخار ولا ناس الصرة اسفل الانا وشده في نصية في ما
ملا فانه ما كان في الصرة من القه ذاب ونصفي وصار في الاثا وما كان فيه من الخشب وما الشبه ذلك بقي في الصرة **جلبش** القند تدفع ضرة
توم الحاية والعنارب من اجل ذلك يغيره الزبافات وتنفع لوجحات اذا حلت مع الماه وتنفع من الخكة اذا هنت به وتنفع في الجوز نانا البار
سبح القند تنفع من الامعاء والكران وتخلو الكلف **ابن سينا** القند تقطع العديسات وتنفع من الصلع ومن الاوجاع الباردة في الاذان
وتخل الامعاء واوجاعها بلا اذ في ذلك اذا حلت بهن الشون وقطرها فيها وهو ينادى كل ثم دونها ومه السكينج **عمر** القند يسقي منه وزن
ملا للما للواسبر فانه يبرها فان شفي منه ثلث مرات لم تعد البتة **قال الرازي** في الجاوي اصبت هذا حبي في اخيار ان جبن الكندي ولا
طال يستعمل في جحره فليوقف فيه **الجرب** ينفع من البتة اذا حلت بعسل ولعت تحت السد الكاين في الكي ونبت الحصا المتولدة فيها وتسهل

فوكبريت الماء وقاب في القالب السابعة من مفردات كل كرت فونه جلاء لان زلجه وجوه من لطيفه ولذلك صانعا ومدينا دحل موم ذوات
السوم من الموم واستعمله كبرت ان ينجي وينثر على موضع السعة او ينجي بالريق يوضع عليه او ينجي بالبول او بزل عسل او عسل او علك
البطريق قد ينجي به الجرب والعلة التي ينقش معها الجلاء والقوي اذا عولجت به مع علك البطم فيبهرها مرارا كثيرة لا ينجيها ويقطع من العسل
كلها ثم يمزج بدهن شياما الى عني البطم **دسقوريدوس** في الخافضة تعلم ان اجدده مالم يقرب من النار وكان صافي اللون مغلا لير
ينجى واما ما قرب منه من النار فينبغي ان يشار منه الاجر الذي فيه ذهبيته وقد يكون كثيرا في المواضع التي يقال لها مخلص والموضع الذي يقال له
ليار او الصنف الاول ينجي ويجعل وينفع السعال ويخرج القيح الذي في الصدر سيرا واولا لم يدر في بطنه وشرب او نخلع به نفع من الربو والذات
به المرأة طرخ الجرب والذات ينجي البطم فلح الجرب والقوي والبنق والذات ينجي السعة العنبرية والذات ينجي الحار نفع من مضمرة في البطن
الجري ومن سعة العنبرية والذات ينجي بالنطرون فيسبل به البدن سكن الحكة العارضة واذ احدثته معدار يطبخا ويوشق شرب الماء
في بطنه حسنا نفع من الرقان وقد يصلح للزكام والنزلة واذ اذ على البدن قلع العرق واذ اطح على النطرون مالم نفع منه وقد نفع اذا
نخلع به من الطرش وقد يقطع الزرق واذ اطحط بالعسل والخمر واطح على شدة الاذان ابراه **ارسطوطاليس** والكبريت الاحمر ينفع من الزرق
والسكبات والتقيقة اذا استعملت **الدمشقي** والكبريت في الحراج واليوسفة في الدرجة الرابعة ويذهب بالبرص ويذهب بفتان
الاذان ويحلو الكلت **الجزيري** الكبريت اذا اطحط بادوية فيخرج الراس الحنق وجلاها واذ اطحط واذ اطحط في زيت قد غلي فيه استعمل واطح بشي من الشح
نفع من زرق الجرب الرطب على الباسر ومن الحكة منفعها لغه واذ اطحط بالطين واطح بالخل او عا من البارح واطح على السعة الغنية جلاء
واذ اطحط اذا عولجت به واذ اطحط بالحناء وسابا اذوية القوي جلاها واذ اطحط وكذلك اذا اطحط بالفطراين نفع من القروح الرطبة جلاها
والاواكل واذ اطحط بالحناء واطحط بالصل ثم اطحط بالخل واطحط به القروح المتولدة في اجسام بدنتها العلة الكبريت وفي قروح
القوي خشنة يستزيد بها الجلاء ويحذر ويذهب خشنة نفع منها سعة بحية **كيسون** زعم بعضهم انه الكشوث وليس بصحيح واما
الكيسون نبات ينجي ومن لاجز الحنق جلاها الى الدار المصرية وهو جدد وراسود الى الحرج في صفية الكزبرة الشامية يندرج انه
وقوم يقولون انه الابرج وليس به ايضا الا انه يشبهه في الفعل والحبشة كثيرا ما يستعملون الكيسون بان ياحونه ويدقونه ويجلوته
بعسل او بترابونه في لبن حليب فيسلكهم بامسقه ويخرج لهم من بطونهم الدود وجب الفزع وهو مجرب عندهم في ذلك وهو جاريان
الاولي فانهم بعض اطباء **سكان** قيل انه ثمر لا راك اذا نضج واسود وقيل الجاث منه مالم ينفع وقيل الكبات من ثمر لا راك صنف
ليس له عجم كبير الغنود صغير الجوف يورج الكزبرة وفي القلاع الكبات ينبت بقرب الاراك ويشبهه في اللون والطعم وله حب عيون
به راسه كحب الكزبرة ينجي منه خمسة دراهم ويستعمل مع مثله سكر ويخرج عليه ما بارد عذب فيسهل البطن **وفي كتاب** ابدال الادوية
الكبات خاصيته النفع من الدود وجب الفزع في البطن وبذلك وزنه ابرج ونصف وزنه قسطا ايمن وثلثي وزنه قسطا **علي** علي
انه الكيسون المقدم ذكره فثامله **كبد** ذكرنا اكثرها من جوارها واما علم عليها في هذا الموضع بحسب المعاد **الجزيري** والاعباد لها اذا
شربت وذر عليها مع موم عوي وشوت نفع من قروح الامعاء ومن اسططاق البطن لمن قويت معدته على المضغ **جالتون** في كتاب الادوية

احياء المواشي والجوارات المألوفة للاكل فولد خطا غليظا عسر الهضم بطي الانحدر عن المعدة والقود في المعاء افضل اللبوني في جميع
الاحوال الكبود المسماة النخبة من اجل ان جوارها تنقلب اللبن الباسر حتى يصير كبد في هذه الجوار **ابن مسويه** الاكباد من جميع الجوارات
وطيه بطيه الهضم فولد دما غليظا كالذي تولد من الطحال والخصي **كتاب الكيمياء** ان العبد غليظ الطلح لانه ليس يروي الخلط **الراب**
في نفعه والاعتد به ولما الجلي في النخبة كثيرة ولا سيما كبد الجوارات المختارة **ابن الجلاء** او **ابن الجلاء** لان وجوهها ابا الدجاج المشتمة والذات
الان لها ثلث لحو عشر انعام فلذلك لا ينبغي ان يكثر منها ولا يفرده ولا يترك بالمرى والزيت مطبوخة مكينة على الحار ينجيها بالمخ والذات صبي
وقد بلغ ايضا ان يحد الحار وينزل به بالخل والكرويا وبالكنز برة اليابسة بعد ان يحد منها ولا يترك منها ولم يدر من يحد منها وان الدم
المراد منها **سجج** جيد **كسنت** هو شحم الخطل فانما عوا **كان** لادنا ما هنا هو على الكيان نفسه واما برة فقد ذكرنا في
الباقي في سيم بريد الخان **قال ابو حنيفة** الكان مفرج الكان شديد الباه وهو معروف **بولش** اذا جرد الخان نفسه يكون له دخان لطيف
شد الزكام ويصلح الرحم التي تنفلس ونفسه الفوف **ماسرجوبه** والثياب تخافها بقدر لاصيل التي تضع حيلة وثياب الكان بعد
في الحار والبرد والرطوبة واليبس وهي جدد ان تستعمل في الدواء خاصة الفرح فانها تخففها وتاكل غشائها وتنشف البله والعرق في الجسد **علي بن زياد**
الان باردها من الصيف والدليل على بردها انه ينقص كل قوم على لباسه **الرازي** الكان لا يولد الملبس على البدن وافلا لروفا له
تعلقا به ولذلك هو اقلها افا **الاسح** ومن اراد ان يداها ايضا ردها ان يستعمل من ثياب الكان في الشتاء العبد الناعم وفي الصيف الغسيل
ناعم ومن اراد ان يستعملها امرانه ان يستعمل من ثياب الكان في الصيف الجدد الناعم لانه ليس يلصق بدهنه جلاها **هو**
افضل الملبسة الا بدان من ثياب الفطين وينشف البله والعرق من الجسد **كنز ابو حنيفة** الكمن من ثياب الجلال وهو بعد شيا لينا
يحد وزنه ويدق في خلط بالحناء ويحطب به الشعر في لونه ويقوى به **قال** وقال بعض الاعراب من اهل الشام الكمن لا يسمو صعدا
في اصعب ما يكون من الثوب واما في يندلي تدليا خطا لطاقا وهو اخضر وزنه كوزي لاس واصغر وحناء صعب **الفاقي** الكمن
مروون عندنا بالاعمال نبات ينبت في السهول ويسود وزنه قريب من مقدار الزنبوب او وزن المثار في عا ووزن العالمولة ثمرة قدر حب
الفلل يداخله نوي واذ انضج اسود وقد يعصر منه دهن يستعمل به في بعض السواد ويدق وزنه ويستعمل عصارته وشربها قد
لونه في قما شديد او ينفع من عضة الطبا الكلب ومنه نوع اخر وهو العنم وسد كره في موضعه واما النوي ذكره الخدي من ان يند
اذ النخل يدخل الماء النازل في العين وابرأه واطنه اراد بهذا الكمن الذي نفعه وقد يمكن ان يكون نوعا اخر من الكمن ويمكن ان يكون جلاها
لانه يشبه جلاها المنان ويستعمل كاستعمل الكمن في خطا الشعر وامل الكمن اذا طح بالما ان يندل يكت به **كنيليه الفاقي** في
لما وزنه طولها نحو من نصف شبر في الاضف فما شانه وملاسه خضرا تامل الى لدهه وهي مشرقه ولها ساق رفيقة تعالج حوائج دلع
بها صلابه وهي كساق نبات الكان وعليها دود كدقته ومن نصف الساق الى اعلاه زهر رفيع يشبه زهر النان في اللون وفيه بياض لا
انه اصغر منه بكثير بخلافه بزر كبير يشاهج وطعم هذا النبات مره كذا ذكره في دشر به الناس لاجرا احكام والبلغ ووجع الورق فينبغي
بلو الشربة القوية منه درهان ولذا اطح هذا النبات في زيت وحل على القوي ابراهها وقد يكون نبات اخر يعرف بالكنش ايضا فنبان

وكان تشعب من ساق ريقه وهي تحميه حول الساق معقده حرس لا ورق وبانته في ارض ريقه حليمه وهو من نبات الحيف وهو قوي من
الصف الاول في اخراج البلغم وانزال الحام والشربة الغزيرة منه قد هم وصف **ابو العباس النبائي** الحليمه حريمه في قطع الحليم حولا
نقص من اجزاء **كثله** اول الاسم كان مضموه بعد ما تاسفوطه بالثنتين من فواتم باساكه مغبوطه بالثنتين من تحتها بعد ما لام
ثم هاسم بارض الشام خصوصا بجبال البيت المقدس والحليل حبل نال بس نبات من التشنج والاعصاب كثيرة يخرجها من اصل واحد طولها نحو
من شبر الى ذراع وهي صلبة الورق عليها من اصناف اربع جديدا الراية طرية يشبه ورق الاس وادق منه ويبل في لونه الى اليسار جارا يسر
اذا وضع منه اليسيرة في الخواوي الملوحة خراقل ان يغلي حنظلها من الفساد وطبت رايحها وقوي طعمها واهل مصر يعرفون هذا النوع من الشربة
التي تليق فيه هذا الدوا شراب الحليمه وفيها تشنج قوي **كثير** يكون منها كثير حبل يبيوت ولبان من ارض الشام **ديسقوريدوس**
في الثالثه طراغا قينا وهو شجر الكثير اقول من يشي يظهر منه شي على وجه الارض يخرج منه عصا من شدة على وجه الارض
لها ورق صافي دقيق كثير فاما ينبت شوك مستر بالورق ابيض مستوي القوام صلب والاطراف عاقبا انما هو الكثير للرطوبة التي تظهر من
الاصول اذا ما قطع في موضع القطع واجوده ما كان منه صافا انما من رقيقا تقيا الى الخلاق ما هو **جاليونوس** في المائنة قوة الكثرة يشبه
الصنع وهو قوي نوح ونزق وتغري وتكسر حبة الاشياء الجادة وهي ايضا تحفف كما تحفف الصمغ **ديسقوريدوس**
مفر به شربه بقوة الصنع وتشتعل في الاكل والاسعال الحشوية فصبه الرية واططاع الصوت بان يهبها منه مخون بالفضل ويضع
تحت اللسان وينتفع ما يدوب ويحل منه او لا فاولا وقد يشرب منه عوزن درهمين اذا اشغ في منقح خطا به شي من ثمرات بل حرق مقول
في بغير من شرب ياتي الجوع الكلي وحرقة المثانة **سبح بن الحكيم** وقوى الكثرة يارده في الدرجة المائنة للرطوبة الماخلة من الاراس **سبح**
الكثير المائنة اصناف ايضا وحرارة من ارجل **جاليونوس** في الكثرة شي يسير من حرارة ورطوبة تسهل الطبيعة وتضع من فروع الرية وتقوي الاعمال
انما يد في الحلقه وتضع من فروع العين **البرق** واذا اشغ والكل يابده اذ جعل مع بعض الدورات وتضع الادوية المسهلة الجادة اذا
خلطت بها وتضع مضارها ومنعها من ان يغلي على الطبيعة جلا يديدا **اغور** تطرح في الادوية المسهلة وتضع ان تستعمل في ادوية الاسهال
بدل الصنع واصل شجرة الكثرة اذا دوزق فانا غا وخطت تحل في الهق **الجريش** الكثير تغلف المواد الرقيقة المنصبة الى الصدر وتقلل الحدة
الملح المنصب اليها فيسكر بذلك الصداع وتقطع الدم المنبث اوقته بتعليقها للدم اذا غوي عليه وتسكن حرقة الاجفان وتلين خشونة
وتضع من الرمد تقطيل وينفع ديلها الحاط الصفراوي اذا خلط في الماء في احد الالعبه وطبرها الشعر نعت من تشققه فان غوي عليها
سببت الحجد منه **ابلاو نظره** قالت وابدل الكثير اعتد عديمه بحب الفرع **وقال نبلادوق** في ديلها اذا عمدت وزهرها من الصنع القوي
كثلا هو من الجرجير وقد ذكرته في حرف الحيم **كثير** الارجك هو السباغ وقد ذكره في حرف البا **كثير** الاضلاع
اجل وسد كره في حرف الام **كثير** الورق هو الما فلن وسد كره في حرف الحيم **كثير** الرووش هو النبات المسكي باليونان
بولو قين وقد ذكرته في حرف البا ومن الناس من يسمي الفرصه بهذا الاسم **كثير** الرب كثير العقيد ايضا وهو النبات
باليونانية بولوعا من وقد ذكرته في حرف البا **كثير** الام ليس المغرب يسمى بهذا الاسم لسان الثور وسد كره في حرف الام

كثلا يقال على لسان الثور ايضا وعلى نبات آخر يشبهه في الصورة والقوة وليس به يسمى لسانا مطلقا وسد كره في حرف الام وقال ايضا
في انواع الشجر وقد ذكرته في حرف الحيم **كثير** البنيان الذي يسمى علمنا بالاندلس بالعينون وقد ذكرته في حرف
العين المملوك **كثير** الجبل اذا قيل مطلقا فانا يراى به الجبل الاسود وهو لا تمد وقد ذكرته في حرف الف وهو كحل طين ايضا او كحل الجلا
كثير السود ان الجبل السود المعروفه بالشمع والشمع ايضا قد ذكرها في حرف الباء **كثير** الفارس هو الانزروت وقد
ذكرته في حرف الالف **كثير** جولان هو الحصف المائي وقد ذكرته كثر الحصف في حرف الحاء المملوك **كثير** قين في حرف القاف
والجاليونوس والمشي في حرف القاف فاما الكرفس البستاني تعرف **جاليونوس** الثانية يبلغ من سخان الكرفس في يد البول والطب وحلل
الريح خاصة بزره وقاب في كتاب اعديته الكرفس البستاني في انفع للعدة من سائر انواع الكرفس لانه الذي ما واكثر اعتناء **داليسقوريدوس**
في الثالثه هذا النبات يوافي كلما اتوا فقه الذرة واذا انتقد به مع الحنظل والسويق سكن اورام العين الحارة والتهاب الحدة ويسكن قدم الذي
الحار واذا اكل ثمارا مطبوخا او دال البول واذا شرب طيخه مع اصوله نفع من الادوية الفائلة ويجعل كافي ويغفل البطن وبزره اشتداد دار البول
وتضع من فروع الحوام وشرب المرداسخ وحلل النخ وينفع به في اخلاط الادوية المستكة للاوجاع والادوية المرية لضرب الشوم من الحوام
ولادوية السعال والنبات الذي يحتمل له الادوية الكرفس البستاني في المروج فواعظم من الكرفس البستاني وقوته مثل قوته **ابن سويه** الكرفس
جاليونوس في الادوية الثالثة يابس في وسط الثانية **جاليونوس** في جليل ان جذبان الاطباء من الجديتين يعرفون الكرفس في اولي الثانية من الجوارح
والثالثة **مسطس** في كتابه الفلاحه قال الكرفس يابس في شدة الباء من الجاليونوس ولذا نفع المرصه منه لانه يابس الباء منها ويغفل اللبن
والكرفس يطيب النكهة **وقال سبط** الكرفس يابس الارحام ورطوبة حريمه **ابو جريح** نافع للكبد الباردة وان طلي على الادوام الحارة الهبة **سبح**
الكرفس فتح لسيد والكبد والطحال **الطيري** نفع ورقة الرطب الحدة والجد الباردة في يد يد الحصة وتضع من فروع من الحنظل الذي يكون
من البلغم اذا شرب وحده لومع عصير في الراباخ الرطب وجهه اقوي من وقته **الرزق** في ان يجنبه كله اذا خيف من ادغ العقار
نكالت في دفع مضارها لا عديت يغفل اللبن وان اكرت المرصه منه اورث المرصه صرعا والمرى منه صالح للعدة مسكن للقيء ونفعه لطيف
من يعا ولا يحتاج احباب الامزجة الباردة الى اصلاحه الا ان يكثر وامنه جدا فيحتاجون حفيظا الى ما يحل النخ ويكفي احباب الامزجة الحارة
من اصلاحه ان يمسحوا معه بالخل **ابن سحون** كما قال ابن سحون ان الماء اذا التفت في وقت حمله اكل الكرفس تولد في بدن الجين بعد
فروجه من الرحم بنورده وقد حرقه ولذا كره جميع الاطباء ان يطعم المرصه كرسلا لا يخرج الجين اخف ضعيفا العقل وهذا من غل الكرفس
بصغره العقول الى اعالي البدن وغل وقوته قوي من بزره واصله وعرقه اكثر اخلاط البطن من وقته لان اصله يغفل على سبيل الدواور
بطنه من الجرافة والتلطيف بعد الانهزام والاحتياط والحذبه الرطوبة الى الحدة وجلا لا يقدم اكله قبل الطعام لان اكله بعد الطعام
يسير **الاصول** اذا اكل مع الحنظل كسبه ذلك اعتد لا ولذا دعه صبره في سائر الكرفس المر المائي الحنظل من الرطوبة والبرودة ومن
خاصية الكرفس الاخر ان يصرع **علي بن ابي اسد** في الكبد والكلى والمثانة ويفتح سدها ويجلل الريح والنخ التي تحدث للعدة من
ساجب الصرع **ابن سحون** ان موضع الكرفس بعض الطعام ويصلح المدة ومن خاصية انه يفتح طرق العقول بجذب الى الحدة والارحام

باعتبار الكرم الذي يعبر منه الشرب خفته منقلبه العنبر وورق شبيه بورق عنب النخيل البستاني في لآلئه اعر من منه واصفر زهره شديد
الطبيب ومن شبهه بالعنبر في الصغار ولونها الي الخمر اذا فحمت وشكل الجب مستدير واصل هذا النبات اذا طبخ وشرب بقوا ثوسين من الشرب
المجول من الجب سهل البطن يطو به ما يبه وقد يعطى منه للجو بنين واما العنبر فبدا فانه تقي الكلف وما استبه من لآلئه وقد جعل بالجر
هذا النبات في اول ما ينبت على الاكل **جاليوس** السادسة هذا ايضا نبات عنبر فانه لما فتح تحلو حتى انما ذهب بالهت والتمش جميع ما
هذا سبيله وما يحدث في ظاهر البدن وفيها مع هذا دبع وكذلك ايضا في اطرافه الذي تكسب ويحفظ **ديسقوريدوس** في الحاشية قال
اعراب ومعناه الكرم البرية ايضا هي صفان وذلك ان منها ما لا يعقد عنبا واما الجبل فزهر او هو المشي ابيض وفيها ما يعقد جصاصا واورق
ونعيق وقوة هذا الكرم وحبوطه وقصباته وشبهه بقوة ورقه وحبوطه وقصبات الكرم الذي يعبر منه الشرب وهو من هذه الكرم
البرية اذا كانت زهره ينبت في انما من زهره غير متبر بجلد ان تجمع وتوضع على ثوب وتجفف في ظل قد يكون منه شيء جيد ببلاد سوريا وبلد
قوسى وقوة هذا الزهر قلبية ولذلك اذا شرب كاش حبه للعدوى ولقد البول بلساها البطن وقطع نقت الدم وهو صالح للعدوى التي يمرض بها
الكرب ويحضر فيها الطعام وقد خلط بالخل وذهن الورد وبسل الراس بها الصداغ وقد ينضد به رطبا وباسيا ويخرج الاقدام من الجراحات
خلط وهو مستحب للعسل والزعفران ودهن الورد والمر ينضد به ينفع من الحبوب المنقح في ابدائه وينفع الفروخ الجنبه العارضة في
واللثة وقد يقع في اخلاط الشيافا ما ياتي بخل بالقطع الدم وينضد به مع السونق والشرب لنبلان القول الى العين والالها بالمعدة واما الحن
خزفه بموضوعة على جرحا كان صالحا لا وجع العين فيمري مع العسل الداجس والظفر والثلثا المستحكة التي تسيل من الدم واما الشرب الذي
من عنب الكرم البري اسود فابن ينفع من تسيل الى معدته واما عنبه فقول ولا سيما سائر العلل التي يحتاج فيها الى القصر بالجمع كونه يضر
هو القاشرا وقد ذكرته في حرف التاء شريش وقد ذكرته في حرف التاء ايضا **كرمه شايكة**
هو الفسح وقد ذكرته في حرف القاف صاشرين مهدي **كرب الانزال** الكرب البطني هو الكرب على الحقيقة وهو شبيه بالسو
الغلب **علي بن محمد** الكرب البطني هو الكرب الاندلسي وهو صفان جلد سبط وكلاهما بكل ساقه وورقه والجودا طيبة طما وامتنع لانه
واستيد خوصه من الفسيط بكثير **الفلاحه** الكرب صفان منه البطني وهو الكرب المعروف ومنه خوزي وهو غليظ الورد في شدة
جاليوس في السابغ الكرم الذي يوجع فؤده قوم يحفظ اذا اكل واذا وضع من خارج ولكنه ليس بظاهر الحكة والخوف بل فؤده قوم يبلغ الى
ادمال الجراحات واشقا الفروخ الجنبه والادام التي قد ملتت وصابت في جرحا ما يعسر اخلاله والحرم التي قصتها مثل هذه القصص وهذه العر
بجها تنبت الشري والنمل وفيه مع هذا علاج صاير في العيلة التي ينشعر بها الجلد ويزوال الكرب يقبل الدود اذا شرب واصله من الكرب
من طريق انه ابيض من اجا ومن البين ان طوله ابيض ثم فان مرارة الطعم شي موجود في جميع الادوية النافعة من الدوبان وبهذه القوة صار
النمش واللف الكرم في الوجه ومن سائر العلل التي يحتاج فيها الى اسير من الجلافا ما فضا ان الكرم اذا هي اخرجت فبعضها رما دجيت فحفظ
شديد حتى ان قوته تكون قوه محرقة ومن اجل ذلك صاروا يخلطون معه شجاعتا وينهلونه في مداواة وجع الجنبه اذا اعتنق في سائر العلل
الاخر الشبهة بهذا الوجه لان هذا يكون حواجل حليلا قويا **ديسقوريدوس** في الحاشية ان سلق سلقه خفيفه واكل سهل البطن والبول

لما عينا ولا سيما ان سلق من من با بعد ما استكس البطن والكرب الذي ينبت في الصيف في المعدى واشد جفافه من سائر الكرم البستاني في الكر
التي ينبت بمصر لا يوحى لمواته واذا اكل الكرب ينفع ولا رعاش واذا اكله الحنوس سكن ثماره وقلب الكرب اجود للمعدة وادور البول من سائر
وان غل بالماء الماصار كرويا للمعدة ملين البطن وعصاره الكرب اذا خلط بها اصل السوس الذي يقال له ابرسا ويطرون وشرب سهل البطن واذا
خلطه بالشرب وشرب ينفع من اسهولة الافرغ واذا خلط بدق الحلب والخل وتنضد به ينفع من الفروخ الجنبه واذا
سقط بعضه على الراس واذا خلطه المرأة مع دقيق السيليم اعدا الطبخ ووقا الكرب اذا دق خفانا عما وتنفذ بنوعه ادمع سونق ينفع
كل دم ومن الادوية البلعجية ومن الحنجر وبيري الحبوب المنقح واذا خلط بالخل فاع النار الفارسي ويمسك الشعر المتساقط واذا اكل الورد
نفع الحنجر في البطن واذا وضع من ماء اصل الصوت المنقطع ويطبخ الكرب اذا شرب سهل البطن وادور الطبخ وهو اذا عملت منه قور
بالعنه المرأة بعد الجبل قل ما ياتي بطنها ويزوال الكرب الذي ينبت بمصر خاصة اذا شرب قبل الدود وقد يقع في اخلاط الزبانات وينقي الوجه والنبور
البدنه وقصبات الكرب الطريكو اذا اخرجت مع الامول وخلط بماء شايخ حنجر يرسكن وجاع الجنبه المزمنة **شريح** فؤده في الحرافة في الورد جلد
لذي وفي اليوسفة في السائبة **ارجحانس** الكرب سائر ابرس ويزوال اجرمته **قسطش** في الفلاحه الرطبة الكرب ينفع السعال القذا
والنفس اذا صب طيخا على المفاصل وان اطعم الصبيان شيئا سريعا ويمسكه ان شرب باليند اياما اذهب وجع الجبال ورماده يبري جرح
تور ويرى عصيره الحكمة والجرب وان خلط بالزاج والخل وطل به على الربر والجرب ينفع وان خلط بماءه بياض السبي ابراق النار ويحلك
نوم اذا اكل وقصفي الصوت ويزفع من عصه الكلب الحلب وينضد به الطال **الرازي** من الكرب ينفع من السعال وجع الظهر العنق وق
اكثر **روفس** الكرب ينحس اللون **الاساوس** الكرب ان سلق من من شريط يكون ورتب وملح وفلفل واغلي عليه ينفع اوجاع البطن وال
وكا من لغري والماء الذي يغسل به الكرب ويطبخ فيه سيق البدن ويحفظ الصداغ وينقي العين الذي يجد فيها ما جبهه طله من رطوبه ووجع
ويخرج الجاحد الاحشا ولا سيما الطال الغليظ الذي عليه علم السودا لا ينقي العروق **ابن سويه** الكرب مولد للرمح السودا والدم العكر
وان طيخا على السمير قلت غايته **جاليوس** في اعدته الكرب ينحس في البصر من الظلمة مثل ابرقث العدس وذلك ليسو الا ان يكون عجاوفا
لانته في الرطوبة والكرب والعدس يحقان جميعا على جود واحد الا ان العدس يقدح كثيرا وعداوه غليظا فربس من السودا والكرب يغذي
بذ اسير او غلاوة ارق وارطب من هذا العدس ليس من الياسه الجرم ولانه ليس بوليد الكرب دما محمودا فادور الحنجر لكنه ما يوكله كثير دي
خزفه الراية ليس له عمل لا في جوده ولا في داه وهو من الاشيا التي تلطف **وقال الرازي** في دفع مضار الاعلى الكرب يبين البدن في
طلق البطن ولا سيما ان سلق با بين وادعائه يولد دما اسود ولذا لك عيب ان يجنبه المستعدون لمراسم السودا الذين قد يلهم اشيا
كالماء الحويلا والسراطين وكذا الغلي والعداوي والبواسير والبرص وانما الجملو للحم ومن ان اكلوه فليس بوا عليه شربا كثيرا لانه حار واما
البرصون فليسا كلوم الخردل والثوم ويخشوا عليه مرقه فان ذلك يسرع باخراج جرمه من البطن **الطري** على من داخل ادا طخوا
واذا وضع على القدم من ظاهر حلقه واذ به فيه قوه منقيه واصله وجبه اقوي واشد تنقيه من حبه وورقه **الرازي** الكرب البطني
كربا يس بولد السودا ويفسد الاجلام غير انه يلين الحلق والصلد ويطلق البطن ويحفظ السكر **علي بن محمد** والكرب الشاي صف

الشري

يسمى الموصلي ايضا وله ذوق اخر جليل وروي الكرب في الارض لانه منسبط على وجه الارض وله عسلوج برقع من وسطه ويسمى قدرا والذراع وله
صغير منظم من اسفله الى اعلاه وما تحت الارض من اسفله غليظ مدور كانه اللب الكبري يوك كل مطبوخا ما يوك كل الفت ولا يوك كل مطبوخا
الرازي واما الكرب الموصلي والهاذي فانه ابرد ويجري في شرايين مجرى الفت وتربك في المني **ابن سينا** واما الكرب المدعو بالفتيط فانه
اغلف واخضر واطب في المعدة من الكرب وورقه الناشي حواله اقل من واحد واصلح من جاره الناشي في وسطه لما فيه الغالبه عليه واجتبا
احد لتوليد الدم العكر والاكثار منه يهضعف البصر وهو مطلق البطني كعشب الفار يورث احلاما رديه وشده او مره سودا واصلح ما
مطبوخا بالحم او بهن الجوز مع زيت الزيتون الذي يبيح جاره يبيح الفرافور والخبز ويزيد في اللي ويعين على الما صفة **الطبري** الفتيط
يابس غليظ عسر الانقسام يهي العدا واذا طبخ سيجبه التي هو ثمرة ومبيد ثم اكل بالحل والزيت والمر يتراد في المني لان فيه بيض ونخه
الفتيط مثل الكرب البطني الا انه اقل حرارته وقال في دفع مضايك الاغذية الفتيط مثل الكرب البطني وهو اكثر توليد السودا
الكرب وينبغي ان يحينه البنية من يوا ابتداء امر من سوداويه وهو مستعد لذلك وقد خلج مرقه بالدهن من الحام السمين ويعمل خلطه وكر
توليد السودا اقل واما ما يتخذ منه بالحل والمر يهو احرى ان لا يتخذ من الجوزين لكنه اسرع الى توليد الدم الاسودان اذ من وان الاغذية
تولد خلطا من الاغذية لا يتبين ذلك منها في مره او مرتين ما لم يكن منها اول من **ابن سينا** الفتيط ان غلظا واطب في المعدة من الكرب
افضل في ادرا البول واطب في البطن منه ولما يتيه خاميه في منع السكر **ابن سينا** واما صفة بزر الفتيط فسادا للمني اذا اجتمعت المره
الطهر من الطير **الاسرائيلي** واد اشرب قبل الشرايع مع كل كثير السكر ولذا شربه الجوز حلال خاره **الغوري** واد اخرج من الكرب
في قدح راجد يدمم اضيف الي بعض الشحوم قد يبري الاورام الصلبه التي في العنق التي منها الخا زبر وجرافه عسا لجه يستاك بالخير لاسان
ورقه مطبوخا اذا اضيف اليها السمن وبعض الشحوم حلل الاورام البلعيه الصلبه منها وعمودها اذا طخت بدججه سميه كان غذا ما
نافعا للثلاث في الصدر والسعال ويطبخ قدره اذا عجن به ادويه الاستسقا ويطبخ بها الجوف قوين منفعه واذا طبخت في ادويه الادوية
الحار كالفستق والعلم وهو قنار يحرق من مرقها ويزرعه مما واد ايفعل في الاورام ما يفعل الورق **ابن سينا** واد اخرج من الكرب
الربي اكثر ذلك ينبت في سواحل البحر في مواضع عا ليه نواحيها التي ينبت فيها من تلك المواضع ما به وهو شبيه بالكرب البستاني في غرائه ايضا
واكثر زعما وهو **مرج البونس** هذا احد من اجزاء الكرب البستاني واما سائر الانواع التي هي في هاتين القوتين من البول
البستانيه المحاسنه لها ولذا كان هذا الكرب ذاورد الى اهل البدن لم يسم الا انسان من اذاه الكرم بعد عن مزاج لنا من وبعد السنين
من يدور في امر طما من الكرب البستاني في ذلك في الكرب البستاني ايضا شبا من المرارة والحرا فذلا ان هذا من الطبعين جميعا في الكرب البستاني
ولذا كان حلالا ويحلو اكثر من الكرب البستاني **ابن سينا** واد اسلق قلبه بالمراد لم يكن في الطبخ واذا تفهيد به ريق الزرق
وحلل الاورام البلعيه والاورام الحاره **ابن سينا** اخبرني عن اوق بقره وهو باج الدين ابن البغاري انه كان يطاهر مدينه الرها بجمعها فيها
بالفتيط من الصابي يسقي دوا النمل الا في فجل من منها وشاع خبره بذلك في جميع الجزير وكان الناس يفصدونه في هذا الشأن
جميع البلاد القريه مدينه واخبرني رحمه الله انه بذل له لعله ان يعرفه ما هو الدوا فلم يفعل فبذل لزوجته فعرفته به واعطته من

مساويه

كانت تعرف الكرب كان يملأها من جبل الرها ويحفظها ويسقيها ويسقي منه ورقة هين يشرب فخلص من نضه الا في تجرب هذا الدوا
الكرب البستاني كثيرا ايضا باضر حاره كجسم ينبت في مغا في الجوز وفي بعض سياتين دمشق منها ابو اسحق كثير وثمره ايضا اللون مدور عا
الفتيط الايض المعروف بالصيني وخلقه وهو ايضا ينفع من نضه الا في فذا ذكر بعض القدماء **ابن سينا** واما الكرب البستاني
بالله البحر فهو بعيدا لشبهه من البستاني ورقه طوال شبيه بورق النراون الذي يقال له المدحرج واصول الورق التي له يهي
فيان جرس صغار ومو صغها من ساق الكرب على مثال ما يظهر ورق النراون الذي يقال له فستوس وله ابن ليس كثير طوله مايل الى الملو
في سياتين من **ابن سينا** هذا مع ما هو عليه من الاية البطن من قبل ان طوله مايل الى الملوحة والمرارة قد يحرقان يستعمل ايضا من خارج البدن
والجوه التي يحتاج فيها الى تلك الكيفيات التي ذكرناها **ابن سينا** واد اكل مطبوخا اسهل البطن ومن الناس من يطبخه بلم
من **ابن سينا** **ابن سينا** الكرب البستاني يفعل في قتل الدود واخراج حبه الفرع اكثر من فعل البستاني كرات منها الشاي ومينه البطني
بذات كرات الدم **ابن سينا** كرات الشاي هو الذي له مدش **الفلاحه** الكرات الشاي ما يوك كل اصله قد نزع من **ابن سينا** واد
الاشاي الكرات الشاي نافع ردي الكيوس يفرض منه اجلام رديه يد البول ولبطن البطن ويلطف ويحدث غشاوه في العين ويدور
في المشايه المعقريه والحلي واذا طبخ بها الشجر اخرج الفضول التي في الصدر وورقه اذا طبخ بها الجوز والحل وحسن الشاي
مهام الرحم والصلابة العارضة له وقد حكي بان سلق سلقين بما بعد ما تم يطعم في ما باردون في ذلك لا طوله وقتل نضه
ابن سينا قال علي بن محمد الكرات الشاي صفتان منه صنف اعناقه كثيره طويله وورقه صغار ومينه صفا عاقه قصيره وورقه كرا
ما من الاول واكثر اساره منه امثال روس البصل ولا الكف والصنف الاول هو الا لبي زعما ان هذا الصنف هو الغلوط والاول
الغلوط هو الا لبي في ذلك في الفلاحه فانه قال في الكرات الشاي صوله بعض مدور جارد بها كرحي ما في قدور الشليم ثم قال
من الكرات الشاي صفت يقال له الغلوط لطيفه الاصل اصغر من الشاي مدور اجبر وهو اشده حرارة من الشاي في المعدة مفر
بما اذا اذن كلة اورث العشا في العين وهو اقوي من الشاي في ادرا البول **الرازي** في دفع نضه الا لبي الكرات الشاي هو الغلوط
بمديح ويبيع الباه والاغلاط وهو اسكن واقل في الحرا والاعطاش من البصل واغلاط جربا بطا نذلا وانضعا يصلح منه الحار والربي
والخار ووقال في موضع آخر والمحلل منه قريين الكرات بلبطن البطن وينفع شدة العكيد والطحال **ابن سينا** خاميه اصله النفع
من الجوز واذا اكل الكرات او شرب بطلحه نفع من البواسير البارده وورق الكرات الشاي خاصته الفطر الحار التي فيها رطوبة تروى الولد **ابن سينا** سكر
الحار الحامض وينبغي ان يؤكل آخر الطعام **ابن سينا** قال علي بن محمد الكرات البطني هو كرات المايد وخرج من عت الارض وفاقا ذونا عا
الورق من الكرات الاندي في شكله الا انه رقيق جدا واما تحت الارض من اصله قد رعد من اوتك ايضا مستطيل غير مستدير **ابن سينا** واد
الكرات البطني هو اشده حرا من الكرات الشاي ويؤخذ من فصوصه واذ اخلط بالخل وفاق الكدر قطع الدم وخاميه الرما
بمديح مشوقه الجاع واذا خلط بالاعسل ولعن كان صالحا للوجع بعض في الصدر ودرجه الرية واذا اكل في رية الرية واذا اذن
كله اظم البصر وهو رجي المعدة وما اذا خلط بالافراطن نفع من نضه الهواء واذا نضه الكرات ايضا فعل ذلك وما اذا خلط بالحل

وش

والعند الكبد والبنكرياس والاوردة وفطرية الاذن نفع من وجعها ومن الدوي العارض لها واذا تفكك به مع الساق فلع النال الي بقا لها
ويبري الشرا اذا تفكك به مع الخيل والمخ فلع جنت الفرج واذا شرب من نفعه وزاد رجب مع مثله من حيلة لاس قطع نفع الدم من الص
ابن ماسويه الكراث البطني حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية ممدع يولد بخارا رديا ويرى اجلا مادي يكون سلق وطبخ واكل وم
بوالواسير العارضة من الرطوبة نفع منها وينفع من السدد العارضة في السبيل المتولد من البلع **الرازي** يغني عن شرب الطعام منع
على الاكرار من الباء ولا يصلح لاجحاب الامزجة الحارة ومن يتبع اليه الرمد والاملا الى راسه **اليهودي** خاصته فساد اللثة والاسنان
ابن حنبل نافع من سدد الكبد والطحال واذا وجد في الامعاء بلغم سائله والآن الطبيعة واذا وجد في مخرجها وهو على سبيل الف
يحدث ظلمة في البصير واجلاما رديا معروفا ومن كان سرورا كان يورثه راسه سدد فيلجذره ولا يورثه املا واذا ادق فكل منه
ودفع على موضع لسعة لا يفي نفع منها **ابن سينا** نفع الكراث خلط مع الادوية التي تفتح للعلل التي في الكلي والمثانة **ماسرجوبه** واذا دق
ينزل الكراث اذ هبت البواسير **ابن ماسويه** يخفف الكراث ويخفف بقطران ويخرج به الاضراس التي فيها ديدان ينثرها واخرها وسكن الوج
العارض بها وان لم ينجح مع الحرق فمع من البواسير وعقل الطبيعة وحلل الراج التي في الامعاء **الرازي** في الحاروي يزر الكراث اذا شرب منه
احدث انتشارا صحيحا **بلينا** نفع كتاب الطبيعيات من اجب ان يجمع ولا يورثه فليس من نفع الكراث مع شراب **الرازي** في كانه
وحدث في كتاب ينسب اليه سر ان الكراث في الحار اذهب جوضه واما كراث الكرم فهو الكراث البري
الثابت وكراث الكرم اري للعين من الكراث واسحق واقد اللول وقد بدد الطمث واذا اكل وافق نفس العوام
متوسطا فيما بين الكراث والثوم وحدث فوه هذا النبات كذلك اعني الكراث البري ولذلك صار اشد حرافة والذنجير من الكراث كان
حسب شرب الحاروي ما يزرع منه في البساتين فمن اجل ذلك صار الكراث البري اري للعين وهو حار يابس ويقطعه ويقتله
نقطيع الكراث اليساني وتفتح السدد ولذا كان رديا البول والطمث اذ كان كل واحد منهما قد اجبر بسبب خلط
بارد ومعه من الاسمان ما حلفت بسبه فحارني وضع على البدن من خارج وقد قلت قبل ان جميع الادوية التي تشبه مثل هذا الاحكام
اضفي الدرجات **الغافقي** وقال في الفلاحه الكراث اربعة اصناف فمنها الكراث البطني المعروف ومنها الكوهان عراسان واكرهه بلاد
والكبدان يمينت بالري وخراسان ومنها السلايس وهو يمينت يابل وبزره اسود غير ملود وكل هذه الاصناف شحنته ممدعه منق
والمعدة والقلب السلايس خاصته نفع من البواسير اذا اكل واعصر ماؤه فخرج منه مع العسل او السكر او اسف من نفعه مدق فامع شكر كل يوم
نفعهم من خلط حار مرارة وقطن والقطن اقل والحرافه اكثر وان اخذ فاق الكندر ويخفف وخطط بالكراث وسقي منه اجدي عند دم
سيلان الدم من اسفل ولذلك قطع الرعاف اذا علت منه قبله والصف بالانبيد اذا فطر ماؤه مع الكندر ينفع من الدوي في الاذن
ويجبر شقوقه الجاع ويبري اجلاما رديا ويلين البطن ولما الكوهان فهو صلح المزاج اذا اومن اكله مطبوخا وبصل المعاء وبهم
ويقوي الظهر ويبري في الباء ويبري الكسل والضعف وعسر النفس وسحق الاجش باعسال ويقوي الكبد والطحال ويصلح المزاج والكبد
هو خشن الجع غليظ قريب من على الكوهان واما السلايس فهو الطمها ولسرهما ويلين الطبع جدا ويغليظ في اصلاح المزاج والنور

نقل الكوهان وقد قيل انه ينفع الغيرة وده الى الحال الطبيعية واما الخيلوي ياتي بقله شبه الكراث الا انها اذق ورقاته نبت بلاد
الزكي في الحبال دون السهل وفي ورقها طول مع رقه وهو حار يابس اشد حرافة من الكراث وشرب حرافتها جوضه منه ولونها اسند خضرة
من الكراث وسكن اوجاع المثانة والورك والجوف والراج الغليظه ويقطع الحاروي بلغمه في ذلك فاستحق الطعام وتبقى الامعاء وتو
ينه ومطبوخة **ابن سينا** الحار الكراث البطني اسفند باجه بد من لوز شرج نافع من الفلج وعصانة يابسه تسهل الدم **الفلا**
يما الشبي مروضاهي وهو الكراث الشبي والثوم الكراثي فثومات له ورقها مشابهة من ورق الكراث وثباته من ورق الثوم وله اصل
قريب من اصل الكراث الشبي ثلثة اقسام اواربعه كما تقصا لثوم الا انه ليس له قشور كالقشور التي في سبيل الثوم بل يراه كلة
شرا واجدا وفي طعمه شبه من الكراث وشبه من الثوم ولذلك قوته مركبة تفعل كما يفعله الكراث والثوم الا ان فعله اضعف وقد يطبخ ويو
مثل ايو كل الكراث الشامي **جالينوس** في الثامنة سفر ديارسن ان هذا النبات المسمى بهذا الاسم وتفسير الثوم الكراثي اذا تفكك
واجبة وحدث فيه كيفية مركبة من قوام كراث كذلك فوته على هذا المثال **الفلاحه** واما سكرات فهو نبات له ورق مثل ورق الكراث
الشامي وتقل عصاره ولونها في الكفة مثل لوز ورق الكراث وله اصل كاصل الكراث يلبس اصولا منه حقه واذا غرق حرقه كاجبر فشر البصل
وقوي المعدة شديدا اسحار اذا امكش في المعدة جدا واذا اسقن ان يجرد عما في زمان يسير لم يجبر له مثل ذلك الاسحار وقد يغريه البول
والبراز الى النثر يغري شديدا ويدر البول والمث اذ اراد ان يشد يدا ويخلط لاشد يدا ويخلط بالملح واذا اسف منه شبي الطعام وقع
من نفس الحوام **كرسته** **دستغور** يدون في الايندي شجر صغير دقيق الورق وقته الاغصان له غزيرة غلت **جالينوس**
في الثامنة هذا هو الجففي في الدرجة الثانية وسحق في الاولي ويحسب ما يد من المدة كذلك يقطع ويخلو ويخرج السدد وان الر من اخره بوالدم
دستغور يدون في طين يندقق نافع في الطمات اكلت الكرسه مددت واطلت البطن ببول الدم واذا غسقت البشوطوخه اسمها والد
الري بطين منه على هذه الصفة فليطحن خذ من الكرسه ما كاش عنبه بيضا وضبت على الماء وحركها ودعها افنا كثره لشرب الماء ثم اخر
من الماء افنا الى ان ينقشر قشرها ثم اطبخها واخرج دقيقتها بمخل صفيق واخرته وهذا الدقيق سهل للبطن مدد البول يحسن اللون واذا اراد من
اكله او من شربه اسهل الدم بمغص بول الدم واذا خلط بالعسل نقي القرح والبثور والكلف والاثار الظاهرة في الجلب من الكيوسات وتبي
سائر البثور ويمنع القروح الحبيطة من ان تسحق في البدن ويلين الاورام الحبيطة التي تسمى فاضلا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وفي
الاضداد ينفع النار الفارسيه والقروح التي يقال لها السندرية واذا غرق شرب نفعه بوا من عصه الجب ونفسه الا في وعصه الاسمان واذا
سحق بالخل ينفع من عسر البول وسكن الزجر والضرر واذا قيلت الكرسه ثم دقت ناعا وخطط بعسل واحد منها مقدار جوفه وافقت لما زيل
في الطمات الكرسه اذا صب على الشفا العارضة من البرد والحكة العارضة للبدن ابرامها **الخوز** الكرسه نافع للسعال **الجربين** اذا
الواحد نفع بها الجربين وايجاب الامزجة الباردة واذا غجت بالخل مع الاسفند وقصد بالسع الغنارب نفع منه وبشيت الجربين الحار
العارض مفردة ونفعه بالعسل وقمع الزلاوي المدحرج وبشيت لحم السمكة **ابن ماسويه** وقد اسعملها الاطباء اذا ما جحت بالماز خط
العسل لتشيدها الرطوبة الغليظة في الصدر والري **كراويا** وهي القرد ما دعا القردا ايضا فاما **دستغور** يدون

[illegible]

الزعفران شبيه بالزعفران لكنه يصنع به صمغ اصفر كما يصنع بالزعفران يوفي به من حراش الهند واليمن **ورغم** قوم انه الورس وقبل الورس صف
والمول غلاظ صلبه كالزنجبيل الا ان هذا غاير مدخل في الماهر النافعة من الحار **والمول** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم قيس من مكانش ابن يحيى
كسفت الطن وقد ذكر في حرف الفاف **كر** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم قيس من مكانش ابن يحيى
كر هو الحنفية وقد ذكر في حرف اليا كر **كر** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم قيس من مكانش ابن يحيى
باللهمة طرد بلين وقد ذكر مع الساساليوس في حرف السين **كر** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم قيس من مكانش ابن يحيى
فان به ولا حفيه واذا فح عليه اثار نكسر والمبرد يعمل فيه علاخيفا **كر** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم قيس من مكانش ابن يحيى
كر هو **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية واما الكروتن فاما معاملة الاغذية بالامعاء واما الكروتن فاما معاملة الاغذية بالامعاء
والكروتن كمن اسحق اكثر عذرا كالقدوسا بالامعاء الغلاظ وقد يلطها ويسرع هضمها الخلل القوي اذا لم يمتد مع السداب والكروتن
والبوليد لا فاعول الا بالامعاء الطيبة الراجحة ولا بد ان يتولد عن الاماها بلاغم كثيرة يعسر خروجهما من البطن **كر** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم قيس من مكانش ابن يحيى
الجول ثبات المسئلة قال ويحدث من الكروتن اسقيذ باجد ولما الامعاء الصلابة اذا كان ذلك فاذا اخذت اسقيذ لجات فلنكر كروتن الحلا
وشي الفاني فافا اجود من كروتن المغربي في هذا الموضع والذو تطلع بالماو للملح حتى تزدحم تصيب عليها ادهن الجوز والابازير وقوتها
من الكراث والكثيرة وتطيب جيد وتصلح **المنهاج** الكروتن ياد معصية صلبه لمن يدخل عذوه وهي عنة الغصم قليلة العدا
في الكروتن بلغة عذوث الدوالي في الساقين ويغني ان تسليج عولجان وفلفل **كر** هو الصنوبر الصغير الذي يعرف بقصم قيس من مكانش ابن يحيى
وكل بعد ان يذبح بياض **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية واما الحجوم الكراحي فيصلي الطبخ بالخل من وبالماء والملح اخري على حمله كرا
فان كانت تشوي وتليق بسرعة اخراجها من البطن باسهل خروج الافعال باذكارها وتوعد عليها فانها او حوا او متخذة بنايذ وكذلك على
شوي ما عظم من البط **الشريف** انه ان اخذت من جماع الكروتن ومارته فطابدهن به وتوسط بها انسان كثير النسيان ذهب عنه ذلك علم
من شياد من الخلع كروتن يفتح من العشا وانشاع النظر بالليل واذا خلطت مرارة كروتن مع ماء ذي السلق وسعط به صاحب القوة لثمة
الام على الاذيتها البتة ودماع الكروتن اذا ذيف بالخلطوطي على الورم التي في اليد والرجل الكاين من الحمه تنفعه واذا ملحت حشواته
تجفت وخلطت بها خروص الجوز وشكر احمر اسنابيه وكلها بياض العين الكاين عن جدي او طرفة اذهبه البتة واذا ذيف شحم
او طر عمل وسقي منه المطول اياما تنفعه تنقيتها واذا ذيفت مرارته مع عصارة من نخول وسعط به صاحب القوة مخالفا الحجاب التي فيه اللقوة
مع ايام ودهن اللقوة به من قدد وامتاع العليل ان يوي الصوسعة ايام فانه **عج** مرارة الكروتن تنفع من الرب المفتح والابريه والرب
كر هو **جاليوس** في السابعة قد ساء ديسقوريدوس حذرين في قهرين انما يارده وهو يذوق في مصيب لانها مركبة من قوي متضادة ولا
في الجوهر الموقد بين ان هذا الجوهر ارضي قد تلف وفيها ايضا طوية ماسية فارة القوة ليست بيسيرة المفاد وفيها مع هذا بقدر سيرة
من القوي كلها تنفع جميع تلك الافعال المنفصلة المختلفة التي وصفها ديسقوريدوس كتابها لانها ليست تلك الافعال من طريقها
بل اصف تلك السبب في فعلها واحدا واحدا من الافعال الجزئية على ان قد استعارنا على ان لا ذكر في كتابي هذا الامارة انما من الرازي فقط

ولكن ما احسب هاهنا شي يبلغ من ان يفعل هذا ايضا بل ان تقول الحق فيه فانه اوجب فلما انما جرى من القول على هذا الوجه في الدواء
الدواء نافع من بعض الرخوة وفيه **الافعال** والقرانين التي ذكرناها فاولها قول انه ليس بسفور يدوس فقط بل غيره ايضا كغير
الاطباء قد حكموا في الادوية التي نفع للامراض باحكام معللة لا تجد بدعها ولا نصير ولذلك غلب في وقتنا هذا كثير من الاطباء المشهورين
المؤمنين بالبصر باستباحة اخرف قد يخطون في هذا الباب خطأ عظيما وذلك انه قد يتردد مرارا كثيرة على ان يكون عضو قد كانت حدث فيه
العللة المعروفة بالحمى ثم اسود وانحصر وبرد هو في ذلك الوقت ليس يحتاج الى ادوية تستفيع ويخلل منه الخلط الذي قد شرح وجب
والاطباء بعد بمقرونات تتردد وربما اشتغلوا مرارا كثيرة الى الادوية المجللة وهم يزعمون انهم انما يداونون الحمى ويصفون في قديم الحمى التي
في الاندوا وفي التريدي ادوية غير الادوية التي يصفونها للحمى التي هي في الادبار ولا يخطا ولا يخطا ولا يخطا ولا يخطا ولا يخطا ولا يخطا
من اللهب والعلبان وافراط المرار فليس ينبغي ايضا ان يظن بان الادوية التي تسمى مثل هذه العلوة هي ادوية باردة بل كما انما هي باردة
انسانا قد اصابه على عضو من اعضائه واصل به شي اخر حتى قدم ذلك العضو وراينا ورمه اخضر واسود لم نشك ان العللة عليه باردة
يحتاج الى ادوية حارته كذلك ان يري من الراي انه مني تغيرت عليه حارة في وقت من الاوقات الى علته فيلجئ الى تسمية تلك العللة الادوية في
العللة الثانية بانهم اخرفا لم يجب ان يغفلوا عن واجبت ان نصف في ذلك لهذا المرض او لغيره ما لا يخطا ولا يخطا ولا يخطا ولا يخطا ولا يخطا ولا يخطا
ان ادوية الاخطا هي ادوية باردة فانك ان سميت هذه العللة في وقت اخطا طبا حار وسامحك وما انك على ذلك ان احببت ان تسمى
بهذا اللقب فاما ان تسميها عليه حارة بعد ان بردت فليس ينبغي ان ينزل ذلك منك واذا كان هذا البصر حار فالدواء ايضا الذي يصفوه
العللة في هذا الوقت ليس ينبغي ان يظن انه بارد كما ظن ديسقوريدوس والكثير من قبلها اذا اخذ منها فاد مع جزاء
شقيف ووضع على الكفة شفاها فان الكثرة مع الخبز لم تستفيع ولا تستفي في وقت من الاوقات حارة خالصة وهي ايضا متى يكون منها لخبث
لون الورم احمر بل انما يستفي الحمى التي قد جرت وبردت ولما كان هذا اشرفنا نحن على من يريد تعريف في الادوية في الموضع الذي امرنا
ان يكون اختياره في كل واحد من الادوية واعتبارها بالخير التي يجريها على يدي ويحصل ان كثيرا من رغبته مرض استطاع ما يمكن ان
يكون فتغير قوة الدواء ويحيد عليه وجعل الاطباء لا يعلمون هذه الحصلة فضلا عن غيرها اعني ان اكثر الامراض تكون منذ اول امرها في
مرحلة ولان الحمى الخاصة هي مرض غير هذا المرض الذي قد جرت عادتنا معشر اليوما نميز ان شبيهه فلعوننا وهو الورم الحادث عن الدم على
القدم لم يكونوا يعنون بغيره في هذه العللة ولا يعلمون ايضا ان في ما بين العللين عللا اخر كثيرة نعتيها في المثل حمى فلعوننا
فلعوننا حمى وقدما وجدت في بعض الاوقات ما بين العللين لا تغلب ولا حارة منها صاحبها بل على ما في النكاح في المساواة ولذلك
ايضا قد نجد عيانا انه تكون مرارا كثيرة حمى جالطها ورم صلب سوداوي واذا كان الامر على هذا الحال فبدا
جيلة البر في كتب اخرفا ما هاهنا فيجيب صوره ان اقول فيها ان الصاد الذي وصفه ديسقوريدوس وهو الذي ذكره قبل السنين
وقت من الاوقات الحمى الخاصة يعني بقولي حمى خالصة الحمى التي تكون عند ما يتلبس العضو ما من جنس المرارة وانت قد علم ان الحمى
بعيد من ان يتردد من اسباب فاهلاديسقوريدوس نفسه بين يديه وذلك انه زعم انها تخلص وتذهب بالخنار وبرا الاستعانة

٢

٢

٢

٢

الباقلي ولا احسب ديسقوريدوس يشك في ان الادوية الباردة ليس منها شي ينبغي خل الخنزير وادهاها اذ كان قد وصف في كتابه من الادوية
التي ينبغي هذه العللة المعروفة بالخنار وبرا دوسقوريدوس وكلمها موافقة ومن لها ما دوسقوريدوس في الخليل **ديسقوريدوس** في كتابه من الادوية
والاذا قد تقدم به مع الخنزير السويق بر الحمر والملمة واذا تقدم به مع العسل والزييل بر الشري ورم البصيرين الحار والنا والناشي فاذا
تقدم به مع دقيق الباقلي خل الخنزير والحاجات ورمه اذا شرب منه بسبب الخنزير اخرج الدود الطوال وقول الخنزير اذا شرب منه شي كثير خلط
الدم من ذلك ينبغي ان يحد من كثرة شربه وادما به وما الاسفوفه اذا خلط بالاسفوفاج او المراد اسفوفاج او المراد اسفوفاج او المراد اسفوفاج او المراد اسفوفاج
الحارة الملهية الطاهرة في الملبدة تقع منها **ابن سينا** في الثاني من القانون عني ان الماوية فيها باردة غير فاسدة البتة اللهم الا ان يكون بسبب حمى
لطف حار يخالطه شقيف مغارة لها وقد قال جالينوس في البرد عن الكثرة معاودة ديسقوريدوس في كتابه وقد شهد به
لدينا وان كانا غير معرهما وهي باردة في اخر الاولي الى الثاني لياسته في الثانية وعند اي جريح في الثالثة وعند اي الياسته ما يلجئ الى الخبز
السويق جالينوس اذا كانت خل الخنزير وفكت كون باردة وقد يمكن ان يقال له ان خل الخنزير الكثرة للخنار يبر خالصه فيها ولا ينفذ
فيها فاما ان يصفى ويغوص في غوص الجوهر البارد كونه اذا شرب بخل الحار يبرعه ويغني الفاعل البارد والالم لكن بحال كون الاكثر
فيها فانه بالبريد والكثرة تنفع من الدوايا الكاين عن حار مراري او يلجئ الكاين من ذلك وتولد طلة البصر ولا تنفع من الحقا
شرا وقال في كتابه في الهند ما ومنها ان يكون لكل واحد من المنفصلين خاص به او عضو خاص مثل الكثرة فانها جوهر الطبا
جائز في القلب وهذا الجوهر يداو الى القلب وجوهر اخر كمنها باردا ارضي بخدر الى الاعضا السفلية فينفع من السج وحمى الا
وقد علم اصل الخنزير وقد شهد به ديسقوريدوس ان الكثرة الرطبة بالسويق خل الخنزير وذلك ان بسبب الحار الغريزي يخل منها الجوهر
فان اللطيف فيغوص في داخل الجليدي في باقي المادة الغليظة التي هي بسبب الخنزير يقي الجوهر الغليظ خارجا لا يذاج الجوهر الجليل
لان بعدد شقيف يقوم بسبب من البرد غير الحار الغريزي على الخارج عن الاعتدال بسبب عقولنا في الخنزير واما ان يكون الفصل
والخنزير يندبر الطبيعة المستحق لمثل ذلك باذن خالنا عز وجل وقال في الادوية الفلية الكثرة الياسته لها خاصية في تقوية
القلب وتفرجه وخصوصا في المزاج الحار وتغني عطرتهما وقصها **علي بن ابي طالب** الكثرة فاطعنا اذا شرب بها شفا لثلاث اوقيا
لان الخل يغور اغر مغلي والرطبة اذا انصفت نفع من السعال والكاين في الفم **ابن سينا** الرطبة منها نافع من هيجان المر
طفا اذا اكلت ومن كان حيد في معدته الثابا فاكلها رطبة بالخل او بها الرمان الحامض كانت نافعة له وخاصة النقع من البثر الطا
بالدم واللسان اذا غضم بها او دلكت به والياسته ان قلت غلقت البطن وقطعت الدم شرا وادورا على موضع النزف **الاستكندر** قال
ان يجمع الخنزير ان يصعد الى الراس ولذلك خلط في طعام صاحب الصرع الذي من بخار ينفع من المعدة **الخزاد** اذا شئت الياسته وشرب ماوها
يسخر قطع الانفاظ الشديد ويسير المني **قال الرازي** وكذلك ان استفت مع الشكر **جني** في كتابه لاعدية قال انما الكثرة الر
جوان تغفل البطن وتشتكن الجشا الحامض اذا اكلت في اخر الطعام وتخلب النوم **الرازي** في الحار وجلي حكيم بن جني عن جالينوس
في الكثرة اذا نظرت في العين مع لبن امراه سكنت العين الشد يد واما قد في الكثرة فانه اذا ضمت بها العين قطع اصباغ المواد

٢

٢

٢

٢

وقال افراسياد ان الكبرية تنفع الحمار ان يبعد الى الاريس فلذلك يذبح الصداع والسكر وتنعقث الدم وتنفع اذا شرب
مع السكر من وجع الرأس والظهر الحار وقال مرة اخرى الكبرية الرطبة تنفع الرعاف اذا نظرت منها ونشق ماؤها وقال في كتاب
دفع مكاره الامراض الكبرية الرطبة توقف الطعام في المعدة زمانا طويلا فتقطع لذلك اصحابها لولا الامعاء والاسهال ومن لا يخزيه عند بل
الطعام وخاصة اذا اكلت مع الخل والسماق واما الكبرية اليابسة فانها تقطيل لبن الطعام في المعدة من بني الطعام وتطرح معها الافا
المستحقة الملقطة ولا سيما الفلفل ولينقل منها في طعام من يدرى ويحتاج الى ان ينقث شيئا من صدره ومن غلبه البلادة وامراض ياريد
في الدماغ فلا يمكن ومنه ولا يفردون بل يطرحون معه الثوابل الملقطة المستحقة **الجزئين** الكبرية الرطبة اذا اخفجت مع الدجاج المسننة
امراضها نافع من حرقة المشانة وبرد ما اليها ينفع من السموات الحار والسبب شرابا وماؤها يقطع الرعاف تقطيل في لا ينفذ
فيه يسير من الكافور وهو جنان في مقدار درهم من الماء **ابو حنيفة الرازي** الكبرية يارده في اخر المائدة حذره نزلت الغر
والغثي وهي سم **عبد القافي** لما قول المجدي ينفع الكبرية من الاطباء ومنهم لها في جدا الشوكرا والافيون من الادوية الحذره فكل ذلك
كذب وجعل بعد ان يترجم اليه ان ليس يمكن ان ينفع الشك في شي من الادوية للفرطة كالاشك احدى مر الشوكرا والافيون
في حرارة الفلفل والعاقور حار واما ينفع الشك في الادوية التي هي قري من الوسط فلو كانت الكبرية تنفعه بافر الى تيريد هافلس
ان كثر من الادوية الحارة فتعمل نحو ما فعله الكبرية كالزعفران والذي يطره من الكبرية ملين شرب عصا وانما هو جود
ذكر وتعيم كبر وقد يمكن ما يبعد عنها الى الاريس من مخارات رديه فاما من يزعم انها تنفع صرع الحمار فذهب وزور والجره والجره
شهران ولم واطعنا ما قاله قاسا على اعتقادهم اناسد بانها في غايه البرودة غايه عليها فليست منها في الغايه وفيها لا ياله لينة
سميه وان جربت الكبرية في مرض حاد دون ماله وهي الجزية التي تيسر منها فعل الدواء المبردم لحد لها في التبريد فليكن قد تكون كبر
وهي شبيهة بالبسنائية وهي ادق وقا ورايها وبرها كبرها الا انه ملصق مزدوج ثنائ في ثنائ وهي اقوي من البسنائية في القوة
واردا كبرية واكثر سمية وان خلط ماؤها بعسل وينفع من البش الكا من من الدم الغليظ **علي بن زياد** الكبرية الرطبة تطلق على
المائة العسرة الولادة فانها تلد بسرعة وينبغي ان يرفع عنها بعد الولادة بسرعة وقال وجرب اصل الكبرية تنفع قلعا رتبا
وتعلق عودها على فخذ المائة العسرة الولادة ينفع ولها **كتاب السحوم** ان الكبرية الرطبة ان شرب من عصيرها اربع اواقى قلت
دليقوريدوس في مداواة الجنان السحوم هذا النبات لا يخفى شربه للرجية اذا شرب وبغلاظ الصوت ويعرض منه جنون وخال شبيه بحال
السكرابي وكلامهم سفيه وحيا ورجحة الكبرية نفوخ من جميع ابدانهم فليقتوا ابدن السوسن الصنف ساذجا اومع ما لا يستعمل
ايضا البصر يفرض في انا ويخبر ويصعب عليه ما الملح ويخشي او يطعم امرق دجاج او بيط الغالب عليه الملوحة **الرازي** وبعد ان يطعم
ذلك يسقوا عليه شرابا صافيا قويا قليلا فان كفاهم والاسهال الشرب بالدارسين واعطوا الفلفل بالشراب **الطبري** والفلفل ما عرج
شاربها اليها الشب المطبوخ ودهن الحل وشرب السم والطحالب **جيش بن الحسن** الكبرية الرطبة ان الشرب من ما ياكلت سدا ان
ماوها عرج من البقول منع ان ينفض في البدن ووقعه فان شرب معصورا اينا او على اودث كرايا وغيا وقصا على رمل المعدة

ويمن البقول التي هي بقل مع البقول وسم مع السحوم **كبرية الثعلب الفاق** هو نبات له شيطان حقا من طامس عليه على
الارض لوها الى الحرجة الدوية كثيرة وعليها ورق صغير صف من جانبي مشرق الجوانب شتبا متقارب لونه الى الخضرة والسواد وله
ساق رفيع قائم مدور على طرفه في قديمه لا يملأ من لونها صغيري الشكل فيوز لونه الى الحرجة ويزود دقيق وبنائه في الجبال وهذا
النبات اذا نفع في الماء وشرب ماؤه عرضت عنه حاله شبيهة بالسكر مع اخفاق وجشونه في الحلق والصدر وعلاج من رزله ذلك الي
يطبخ البسبب والزيت وتبسي بعد ذلك دهنا ودر الصب وعصارته يخلط مع السكر ينفع من العشا وحق البصر ويزه شانه
واذا دق ورقه كاسا وشوي كذا النير وكث في حقيقه واكل حقا وفعل ذلك مرارا ابر العشا وينال هذا النبات ينفع الحنازير
عنوان الفاق قل انه البادر نجوه وفيل انه نبات يسمى البادر نجوه **الفلاحه** النقلة الانرجية وقد شفي باخر نجوه ونسي ايضا
النبلة الحرقا وهي نقلة طيبة الريح والطعم فيها يخرج من الارض لسان يشبه ورق الخرجير في راسه ندي مروي في سفله تشريف
قل لونه ناقص الخضرة فستقي ورايحه وطعمه كرايحه من الانج وطعمه مع عطريه عجيده وهذه النقلة **يوكا** هي حارة جيله لم العد
والفلب طيبة للنفيس مسخرة للبدن تسببنا شديدا الى مضاده السحوم وخاصيته سم العكوب وينفع من الخفقان البار منفعه بليغة
واما ما يحدث حرقة في البول ومدا في الرأس **يد يفور** من المشيشة المسماة بالنار سيمه كبر وان خاصتها تنفع القواد ووقع الدم
عنوان الكبرية بالفاستية هو حب الاكل بالهرية ومعناه بعض الطراف وقد ذكرت في حركه لال في حركه لال في حركه لال
الفاق قال المسعودي في كتاب السحوم هي حشيشة تنبت بمسطحة على الارض مدورة قدرها مدقة وفها شبيه بورق الخرجير ووطها
لرج طعم البقول الصغار العنق وجفف ويخذ ديدان ويثرب باللسع العقرب فيسكن على المكان **كسبلا عيسى** ماسه
في ميدان يعلوها سواد شبيه عيدان القوة **ابن عبيدول** الكسبلا حب كبرية وعوده كعود القوة ويكلاها ينفع في دوا السموم
المجرب اجود ما كان دقيقا مائلا الى الحرجة وهو حار يابس جيل معد من الاجسام وينفع احياء بالبلع والرطوبة **الحوز** يقطع في
الحرارة والرطوبة يقوي المعدة ويسمن ويستعمله النساء لذلك **المني** المرشد الكسبلا خاصيتها تنفع ما عرج من الاجرام وفي الكلي من
السدة ولجوار الطلث المنع المعقد وادار البول وجلا الكلي والمثانة **عرج** والمستعمل منه ثلثه درهم في الدوا الموقوفة اليوم
بالكسبلا في عصرنا هذا بالدار المصرة تشو اشبه شي يقشور السليج ولكن ليست في طعمها ولا في حركتها وقد تكلم ابن سينا في
الكسبلا وينسب اليها بعض افعال الكبرية وابعده في ذلك جماعة من اعيان الكا ينسب اليها وابعده في هذا القول كسبلا
فمنوع من السوسن بري يعرف بالديوث ويسمى القواب ايضا وسمي دور حول ايضا وقد ذكرت في حركه الدوا الملهة في رسم ديوث
كسبلا يقال بالسيف والراي وقد تقدم ذكرها **كسبلا البر** هو البر شاوشان وقد ذكرته في حركه في حركه في حركه
كسبلا الحمار هو صنف من الشاهنج وقد ذكرته في ترجمه شاهنج في حركه في حركه في حركه
يقال على نبات قد تقدم القول عليه وعلى نبات آخر يسمى اليونانية فالينطون وقد ذكرته في حركه في حركه في حركه
والقرون اليوم عند شجارنا بالاندلس كبرية الثعلب هو صنف من سند بطرس وقد ذكرته في حركه في حركه في حركه

وتولدت من نسي بان سقيته انما كانت من قنقه من قنقه عظمه وذلك ينفع من الفرج المتقدمة واذ اخطأ بغير من الادوية كان النفع من الفرج
وكان هذا الرجل يخلطه ايضا بالادوية المخلطة للادوية فيجد له منفعه عظمه بحسب **الرازي** في الجاوي ان سقي المصوم من الحليب الجيد
جود صغير بري **ابن سينا** وبول الكلب من اكله وتركه حتى ينعقد ثم غسل به الشعر يوده وكان كاحسن ما يكون من الخشب **الحامض**
الكلب الاسود البهم زغوا انه اذا علق على المصراع ينفعه وان اطعم كلب عينا به دار صيني مدقوقا بقر وطرب واسبغ الكلب بالخل حتى يمتلئ
خل ويحدث به عضه الكلب الكليغ ذلك نحو ان اللب الخ الكلب الكلب **وريد** من قد ياحقهم ناب كلب اذا علق انسانا
فيجلونه في قطعه من جلده يشدونه في العضه لخص من شد عليه من اللب الكلبه **خواص ابن سينا** الكلب اذا علق على من يشك في يومه ان اللب
وان علق انسانه على صبي خرجت اسنانه بلا وجع ويغريه وان علق ثيابه على من به برهان نفعه ومن حمله معه لم ينجمه اللاب كل
في النور والجيز ايضا **ابن سينا** **وريد** في الخامسة قد يعمل على هذه الصفة بوجد صدق الجوان الذي يقال له فروس الحري فيصير
اخي شويجي ويترك فيه ليله فاذا كان من عند نظر اليه كان مضطرا لياض اخرج من النار ومن الثور والابل قد تانيه ويترك حتى يشد
ثم يوحده فيعثر ما ارد في خارجه بدنه ويستوثق من تعطينه تحرف ويترك في خارجه ليله ويخرج منها غدا وقد نقت عليه القيت في
يعل ايضا من الجاه التي يقال لها فوخا وهي فيها زعم قوم حجان مستديره بالطبع مثل الفهرود يعمل ايضا من ردي الحام والذبي يعمل من الحام
يقدم على سائر الكلس وقوه كل كلس عليه ملذعه حرقه توكي واذ لخطا مثل الشيم والزيت كان نجا ملبسا على الامه ولا ينبغي ان تعلم ان
الكلس الجدي الذي لم يصبه ما اقوي من الجدي الذي صاب **ابن سينا** اما النور التي لم يصبا لها فخر لجر انا قد يد احيى انها تجرد في النور
فشره حرقه واما النور المطفيه في ساعه تطفا تحت شمس ثم يقدوم او يومين يعل لجر انها ويقل احداها القشره الحرقه واذ ازلت بها
فان غسلت النور مرارا ازالته على الماء وصار ما هو المعروف بالواد وصارت هذه نجف بالذبح فان غسلت مره ثابته او مرارتي صار
لذبح لها اصلا وصارت نجف نجفنا شد يد من يراى للذبح **ابن سينا** النور تقطع نرق الدم من الجراحه واذ غسلت بالكماء الكثيره نفع من جرح
الكار كل الكحل عند عاصيا بالادوية وقد ذكرته في حرف الفاي بعد ها نور الكحل عند اقل مصر هو الاشق وقد ذكرته في
حرف الالف **كما سنبين ما سنجويه** يشبه الجاوي وشبه قوته جاري في الدرجة الرابعه ينزل الجفون ويخرج الولد الجدي
نالك الحور لامل في طرح الولد اسهل **الرازي** في الجاوي خاصه الادوية والخليل ويترك البول **كمثرى** **ابن سينا** في السابيه
هذه النجوه واطرافها فيه فاما ثمرها فبها جلاوه وما يسهل هذا يعلم به ان اخرا هذه التره ليست بمنسا وبه المزاج جلاوه
ارجح منها ما هو باي ذلك شئت قلت من وجه اخر ان جها با ردو بعضه ليعدل المزاج ومن اجل ذلك ياكل الكثر في وقت بها الحدة وسكن العطش
ويمنع وضع كذا وجفف وجلاوه يسير وهذا السبب اعلم في قد املت به حركات عند ما كنت لا اندري والآخر والكمثرى الذي يوضع
وتجفف ما من سائر الكثر فيقول ذلك بومل وهو من اجزائ اعظم ويخرج المواد من الحليب **دبستفوريدي** في الادوية الكثر ايضا كثيره وكما
فايض وذلك تستعمل في الصادات المانعة من صير اللوا الى الاعضاء واذ اكل او شرب طيبه بعد ان يجفف غفل البطن واذ اكل الكثر في
اضربا كله والكثر في الري بطي النفع وقوته اشد فمما من السباني ولذلك يوافق من يوافق البسب ووزن ايضا فافض واما خشية نوب المنفعه

لغير بعضه خفق من اكل الفطر وقد قال قوم انه اذا طبخ الكثر في الري مع الفطر لم يضر كله وورد في الكثر في الري والحراره فانه
ابن سينا قال قد يصفون يدون اكل الكثر في الري بضر باكله ولم يجز بالسبب في ذلك ولا اري الكثر في الري يفعل هذا قول انه
دم الكثر في الري على الريون اذا اخذ على سبيل اللذه والعذا لا يسيب الجافه والدوا وعاصه افا اكل عصا او قابضا وان كان الفطر احسن ذلك
لان من خاصته ان الكثر رينه بول النفع فاذا اخذ على خلا المعدة تكثر من حرها وقام فعلة فيها ولم يؤمن على صاحبه مع الادمان عليه
يولده قولنا بغير الحلاله فاما على سبيل الدواء **ابن سينا** في الكثر في الري لا يجله افضل لان استعماله بعد الطعام مطلق وزايله ضعيف العبد
لان باطرافه يفسد كجج اعالي المعدة ويغير النفع **المسكه** التي في اسفلها وقال في موضع اخر الكثر في الري يخلط في فوله واستعماله على حبس
له من مزاجه وذلك ان رينه العفص الارضي الغليظ ومنه الفايض ومنه الجاهض المرين من جوهر هوائي وارضيه سبيره ومنه الجاهض المرين
بمزاجه المابل الى الجراوه فلهذا ومنه الفه الماي فاما العفص فهو اقل عذا واطعمه الايسر والي **الرازي** **ابن سينا** في الكثر في الري يخلط في فوله واستعماله على حبس
لذا خشونه وغلظ جسمه وبعد ثباته مضربا بعضا الملعده جلا او الامعا ولذلك وجب ان يخلط له بما يرخي جسمه وينزل غلظه ولبس
خشونه مثله في الماء وتعلقه على بخار الماء الخارج حتى ينضج ويلين عينا ويشوي ويروي بسكر طبريز داو غسل على حبس علاج المستعمل
له رات الفايض فانه مركب من جوهر مائي وجوهر ارضي صار اعدل والطف واكثر عذا لان رطوبته ارق وازيد وجسمه البين ولذلك انما
بالعده اقل ويسبغني عما يلفظه ولبينه ويعين على هضمه لانه يقوم مقام العفص المبر ولا يصار جلا في قطع التي وفي قطع الاسفال
ابن سينا ومن الكثر في الري بلاد انا في قال له شاه امرود كبير الجع شربا الاستدرا ورفق الشرح حسن اللون كانه ما سكر منعقد جامد
تكثر لجموده لا لغلظ الجوهر طيبه الرابعه جلا اذا اسقط عن شجرة احملا وهذا ما لا يضر فيه من اصناف الكثر في الري وهو معتدل لطيبه اما
العرف بالشاه ورويه بلاد خراسان دون غيرها فهو بلين الطيبه حسن اللون قال في الادوية القليله الكثر في الري يده عطره و
ونسائه جوهر وهو الى البروده وفيه خاصيه تقويه القلب ويعينها ما ذكرناه من طبعه والنجاح خير منه في ذلك **البصري** الكثر في
بارد في الدرجة الاولى باليسر في الثانية والصيني بارد في الدرجة الثانية وطيب في الدرجة الاولى **ابن سينا** في الكثر في الري يده عطره و
بول منه لا اكل **ابن سينا** ما كان من الكثر في الري صلبا فهو يبرد ويجفف ويعمل البطن وما كان من الكثر في الري جوا فافض ويجرب وطيب البطن
ورفس في كتاب الكثر في الري يده عطره والنجاح في اللذاده وما يتولد منه في البدن اجد ما يتولد من النجاج وهو اسرع انهما
الرازي في كتاب الجاوي الخالص الجلاوه من الكثر في الري لا يبرد وكله يعقل البطن لان يوكل بعد الطعام فيشرع باحدا الثقل ثم تكون
عائته عقل البطن والصيني اقل ما واقوي فعلا واشد هاعلا وانها في تسكين العطش قال في كتابه في دفع مضار الاعذيه
الكثر في الري بطي الانضمام ينبغي ان يحد من بعضه القوي ولا يشرب عليه ما بارد او ياكل بعد طعاما غليظا ولا اخذ منه فليكن على
فرج ما دق ويطال اليوم بعد ان يشرب شربا اعتيافا صرا او اخذ عليه زنجفرا ثم يجعل ادمه في ذلك اليوم مره اسفند باجه
اروق مطبوخه ويطبخ بها وخاصه المنزول ولا يفرغ من المشاواه الكرداك وان ليل من السنين المبر بالبطخ لما لم يضر ذلك الكثر في الري
لعله من البرود من بعضه القوي فاذا ذكرنا وشه اجه وافله جلاوه ولذلك سبيل جميع هذه الفواكه الرطبه وبالصيد فاحلا

واستعمله اسرع من غيره ولا يتركه الا الله الذي خلقه على حال وان كان في عاقله خلافه والفتح من الانقاج وطول الوقوف ولذلك ينبغي ان لا يتركه
المبرودون باذكارنا فاما من كان شديد حرارة المعدة ملتبها فليس يحتاج مع الفتح الى اصلاح ودما انتفع به **ابن سينا** به رب الكلى عاقل
للطبيعة دافع للمعدة فاطاع الله تعالى العارفين من المرء الصغار **ابن سينا** شرب الكثير ينافع من انحلال الطرية ويشد المعدة
اذا عمل من كثير في بعض الحاجة **كما لا يسقو ريدوس** في الثانية هو اصل مستد بملاروق له ولا ساق لونه الى المخرج ما
يوجد في الربيع ويؤكل بمطبوخا **جالينوس** في الثانية فهو جرم الكساة جوهر رقيق كثير المفدرة وبخالطة شي يسير من الجوهر الطرية
الرازي قال جالينوس في كتاب الغذاء التابعة مع جميع الاطعمة المائية الغلبة ان الخلط المتولد منها لا طعم له الا انه ليل الى البرودة والبر
المتولد من الماء اعظم من المتولد من الفروع وقالت في كتاب الكليوس ان الماء غلبه الكليوس فلا الا انه ليس رجي الكليوس **وقال الرازي**
وجدت في مقالة تنسب الى جالينوس في السموم ان الماء نوره غسل البول والقولنج وكذلك الفطرو قال وجدت ايضا في كتاب النديم
للطبيب جالينوس من قول قديم ان الماء اقل غلظا من الفطر واحد هلمما كان في موضع فيه رمل قليل وقال في موضع اخر ان الماء يفتح
الذهبة فيهم بطبع الشبث ثم اعطاهم رما والكريم **ابن سينا** في دواء الجاج بالسكندر ليمياه **القلمان** الماء الحار فانه
سفيان بن ابي شي اورد الماء اشدها ثلث او املاسا واملا الى البياض واما المتخلل الرخو فري جدا وهو في المعدة الحارة غدا جدا
لم ينضم لا كثيرا رقيقة او لضعف المعدة خلطة ردي جدا غليظة تولد الاجتماع في اسفل الظهر والصدر **عيسى بن ماسويه** الماء بارد
في الثانية تولد ثلثا في المعدة **المسيح** تولد السدد والاكوما وما يعلو الجرجة **ابن سينا** الماء بكمية لا تنقص وخصها ايرت السدد
والفالج ووجع المعدة فينبغي لاكلها ان ينشروها وينقيها تنقية كثيرة لصلها الماء ويخرج غلظها ثم تسلق بالما والماء والفروج والمذاب
سلفا بلعنا ثم توكل بالزيت الرخاوي المري والصغرة والفلفل والخلية واليابس منها ابيا في المعدة واكثر ضررا فينبغي ان يجاد انشاء
وان تدفن في الطين الحروي ما وليه ثم تستعمل بعد الفصل النعل الرطوبة فيها من الماء وتكون شبيهة بالطرية وتغل غلظتها وينشرب بعد اكل
البنيد المعسل الشديد الصرف ويؤخذ الزجج المربو المسحوق والزبادي **الرازي** في كتابه في دفع مضار الاغذية الحارة باوده تولد
غلظا وليس يحتاج المبرودون فيها الى كثير اصلاح اللهم الا ان يكون منها ويدرئوها ويولد الاكثر منها ادوا البلغم والبرق الاضخا جمل
اللسان كثيرا وضعف المعدة ولذلك ينبغي ان توكل بالمري فانه يفتتها ببطيئا فليغنى فلا تتولد منها الرودة تند وان سلفت بالما ثم طهيها
وطيبت بالابازير الحار كالقفل والدارسين ذهب عنها ايضا تولد لها اللبلاخ الزججة وان سلفت بالما واللح والصغرة والمري فاذ لك
ايضا وان كبرت او كبرت فلوكل بالمري والفلفل والمنشوي منها ايضا في بطون الجدا والجلار الكفتيت من شحمها ما تنفع بعض
الاصلاح لكن الاجود ان توكل بالفلفل واللح وتنشج منها موضع بالسكنجبين ثم يجعل منها من الزيت والفلفل قل ذلك واما اختلاطها بالماء فليس
وليس شي في الجملة يبلغ في اصلاح الحماة ما يبلغ المري والحذر ذلك من الفطرو وما استبه ذلك **الغافقي** ينبغي ان لا توكل تند بل يجنب
شرب الماء الفراح بعد هاء ومن خواص الحماة ان من اكلها اي شي من فوات السموم لدغها الحماة في معدته مات ولم يخلصه دواء الله
ما الحماة من اصل الادوية للعن اذ ابي به الامد والخل ببقائه بقوي اجنان العن في يدي الروح البصر فيه قوة وجهه ويدفع عنها

٢٥٤
التشريف الحماة اليابسة اذا حتمت تحت باو خضب به الرأس نعت من الصلح العارفين قبل وقد عرت **ابن سينا** الحماة اذا حتمت
وتحت تحت بغا البلك حلو لا يخلع من ثقله العيان العاربه ومن ثورهم ومن الثور في المولدة عليهم عرت **كما فطوس**
اصلا باليونانية خاما ينطس معناه من البرا لارض ومنهم من زعم ان معناه المفسر على الارض والاول اصح **دليقور ريدوس** في الثانية هو
من النبات المسانف لونه في كل عام وقدر يسقي في الارض في بنائه الى ان يمتلأ فهو له ورق شبيه بورق الصغرة من حي العالم الا انه اذق منه وفيه
رطوبة تدفق باليد وعليه زغب رقيق كثيف على اعصابه وراجه شبيهة براجه الصغرة وله زغب رقيق أصفر واصل شبيه باصول النبات
لا يبال له فجور يون **جالينوس** في الثانية الطعم المر القوي في مذاقه هذا النبات من الطعم الحار الحريف وفعله ان يفتح ويخرج حلا
الطرية الشراييمتها ولذلك صار من ارفع الادوية لمن به برقان وباجلته لمن يحدث في كبده السدد يسهله وقصوع مثله الجدر الطرية اذا
شرب مع العسل واذا جعل من اسفل وفتح ايضا في امدار البول وبعض الناس يسقي منه لمن به وجع البول بعد ان يطبخ بما العسل وما دام
طرا فهو يقعدان يلزق ويدمل الجرجات الكبار وان ينبغي المرحات المنعقة وان جلل الصلبة التي تكون في اليدين وذلك لانه في
التخفيف من الدرجة الثانية وفي الشجيرة من الدرجة الثانية **دليقور ريدوس** شرب من زغبه مع الشرب الذي يقال له
الدمالي اربعين يوما من ابراعق النساء وقد يسقي منه ايضا العلف الكبد وعرق النساء وجع الكلى والمغص وفي طبعه الصغرة
الذي يقال له اقوية طوق وهو خافق المرو قد يصبها هذه العلة التي ذكرناها اذا اتخذ من طرية وقطط به سون فينبثق به واذا اخق
بطل الغنر هي منه جب واخذ جل الطبيعة واذا خلط بتوبالي النحاس والرايح وشرب اسهل الفضول من الرحم واذا وضع على الثدي الحار
جل حسا ما واذا انقربها مع العسل النرق المرحات فتح البقلة من ان تسقي في البدن وقد يكون صفا اخر من الكافطوس له اغصان لها
جوز ذراع في خلقه الاخر دقيق الشعب وقدق زهر شبيهان بزهر ورق الصف الاول من الكافطوس وبزرا سودود اجته
شبه براجه الصغرة وقد يكون صفا اخر من الكافطوس الذي يقال له الذكر وقوتها له ورق صفاد خاق يمين عليها زغب
شبه ايضا زهر صغرة صغرة وبز صغرة على اعصابه وراجه هذا الصفا ايضا شبيهة براجه الصغرة ايضا وقوة الصغرة كلها
شبهه بقوة الصفا الاول غير ان قوة الصفا الاول استند من قوتها **ابن سينا** الكافطوس يسيل بلغا غلظا والشربة منه مثقال ونصف
ابن سينا في اذ شرب منه مثقالا في الذين المطبوخ نعا الامعا العليا **ابن سينا** الكافطوس لا يندم من الساسا البورون
ويؤخذ من السليخة **ابن سينا** به وبده اذ اعيد موزنه من اللوز الكرماني **كما لا يونس**
لوا الارض **دليقور ريدوس** في الثانية ومن الناس من يسميه طوفور يوس العن لان زغبها يسيرا من طوفور يوس وقد يثبت في امان
نحوه وقوتها من صغرة طوها من شربها ورق صغرة شبيهة في شكله وشربها بورق البلوط طعم وزهر لونه الى لوني القز
معا و ينبغي ان يجمع هذه العنبة وثمرتها بعد **جالينوس** في الثانية الاكثرية هذا الدوا الكيفية المر ويؤخذ مع هذا جله وذلك ما
يلكي انة دوليحقن سدد يسل الطحال وادار الطمش البول وتقطع الاخلاط الغليظة وتنقيه السدد الحادة في الاعضاء المائية
الموضع في الدرجة الثانية من درجات الحريف والاسحان على ان الحماة اكثر من جيبه **دليقور ريدوس** في الثانية هو اصله باليونانية خاما ينطس

والماء الفجيط بالزور وبزده استخرافه من اللون البستاني في يثبت على ليل فيشرب بذه للعض والنج واذ يشرب بالمثل سكن الفواق واذ اشرب
الشرب وافق منقذ رائحة النجوم من الهوام والبله اعراضه في المعدة واذ اخلط بزيت وعسل ونقعه به قطع اثر الدم العارض تحت العين اذا
نقعه به مع ماء منقذ ابراهيم الاماني من الكون الاسود وهو البري الشبيه بالشونيز **ديسقوريدوس** في شرب
كون جنس اخر من الكون الذي ليس بستان في شبيه بالبستاني ويخرج منه من جافين غلف **جبال شبيه** بالفردز عاليه فيها الزر شبيه بالشونيز
ونزه اذا شرب كان نافعاً جدياً من نفس الهوام وقد يتففع بالذين هم فقطير البول والجسا والذين يتولون دماً منقذاً ويقتري ان يشرب بعده
الكون **نيادوق** ويدل الكون الكرماني اذا عديم وزنه من الكون **غمر** ويدله اذا عديم وزنه من الكون **كوز** حلو هو الاينوس
وقد ذكر في حرف الالف **كوز** حليشي هو الكون البري الذي له من اسود شبيه بالشونيز وقد تقدم ذكره
كوز امري هو الكرويا وقد تقدم ذكرها **كوز** اوري الرازي في الحاروي تحت هذه الترجمة جميع ما
قوله القاض جالينوس في المقالة السابعة في سادس دوا منيا وهو الدوا المشع باليونانية فايوس في تفسيره الدخاني وهو الشاهرخ الفريزي
الذي على انه كون بري ثم ان الرازي ايضا ذكر في موضع محمول من الكتاب المذكور هذا الدوا وقال ما هذا لانه فايوس هو كون بري
الاكثر في الاصل انه شاهرخ **لي** اعلم ان ديسقوريدوس لم يسم فايوس كون بري بل ذكر الكون البري في كتابه في المقالة الثالثة
اسمه وقسمه نوعين اكل نوع منها ماهيه وكيفيه ولا مدخل له في ماهيه وكيفيه فايوس انما القاض جالينوس من بعده فلم يذكر
الكون البري في معز دوائه البنية لا باسم ولا ماهيه ولا كيفيه فقول الرازي قال جالينوس في الكون البري ان هذا الدوا الحريفيتم اورد ذلك
في فايوس الذي هو الشاهرخ يقول عليه ما لم يقل الكون بل اسم الكون البري على الشاهرخ وجوا ليوس اقال فايوس قال ديسقوريدوس
واينوس في كلامهما هو الدوا المعروف عند علمائنا وايمه صاعثا بالشاهرخ على الحقيقة ماهيه وفعلا واسا وما يدل ذلك له ظاهراً
بأن فايوس لم يرد به ديسقوريدوس الكون البري مع اعطايه ماهيه واليكينه الخالصة ماهيه وكيفيه فايوس الذي هو الشاهرخ
قد نقول الرازي على جالينوس وقوله في الموضوعين من كتابه ما لم يقله اذا كان يقول قال جالينوس في الكون البري ثم يورد كلامه في
فايوس الذي هو الشاهرخ عنده وعند ديسقوريدوس واجب من ذلك ان الرازي ذكر في كتابه نفس الكون البري واورده في كلام
ديسقوريدوس بعينه وانما هو على جالينوس ان فايوس عنده هو الكون البري وذلك باطل بالمدرك جالينوس الكون البري البنية لا
اسم ولا ماهيه ولا كيفيه كما بيناه وما دونه الرازي عليه في ذلك اطل ما قاله زور وما نسب اليه حال **كوز** اسود هو
الكون البري على الحقيقة وقد يقال على الجواب السوداء العربية وهو الشونيز وقد ذكرته في حرف السين المجتهد **كوز** كرم
قال انه منقذ الضر ووقايه شره وقد ذكرت الضر في حرف الصاد المجتهد **كل** ابن بجون الكندري القاربيته هو اللوبان الكون
قال الاصمعي ثلثة اشياء لا تكون الا بالمرق وقد طرنا لارض اللوبان والورس والعصب يعني برود البري **وقال ابو حنيفة** اخبرني اعرابي من اهل
قال قال اللوبان لا يكون الا بالشجر شجر عمان وهي شجر مشوكة لا تنمو اكثر من دواجن ولا تثبت الا في الجبال ليس في السهل منها شيء
ولما ورثه مثل رقه الاس وثمره مثل عر له مراره في الفم وعلقه الذي يضيغ ويسمي الكند ويظهر في اماكن منه يعرف بالفوس ويترك مظهر

[illegible]

في آثار التوسر هذا اللونان ويحتوي **دبستقوريد** وسن في الاولي ليناوا وهو الكندر وقد يكون في بلاد العرب المعروف عند اليونانيين بنفس
الكندر واجود ما يكون منه في كل هو الذي يقال له مسطافونس وهو شند بر الحبة وما كان منه على هذه الصفة هو صلب لا
سريع وهو ابيض واذا كثر في داخله يلزق في اسن واذا خرب في اجنوفه يربعا وقد يكون ايضا كدر سيلاد الهندي في اللون البياض
ما هو والي لونا الباذخان وقد يقال له **دبستقوريد** من بلاد ابيان ياخذوه ويقطعون قطعاً مربعاً ويجعلونه في حوض من الخمر
حتى يستدبر وهو بعد زمان يصير لونه الى الشقر ويقال له سفسر من الكندر الذي من بلاد العرب هو الثاني من بعد في الحوض مع الكندر
الذي يسمى السيلاطوس ويسميه بعض الناس في سفسر وهو اصغر جصاً واميل الى اللون البياض ومن الكندر في نوبعاً يسمى للموسيطر
واذا فرك فاجت منه راحة المصطكي وقد يغرس الكندر في سفسر مع عذري والمرفعه اذا غرس هبته وذلك ان الصنع العربي
يلتصق بالثا ويصنع الصور يلبس الكندر ويلتصق وقد يستعمل ايضا في المعشوش من **الرايحة جالينوس** في السابعة هذا السحر
الدرجة الثانية ويخفف في الدرجة الاولى وفيه مع هذا بعض يبيد الى ان الحذر لا يفسد ليس يبين فيه بعض البتة وقال في المياصرة
ينضج ويخلل من عيران ينضج **دبستقوريد** وسن والكندر ينضج في سفسر ويخلط بالبرص ويلا المروح العجوة ويدها ويلزق المروح
الطرية بلها وينضج من الدم من اي موضع كان وتزف الدم الذي من حجب الدماغ الذي يقال له منجس وهو نوع من المراهق
ويجمع القروح الخبيثة التي في المفعة وفي سائر الاعضاء من الانثى واذا خلط بلسن وعملت منه فبله وجعلت فيها واذا خلط
والزيت والطحيد في ابتدا الوجع الذي يسي مرميقاً فاعله وقطع التواهي واذا خلط بشحم البطاوشم الحنظل ابر الفرج العاردين
الثا والشقاق العارض من البرد واذا خلط بالنظرون وغسل به الرأس ابر وجه الرطبة واذا خلط بالعسل ابر الداحس واذا خلط
ابراشدخ صدف الاوان واذا خلط بالخر الحار وقطر في الاذان نفع من سائر اوجاعها واذا خلط بالطن المسقي فماليا وهو من الورود
نفع من الامام الحارة العارضة للثني في القاس قد خلط بالادوية النافعة لقصة الريه والصادات المخلطة لاوام الاجنة
واذا اشرب نفع من قيت الدم واذا اشرب به الامحاجتم واذا اشرب به شئ كثير نفع من كثير من شئ **الوجع** يحرق في الدم والبلغم وينشد قوما
الصدق فيقوي المعدة الضعيفة ويصحها والكبد اذا بردت وان نفع منه شئ في ما غير ذلك يوم نفع من البلغم وراية المفطخ
الذهن يذهب بجره السيان عمانية يحدث لتأريه اذا التزمته صداعا **الارتي الكندر** يهضم الطعام ويبرد الراجح **الحليم**
قال جالينوس ان الحليم والعجوة التي من ادم مخفف نفع من ذلك **الرازي الكندر** يقطع الحلفة والقي ودرماحدث وسواسا
الحبتان **الدبستقوريد** من قذف الدم وتزف وجع المعدة واسطلاقي البطن واخلاقا لافراس والدم ويجلو القروح الكا
في العينين **البصري الكندر** ياكل البلغم ويذهب بحدب النفس ويبرد في الدهن ويذكيه **السنينا** في الثاني من القانو
اجوده الذكر الابيض الدرج الذي الباطن والدهن المكسر والاجر اجلي من الابيض وما يقبضه يغسل به الرأس ويدها خلط بال
فينقي الحزن ويخفف قروحاً قشورة ويقوي المعدة ويشدها **الحجى** الكندر اذا مضغ جلد الطويات والبلغم من الرأس
سبح الحجاب الزهبر مع شئ من الناحية ففهم **اسحق عسيران** واذا مضغ الكندر مع صمغ مارتي او زبد الحليب طيب للبلغم نفع من اغلال

السنينا الادوية الفلية الكندر ومن المروح الذي في القلب والذي في الدماغ وهو الذي في البلاد والسيان وجاله مناسب لجالينوس
الا انه اصعب منه في تقوية القلب واوتي عطريته وبالرابة التي فيه تنفع دخته من الوباء **الوجع** الكندر ينفع السعال ومضغه
يشد الاسنان واللثة ويصلحها والكندر منتهزما اورث الجذام والبرص والبق الاسود خامه ودخانه ان احرق مع الطران لبث الشعر في
والقلب **اسحق بن عمار** وبده وزنه قد بلغ وزنه من دفاقه **دبستقوريد** وسن قد يحرق الكندر بان تؤخذ منه حصاه
وتلبس في نار كسار السراج وتوضع في فخار نظيفة حتى يحرق وينبع اذا احرق منه ما يكفي به ان يغلي بشئ الى ان يجد فانه اذا فعل به ذلك
ابهر ماداً ومن الناس من يعطي الفخار بانام من حابس عوف مشقوب الوسطا لجمع دخان الحذر ومن الناس من يصير في قدر من طين
لحم الكا ويطينون فيها ويجعلونها في اناء من الناس من يصير في فخار جلد ويغلي على الحريق ينقطع عليها ولا تظهر منه رطوبة
غلي ولا تحاروا اذا احرق يكون كره واذا فشر الحذر فاجوده ما كان تحبنا ليزق طيب الراجحة جيد في الملس ليس يرقق وقد يغرس ان
خطه فشر من الصور او فشر بخر الشوب وهي شجرة قزم فربش ومعه ذلك بما يعرف في النار فان سائر القشور لا تلتصق وتذخر
مع طيب رايحه وقد يحرق قشور الكندر ومثل ما يحرق الكندر **جالينوس** في قشور الكندر **جالينوس** في قشور الكندر
وقال المظان الكندر وليس فيه حلة ولا حرافه اصلاً وما كانت له هذه الكيفيات بالقوى صا الاطباء يكرهون استعماله في مداواة
من يفت الدم ومن معدته رخوا ومن يفرجه في الامعاء وليس يفتقر في خطفه في الاضدة التي يداوي بها من خارج قد ان يلين
الضاني الادوية التي تزداد داخل البدن وقال في كتاب حله البرق قشور الكندر يقبض ويخفف جديفاً شديد بذا وهذا
التي منها تستعمله في انشا والدم البسبر وحلة ما انا تستعمله في انشا والدم الشد يد محرقاً وفي ذلك الوقت ايضا تستعمله
وحلة مدقوقة مخلو لا وقد شحج في تصحيح العار وقال في المياصرة قشور الكندر يقبض فبقا قويا الا انه على حال اقل
في حاس الفلية وقشور السابرقان وما اشبهها **دبستقوريد** وسن وقشور الكندر ومثل قشور الكندر عيران القشر اوتي
فما ولا لك اذا شرب كان اوتي من الكندر لمن يفت الدم والليسا اللواني تنيل من ارجام من طويات من منه اذا اخملوه ويعالج
الا نارا وقروح العجز وعلاج قرحها التي يقال لها قلو ما ط او اساح العجز اذا فلي ان حلقا الحكة **الدبستقوريد** قشور الكندر
البطن والليث ينفع من قذف الدم وقروح الامعاء وان وضع كالمهم حابس البطن وجفف القروح **اسحق بن عمار** قشور
كندر في الحرارة واليوس من الدرجة الثانية وبده وزنه قد بلغ وزنه من الكندر وزنه من دفاقه **جالينوس** في حله البر
فما الكندر دفاقه قليل فهو هذا السيب افضل من الحذر في كثير من العلل الا ان الكندر بما فيه قوه نفع بشتي لا ينفع
وماه ما يكون منه اكثرو سومة وكان لونه احر فاما سر سبه اشد خبيثا من الشد يدا لياض ودقاق الكندر ويحاطه من
قشور الكندر وشئ يسير يكسبه فبقا وقال من اخري دقاق الكندر ياشد فبقا من الكندر والحذر والبلغم في الاواني
المرق من دفاقه وقال في كتاب فاما جالينوس يداق الكندر في الحليل ويلين فجلا مع فبقا في كتاب المياصرة
فما الكندر وهو ما يتول عن الحقل اذا خل الكندر غير المسحوق فقط وهو ما ينقث منه في الاعمال الباردة وتحاطه اخر اصغار حله

م

يحيط بها من كل جانب كمنبتها ثم وزقته هدم بحسن الحسنة ويقال انما اذا غسل دوقه ويحيا ودد وضدت ببقوله العيان يقع منها
ابو حنيفة هو من بلاد الدنيل ينبت في ما البحر ويدنغ هناك الجلود الدنيلية الحمر الغلاظ **بجمل** فشا الكندلا هو الاديح وهو قشر
الجرثوم في اذنه الغرم في الادوية النافعة من نقي الدم **ابن حسان** وينت ايضا في جوار هذه الشجرة في جوف ما البحر ثم يقال له القرم
يشبه شجر الدلب في غلظ ساقه ويابس قشره وحشيشه ايضا ابيض وزرقه مثل في اللوز والامالك ولا تنوكله ولا تفرق وهو رابعا
والقرم نخوض اليه لما حني ناكل دقته واطرائه الرطب ويجعل حطبه الى الملد والفر في يديه فونه بسوف قدوة لطيب رابحيد ومنفعة
وهو كثير يتواجد في عمان وما البحر عدو لكل الشجر الا الكندلا والقرم ولاها بفضان وشدان **لي** اقول ان هذه الشجرة هي التي ينبت
في عمان الجار وتعرف بالشويع وقد في حرمها في حرف الشين المعجمة **كهر** راعيت الزاجه في من كتابه يسعود يدور وجامع
ان الله ما هو صمغ الجوز الرومي وليس كان غوا وغلطوا في هذا القول لان الفاضل جالينوس لما ذكر الجوز الرومي قال فيه ما هذا الصمغ
هذه الشجرة فونه جار في الرجة الثالثة وصمغها ايضا فونها شبيهة بقوة زهرها وهي اسحق من الزهره واما ديسقوريدوس فانه قال
وصمغ الجوز الرومي اذا فرك فاحت منه رايحه طيبه هذا قول الرحلين الفاضلين في صمغ الجوز الرومي وليس الكهر با شئ من هذه الادوية
التي وصفناها لا في الماخذ ولا في القوة لامن طيب الراجحة ولا في الاثان ايضا فقد ظهر من كلام الزاجه عما اورده ائمه نقول على سبيل
وجالينوس ما لم يقولوا بان الكهر باهي صمغ الجوز الرومي في ما مل ذلك **الغافقي** والكهر با صمغ من صمغ الجوز الرومي والمشرق
ما يوجد بالاندلس في عريها عند سواحل البحر تحت الارض اكثر ما يوجد عند اصول الدوم ويزعم جمال الناس ان تلك المواضع
فوزا في القديم ولعل لول الدوم كانوا يذوقونها ويصونها على مواضعها لانها تحفظ حته الميت وتبدي صورته باشتافا وهذا القول كذب
المواقع التي توجد فيها انما القنود والثر ما تصاب في البراحات وجميعها الخراشوق توجد قطرات كالصمغ وهو احسن واصغر اصل
المشرفه واقرى فعلا واخبر في الجبائر انما **نظريه** يعظم من دوق الدوم في هذه الناجية عند طلوعه من الارض فطر منه رطوبة
بالصل يجعل منها هذا الدواء وقد يوجد في داخلها الدباب والين والمسامير والحمار والين **ابن سينا** هو صمغ كالسندور من مسود
الصفر والياض شفاف وربما كان في الجمع يجلب البثور والهشيم من النبات ولذلك يسمي كاه وبالي سالب البثور والقارسيه وقل
في الادوية الفليبية لها خاصية في تقوية القلب وتقرحه معانه بعد بلها وتفتتها للروح **اسحق بن حنبل** الكهر با يدب ايسر اذا شرب منه
مثقال بما يار دجيس الدم الذي ينبت من الشطاح عرق في الصدر ويجبس في الدم من اي موضع خرج من الجسد وينفع من حرقان القلب
الكاب من المره الصفر ومن قبل شاركو القاب لم للعده وينفع من سيلان البطن والمعدة **الخو** ينقطع العرق اذا علق على صمغ الجوز الرومي
نفع منها **ابو حنيفة** ان يعلق الكهر با على حامل حفظ الجوز وان يعلق على صمغ الجوز انفع منه جدا وان سحق واطح به خرف النار تنفع
ما شرب جوبيا اذا شرب منه مثقال جبس القلب من الدارس الصدر الى المعدة **انطيلس الامدي** انه يبري من عسر البول ولا شرب
المصطكي نفع من اوجاع المعدة **ابو جريح** له خاصية في اسال الدم وخاصة الزجبر **الرازي** حبل سيلان الدم من الطين والبواسير
عرق اذا شرب منه نصف مثقال يار دجيس التي وتنفع من الكس والمرض **يد بنور** وبذل الكهر با اذا عديم فونه من لبن الجوز الرومي

له الاذن فان العزلة نفي في ورقه ويلتزم بها من رطوبة هذه لانه شبيه بالدهن في غلظه وانه في الخلقها وفي حلقها النور من انوار
من باه هذا فتمينه ويجعل منه اقراصا وخزينة ومنهم من ايجلها كالجمل على هذه الشجرة فالذي بها من رطوبة هذه الشجرة يجمع
اقراصا واخرى الاذن ما كان طيبا لا يجتو لونه الى الخضرة ما هو سهل الاذن ذلك تدفق باليد ليس فيه شيء من الرمل وليس مش
يشبه الرابيع والذي يفرط على هذه الصفة واما الذي في بلاد الغرب والذي من انبوي فانه احسن **جاليونوس** في السابعة الذي
من هذا النبات في البلدان الحارة ليس هو من جنس غير هذا الذي يكون عندنا ولكنه بسبب البلدا الذي يكون فيه قد تشبه حرا لانه
محمدة فهو هذا مخصوص وقد خالف ما يكون صفته هذه عندنا في الامر من جميعا اعني انه لا يروده فيه اصلا وفي ان فيه مع ذلك
الحارة ولما ساير ما فيه من الحاصل الاخر فهو في مثل ما عليه هذا الذي يكون عندنا واما الدواء الذي يسمى لادن فهو يكون
النبات وهو هذا جاري الدرجة الثانية نحو اخرها حتى يكاد يكون في بيئات الدرجة الثالثة ايضا وفيه مع هذا بعض سبر وجو
جوهر لطيف جدا فهو بسبب هذه الحاصل كلها ليس يلبسها معن لا فيحلل على ذلك المثال والامر فيه معلوم انه ينفع
وليس يحل ان يكون ما في علاله ارجام اذا كان فيه مع هذه الحاصل الموصوفة بعض سبر فذلك ما يدعي وينت الشجر الذي
يلتزم لانه يفتي جميع ما في اصوله من الرطوبة الدنية ويجمع ويشد بفضه المسام التي بهما ركن الشجر فاما اذا اقيمت وداء القلب
فليس يمكن ان يشفيها لانها تفتي على كذا حاج اليها فيحلل غليظا كثيرا بالاضافة الى الحليل الاذن وذلك لانه لو ان يكون رطوبة
عليه لزوج ولا يذرعها الا بالادوية الغطاة المحللة ويبلغ في كونها تحللها وتقطعها لطيفة الجوهر لا يفرغها اصلا ولا
ان يلع من لطافتها ان تحفف وتفتي مع الاخلط المجمع هناك الرطوبة الطبيعية التي بها يني ويتركها الشجر فان كانت لذلك
انما يشفي داء الثعلب بل الفرع المسمى **ديسكوريدوس** في قوله الاذن مسحة ملينة مفعلة لافواه العروق واذا اخلط بشل
ودهن الاسر مسك الشعرا المساقط واذا اخلط مع شراب على انار لانه مال من القروح حسنها واذا اقلط في الاذن مع الشراب المسمى
اذ ما لي او مع دهن الورد ابرات او جاعها وقد يدخر في اخراج المشيمة واذا وقع في اخلاط العروقات واجتال ابراصا في
وقد ينع في اخلاط الادوية المستكنة للاوجاع والادوية السعال والمرهم فتشفع به واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن وتفيد في
الجريش الاذن يسكن الاوجاع من اي سبب كانت في جلد من يدهن بابتوخ او شبت واذا اخلط في دهن ورد وطلح به يا فوخات العين
نفع من تركلهم ومن السعال المتولد عنها واذا صيد به مقدم الدماغ وتوفي عليه لدوي الاذن تقع من التلات واذا وضع على المعدة
شدتها وعلامها الغثان وسيلان اللاب وفله العطش واذا اخلط شحم خنزير ووضع على اورام المعده واوجاعها سكتها واذا اخلط
واحقن به للشيخ نفع منه **غره** مفتح للسدد **لازورد** **ديسكوريدوس** في الخامسة اربابا وينبغي ان يحترق منه ما كان لينا
لونا السام شبعوا وكان مستويا ليس فيه خشونة من حجاره هين الثقب ينفت سريعا وقطعه كجار **بعض علمانيا** اربابا
ليس هو الاذن واما الحجر الاثري لان الاذن جرمه هذا **جاليونوس** في التاسعة قوة الاذن وردت في جمل مع حلقه
ومع بعض شدد جدا افلانة على ما وصفت صار يخلط مع الادوية التي تنفع العرق وقد يشفي هو وحده ايضا سخا جدا او يستعمل

لا يستعمل الاذن في الاشارة اذا كانت قد انتشرت من قبل اخلاط حادة وبقيت لا تزيد ولا تنقص وكانت دقا قاصفا وذلك لان حجر الاذن
في هذا الموضع يفتي رطوبات الاخلط الحادة فيرد العضو الى حاله الاصل الذي يكون به نبات الاشارة وتزيد ماؤها وتقلها **ديسكوريدوس** في
قوته شبيه بقوة لراق الذهب الا انها اضعف منها وقد يثبت شعر الاشارة **الفافقي** والاذن ورد اشبع لونا من الحجر الاثري وقوته
يقع الحجر الاثري **الان** الاذن وادنا ضعف قوه وهو يسهل المرة السوداء وكل خلط غليظا عايط للدم وينفع اصحاب الاما الخوليا واصحاب
الربو والشبه منه اربع كرمات ويذر الطمك اذ رارا صالحا وينفع من وجع المثانة وينفع الابل ويجس الاشارة ويجعل الشعر
وقال بعضهم ان حجر الاذن الذي فيه عيون الذهب اذا سحق مع شجر محل فهو اوجود ما يكون للفرجة التي تاكل اللحم وتجري في الجسد
واذا اطلح سحقا بالخل على البرص ابراه **لا عيه الفافقي** قال ابو حنيفة في شجر الحليل لها ورق واصفر طيب الرائحة قليلا
يقع على وردها الرابع من الحليل في ايام الربيع ولها لبن غزير وهو جارس سهل اسهالا قويا وهي من اصناف السوعات فاذا ابلت منها شيء بعد
لها اطفاؤه ولها نافع من الاستسقا وسهل للاورقها اذا طبخ واطعم صاحب هذا المرض بفضه اسهالا لئلا وان دورقها وغمر ماء
رشي انسانا اسهله وفيها الا ان اللبن اقوي فعلا من الورد **في** وقت نزع لاجعه في السابعة من مفردات جاليونوس اسم على عرشي واما
حين فسر وضعها على الدوا المسح باليونانية بلوطي وقد ثبتت على ذلك في ذكره في حرف الباقا مل ما قبله هناك **لا عوش**
ديسكوريدوس في الرابعة قوتها اذا شرب بالشرب عقل البطن واذا شرب المحم لئلا عقل بطنه وقد تعلق على الاورام الحارة العارضة للاذن
ويشبه في المسار التي تقطع العوارق **جاليونوس** في السابعة قوه هذا قوه تحفف ما يخذل البطن ويخرج منه من المواد حتى انه يحفف
جسدا الى اسم هذا النبات واسم الارنب باليونانية اسم واحد فلذلك تفسر بالارنب ومنهم من سماه رجل الارنب **وقال بعضهم** انما
بالله الارنب لانه يشفي من وجع الارنبية والقول الاول اصح ومنهم من زعم انه نوع من الحشيش وليس الامر كما زعم هذا واما الاول ان
يقال فيه انه دوا مجتول لان **ديسكوريدوس** في قوله عليه البحث حتى يبع **لا الارنب** في الجاوي هي حشيشه تجلب من مكة
ناعتة من البواسير اذا اندخ بمرها وتسكن وجع المعده **الباب** في الاربعة قوتها في قوله بقم الفاف والاربعة هيا مقلوطة
التي من تحتها ثم واو بعد هالام وهما وتفسير هذا الاسم اي شويحه وهي اللباب الصغير **ديسكوريدوس** في الرابعة قوتها في
وقد يشبه بورق وشور الخ انه اصغر منه وقصان طوال تتلاقى على شيء ما هو بالقرب منها من النبات ويثبت في الساعات واخرها الكرم
في الحليل **استحيي عمران** له نور شبيه بقم ايضه خلف صفر اسود واجمر **جاليونوس** في السادسة قوتها في قوله عليه حلاله **ديسكوريدوس**
والا شرب عصارة ورق هذا النبات اسهل البطن **جاليونوس** في الحليل يسهل بالبرودة التي فيه ويخرج المرة الصفرا ويسهل
الطبيعة برفق واذا اخلط بالسحر وان اجبت ان تزيده قوه زدن فيه من نلوس الحار شبره يخلو بالاما المغلي وليس ينبغي ان يشربها بالاما
على لانه اذا اخلط في دهن لزوجته التي يسهل بها الطبيعة وانكسرت قوته **الفافقي** الشربة منه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر الطرز
ويسهل من متعلق على بالنا ومنعت قوته وينفع السعال الدائم من جنس الطبيعة وينفع القروح الذي يكون من خلط الحار ويجعل الاورام
التي تكون في الفواصل والاحشاء اذا اسعول مع نلوس الحار شبره وان طبخ ماؤه فحل اسهاله وكان اكثر نفعيا للشدد وهو نافع من الح الصلبة

لحم **أخفيف** قال واخبرني العالم بخر ان بانصا من صبيحة صر وهي مدينة الشرح بعد السحر نبي اللبح وهو عظام
مثل الدلب وله غرضه يشبه المرحل جود الآلة كره جود لوجع الانسان **دستوريدوس** آخر الادوية فساد هي شجرة كثر
بوكل ثمها جود المعده وقد بارد جود هذه الشجرة صفت من الرنلا بقال لها فاموما وخاصة ما كان منه بها جود الصلابة وثمن
هذه الشجرة تقطع الدم اذ لجف ويخفف ودر على المواضع التي يسيل منها الدم وقد يرغم قوم ان هذه الشجرة كانت تقطع في بلاد الغرب فعد
ان نقلت الى صعيد مصر صارت توكل ولا تضر **جالينوس** في النامية ورث هذه الشجرة فوثة فوثة لها فوض معتدل حتى يملئ فيه اذا
وضع في بعض الاوقات على الاعضاء التي ينحدر منها الدم فنعفها **الاسريلي** وثرثة لها فوض يقي به صا ومقويا للعد ما عا
الاسهال واما ما في داخل نوي ثمر اللبح فزعم اهل مصر انه اذا اكل احد شيئا **الغافقي** لسان الثور في نوى ثمر اللبح فزعم
بقلة منه الحرد في الصفة فقط وليست من حرارة الحرد في نوى وشي باللطيفة احسبه **دستوريدوس** في النامية في بقلة منه
اكثر عذرا وجودا من الحار في فوضه وتوكل **جالينوس** في السابعة اما على يسيل الطعام فهو كذا فوطا رديا ولما على يسيل الدواب
ضديه كان لجلاد لخل **الشريف** اللسان اذ يطبخ وجليس في طيخه الاطفال الذين لا يشنون لعنف عصيم ويرده اعانهم على المشي بزره اذا
ويخمن بلين ويطبخ به الوجه اذ هب كلفه حيشه وروده وادمانه مذهب للكلف والتمش والربش واذا صنع من بزره اعونا ولعل
الريق نفع من السعال المزمن واذا شرب بالطلائع من الحما **الرازي** في الجاوي قال جالينوس في الرابعة من جيلة البر جود
ان اللبن لا يزيد حرارته على برودته ولا برودته على حرارته وقال في الخامسة من الادوية المفردة اللبن له حرارة فانه انقص
الدم قليلا وذلك ان الدم معتدل الحرارة والصفر احار والاعندال والبلغم محار والاعندال الى البرودة واما اللبن فهو في
بين البلغم والدم بل هو الى الدم اقرب ومن البلغم ابعد **وقال اسرجوبه** اللبن من الحرارة والرطوبة وخاصة اذا غلط **وقال الرازي**
قوة اللبن عند حله الحرارة والرطوبة وحرارته يسير ودليل حرارته جلاوته وقوته من الاستحالة **وقال** مرة اخرى قوة اللبن في
من وسط الدرجة الاولى وفي الرطوبة من اول الدرجة الثانية **جالينوس** في العاشر ان الذي ذكرها هنا من الابان هي الابان
الصحيحة الطبيعية التي لم يشها في من الاخلاط وبعلت على كفيها عرها وان تعرف هذا اللبن اذا اخذته وهو صافي في بقي من الدم
ووجدته عند ظهرك لا تحالطة حموضه ولا حرارة ولا ملوحة بل يكون فيه جلاوة يسير وتكون راحته طيبة بمرمعه مومبه فان اللبن الذي
يكون على هذا السبيل يكون تولد من الدم الصحيح الذي من الافان فاذا احسنا اللبن على هذه الصفة من الجود فانه ينفع من النوار
الذاعية ونبي الاعضاء من الميوسات الرديئة يغسلها ابها وجلاية لها ويطبخ فيها ويلق بها فيمنع حله الاخلاط الجريئة من الوصول اليها
كما يلصق بياض البغل الرقوي والشع المعقول وما اشبه ذلك من الاشياء التي تسكن لزع الاخلاط الوردية وينبغي ان تعلم مع هذه ان الادوية
اسرع الاشياء حلاها وتغير اذا نالته حرارة الهوي فحولة عن كفيته التي احد لها ولوق هذه الابان لبان الساججيات الابد
اللواني لم يطعن في السن ولم يكن في سن الفتيات ولكن تكون المرأة نصف معدلة المزاج وتكون ما تحذر من العبد الاشياء المحرمة
الي تولد الكيوسات النقية وبعد البان الساججيات الجود والمواقة البان الجوانات التي لم تعد من طبيعة الانسان ولكن كانت غريبة

مدراج لجوم الجوانات تدل على جود البان ودمها وبعدة هلو قهرها من مزاج الانسان اذ كان في الجوانات في حلة من الر
مثل الكلب والذئب والاسد والبند والبناع وما اشبهها واما لجوم الجوانات التي تكون طيبة المزاج مثل لجوم الحمار والخنزير والمغز
والبقير والجمل والجور الحسية والاهلية والظبا وما يجري مجراها فيعتدي لجومها اكثر الناس فهي قريه من طبيعة الانسان ملاه
له ولذلك تستعمل البان المعز وسائر الغنم والبقر والجيرة اكثر الامور يتخذ من البان ايضا الجن ما خلا البان الجيرة فانها رقيقة ما
لا يبينه فيها وما غلط وادسم فاما لبن الضان فقليل كثير الدم والبان الغنوسطيين لك وقد علم ان اللبن مركب من ثلث جواهر جوده
وما يبه وزيد به فاذا تميزت هذه الجواهر وفارق بعضها بعضا فبعضها يفرغ من العلاج سائر الحيل ولجودها فاعل خاص من عذاو دوا ولغلبة الدم
على البان البقر يتخذ منها السمن اكثر قال واذا استعمل اللبن في جوده جوده فانه يلصق بالاحشاء ويسكن لزع الاخلاط المؤدية واذا
بها هذه الصفة التي تذكرها سكن اسطلاق البطن المضطرب وقطع اخلاق الانثى الراجحة الدوائية وصفة ذلك ان يؤخذ من الحمار
المس التي تكون في مقدار ميل الكفا الصم التي لا تعلقها حارة النار في اول لغاها له وتشتت بما يعلوها من الارضية وتطرح في النار حتى
تقحم وتجعل اللبن في انا وتوخذ هذه الحمار بالكليتين وتطرح في انا اللبن ثم يطبخ اللبن طيحا تنقص به مائة اللبن والكثير من طو
ثم يزل عن النار ويستعمل واما نحن فقد استعملنا كان الحمار التي ذكرها المديد المستبرأ اليه من الصدي فوجدناه اجود من الحمار
للقص اليسير الذي في المديد وان كان لهذا المديد الذي يقي فوض مثل السفود كان امكن في وقت استعماله وجميع الابان
من الرمد الكاين من النوار الحادة وربما عالجناه بدو حارة مفردا وبما خلطنا به بعض الشببات الساذجة فكلوا قوي فعلا وكثيرا
فاستعمل في الدم الكاين في العين وربما جعلناه على الاجفان اذا اراد المريض النوم وان ضربنا معه دهن ورد وشببات يابسة البيض
وخلطنا به على الاجفان لوارفة نفعها ويلقي ان يكون اللبن الذي يستعمل في هذه الاشياء التي تقدم ذكرها طرييا فاقدر حلت في ذلك الوقت
وكثيرا ما نأمر ان يخفف الارحام دوات الفروج بهذا اللبن ما وجدته واما مخلوطا بما يوافق تلك الفروج من الادوية وكذلك نفع اذا
استعمل للفروج الجليدة في المفردة اذا حدثت عن خلط جاد للناع انصب الى ذلك الموضع وعلى هذا المثال ينفع به اللبواسير والفروج
الجودة في الاثنيون بالجملة فانا تستعمله في كل يوم لناع او قرحه سباله من كثرة الرطوبات اللداعية واذا خلطنا به بعض الادوية المسكنة
مثل الدوا الذي فوجده في الانا بنين التي يداب فيها الخناس نفع من الفروج السرطانية وسكن وجعها واذا اغتصص بوم كان في فوه قروح
والقرع يزد يسكن او جاع البع العارضة من هذه القروح وينفع من اورام اللوزتين واللها ولذا هاجه من لبنا برابا من اللبح حتى
ان يسكن الوجاع وخاصة اذا فوطج فانه جدي يكون النفع المنفعة في تسكين الوجاع ولذلك سقيته كثير من الابطال الشايب الدوا القل
مثل الدوا ربح وما اشبهه فيصيبون في مداركهم له باللبن **دستوريدوس** في النامية اللبن كذا جيد الكيوس يقي بلين البطن نافع
للعدة والاعضاء ولبن الربيع الزمائية من لبن الصيف ولبن المربى من الجوان الطرية اشد ليلينا البطن من لبن المربى للنبات
الباس واللبن الجيد منه ما كان شديدا ليا من مستوي الخش واذا فوط منه على الطير كان مجتمعا ولم يتبدل ولبن الجوان الذي ليجر السق
او الخنزير والنبات الذي يقال له لسوسطس والنبات الذي يقال له فلما طيس فغسله للعدة والامعاء الذي ياتي في الجبال التي يقال لها

اولئسنا فان المعز يرقى الخرق الابيض ويعرض لها في اول ما نرى في بكونه من غير ما المعدة مغني وكل من اذ الخرج غفل البطن فخاصه ما نشقها
يجي وقد ينفع من القروح الباطنة وخاصة التي في الخلق وقبة الرية والاعضاء والكلى المتانة ومن حكة الخلد ومن البثور وفساد الكليسات وقد قيل
اللبن الحليب مخلوطا بصلي فيه شيء يسير من الماء والمخ اذا غلي عليه واحده ذهبت فحمة واذا طبخ بالحمى الحمي ان يصير الى الصفية تنفع من البثور
البطن ومن قرحه الامعاء واللبن الحليب يصلح للحرقه والهرب العارض من الادوية القتاله كالذي يعرض من الدايح التي يقال لها ساريد واللبن
التي يقال لها سطون واللبن الحليب واللبن الذي يقال له دوقيسون واللبن الذي يقال له اقمارون واللبن الذي
من الابان للملازمة هذه الادوية وقد ينفع من البثور القروح العارضة في النعم وتغير عريه للفرج العارضة في جوانب الخلق ومن البثور والفتور
والمعز اذا طبخت بالحمى الحمي قطعت الاسهال العارض من قروح الامعاء وسكن الرجز وقد ينفع من حكة اوها الشعر اوها الصفية من الحكة التي
يقال لها خندوس فيسكن انداع الامعاء وقد ينفع من البثور القروح العارضة في النعم وتغير عريه للفرج العارضة في جوانب الخلق ومن البثور والفتور
العارضه في المعدة وقرحه الرية ومن شرب شيئا من اللبن الحري ومخلوط به كندر مستحق وبطرية الغبير التي عرضت لها طرفة واللبن
به عصارة الخشخاش الاسود وموم بنيت عذب ولحم على النقرس نفع منه واللبان كلما غر مواضعه على الجرب ومن كبده مغلوله او عصاه
ومن به صداع او سرد او صرع الا ان يستعمل ما ان لا ينفع من البثور القروح العارضة في النعم وتغير عريه للفرج العارضة في جوانب الخلق ومن البثور والفتور
والابان مختلف اختلافا ليس يسير من قبل الوقت الحاضر من اوقات السنة وتختلف ايضا فيما اري من قبل اوقات الحيوان وذلك ان البثور
اغلبت الابان كلها واسمها ومن لا يلبس الابان كلها واقلا دسما بعد لبس الابان الجلي وبعد ما لبس الابان فاللبن المعز فعند من القروح
والترقي واللبان اغلظ منه فاما الاختلاف الحادث في الابان من قبل الوقت الحاضر من اوقات السنة فهو ان اللبنة التي يكون عريه الزاد
ارطب من سائر الابان وكلما مضى عليه من الزمان اكثر لا يزال اغلظ اول فاول وفي وسط الصيف يكون في حال وسط من طبعه ومن بعد ذلك
الوقت لا يزال اغلظ اول فاول حتى ينقطع او لا كما انه يكون في الربيع رطب جدا كذلك يكون في الصيف ايضا اكثر واما اختلاف الابان بحسب
انواع الحيوان فذلك امر متوضحه وبينه في آخر الكلام ميانا ظاهرا واما يستدل على الابان في الربيع والخريف والربيع والخريف والربيع والخريف
واحد من الابان وذلك ان اللبنة الرية جدا يخرج منه ما كثير جدا واللبن الغليظ جدا يكون منه حين كثير جدا ولذلك صار حرق
اللبن الارطب ان يكون يطلق البطن الرية واللبن الغليظ جدا يكون منه حين كثير جدا واللبن الغليظ جدا يكون منه حين كثير جدا ولذلك صار حرق
اللبن قبل شرب اياه حتى يمتد ما وجعه بعله بذلك لا يطلق البطن منه فان البثور في البطن حصى حتى يبقى الحصى من اللبنة جميع ما فيه من الماء
فساد ذلك اللبنة المتول بهذه الصفية مع ما لا يطلق البطن بفعله خلا ذلك ولذلك صار ما معشر الاطباء ينسب هذا اللبنة من بثور البثور
لذع من فضل ما يجرى به اللبنة ايضا هذا الفعل ليس بدون ما يفعل به الحصى بل ان شربه قطع حدة يجرى به في بطنه من اللبنة المتول
الصنفين في المعدة سريعا ولذلك صار غلظ به عسلا او ملح او جودا بلون ان يخلط ذلك به وهو بطبخ وهو جودا ما يفعل به في بطنه
ان يخلط معه ما كان قد فعل ذلك كثير من الاطباء وليس عجيب ولا مستنكر ان يكون اللبنة بعد ان يغني ما فيه من الماء الذي هو له خاصه في بطنه
من الداس ما اخره ذلك ان لا يطعم به في غلظ هذا من طوبه اللبنة بل انما هو امر حذر بها التي بها يطلق البطن لان كل لبنة فهو من ك

من جواهر مخلطه وقوي مضاده اعني ما اللبنة وجبه وفي اللبن مع هذا جود ثالث وهو الجود من الدم الذي قلت انه كثير في البان البثور
واما لبن الضان والمعز فكما انما شي من الدم الا ان ذلك فيه اقل منه في لبن البقر واما لبن الالبان فهذا الجود الدم فيه قليل جدا ولذلك
ما هذا اللبن لا يعرض له ان يجتر في المعدة الا في الندر متى شرب ساعة جلاب وهو جاف فان خلط معه ملح وعسل لم يمكن ان يفسد
لمعدة ويجتر ويسبب وطوبه صا ويطلق البطن اكثر من قبل ما به وما فيه من اللبن فتونه من غلبه البطن وتقلده وبسبب ما عليه
اللبنة من الصفية في توليد الدم الجيد اذا قيس الى الجود الاخر الذي في اللبن لذلك ينوق جميع الاثنا الاخر الملائمة للبطن واللبنة
ان بهذا السبب كانت القدم تستعمل شرب ما اللبنة في موضع الحاجة الى اطلاق البطن فيمنع ان يخلط معه من العسل بمقدار ما يعذب به
ويستلذه الشارب له من غلظ يغني وعلى هذا القياس ينبغي ان يكون ما يخلط معه من الملح بمقدار ما لا يودي حاسة المذاق فان اردت ان تطلق
البطن اكثر فالي في يد الحار اكثر قال واللبن الجود الا انواع كلها الذي يغني به الناس توليد الدم الجود وينبغي ان لا يكون الاكثر
والشرط الذي قد منه في قبل ولا يسقط عنك في لم اقل في قوله مطلقا ان كل لبنة يكون فهو جود من جميع الاطعمة توليد الدم الجود
استثبتت قلت اللبنة الجود وذلك لان اللبنة الرية الذي خالطه في نقيه خطا ردي يبلغ من بعده عن ان يولد جودا انه اذا
من غلظا به في غلظا جوده افسد خالطه وولد فيه دما رديا واي لا عريه طفلا توفيت وضعه الاولي فارضه بعد ما وضعه
اخرى رديه الا غلظا فان لبنة كثره وكا شمر وضعه الثانية تغذي في وقت الربيع بالبول الدسيفه لسبب ما كانت
اصابت اهل بلادها فاما ما جدها ايضا بهذا السبب قروحا هزل القروح التي اسلمها لبن الطفل ولذلك اصابت قوم اخر من كان مقيما في
تلك البلاد يغذي بغذا شبيه بهذا فاما اذا كان ذلك الوقت يرضع ولوان عمره او جونا اخر غير هذا العلف
بان السمنون او النوع وشاؤول انسان من لبنه يغذي به لكان طيبه على كل حال مستطون واذا كان الامر على هذا ينبغي كما انهم
ما صفت لك قوته من لا عديته ان نعم عني ما صفت لك ايضا من قوة اللبنة التي است اول ذلك في اللبن كله مطلقا اي ليس كان اما قوله
في اللبن الجود في غلبة الجود في القائق في كل واحد من اجناس الحيوان واما اللبنة الذي هو جود الجود القائق في كل واحد من اجناس
فهو ايضا مفضل عما يحتاج اليه منه في نفع البدن لغني به بحسب ذلك لان اللبنة الذي يكون كثيرا فاستعماله وان دام وانقل اقل خطا من
استعمال سائر الابان فاما اللبنة الذي يكون هذا الرطوبة فيه قليلا ويكون الجود الغليظ الجود فيه اكثر فليس في الاكثر استعماله جميع
الناس جسد ذلك انه يصير بالكلية من المنهين لنوليد الحماه ويجت في العباد سدد من شرب السدد الى كده واللبنة يسرع الى العود
الى نفعه الخدم من الجانب المغير من العبد الى الجانب المجدب منها واما السدد الرية فالالبان كلها جوده حاله لها واما الراس فالالبان
غيره فانه لا ان يكون قويا جدا ولذلك ليس اللبن يصلح ولعواقب الجود اذا كانت النعم شرع اليها لانه في معد كثير من الناس يخل وتولد
منه راج ولا يكاد يفلت من ذلك منه الا بقر يسير واذا طبخ اللبن مع واحد من الامهات المولدة للخلط الغليظ ذهب عنه فحمة غزانه
يسير اثر ملاه لنوليد السدد في العبد والحما في الكليتين والاعديه المولدة للخلط الغليظ قد بينت في المقالة الاولى ان السدد
الغليظ والخندروس والاطربة والسمد والجود الذي لم ينفع في الشور حسنا ولم يدك عيجه دما كثر امع ملح كثير ولم ينفع فيكون الجود قد ار

معتدل وهو الذي يعينه نراه وشكر من ان البس اذا خلطت هذه الاشياء حدث له منها ما وصفنا وقد ينبغي ان نراه ونفكر فيه اذا خلطت
سائر الاجزاء التي خلطها الناس مع اللبن وياكلونها فان قوي الاشياء التي خلطت معه لا تخلو من ان تكون زائدة في واحد من قوي اللبن فبها
او ناقصة لو اوجدها من مقله لها فاما ما هنا فاننا نجد في قولنا في قوي اللبن وجد ما على الانفراد فنقول ان اللبن وجد مفردا عند
كثيره لانه مركب من جواهر وقوي متضاده اعني شيا يطبق البطر شيا يعقله وشيا يحدث السدوشيا بلطف الاشياء الغليظة ذلك
انما اللبن بلطف الاخلط الغليظة مطاوي البطر وجيئة جابسة للبطن مولدة للاخلط الغليظة التي يسيها على ما وصفت في حديث
في السكيد والجصافي الكليتين والادمان على استعمال اللبن بغير بالاسنان وبفسد هاع اللم الحيط بها الذي يسمى اللثة وذلك ان
يحدث له ميتة في اللثة ترهل وفي اسنانه عقوبة وتاكل وذلك قد ينبغي لمن يتناول اللبن ان يخفض بعوده بشارب مبرج والاحود
خلطت معه عسلا فان ذلك مما يذهب بالحبيبة التي تلتق بالاسنان واللثة من اللبن ويحلوها كما فان كان الفاعل لذلك من اذ
بالشراب الصريف لم يضر راسه كان الغرض وصفا اصله واجود فيما يحتاج اليه من لونه والعسل ايضا اذا خلط بالشراب
الصريف كان الشئ المخلط بينهما افضل واجود من الشراب الصريف واجود وافضل من هذا كله في الثوبى للانسان كلبا ينالها شئ من
ان يكون المتناول له من بعد تناوله اياه يخفض او لاها العسل ثم يبتلع ذلك بالمخفض بشارب بعض وقال في كتاب الكيوس
اللبن قد ذكره الاطباء كاهم وقالوا انه احسن الاشياء كلها كجوشنا ولذلك اي قوم منهم ان الذين بهم قروح الرية واللبن وجده يبرم
ومن اللبن ان ذلك انما يكون قبل ان تعظم الفزجة وتصلب ولبن النسا في ذلك اجد عندهم من سائر الالوان **الرازي** في الحار والبارد
المعدة وتولد كثرة حمي وفلا **وقال روفس** في كتاب الاغذية اللبن افضل الادوية للاخلط السوداء والصفراء والعفنة الاعضا والسموم
حار رطب قوي في ذلك واستدل على ذلك بانه قد انهمض اكثر من انهمض الدم وعن الدم كان فهو اشد انها ما ميتة **وقال اخنوخ**
ينبغي ان ينظر الى اعضا هضمة فانه انما هضمة اعضا باردة ولذلك قد وجع باردا الان كل شئ يهضم شيا يشبهه بنفسه واللبن هضم
عصا الذين بها باردين **وقال روفس** لان اللبن دم نضيج صار اليه الجلاء سريع ولذلك صار يعطش واشتعاله للحمي استعمل **الرازي**
ذلك لسرعة اشتعاله سلا ما يصادف **وقال روفس** في كتاب اللبن ان اللبن يختلف بحسب نوع الحيوان وسننه وسنجه وقدره ولبا
وقرب منه بالولادة وسنجه ونحوه ويختلف في نفعه الخلاق في ذلك ما يبلن ان يكون دواء ويختلف ذلك ايضا بحسب الالوان فان
الناس من يحب عليه شربه وان اكثر منه وبالقياس قال ويستدل على صحة اللبن وسنجه ما تنبأ لك من الدلائل من قد خلجوها
وقله شعورها وتناثره واشتعالها من العلف يدل على مرضها ويجذب لبن الحيوان السقيم الا ان يقصد به الاسهال فان لجدار هذا اللبن
اسرع ولبن الحيوان الصحيح اغدا واطيب ولبن الحيوان الابيض ضعيف القوة اعني الحيوان نفسه والاسود اقوي جدا لجل تغيره الارضه ولبن
اجود وهو ابطا لجل ان لا يغير اسرع اغدا ولبن البقر اربط وارن والصفير الحن اجف واجود كثيرا لان الزرع في هذا الوقت ادم
دا غلط لان الذي ياكله الحيوان يهضم نعا والراعي من الاجام والزوج اربط لبنا والراعي في الحمال اخف واسحق والراعي من الاجام
الطلق البطر والمولود من رعي الادوية المسهلة يسهل واجود الالوان لبن الشاهي السن فاما لبن الصغار السن فاربط ولبن الهرم باس

الحيوان القليل الشرب غليظا والشرب يفرق سهل الانتمام قال ولبن الحيوان الذي له مدة حله اكثر من مدة حله الانسان او اقل ردي للانسان والنسا
لام له ولذلك صار لبن البقر اليوم قال وبما جلة ان اللبن يغدو عذكا وبنا ويولد كما ياربنا وقال ولما العتيان فليس يور الى وقت يات
الشربة العانة ثم يد عونه وخاصة المحرورين منهم فانه يجذب معدهم ويورث غلظا وكرا في كل معده حارة المزاج وهو ينفع العيا
لانه يبرطهم ويبرد في نارههم ولا يورث المشهية في الشباب لقله الحريص وبعد لانه لا يورث حلا ولا يورث رطب ويعدل الاخلط ويسكن الحدة
العارضة في ابدان الشيوخ ولا ينبغي ان يمتنع من اجباب الامزجة ولبن البلدان الحارة لانه يستعمل فيه الى المارويين في الاخشاد ويولد ثقل في الرا
ويضر اجباب السدد وظلم البصر وقد رعا العين والعشا ولذلك لا ينبغي شيا حارضا فلا ينبغي ان يشاهه ومن لا يخفض فليسفاه ويضر البصر
انما لم ينفعه لانه متى اصاب المعضة بشاركها الرأس في تناول فليدع جميع الاطعمة ولا يشربه الى ان يجد راي اسفل لانه ان
يحدث كان قليلا فسد وفسد ذلك اللبن معه ولذلك يستعمله الرعاء فحصب ابدانهم عليه وينبغي ان يؤخذ بالعداء ولا ياكل عليه الى ان يهضم
يجد ان الشرب عليه لانه يحميه من شدة لان الشرب يخفض الاطعمة القوية فصار لبن اللبن والسكون بعد اكل بعد ان يكون مستقيما فان ذلك
اجري ان يجد اللبن في اول مرة ياخذة وهو الى ذلك يحتاج فاذا اخذ ما اخذته او لا اخذ منه شئ اخر فاذا اخذ لا يضره اخذته
قال واللبن في اول امره انما يخرج باي المعائم انه من بعد ذلك اذا دام يدخل العروق فيغدي بغير حيلة او يعدل ما فيها من الاخلط
البن بل يحبس ومن ارادة لا يلاق البطن اخذ منه مقدارا اكثر ومن ارادة للنفدي والظبيب فيقلد اقل فذره الان يعل عليه شدة
وشرب اللبن جيد **في البطلان المزمنة** في الصدر والسعال وقت اللثة ولا ينبغي ان يشرب **ابن سينا** في اخر الخامسة في كتاب الفصول
التي روي لمن تناهى بالصداع وبالحج ومن يادون شراب سبعة شغفه وفيها قرا وفتح ولين يعطش ولين الغالب على مزاجه المرار ولين هو في
حي خادوه ولين خلقت دما كثيرا وينفع اجباب السيل اذا لم تكن هم حمي قوية ولا يجاب الدقي الذي يندب ابدانهم **وقال جالينوس**
شرح هذا الفصل اللبن يضر من شرب سبعة ورم ما اتي قدم كان حرا او غليظا او ترابا او سقيما وسلا وديله لم يشج وهو يزد
العطش لمن عطشه بالطلع قوي او شربه على عطش شدة **ابن سينا** في اللبن ضار للراس حار ويطوي لعوده والجلال غلظته ولا
اجتباب اللبن اذا لم يكن البدن قويا **الرازي** في دفع مضار الاعذية اللبن يوجب ويدفع عنه الشف والامراض اليابسة كالجلدة والجرب
والقواي والدق والسل والجذام ويحفظ رطوبات البدن لاصليته فظول ذلك في الشويان ان الله تعالى وينبغي ان يجتنب اللبن
ويقل منه من غرض به القول ومن ظهر به اللبن ومن صدع عليه ومن يتنا على قمار او يخمر من مرضه اما اذا كان نحي وناجوا رشا
الطارد للبرص وبادمان الرباضه والحام وان كان سخيلا فيد الى المارويين ان يوحدهم ما قد بدت فيه حموضه ويشرب عليه رطب
الغواكه الجامعة **اطري الهندي** قال اللبن يزد في النطفة ويحفظ الجياه ويغدي كغذا الجن ويبرئ في الحنفية ويذهب بالاعياء من
كثرة الجمع والبرقان وهو تزيان النوم ويصفي اللون ويكثر لبن المرأة ويسكن العطش ويبدل البول **الشاهر** قال اجود اوقات سقي اللبن
الربع لانه يجفف اكثر ما يبه فلما الخريف فانه قليل للملح في كثير الجفنة وفي الشتاء لانه يكثر من شربه ولا يضر بعد مدة الحيوان باخر من ما يفلح ان يورث
نحبه **ابن سينا** واللبن ياكله اذا استوت عليه وحرارة فاصله روية الى طرية الدم المعتدل بمره وليله الى البرد بمره اجاب البلغم لان

في كتابه في الطب

حرارة الدم لا يتغير في البدن يستعمل قبل الاستحمام في الغيرة منه وذلك ينفع احيانا في المزاج الحار اليابس اذا لم تكن في معدة صغرا
للابان في نباتات مع الابدان لا تدرك اسبابها ولكنها كثيرة اما حيث الالتهاب في اللسان فانه قل ما يحتاج منه الوضغ واللبس في اللسان
اليابس والغم والرواس وهو صارا لاجاب الحفظ في الرطب كبت كان من دم او بلغم **ديسقوريدوس** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
لانه اذا ما برقي اشيا فانه مثل شدة في المعطلي وشدة في البوط وشمرة اليتون وشدة في الحبة الحارة ولذلك صار حيد للعدو **روفس** في المزاج
اسهالا من لبن البقر فاما في سائر اجزاء له فتنفعه معتدله **اليهودي** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم
والسعال في الحنجرة **الطبري** عن بعض كتب الهندانية حيد في العتيقة واسطلا في البطن لان المزاج الحار في البطن في المزاج الحار في البطن
كان من اخفا وقال مرة اخرى لبن المعز يدور البول **الرازي** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم
فقد لا **ديسقوريدوس** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
حيث وهو في الاغذية لاجاب البطن **اليهودي** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
الطبري عن بعض كتب الهندانية في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
ويمنع ان يعلق النجس ههنا وكثير من الرطب واليابس ويلا لسان الحمل ولسان الثور والبقلة الحما وبقي العليل من هذا اللبن
اربعه اواني الى نصفه طل بكثرة اوترب السوس مع **الديسقوريدوس** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم
عن بعض كتب الهندانية في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
واوقها لمن يريد حصب بدنه **روفس** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
الماء بلين الرماك وقوفا ربي الرجم من القروح **الرازي** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
خلقا من الزرك نعو انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس ينبغي ان يظن به ان يبلغ مثل الشرب في افعال بل يكتف بحط الطعام ولين البطن
على حال **روفس** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
بعض الاوقات في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
الغلظ فهو ذلك لانه عند امتي كانت الحاجة الى شدة الغذاء في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
وتنفعه اقل وليس ينبغي في البطن ولا سيما اذا خلط مع ملح وعمل **ديسقوريدوس** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
اليهودي في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
او اكثر على قدر ما يري من انان شربا مصلح العروق **الطبري** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
واذا حقت به المراتب من قروح الرجم **حسين** فان اردت ان تسقيه للسعال فاخذ ان يكون صاحبه حار ويمنع ان يعلق لانه قل
شرب لبنا بعشرة ايام بالليل والهند باو البن والحناء والشعير المسق في الماء والبقلة الحما والخض مع الحشيش وسقي منه اولا واما
ثم تلت وطل مع كثير او صغ عربي ورب السوس والفايد والسدر الطريز والدهن الموضوف للسيل ودهن حيا الفزع الحلو وان اردت ان

من يثقت الدم او قرحه فاعلف لانه كثير من رطبه او يابس ووقد فيون واطحاض لسان الحمل واطحاض العويج والشعير المنفع مع الكرفس
اليابس منقعه بما يعلق الحما ويسقي مع كثير او صغ عربي وصغ عربي ومن لا تضر الحوصلة لقطع الدم وان اردت ان تسقي من يثقت
في مزاجه او رطبه او اردت ان يخلو المشقة في الحنجرة والغليظ فاعلف لانه كرفسا او زباديا وشعيرا وقصوما وهذا مع الحشيش
الشعيرة والكرفس واسقي السقوف الموضوف له **التساو** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
والهريز في القس ويمنع السدد ويطري الكبد ويقوي الجسم والاجودان يسقي للسقوف مع بولها ويسقي بسكر نصفه وان الشيا
الطبري في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
بعض الاوقات في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
الاستسقا الحما **ابن سينا** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
ويحل الغلظ الكاين في الكبد وينفع من الامور الصلبة الجاسية وينبغي ان يجعل في سقي اللبن في الاستسقا في البطن
لبن في الاستسقا في الامور التي تؤول امرها الى الاستسقا الا بعد استحكام المالا لانه ان يغفل ذلك لم يستعمل اللبن من الكاشيا بل سقونه
ما قبل نواته عند خروجه وهذا في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
الوسجاني فاني لم استعمله اللبن حتى استحل ما من ولما سقيته اياه في سكر الحشيش فلم يزل يسهله ما في كل خمسة عشر يوما الى ان يرب
نوشه **التساو** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
الفرج **ابن سينا** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
وهذا باو قصوما وشيلا وجر شفا وبلابا ونلق بالعش من دبق شعير مع **ابن سينا** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
لها بعد عشرة ايام وطل وقد شرب بما الما في سكر الحشيش **ابن سينا** في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
لبن حار مضجالي في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان من السعال في نفاث الدم في المزاج الحار في البطن من غيرة الابدان
القوي ابرد ما ينبغي فانا اذا شرب ذلك نالنا من اللبن الحار مضجالي فانه لا يضر لسانا فانا لها منه المنة اذا شرب في مزاجها الطبيعي ويؤمر
الحامض الصرس ما يعرض لها من التورم الحامض الذي لم ينجم وغيره من انواع الاشيا الباردة والعفصة والامور الباردة على اي الكفايت
كان مردها لا تستمر في اللبن الحامض على ما ينبغي امرها فاما المخلدة للمزاج ففرضها له تعسر الا انها على حال لا ينبغي ما حتى لا يضره اصلا
لها المنة التي هي التي لا ينبغي اما بالطبع منذ اول امرها واما السبب غرض مرضها في اخر الامر فاما مع ما لا يضرها الا عند الحاجة التي سببها
هذا السبب قد ينفع بها بعض الاستسقا وتضر حمله لئلا يولد اللبن ولو كان قد ردد بالبلع فضلا عما سوا ذلك قال ولما كان اللبن من
زجره قوي متفاده غزاة فها ينبغي منه الحصر بسقط مفرد وبهذا السبب حار بمرض منه ولو كان فطعه جيد لن يتغير في المعدة
بحسب اختلافه في بعض من في معدة واحدة ومحدث مرة اخرى في معدة انسان اخر جشاد خائبا على ان المزاج الذي تعرض للبشر لا يهتم
في المعدة ان يستحل ويتغير في الحوصلة خلاف المزاج الذي يثقت به من ان يتغير ويستحل لما الدخايل من افراط الحار وزيادتها

يلزم الحذر بغيره عند اكثر من جميع الامور وقد جربته ذلك جميع الحيوانات التي تخرج من اجسامها بالطبع فضل من صغرها وفتها اجود من اجسامها
كثيرها لما في طرائق سنها من المعونة لها على المزايا فاما الحيوانات التي تخرجها بالطبع اربط فانها اذا حارت الي شئ الشارب كسبها ذلك
اعند ال خمر لعلها لذلك صارت لحوم العجايل افضل منها من لحوم مستكمل البقر ولحم الحمار افضل منها من لحوم كبر الماعز وذلك
لان كبر المعز وان كان مزاجه اقل فيسما من مزاج مستكمل البقر فالك ولحم الحمار ان اجسام من اللحم التي عداوها اربط والشر توليد اللحم
الغاج اكثر فضولا وادري خلطا ولحم الماعز تولد ايضا خلطا وادري مع هذه واما لحوم النورس فتولد خلطا وادري اجودا
وانضمامها غير جيد او تعد لحوم البقر ولحم الكباش بعد لحوم الكباش من لحوم البقر واعلم ان الخبي من جميع هذه الحيوانات
افضل واجود من لحم ما لم يخص ولم يكل هريم من الحيوان ردي الحالى في انضمامه واما تولد منه من اللحم وما يناله البدن من اللحم اجودا
وان كانت لحومها رطبة المزاج فانها اذا هربت حلتها صلبا شبيها بالليف يا بني **بشر** هذا السبع سر الانعام قال واما لحوم الغالب
فالمباذون ياكلونها عيدا في ايام الخريف لانها في هذا الوقت تشمن وتخصب ابدانها من كل العشب وكذلك سائر الحيوانات اذا صارت من
الموافق لها مقدارا اكثر لشاربها للاكل اجودا افضل مما كان قبل ذلك ولذلك صارت جميع الحيوانات التي يقتني بالعشب والبلا وغان
الاشجار وادراها وقضاها وسوقها تكون في الوقت الذي يجد فيه ذلك كثير اخضا بدنا وامن كما يكون عداها والابان للثديين
بها اوفى واصح في جميع الوجوه ولذلك صارت من الحيوانات التي يقتني العشب الكثير الطويل الغليظ بمنزلة البقر يكون بدنه في الشتاء في
الربيع وسطا قضيها من اللحم المتولد من لحمه ردي حتى اذا طال الوقت في العشب وكثر وطال وغلظ ولغ الى حد تولد البرصا من لحمه
حالا وغلظ ابدانها وصارت المتولد من اللحم من لحمها اجودا فاما الحيوانات التي يكتنن ان ترعى العشب الصغار فجاءها في اول الربيع بدنه
اجودا بمنزلة الكباش والغاج واما الماعز فاجسن ما يكون جالسا في اول الصيف وفي وسطه وفي الوقت الذي يكون فيه النبات الذي
بين الشجر والعشب كثيرا ويكون قد استقر وترقان الماعز انما من لانه ان يعتدي من هذا النبات **الرازي** في كتاب دفع مضار الاعية
اللحم طعام كثير الامد احمده يتولد منه دم منين صحيح كيف وهو من عدا يترك الاقوياء والاصحاء ولين يطفئ عصب ولا يخلل ادمانه غير ذلك لانه يسرع
بالاعمال ويورث الامراض الاصلية ويختلف باختلاف اجناسه وازمانه ومواضعه واعلم انه فيكون لحم الحيوانات الرطبة في كثير الايام
من الاهلية ولحم الفئيه اربط ولا سيما الفئيه العدا بالولادة ولحم الجبلية ايضا البتر من لحوم البرية ولحم الاهلية اربط واكثر
عذا واكثر فضولا واللحم الاجمر اكثر عدا لوانها ترو ولا والمجوع معتدل فيما بينها والاعضا الكثير من اللحم كالفيل والحمير والاشجار
اقل عدا والمنفع الممر بالصنعة والابازير الحمار والحلول الشيفاسع انضماما واقل عدا وغير المتخوف بالصيد ولحم الطير اكثر الاسرار
وارق وما افضل فضولا اللهم الا لحوم طير الماء والاحام والاعطاف من اللحم والاكتر عدا اوفى لاجاب النجيب والراضة الكثير والالطف
والاقل عدا اوفى لمن تعذبهم الامراض الرطبة كالمستفنز ونحوهم والارطب اوفى للحمور ويزن الحفاون تعذبهم امراض البتر واللدن
ابن سينا في الثاني من القانون للحوم الفاضله هي لحوم الضان وهو مع حراره لطيف والبي من المعز والعجايل ولحم الصغار منها اقل
للهم واللحم الطيف عدا والجلد افضل فضولا من اجل ولحم الرضع عن لبن محمد جيد ولما عن لبن غير محمود فهو ردي ولذلك لحم العجول لحم الاسود

والدولاب لحم الذكر والاحمر المعضول من الحيوان الكثير السم والياض اخف والمخزق اقل عدا ويطفو في المعدة وافضل اللحم عاينه بالاعظم
البضا والامين اخف وافضل من لايسر والمطبوخ بالابازير والمري ونحوه فونه قوما باذير والسمين والشم ردي العدا فليست لطيف
للطعام وانما يصح منها قلة يسير بقدر ما يلدنه واللحم السمين بلين الطبع مع قلة عدا به وسرعه استجالت الى الدخانية والكران فيهم سريعا
وابعد الحمار من ان يعتد اقله شحا وابسته جوهرا قال ومن الناس من يلدح لحوم السباع لبرد المعدة ووطوبها ومنعها وسرعة الانضام
والاعتدال ووطوبها ولين عصب غلظ العدا ودفقه فان لحم الخنزير البري والاصلي على ما يقال اسرع انضماما وانجدارا وهو قوي العدا الر
فليقله **سند هشار** قال لحوم السباع وذوي الخاليب واليطير الجارح جيد للواسير العتيقة وتنفع من فساد المعدة وتقوي البصر
وتلين البطن وتغري بحرقها وكل لحم رويج واكل من رويج سريعا فهو اقوى واصح ولا ينبغي ان يؤكل الميت والمزول والسمين جدا والذي
يلا من اقل من شهره وماضيه بسبع اومر او غير ذلك **سند** واكل اللحم البائت من مواد الاسقام **ابن سينا** ولحم السباع رديه وجميع الطيور
الكبار المائية وذوات الاعناق الطوال والطواويس والحيات والحلمات الصلبة والظا كثر ما تولد السودا والعصا في كل ارضه ولا
يطير والغليظة جيدة الكيموس وخبر لحوم الوجوه من لحم الطباع مبلو الى السودا ويطير اجمع وابتر من لحم ذوات الاربع وحمر
الغز والابايل والادغال وكبار الطير تحت حيات الربيع **الرازي** في دفع مضار الاعية قال واما لحوم الصيد من الطير فالحمار
الطبع ثم الدراج ثم الجمل ثم الدبج كلها جيدة العدا لا يحتاج الى اصلاح غير ان لا يصح ان يدمجها الاصح او يعتد ون عليها ولا سيما من يلد
في قويد للمعدة قويا لهضم فاما الضعفا والمرضى ومن يحتاج الى اللطيف ليدبر فلا ينبغي اوفى لحم منها وينبغي ان تضع صنعة موافقة فتضع
لحم من الحمار وما الجهم ونحوه لمن ليس عليه البدن فليطحن بالمري والزيت لمن يريد ان يزيد في تخفيف بدنه بالشوكي والكران اكلها
فقد الطبيعة ويعسر خربها من البطن ولا سيما ما لم تكن سميه وما شويته فلذلك ينبغي ان ياكلها من يداي يمسس الطبيعة استفيد بها
فليتب منها دفن اللوز الحلو المخلول وينها حلا بلين الطبيعة باعدادا وياكل معها الحلو اليسندر كذلك فله اعديها وبسبب خرو
عنا اللهم الامن عيل الى قلة العدا كمن يحتاج الى تدير لطيف والمرضى فانها لا ينبغي ان يسهل خروج هذه اللحم من بطونهم بالاشيا اللينة
اسهل يخرجهم الجوزون بالتي هي اوفى لحم والمرودون بها هو اوفى لهم وقد وصفنا من هاتين الصفين جميعا صفنا كثيرا

لحم النيس

ابن سينا في الثاني من القانون للحوم الفاضله هي لحوم الضان وهو مع حراره لطيف والبي من المعز والعجايل ولحم الصغار منها اقل
للهم واللحم الطيف عدا والجلد افضل فضولا من اجل ولحم الرضع عن لبن محمد جيد ولما عن لبن غير محمود فهو ردي ولذلك لحم العجول لحم الاسود
والدولاب لحم الذكر والاحمر المعضول من الحيوان الكثير السم والياض اخف والمخزق اقل عدا ويطفو في المعدة وافضل اللحم عاينه بالاعظم
البضا والامين اخف وافضل من لايسر والمطبوخ بالابازير والمري ونحوه فونه قوما باذير والسمين والشم ردي العدا فليست لطيف
للطعام وانما يصح منها قلة يسير بقدر ما يلدنه واللحم السمين بلين الطبع مع قلة عدا به وسرعه استجالت الى الدخانية والكران فيهم سريعا
وابعد الحمار من ان يعتد اقله شحا وابسته جوهرا قال ومن الناس من يلدح لحوم السباع لبرد المعدة ووطوبها ومنعها وسرعة الانضام
والاعتدال ووطوبها ولين عصب غلظ العدا ودفقه فان لحم الخنزير البري والاصلي على ما يقال اسرع انضماما وانجدارا وهو قوي العدا الر
فليقله **سند هشار** قال لحوم السباع وذوي الخاليب واليطير الجارح جيد للواسير العتيقة وتنفع من فساد المعدة وتقوي البصر
وتلين البطن وتغري بحرقها وكل لحم رويج واكل من رويج سريعا فهو اقوى واصح ولا ينبغي ان يؤكل الميت والمزول والسمين جدا والذي
يلا من اقل من شهره وماضيه بسبع اومر او غير ذلك **سند** واكل اللحم البائت من مواد الاسقام **ابن سينا** ولحم السباع رديه وجميع الطيور
الكبار المائية وذوات الاعناق الطوال والطواويس والحيات والحلمات الصلبة والظا كثر ما تولد السودا والعصا في كل ارضه ولا
يطير والغليظة جيدة الكيموس وخبر لحوم الوجوه من لحم الطباع مبلو الى السودا ويطير اجمع وابتر من لحم ذوات الاربع وحمر
الغز والابايل والادغال وكبار الطير تحت حيات الربيع **الرازي** في دفع مضار الاعية قال واما لحوم الصيد من الطير فالحمار
الطبع ثم الدراج ثم الجمل ثم الدبج كلها جيدة العدا لا يحتاج الى اصلاح غير ان لا يصح ان يدمجها الاصح او يعتد ون عليها ولا سيما من يلد
في قويد للمعدة قويا لهضم فاما الضعفا والمرضى ومن يحتاج الى اللطيف ليدبر فلا ينبغي اوفى لحم منها وينبغي ان تضع صنعة موافقة فتضع
لحم من الحمار وما الجهم ونحوه لمن ليس عليه البدن فليطحن بالمري والزيت لمن يريد ان يزيد في تخفيف بدنه بالشوكي والكران اكلها
فقد الطبيعة ويعسر خربها من البطن ولا سيما ما لم تكن سميه وما شويته فلذلك ينبغي ان ياكلها من يداي يمسس الطبيعة استفيد بها
فليتب منها دفن اللوز الحلو المخلول وينها حلا بلين الطبيعة باعدادا وياكل معها الحلو اليسندر كذلك فله اعديها وبسبب خرو
عنا اللهم الامن عيل الى قلة العدا كمن يحتاج الى تدير لطيف والمرضى فانها لا ينبغي ان يسهل خروج هذه اللحم من بطونهم بالاشيا اللينة
اسهل يخرجهم الجوزون بالتي هي اوفى لحم والمرودون بها هو اوفى لهم وقد وصفنا من هاتين الصفين جميعا صفنا كثيرا

بِالرَّازِي

ساز الكلب

افرى من ذلك يمكن ان يعمل فيها ذلك المم فلذلك ابي ان المزمع وافق جدا او ايتا اللبنة البربرية فيشرب في البدن جرا كثيرا ان طبعي فلذلك
انه شديد الموافقة لذلك وحسب انه اشرفه ويكون اليه **لحمه مطلقه** هو اصل البروج عند اهل مصر وسيل في ذكر
البروج في حرف اليا في آخر الكتاب **لفاح** الفلاح على الحقيقة هو قشر البروج وايضا من مصر نوع من البطيخ صغير كالكرج
مخطط كانه المشاب العنابي ورايته طيب المسم ويسمى عندهم السمايات يعرف ايضا بالفلاح **لف** المذكور في رسم شلم في حرف النين
المجوة **لكن سينا** اللب من النان بقوة شديده وينفع من الحفاز وينفع الكبد وينفع من اليرقان والاستسقا ووجع
الكبد شربا **الخمر** يحفف الكبد الرطبة وينفع من الاستسقا الى ان يضيق الى احدى المجوات الشائعة من ذلك ويؤخذ منه كل يوم
ذلك المجون من خدم الى خمره واد شرب بالخل اياما اهزل البدن والمثروب منه على البرق درهما او قد من الخل **التخمين** **عمران** ثوبه اللب
الحرارة واليوسية في الدرجة الثانية **الرازي** جامعها الكثير ينفع السدد وينقي الحشا **ابن الجزار** اذا غسل اللب كان البلع في فعله
في مدهود ما يبراد من اصلاح الكبد ولما صيفه غسله في ماء بارد ويصنع عليه ما قد اقبل فيه البرود واد
الادخروا في كبرك بدخج الماء ونما ويصنع على مري ثقله وينرك ما في حتى يربس ويصفى ثقله ثم يصفى الماء عنه يوقد ويؤخذ الثقل الذي
يوسب ويحرق في الظل ويرفع في اناء من دجاج ويشتعل فان لم ينزل الثقل والدم في المخلط فليعد الماء الحار عليه نائبا فيحرك ويصفى ثلثا
وصفت **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبدا لك في تنقيع السدد والنفخ من ضعف الكبد يلقى في زبد من الزبادى وصفه في
الاسار واد يلقى في زبد من الطيا شربا لا يبيض **لي** ثم بعض الناجدين ان اللب هو الدعا الذي سماه ديسقوريدوس في الاولي فبعضه وليس
لهم وقد ذكرت في حرف الفاف فاما ما قيل فيه فشاك **كتاب الرجل** اسم لشجر الفطيا الجري بحر ابريق من اهل برونه
بعض العربان بهاد بن عمرو ان اصله نافع للخدم فاختبره **لي** هو المعروف بالموخ في كتب الاطباء وسيل في ذكره في حرف الميم وهو اكثر حطب
الاستسقا وبنو **الخبطس** **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات له قوق شبيهة بوزن الكراث الا انه اعرض وقامته ولون وقود
كالحجر الدم واكثر وقودا مما يثبت عند اصله وورقة من الى ناحية الارض وافلة يثبت في الساق وعلى طرف الساق وهو اسود شبيه
بالفلاس فيه وجه شبيه بوجه اللوح في ذلك الوجه شبيه بالقم المشوح وقريب منه شئ ابيض شبيه باللسان قريب من الشفة السفلى وهذا
النبات ثم شبيهه في شكلها براس الحربة وطرفها وله اصل شبيه بالحربة ويثبت في ما كان خشه رطبه واصل هذا النبات اذا شرب
بالشراب او بالبول **جالينوس** في السابعة هو دوايد البول **اخبرني** من اثنى انه شفا هذه النباتات بجبل لبنان باحده المطلة
منه على بلاد صيدا من ارض الشام وهذا الموضع يعرف بالنوسين فيقع من ما هنو غايها العجب وهذا الرجل لم يكن من اهل هذه الصنامة
ولم يكن يحفظ ما قال فيه ديسقوريدوس ايضا **الخبطس** **اخبرني** في الثالثة هو نبات خش له قوق شبيه بوزن
الا انه اخشن منه واعظم شبرها واذا وضع على الحيات منعها ان تقضمها الحمره واذا شرب بالخل حلل قدم الطحال **جالينوس**
السابعة ورقة مادام طريا يعلج لادما الحار حات فاذا ابيض فانه ينشئ الطحال اذا شرب بالخل **لي** وهذا اليوم ايضا يعرفه
تجاروا الاندلس بالرقعة الحزبة وهو مشهور عندهم باذركت **لوز جالينوس** السادسة اما المرز القور وثقوة قومه ملطقة

والليل عليه طعمه وما تخشع من امره بالخزبة وذلك انه ينفع السدد الحار في الحبة عن الاخطا الفليطو اللزجة المتضاعفة في
التي العروق فيجربا بلعها ويجلو المنشوعين على نكت الاخطا العليطة الرجة من الصدر والرية وشي ايضا الاوجاع الحارثة في الاصلاح
وبه الطحال وفي الكليتين والقولج من امثال هذه الاسباب وبجمله شجرة هذا اللوز قوته تهاثل هذه القوة ولذلك قد يوظف اصل هذه
الشجرة في طبع وتوضح من خارج على الكليتين في هذه **ديسقوريدوس** في الاولي اصل شجرة اللوز المر اذا طبخ ووزن دنانير في
نقي اللب الذي في الوجه واللوز ايضا اذا انضج وفعل ذلك واذا اجعل ادر الطبخ واذا خلط محل ودهن ورد ودهن الجوز ينفع من
الصداع واذا خلط بالشراب كان صالحا للشرب واذا خلط بعسل كان صالحا للفرج الخبيثة والنملة وعصه الكلب الطيب واذا اكل
سكن الوجع وادخل البطن وجلب النوم واذا البول واذا استعمل بالمشايخ من الخبطة ومع النعيج كان صالحا لنكت الدم واذا شرب بالشراب
وقلط يصنع البطم ولعق كان صالحا من كراهة جع ومن رعت ريشه وما جارا واذا استعمل مع المبخنج المسج اعلى ينفع من عسر البول
لجها واذا لعق منه مقدار جوة بالصل والنشوع من وجع الكبد والسعال والنفخ في المعالج فقولون واذا تقدم في الاخذ منه
فلا خمس لعنات مع السكر واذا اكله القلب مع الطعام قلته **متبع** اللوز الحار في الدرجة الثالثة **التخمين** **عمران** اللوز المر
الطبيعية سقطت الى المرار ويكثر الصفار ومذهبه مذهب الدوا لا مذهب الغذاء واما شجرة اللوز الحلو في اضعف كثير من شجرة اللوز
المر وهذا ايضا ملطقة مده للبول واذا اكل اللوز الحلو وهو طري اصله بله المعرق **جالينوس** اما اللوز الحلو فبعضه ايضا مر
ولكن لما كان الغالب عليه الجلاء صارت رائحته خبي فلا تعلم بها واما ما ظهر ظهورا بينا فهو عرق وكل حلو الطعم فهو معتدل الحرارة وقال
في كتاب اعلمته ليس في الحلو من اللوز شئ من طعم القبيض اصله الغالب عليه الجلاء والتلطيف ولذلك يجلو الاعضا الباطنة وينقيها
ويعين على دفع الرطوبات **متبع** **الحكم** واما اللوز الحلو فحار رطب في وسط الدرجة الاولى ويعتدل البدن عندها يسيرا فان اكل رطبا
بتشربه وبخ اللب والدم وسكن ما فيها من الحرارة بالبرودة والعفوصة والجوضة التي في قشره الخارج قبل ان يشد ويصل **ابن سينا**
واذا اكل باللبه كان نافع للعدى بالدعج **المصور** بل من الحلق وهو ثقل طويل الوقوف في المعدة يمانه لا يسد بل ينفع السدد
جرقه البدن واذا اكل بالسكر راذية المني وقال في كتاب دفع مضار الاخذ به اللوز معتدل الخونة جيد للمعدة والرية والمثانة
الحشنة والامعاء ايضا وهو يوقد بها ويرلن ما فيها ويسج انضامه واحدا من السكر الطري ذو الغايبد الحاراني فان ثقل الكثرة ما اخذ
فليشرب بماء الصل وان اكثر من الرطب منه فليؤخذ عليه الكوفي وجوارش السفرجل المسر لانه واكلمه ايضا اعني اللوز والحوز الرطبين
بالمرى مما يسج اخراجها الا انها بعد وان في هذه الحالة لا يبعد ان اذا اكله بالسكر والغايبد وثما يعالج مع المري لينفلق بها وتقبل
النفس على الشراب وعند الحرج الكاذب بها فاما اذا قشر او خلط مع السكر الطري ذو الغايبد الحاراني فانها يمدد في الحج والامعاء ويحسب
البدن ويعقودانه عذرا **اخبرني** اللوز الحلو ينفع السعال اليابس اكله **لوز البربر** **ابن سينا** هو شبيه بصغير البوط اصفر اللون
في احدى جانبيه ثقب غرها قد ايد داخله وداخله شبيه بحبي الصور يحل من شجر كباديلا والمرب الا في خارجها من البطن وهو
ينفع من الطرش القديم ووجع الاذن نفعا بينا والشربة منه التي تملك البطن نصف درهم **لي** هذا هو العرجان والبربر المعروف

يسمونه ارجان وهو شجر يكون بالمغرب لا يقي بقلبه مراكش بلاد جافا وكذا كثير الشوك حديد به يمنع شوكه من الوصول الى جنته ويستخرج منه
دهن ان يعطى منه للمري او اللبل لكلة عند نفعه على شجرة فاذا اكلته وريث به من طعمه ينجف بقلطونه فيكسر منه مثل اللون ويأخذون
لبنه فيطحن كما يصنع بالزيتون ويستخرج منه دهن ينال به وهو عند دم مثل افضل الامصال وارتفعها يسمى زيتا ركان **لوبيبا القافى** اللوبيا
احدها يوك كل بقلعه لانه غرض لا يجش وهو السبي اليونانية سيميلق **ديسفوريدوس** الثاني سيميلق من الناس من يسمي ثمره اسفارا غرس
له ورق شبيه بورق قسوس الا انهم منه وقصبان رفاق شبيهه بخوط تشبه بالنبات المجاوله ويطول جدا حتى يستغل حته وله غلف
يغلف الجلبة عبراته اطول واسمن وفي جوفه حب شبيه بحبي الكلى في شكله مختلف اللون منه ما لونه الى الحمرة ما هو ومنه ما لونه الى البياض
ومنه ما لونه الى السواد وقد يوك كل ثابوكل الهليون وهي ثمره البولي **الفلاحه** موسيه بكار اللوبيا يوك كل بقلعه لانه غرض
وهو مبرد قليل البرد قريب من الاعتدال مبرد البولي يربح الاخذ ارجا راسا بجارا وقصر من به ذكاه ومن به ما ينعف ومن يعلاده شهر
فاذا اكل غصا الى الجلاء رديه مفرغه واذا اكل مسلوفا كان فعله لذلك **ابن ماسويه** اللوبيا حارة رطبه في وسط الارض
الاولى ما احمر متعكنا انزجرا وهي تدل على الجفرا من مع الفقه وهذا النادر في قال ومن ادله رطوبتها سرعة نفثها وهي مولد للحا
الغليظ البلغم الردي للعدا فان كل مخرول شع صرهما والاحمر منها الجمل خلطا ولما الاسيفر يغليظ كثير الرطوبة عسلا انهما ومن يعين على هضمه
اكله جارا بالمري والريث واللون فان لا يوك كل قشره الخارج ولما رطبه فاحد كاله ان يوك كل بالمخ والغليظ والسحر البعير على هضمه
عمله يبيد صلب صرف والمربا منه باخل قليل الرطوبة يطي القيم من اجل تيسر الخلل **ابن سينا** هو اقل نفثا من الباقي واكثر نفثا من الباقي
واسرع انهما ما وحرهما منه وهو جيد للصدر والرئة **القافى** الاحمر من اللوبيا حارة في الدرجة الاولى وما من المطبوخ فيه ينقي دم الناس
الاخيه منه وللشبه **الرازي** في دفع مضار لا عذبه فاما اللوبيا فانه كثير النفع وليس مع ذلك يصلح للعدا بل يعجز بها الراس ايضا وذلك
بنيغي ان يوك كل بالجزل والحل السذاب والمري فان الخلل ينجح الى الراس وتوليد الفخ والحزك والمري يذهب ما به من قله
للعدا وبطيانه وبشبهانه الى الطبيعة ويسرهما باخراجه من البطن والسذاب كثير رباجه ونفثه **لوقا قشا** **ديسفوريدوس**
الثالثة اصل شبيه بالشعر شديد المرارة اذا شفع سكن وجع الاسنان اذا طبخ بالشراب وشرب منه ثلث قوا وسات نفع من اوجاع الجف
الزمنه وعرق النساء وحسد لم العداء والشح واذا شربت عصارة ايضا فعلت في **لجاليونوس** السابعة اصل هذا امر فهو لذلك كحل
في الدرجة الثالثة ولما من الامحان ففوقه الدرجة الاولى بقوي الاعضاء وبثلهما وفوقه مثل قوة الاقيا عمن قوة هذا الشد قضا واشد
وصلي اذا شرب واذا اخفقه لمن كان به اسهال من او قرحه في الامعاء **لوقا قشا** **القافى** سماء البطريق حقا ايضا وسماء خبز سمن اسفند
وفي الكتاب الجاوي سمن اسفند وهي اميداريا البيضاء وقيل انه نوع من المسر **ديسفوريدوس** الثالثة لوفان الجلبه
ورفا من البستانيه وثمرها شدة حرارة وامر واد اطعم من ثمر البستانيه وكلها اذا شربت بها او شرب بالشراب واقلمضة ذوات السموم الجوف
وخامه الجرب **لجاليونوس** السابعة القالب على هذا في طعمه الحار فانه يابس قريب من الدرجة الثالثة **لوسيبا خيونوس**
شجراي الاندلس القصب الذي به الحويض نضج حوته الخ الما ايضا يعود الى **ديسفوريدوس** في الرابعة هو نبات له وقصبان

من ذراع وكثير رفاق شبيهه بقصبان النش من النبات معقده وعند كل عقده وثلاث شبيهه بورق الخلاف فابن في المذاق ودهن حار شبيه
بالذهب في لونه وبقيته في الاجام وعند المياه **لجاليونوس** السابعة الاعلى على طعم هذا الدواء الطعم القابض ولهذا يدل الحركات يقطع
الرغوات اذا شرب به وهو مع هذا ينقطع كل دم يفيض من جنته من نفس جرحه وعصاريه الا ان عصارة الملع فعلا منه ولذا لا يباري شرب
الحقن في شفي قروح الامعاء وهو ايضا نافع لمن ينبت الدم **ديسفوريدوس** وعصارة هذا النبات موانع بفضها للنفث الدم من الصدر
ورفقه الامعاء مشربة كانت او غفقا بها واذا اخملته المرأة قطع سيلان الرطوبات الزمنية دما او غير من الرحم واذا ساد المخزن هذا النبات يقطع
الرغوات واذا وضع على الحركات الجها وقطع عنها زرق الدم واذا دخل به خرج له حخان جاد جدا حتى انه يساغ من جندو يطرد الحوام ويقتل الفار
لوبيبا ماسنه اللوبيا حارة في الجا لا ان فيه لطافة شبيهه وهو نافع لظلمة العين ويساهو كثر ونجها ويدخل في الادوية التي تخفف الدم
تلك الاسان جلا كالج **استحق بن عمر** اللوبيا في الجرب والبرد والبسور والرطوبة وكان خبز من صغاره ومشرقه خبز من قشره وخاصة
النفع من حرقان القلب ومن الحرق والقرع والجرج الذي يكون من المرق السود او ذلك انه يصفي دم القلب الذي يغليظ فيه ويحقق الرطوبة
الى شدة العين لشدة اعصاب العين **وعمر اسطوطا البس** انه من قشره على حل الدية من كباره وصغاره حتى يصير دجرا
ثم يطبخ به البياض الذي يكون في الايلان من البرص اذ فيه في اول طيبه بطلبه به ومن كان به صداع من قبل الشنار اعصاب العين وسقطت الك
اذ فيه مائة وكان شفاؤه في اول شعله **وقال بعض علمائنا** وجلد يكون بان شحوت بليت باحاض الانج ويحل في انا ويغمر بها حاض الانج
ويؤخذ من فيه حل ويد من الدية من طيبه سبع عشرة يوما فانه ينجي **ابن ماسويه** في اليه بقوي القلب عموما **لوقا** ثلث اصناف
فيها السبي اليونانية دراقطن وعصارة لوف الجدة من قبل ان ساقه بشبه سلع الخلق في نفثه وهو اللوف السبط واللوف الكبير ايضا وعامسا
بالاندلس تسميه غرغيبه وبعضهم يسميه الصراخ لانهم يرمون عند نا ان له صوتا يشبه منه في يوم المهرجن وهو يوم العنصرة و
ان سمعه يمتد في شدة تلك هذا ايضا يكون والثاني هو المسي اليونانية الارند يسمي البرية ابري وهو الصار بجدة الاندلس
وهو اللوف الجدد والثالث هو المسي اليونانية اريارون وهو الصار ايضا واهل مصر يسمونه بالندبر **ديسفوريدوس**
في الثالثة دراقطن وهو القيلوش ومعنا القيلوش بالعبانية اذان الغل له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس
في لونه فربريه واما مغلغة الا لوان وهو مثل عصي غليظ وله في اطراف الساق شبيه بعنود او اما بظهره لوانا ايضا شبيهه بالون
الحشائش واذا شفع كان لونه شبيهه بالون الزعفران بلذع اللسان واسطه الى الاستدالة ما هو شبيهه باصل النبات الذي يقال
له لوبوس يشاكل لاصل النبات الذي يسميه السراييون لوقا وقيل له بالسراييه الرند وعلمه قشر رقيق يثبت هذا النبات في ايام
طليبه ولما ان رطبه وفي السباجات **لجاليونوس** السابعة اصل هذا النبات وفوقه منها شبيهه بالنوع الاخر من اللوف المسي الرند الا
ان هذا الجدة من ذلك واشد مرارة منه فهو لذلك سحقه في الطف وفيه يسير من القشر اذا كان موجودا مع هذه الاشياء التي ذكرنا
اعين مع الجدة والمرارة فان النبات عند ذلك اقوي واسهل اللوف ايضا ينجي ويغسل الجدة الطال والكليتين لانه يطفأ لاخلاط
الغليظ للزوجة وهو نافع جدا للحركات الردية وذلك انه يجلوها ويغسلها شقية قوية وينفع ايضا من جميع العلل المحتاجة الى الجلا

إذا طلي عليه بالخل بمنزلة البثور وقد ايقظت هذه القوة بعينها فتولد لك بعض اللزج الطرية وكما ان ورقه اذا جف
كان ادمه للبراحات اكثر من ذلك لان الورق الكثير الجفون قوته من **اجل** الجراحات الحادثة عن الضربات وقد وثق الناب
من اللزج ايضا بان يحفظ الجفن الرطب اذا وضع عليه من خارج ومنه من القوة الباطنة وبزور قوي من ورقه ومن اجله
لذلك يشفي النسايط والاصام الحادثة في الخبز الذي تسمى **الاطباء الكثرة** الاصل في فوائده لا يف ويغمره **الزهر** ايضا يشفي
للحادثة في العين من **دبشور يدوش** وتكون اذا خرج ماء من تحت العين ويغمره بالزهر في الاذن اذهب اللم الزايف الذي يقال
له **فولوس** والنظران اذا شرب من ثمره جوار من لا يخرج على مزوج بالاسقط الجفن ويقال ان المرأة اذا علفت واشتمت هذا النبات عند
ذبول زهره استقطت واصلة مستحق ينفع من غير النفس الذي يعرض فيه الانصباب ومن الزهر العارض في العضل والسعال والربو
واذا طبخ او شوي اكل وجده او غسل سهل خروج الرطوبات من الصدر وقد يحفف ويبرد ويخلط بعسل او بغيره فيدبر البول ولذا يشرب
جر ك سبعة ايام واذا خلط بالدهن الذي يقال له **العسل** وغسل به من الورق المهرق في العرق الحية وادبها وقد نقل منه شفاة تشبه
واخراج الاجنة وقد يقال ان ذلك احد الاصل على يده لم ينشئه الا في وادق وخطا كل ولطيف به البق فاحه ورقه اذا جف وصير في الماء
الطري يبدل الفل واقفها واذا طبخ بالشراب ووضع على الشقاق العارض من البرد وافقه والجفن اذا جف لم يندود وما الاصل يوافق الفرج
العارض في العين التي يقال لها **بالا** ليون والفرج التي يقال لها **الاجلوس** وقد يوكى الاصل في وقت الحاجة
وتبا واهل الجزيرة التي يقال لها **عندس** والي يقال لها **بالاندس** ياكلون الاصل فيطبخونه بدل الزايفه وينبغي ان يجمع الاصل في ايام الحما
ويغسل وينقع ويشبك بحوط كندز ويحفف في الظل **سبيح** دراقطن اصله جارح خفيف فاذا استعمل طعاما فيفبعي ان يطبخ من ورقه
ما من ويطبخ ثابته لذهب الطبخ ما من قوة الدعا ويستعمل في السعال والاسهال والكمثرى الغليظة الذي يحتاج الى نوع
قوته وهو يسير العذو وجر والدم كذلك ساير الاشيا المره فاما الاشيا الشده والاشيا الجلوه فتدواها كبر لا سيما اذا كان اجرامها
ليست برطوبه جدا واما الزن الذي يسميه السرايينون لوقا فورقه شبيه بورق اذقطن الا انه اصغر من ورقه في النار وله ساق طرية
شبر لوها الى العزيرة شكله شكل دسج الهاون عليه ثلثه لونه الى الورق الزعفران وله اصل البصر شبيه باصل دراقطن **جالبينوس** في
السعال يستعمل هذا ايضا جوار في جوار وهو لذيذ يخلو ولكن ليس قوه للملازمة قوته كقوة في اللوز الاجر المسمى دراقطن فهو في
وفي الاسنان في الدرجة الاولى منها جميعا واصوله انفع ما فيه واذا اكلت قطعت الاخلاط الغليظة فقطعها بليعا ولذا كانت نافع
ما ينفع من الصدر والنوع الاخر من اللوز وهو للسعال والاسهال ينفع في ذلك **دبشور يدوش** وقد يها ورقه للاكل على الحاشي وقد يحفف
ويطبخ ويؤكل وقوة من ورقه وورقه واصوله اذا انضج باصله مع اخشا البقران صلبا للقرس ويخزن الاصل
كما يخزن اصل دراقطن واكثر ما يستعمل منه اصله للاكل **جانب** اصل اللوز اذا كان رطبا واغلي في دهن نوري المشمش حتى يحترق
بهو البواسير الظاهر عليها ويبيط الحيل ايضا في مرقه الباطنة وقد يقطع صفرا وينقع في شراب يوم وليلة ثم يمسك ما امكن في الذي
فانه نافع من البواسير وهو عجيب في ذلك لانه صعب واذا غرت البواسير باصل اللوز جفف **دبشور يدوش** ولما اصابه من فو

صغيره اصل شبيه بحبه زنبون اشده جوار من اصل اللوز وانك اذا انضج به منع سعي الذروح الجنبه في البدن ويعمل منه شفاة فو الغل
للتواصير واذا دخل في قروح الجوان افسدها **الشريف** واما اللوز فان لاصله في النفع من الشوك فاعلا عجا اذا طلي به مع دهن
ينفتح مسحق ولذا يجمع مع الدهن وطلبت به اطراف الجذوم او قف الناكل فان اديم الطلي عليها ابرها واذا سقي مع الدهن الغنيق شفي
الدمايل **جالبينوس** هو اكثر من اللوز في **لوقا العباس الجاف** هذا اسم نوع من جبال العالم المسمى بانان التيسر بالديار
المصرية وبالشم ايضا عصارته عند فم مع الدهن مغلا ينفع من وجع الاذان كثيرا ما يتخذ منها في المصاين وعلى القصور وفي
السطوح في المراكب وهي ايضا تحب في الانسال الزمن ورقها على شكل ورق المساقق النابغة على الحما الا انها اصل واشد
منه جدا ينزل الى الطول قليلا وهي مجتمعة متناقة وفي بعضها انقباض من المساقق برافه طعم الحصرم ثم تنفع من وجع
اللسان يخرج من وسطها ساق من نحو القامة واكثر عليها الورق واسنله واعلاه معري من الورق الا كما لا خطر له وهي رخصه
وتصلب اذا اشها وتكون وينداخل في طرية زهر فسقي الشك في بعض شدة من زهر جبال العالم النابت على الجدران لونه بين البياض
والصفرة وهو دائم الحفرة السنة كلها اوله لام مضومه بعدها وواساكة ثم فامر وسد مفتوحه بعدها الفسكه **لوقا**
تجر الحفص اليونانية وقد ذكرت الحفص في حرف الجا الممسلة **لوطوس** يقال على نوعي الحفصا وعلى البشبين ايضا فان دبشور
سما لوطوس الذي يكون محرو من اجل هذا الاشكال جعل جنس البشبين حقا قوا مصريا وليست اري ذلك صحيحا ويقال لوطس ايضا
بما نوع من الشجر ذكره دبشور يدوش في الاولي وفسره جنس بالصدر وهو بعيد عن الصواب ثم من الزايفه ايضا في الميسر وهو الاقرب
التواب **لسان نوطس** هو نبات ذو اصناف ومعناه الخديرات لاجل راحة الكندر الموجود فيها فاستوله هذا الاسم من لسانوا
الذي هو الكندر **وزعم ابن حنبل** انه الاكليل الجلي المعروف عند اهل الاندلس باكليل النسا وهذا غلط محض فانه جاءه من
اناعه مثل الشريف الادريسي فانه لما ذكر الاكليل الجلي في مفرداته تكلم فيه على انواع اللسان نوطس على انها الاكليل وهذا
زعم محقق في التعل واللسان نوطس بانواعه هو من انواع الكاوخ فانه ما يعرف عند تجارنا بالاندلس بالزرقونا الساجي لانه اكثر
ما يكون عندنا بالسواحل ومنه نوع اخر يعرف بالاندلس بالبطور الشعراوي وليس في الحقيقة ببطور ومنهم من يعرفه
بالاشتر وبالعباسي وبالقليل ايضا لان عسا لهما اذا كان في زمن الربيع توكى وهي رخصه فيها جوار مع جرافه مستلذه ومنه ما
لا ساق له ولا ثمر ومنه ما له ساق وثمر واصولها كلها تنبع راحة الكندر والنوع الساجي منه زهر ابيض ثمرة مثل الزايفه
دبشور يدوش في الثالثة لسان نوطس هو نبات ذو اصناف منه صفه ثم يقال انه خروا ومن الناس من يسمي هذا الصفه او سمونه
ايضا قصا ما وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون الا انه اعرض منه واعظ منبسط على الارض يستلذه طيب الرائحة
وساق طولها نحو من ذراع او اكثر فيها اعصان كثيرة وعلى اطرافها اكله فيها كثير ابيض شبيه ثمر النبات الذي يسمى سمدا ولبون مستدير
لونه زوايا خفيف في طعمه شبيه من الزايفه واذا مضغ هذا اللسان وله عرقا بصر كبير راحته شبيه براحة الخدي ومنه
صفه اخر شبيه بالصف الذي صفنا في ساير الاشيا الا ان له برقا عريضا اسود وهو شبيه ثمر النبات الذي يقال له سمندل

طبيات الراجحة وليس له طعم في اللسان وله عرق لون ظاهر اسود لون باطنه ابيض ومنه صنف يشبه الصنفين الاخرين في سائر الاشياء
الا انه ليس ينبت له ساق ولا هرة ولا يزود ينبت اللبنا نوطس في مواضع صحريه واما كثر وعمره **جاء النورس في السابعة** انواع هذا النبات
واحد لا مثله ولا شاكله الاخران يخران قوتها كلها شبيهه بعضها بعض وذلك لان قوته تخلل في لبن عصا حشيشه واصولها اذا خلطت كل
واحد منها بالعسل شفت طلبة البصيل الحادنة عن الرطوبة الغليظة فاما الذي يطبخ فيه النوع الذي يبلغ ان يخذ منه الاكابل من
انواع هذا الدواء وهو الذي يسميه القدم رسا يوزن فانه اذا شربوا اصحاب البهائم منه فغتم وذلك ان انواع هذا النبات قوتها تخلص
دليستقوريدوس في اذا اقتصد به عند قوتها قطع سيلان الدم من البواسير وسكن الاورام الحارة العارضة في المغدة والبواسير الثانية وانفع
الخنازير والاورام العترة الضخ واصله اذا استعملت يابسك مع العسل يشد العروق واذا شرب بالجزاير ان المغص فاعفقت
الهوام وادرت البول والطمث واذا اقتصد به رطبه جلبت الاورام البليغة وما الاصل منه وغير الاصل اذا خلط بعسل واكحل به احد البصر
وقته اذا شرب فعل ذلك واذا شرب بالقليل والشراب ينفع من القرح واجاع الصدر المزمنة واليرقان واذا شرب به مع الزيت ادر العروق اذا
دق وخلط بدقيق السيلم والخل وتصفد به واقشخ العصارا طرا حيا واذا خلط محل يقف في البطن ويخرج ان لا يستعمل للديلات
اللبن نوطس المستقي في واولكن يزر الاخر لان العروا حريث تحتس الحلق **دليستقوريدوس** في واولكن يزر الاخر لان العروا حريث تحتس الحلق
اللبن نوطس له ورق شبيه بوردق الحن الذي ليس بيسا في المرو عرق فصر الا ان ورقه شديدا واخش من ورق الخس وان اصلها اذا
شرب حرك البق والاسهال والعجولة قوت مسخه جفده جدا ولذا خلط باسنا يغسل بها الرأس ويذرع عليه ويترك لثلاثة ايام ثم
بعد ذلك يغسل منه فيوافق العيون التي تشب اليها القبول **ليمونيل** يعني هذا الام في اليوناني السحي لا عاكر ما يلبس
السياخ وهذا النوع الكبير من الجاهز وله سنابل كسبل الدخيل المس **دليستقوريدوس** في الرابعة هونيات له ورق شبيه بورق السلق
الا انه اذ قوته واصغر وهو عشرين عددا او اكثر قليلا وساق يققه فابيه شبيهه بساق النورس ملان من ثمرها جافا بعض ثمر هذا النبات
اذا دق حفا ناعما وشرب منه مقدار اكسوتا فن يشرب فابيض قوت من رجدة الامعاء والاسهال المزمن وقد يقطع نزف الدم من الرحم
وينبت في المسابيز والاجام **جاء النورس في السابعة** انواع هذا النبات لما كانت قابضة صارت شفع من اسطفاق البطن واخلاق الدم او
نفت الدم اذا شرب بالشراب وهي نافعه ايضا من ترن الطيب واذا الخج اليه في هذه الابواب فيكفي منه في الشربة بمقدار اكسوتا في
دليستقوريدوس في الحاشية قواض قد يكون بعضه في قناديا الجاس الفرسية بقرس وبعضه وهو اكره يعمل من الرمل الموح
بجف كبر وحما البحر واكثر يوجد في جوف البحر وهو لوده ولحتر منه ما كان منسج اللون جلا وقد يجرق كما يجرق القليمان يغسل
كما يغسل القليمان **جاء النورس في السابعة** قوته قوت حاده تنقر وتخلل اكثر من الرخيف وفيها ايضا بعض **دليستقوريدوس** في
وله قوت ينفع بالحم ويعقن تعقينا يسيرا ويخرج ويخرج ليقيه **ابو العباس الجافا** الليقية اسم عربي لنبته فابيه اللون
مسنطه يخرج جرا على شكل جرا قسا الحار الا انها اكبر وهي مزواه مشوكه بشوك جاد الى السواد والجرا الوها لون الحار الا في الشو
مخروية داخل الجرا ثم ولا في الشكل وهو عديم نافع لحيات البطن واذا انت الجرا اصغر ولربها بارض القود ويصعد صر بطن

ولربها انما بارض الحجاز وسموها العليم وقد كنناها ايضا في موضعها **ليمونيل** يعني هذا الام في اليوناني السحي لا عاكر ما يلبس
باللويقة ايضا والشرية منها **دليستقوريدوس** في واولكن يزر الاخر لان العروا حريث تحتس الحلق **ليمونيل** يعني هذا الام في اليوناني السحي لا عاكر ما يلبس
ليمونيل يعني هذا الام في اليوناني السحي لا عاكر ما يلبس
كثيره وجرا فاعفله وقصر حتى وله مع ذلك طريه طاهره وذلك يدل على ان طبيعته الشجين الغريب عن الاعتدال والحقيف القوي
لكن مزاجه جارية لولا الدجة الثانية يابس في اخرها ولما فيه من المرارة والبقر والعطرية ما رفقوا بالعدو خاصة وشبهه على شهوة العذا
مقينا على جودة الاستمرار لطيبا للثمة ومحا مطيبا للثام مقويا للقلب مصليا للصفيان الا خلاط الرديف وقد يندفع ذلك اذا
يقاوم بهامض والسقم المشر به والمصبوبه ويخلص منها وهذا حكمه اذا اخذ على جهة الدوا فاما على جهة العدا فهو عسر لا ينصام
يعا الا بخار قليل العدا ويكفي على ذلك صلابته وجره وتدرجته وعسر صفه وبقا طوه وراجته في الحشامه طويلا قال والليون
يقصر وبالجمل يستعمل بعد نقش من قشره الخارج الاصفر حتى يفسح منه ولا يبقى عليه الا القشر الرقيق لا يصف الذي يشبه عربي
البينه وقد يصفه قشره بلق عليه والمغص بعد قشره فصارته بارحما يابسه في اخر الثانية اوية اول الدرجه كالتين قبل ان يذوق عصاره
تكتسب حرارة ما يجا الطما من عصاره قشره وتجن ان تنكلم على المغص بغيره لانه المستعمل والمعاد فقوت ان طبعه بارحما يابس في الدرجه الثانية
وهو لطيف الجوهر شديد الحلا قوي المقطوع الاخلاط الغليظة التي تخلص لها ما برده ونيسه فندل عليه قوة جوفه واما طما
جوهري فندل عليه سرعة استخلاطه بالخلط يشل السكر او الملح او ما شدة جلايه فندل عليه افعاله الظاهره في ظاهره بدل لسان
من الاجسام مثل سله ظاهرا البدن في ثقبته اذا اندك به وجرد ما الخاس وعصره وجلايه من جميع ما يركب عليه من الاوساخ وفلعه
الطبع من التوبى ونفعه البق الاسود والكلف والقواي اذا دلت او طلي عليها واما قوت نفعه ونفعها وتسهيل اخراجها ونفعها
نفعه الحوام والقوي صا رمبرد اللانهاية في المعدة مطبعا لحيه الدم ودفعه مسكا لعلها لا يملطفا الغليظة ناعما من الحما
الطبيقة الكاينة من نخوته والكاينه من مغرته والبثور والاورام المولدة عنه كالشري والجصف والدمامل واورام
الحاوي واللاه والود تيزي الحواشي ناعما لا يخلط اليها من المواد ولا سيما اذا قشر غدا ناعما لجدد المية الصفرا كاسرا من شدة ما وجاها
جالا لا يجمع منها في الكبد والمعدة وباليها ولد لك صار ناعما من الكبد والغشي والحم الكاينه عنها فاطعا للحم الذي من لا للغي
نفعها من شدة استنوع الطعام باعنا لها مسكنا للصلع والدواير والسدد المولدة من اخن ناعما من الحقان للكاين من
المرق السودا موافقا لاصحاب حيات الغليظة وغير الخالصة منها وبالجلا لاصحاب الحيات العتيقة ككل الطبقية حارة ونفعه
الطبيقة الماعظ من موادها وغسله وجلايه ملح واختنق الحار والمنا من قولد السدد للموجدة العترة جاليا لا يجمع في المعدة
والكبد من الاخلاط الغليظة التي تخلص لها ما برده ونيسه فندل عليه قوة جوفه واما طما جوهري فندل عليه سرعة استخلاطه بالخلط
ما يحتاج اليه جوده وخرجه من اسفل بالاسهال فاطعا للحم الكاين من شدة غليظته وناعما من لولا الحما اذا شغل به على الشر
ناعمة اذا اخذ بعد ثماره من الاوساخ الكثرة اللزوجة والدهان المرخية لعم المعدة الملطخ لها بعسلها لياها

فقللها ودخلها ما كان ذلك رخواثة للكتبة منها وهو مع هذه المنافع باذن هرقياوم بجملة جوده سم ذوات السموم المصنوبة والمشروب كسم
الافاعي والحيات والعنابر وخاصة العنابر المعروفة بالجرارات التي تكون بعسكر ملكهم وسم كثير من الادوية القتالة اذا شتم باحدها اولت بعد
استغراق ما في المعدة وما دخلها بالذوق المستقي بعد اخذ اللبن والسم في جوفها وبالحكمة فنانة كثيرة وفوايد غزيرة وليس
مفر من شدة قوتها في شدة لاعتقادها ان عجزه لمن كان عنده ضعيفا والغالب على مزاجه البرد واكثر ذلك في اخذ بمفره واستعمل
غير مخلوط بما يصلحة ولذلك صار اوفى للضرب من الخيل عليه معدهم ولعنا وطم من الضعف وقلة الاحتمال لتكاثره الخلل لمقامه مقام الخيل
في النفع ومزينة عليه بنفعهما اعني المعدة والامعاء ولذلك اختاروا شربه وكثرة استعماله فاستفادوا به عن السكينين في كثير من
الاحوال هذا اذا اخذ على جهة الدواء اما على جهة الغذاء فليس له في التغذية فائدة بعينه بل ليس به ان يغذي الا اعذبه ولا يجديها وما
يسر اللبون فان فيه يذوقه به ويقاوم بها ذوات السموم كالتي يجيب الانج في الحاضا لانها اضعف منه قليلا والشرب بعينه من مثقال
الدهن من مقشور البشرب ولما باجاءوا ماء الملح منه فهو ادم بطيب النكهة والجشا ويقوي المعدة ويذهب بطنها ويعين على جوده
الاستمرار وهضم الاغذية الغليظة ويزيل وخامتها ويقوي القلب والكبد وينفع شدة الكلي ويذهب البول وينفع من كثير من العلل الباردة
كالفالج والاسهال واسترخا ويقاوم سموم ذوات السموم واما اللبون المركب فانه مركب من لبون على الانج ونقول **الحجران** من المراه
والجرافة ما تريد قوته على ما في قشر اللبون وفيه مع هذا جلاءه يسير ليست فيها ولا ذلك صار فيه عذبه
ليست فيها نصار كما المتوسط في اغاليه من اغاليه ما دام فيه جلاءه ظاهره وداخله وبعينه وهشاشته وتخللها ليست في الام
ولذلك صار اقل برقا واذربا الى الاعنلا من لحم الانج واسرع هضما واخف على المعدة منه واما حاضه كما صار الانج في مياير احوال العولاد
ينفع من جميع ما ينفع منه حاض الانج فصار شرابه كشراب حاض الانج قال **واما شراب اللبون الساذج** وهو المعمول من قشر
مع السكر وصفه اتخذه على هذه الصفة يدق السكر ويحبل في قدر بهام وهو افضل او في قدر فخار من الفخار المدهون الجيد فان
يتبنا لك في طنجير نحاس موك ثم يلقى عليه ليكاري طل سكر من اربعة دراهم او نحو ذلك من اللبن الحليب وان لم يتيسر اللبن فيناض السمن
ويثبت به السكر لانه جيد ثم يلقى عليه من الماء قدر الكفاية ويحرك في ان يخل ثم يرفع عن النار ووجدتها نار الفم ويترك الى ان يثخن الماء
وترفع رغوته كلها ثم يادو اليه قطعا ونزعها لا تغوص فيه ثم يطلع الى ان يقارب الانقضاء ثم يلقى عليه من ماء اللبون المصفى المعطر ثم يطلع
الى ان يقارب الانقضاء ثم يلقى من ماء اللبون المعطر على شئ من السكر ليلابتر منه وما يلدز المستعمل له طعمه فان من الناس من يواظف
الليل الحوض منه ومنهم من يواظف طاهرها فاما ما جرت به عادة اكثر الناس والشرابين البيا والمصره بان يلقوا الكلر طل من السكر
من ثلث اوقيا الى اربع اوقيا ثم يطلع الى ان يعود الى قوامه قبل الغاما اللبون عليه ثم تحف النار حتى يطلع حتى يبلغ من القوام الى الجلاء
يوم من عليه معه السكر ويترك عن النار ويرفع ومن الناس من يقصد تحسين لونه فمن ادرك ذلك فليستفقه في حال عقده بان ياحته
في قازونه زجاج صافية وثقا بعد وقت وينامل لونه فان رصاه والارض عليه من الماء المروق الصافي اما وجده واما مضربا مع شئ
بياض البيض ويترك قليلا ثم امجنه كما تقدم فان رصاه والاعاد عليه وش الماء ولا يفعل ذلك حتى ياتي على ما يريد واما هذا

الفعل بعينه قوة الشرب فهذا افضل صفة ومن الذين ان هذا الشرب ينفع من جميع منافع العصارة التي ذكرناها وبيننا امرها اللهم الاما كان تل
البهون والقوبا والكلف الا انما كمر منافعها هنا على جميع اخرى ولا ينالي ان كمرنا بعض ما قدما فنقول ان هذا الشرب ينفع من جميع منافع
منه شيئا بعد شئ فانه يخلصها من افساد في الجوف والحرارة والمريه والمعدة من الاخلاق المريه الطليظة والبلغم اللزجة ويقطعها ويلطفها ويعين
على صعود ما يحتاج اليه خروجها منها من فوق التي وجد وولم يحتاج اليه جوده من اسفل بالاسهال ويرطب فيس الغ وجفاف اللسان والحرارة
ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة النقل على الشرب قلل الحار ونفع من الحار وان جعل ما يوحده في الفم واشبع ما يخل منه اولا
فالذوق غر به نفع من اذلال الحلق واللوزين واللهاة والخوايق وكل ما يصب ويطلب اليه الحار وفتح الحلق وسهل البلغم واذا
ذلك وقد عمن حتى صار فوق الغائر قليلا كان تقطعه للاخلاق اللزجة وسقته للخوايق الكثيرة من الاخلاق الغليظة البليغ واووي نفع
من الفشخ المعدي الرطب المقتزن الحار والطق يغله اللسان المانعة له ولا سيما تشنج الاطفال والعصيان العارض لهم عند امتداد
حياتهم واختيار بطونهم فانه لا ينظر له فيه ولا سيما ان الغد بالشرب خشك او الرخيم عوص السكر فان نفعه اليهم مع ما ينضاف اليه من طيب
البطن يكون المفعول اكثر واذا جعل في الفم وارجع عض الحلق وترك ما يخل منه ينزل ويجل في قصبه الرينة من غير ابلاغ اولا فاولاها واسهل المزل
منه بنفسه غسل قصبه الرينة وجلاها وعلس خشونها لاسيما ان خلط يدعي من هذه اللوز الحلو نفع من السعال الكاين من التزلات والموا
الغليظة اللزجة وسهل نكت ما يجمع في الصدر منها ولا سيما ان اضيف اليه شئ من رب السوس الطرسوس الغايق واشفع به اجاب
الشوصة وذوات الجرب اذا تغسر عليهم الفتت بسبب غلظته لروخته ولا يخرج بالالبارد ويترتب نفع العطش وبه الشوم وافشركا فيه
من التغذية المستفاد من السكر وتغذي الاعضا الباطنة وبرداتها المعدة والكبد وسكن وجع الحجاب الحادة لا
ان اضيف اليه الجلاب المعمول بها الحور والطر وفت عليه حبه او حبات من الكافور والعنبر اذا اضيف اليه شئ من عاب ينزل القطونا
او طيب بعض البزور المبردة كبر البقلو الحما وبز الجار والفتا ونفع حلة الصفرا اذا كانت حموضته ظاهرة وطفح لحيها وسكن هيجانها المرة
وسهل ما يحتاج اليه من الكسار وكيفية تناولها وسورها واذنيتها بامتزجه وجلاها وازال الكراها والغشي والغم الكاين عنها وعن حار والمرة
السودا المتولدة عن شديتها واخر ايقا وسكن الحقان الكاين في الحجاب والكاين في الاخلاق الحادة سيما ان اضف مع الجلاب المقد
ذكره اجمع الورد نفسه ونفع من الصداع والدوار والسد الكاين من تراقي الحزنا وقطع الهبضة واطفا حدة الدم ونفع من الشر
والبور الدموية والصغراوية وسكن سونة الحار واذا مزج بالماء الحار وشرب غسل المعدة وجلاها واحدها فيها من الاخلاق وفضلا
الغذا الى اسفل فذلك اذا كان الما شديد الحرارة بقدر ما يمكن شربه وسهل خروجها بالقي وذلك اذا كان الما في الفتوة ونفع من الغثي وتقلب
الفن من الحيات العتيقة المتولدة من الاخلاق الحارة والمتولدة من الاخلاق الباردة سيما ان يطلع في ذلك الما بعض البزور والحنان
المطبوخة المدية للبول كما البانوخ والرازباخ واصولة وبزرة والرشاوشان وبز الهندي فاذا اخذ صاحب الحلي الدار في ابتداء الدو
خفف الفشخ به والناسف سهل عليه اجتمعا سيما ان يقيها بعد اخذه والقي به ايضا اذا اذن بعض ايام ونفعه قبل الطعام نفع
صغير من وجاع المفاصل المتولدة من المواد المركبة من البلغم واللزج الصفرا اذا اخذ العارم على شاولي الدوا المشهل للثقبه بدنه

القول اياما قبل تناول الدواء السهل من لطيف المواد المجمعة في يده وقطع لوجها وجلاها في المجاري منها وسهل سيلها من فمها البذل
بذلك لعل الدواء يساهل في طبع في الماء بعض الادوية الملوقة المنضجة واذا فاعله الصحيح كسبح ما في معده من خللات هضيه وفي جلا والكبد
وجود استمراره فنع بذلك من امراضه واستقامت ودامت صحته سيما ان كان مع ذلك يستعمل الرياضة قبل الغذاء ويوم عن طعامه ولم يزل اذا
تقدم الانسان اخذه لمن اعطى الادوية القتالة دفع شرها وقاوم اذاها وضربها واذا اخذه من قدامها بعد استفرغ جميع ما في معده التي
المستقيص باخذ اللبن والسمن ونحوهما فاقوم ايضا فاقوا وهو دواء لسم العقارب للحرق الاخذانية المقدم ذكرها ويقوم مقام الذباب النار
في التخلص من قشر الاغصان والجياش وينفع ايضا من سقم غيرهما من ذوات السموم قال ولما شرب الليمون السفرجل في قول المول من
عصارته ومع السكر وعصارة السفرجل في هذه صفة عمله في عمل قوت السكر باللبن وقله وترع ويؤخذ من لبن ما تقدم ذكره في صنعته
الليمون الساذج ثم يلقى عليه من ماء الليمون المصفي لكل رطل ثلث اذ في ثمر عصارة السفرجل البالغ المني من حبه واغشيه التي قد طخت
تنصفت رغوتها ونقصت المسدس الرابع لكل رطل سكر نصف رطل ويضاف في طبعه السياه المقدم ذكرها الى ان تملأ تترنغ النار
ويرفع منافع انه يقوي الكبد والمعدة المسترخية القابلة للفضول جدا ويجلو ما فيها من البلغم والمره الصفراء وينفع سيلان ما
من الفضول اليها والي سائر الاجزاء ويعبر على جوده الهضم ويقوي الاستمرار ويزيل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويقطع التي المري والاسهال
الصفراوي وينفع من الجياش العارضه معهما ويجلس البطن اذا اخذ قبل تناول الغذاء ويقطع الهمة فطعا وتويا واذا انقل يد على الشرب اعان
الاستمكثار منه ومنع من جوده شامرا قال ولما شرب الليمون المنع وهو المول من عصارته مع السكر وعصارة السفرجل والنع
نفسه وهذه صفة عمله على ما تقدم من عمل ثراب الليمون الساذج ما خلا انه يلقى فيه وقت الثلثا الليمون بفضه نفع رجه بمسحه
من الجوارح جديا اخره ناعه وتترك فيه الى ان اخذتها وتخرج منه وتغصه يري بها واكاشيا من عصارة السفرجل وعصارة الرطب
المصفاه وظاهر ان قوة المخذ منه العصارة اقوي ومنافع انه يقوي المعدة الرهله المسترخية ويجود هضمها ويزيل الغثي قبل الفس
ويقطع التي الكاين من اشراج البلغم مع المره الصفراء وينفع من التي البلغم والسوداوي ايها ويزيل وخامها الطعام وينفع من القوا
ولن عصه الطيب الطيب قبل ان يفرغ من الماء حذو

الطيمه ماهو دانه ناوله بالفارسيه
اي القايه بنفسها اي انه يقوم بذاته في الاسهال ويسميه عامه الاندلس طارطه وبعضهم يسميه بالسليسيان ايضا ويعرف بحجج الملوك ايضا
عندنا طباء المشركين **ديسقوريدوس** في الرابعه لا دوس هونات بعدة بعض الناس مع اصناف الينوع له ساق طوله اخر من ذراع جوفاني
غلظ اصبع وفي طرفه اساق ثعب ومن الورق ما هو على الساق فانه مستطيل نبيه يورق الورق واشد ملاسه واما الورق الذي على الشجيرة فانه
من الورق الذي على الساق يشبه ورق الندا واما الطويل فيعرف من يد البان الذي يقال له فوس له عمل على طرف الشجيرة مستديرا
حجب الكبر وفي جوفه ثلث حبات يفرق بعضها من بعض بعلي هي فيها والحب ابر من حب الكرسنة واذا فتر كان ابيضه وحوالو الطعم
وله اصل دفين لا ينفع به في الطب وهذا النبات كما هو ملو لينا مثل الينوع **جالينوس** في السابعة قد تقدم قوم ان هذا ايضا من اشراج
الينوع لان له ثباتا من الينوع ويسهل كاي سهل الينوع وجميع قوته شبيهه بقوه انواع الينوع واما الفرق بينها وبينه بواحد فقط وهي ان

لوانه الغالب وجوه جلا وهذا النبات الذي فيه خاصه قوة الاسهال **ديسقوريدوس** في الرابعه سيع او ثمان عكدا وعلم انه جاش
بعد ما بارد اسهل لثما ويبره وكيموسا مائيا ولينه اذا شربه مثل ما يشرب لبن الينوع فعل ذلك وقد يطبخ ورق هذا النبات مع الدجاج او مع
القول يكافى فعل ذلك **الغافقي** قال ابو جرح الماهون دانه صفار وكلاهما طويل الورق واحد صفوه وقه مشرفه اشبه بني بالسك الصغار وفي
في طول اصبع وقد يسميه بعض السرايين لذلك سمكا ويزله اذا شرب منه وزن درهم اسهل البلغم والصفراء والاسهال الغليظه والمائيا
يقوه واذا ابلع كان اسهاله الزعان اجيد مضغه كان اقوي والاسهال يورق من اشراج المفاصل والتفريق وورق النساء والاستسقاء والقو
وهو ان يفرغ من المعده **غريغور** ولد الغثي وينفع من وجع الظهر ويجب ان لا يشربه الا من كان قوي المعده **ماهون** في
معاة بالفارسيه اسم السك **جيش** من الجنس الماهون هو فيها خاصه نفع او جاع المفاصل ولما سابه تشبك في اصابعه وانما نفع من شربه
لما هو الذي خارج الاعصار في يد خل في ادويه كاديجونه وقد ذكر بعض الناس انه راي من روي هذه الشجره جونا وصفت في شجرة الاجيد
انها اذا صيرت في عذير فيه ما هو منكم ثم خلط به لك الما اسكر السك واجوده مائيا من الجاوكاش في طبعه حله بغيره وما الحذر من شجره
من قرب ولم يطل ملته ونقدار الشربه منه مع السكر مثقال وان لم يجمع مع غيره من الادوية في بلوغ كان نفاذ الشربه منه ووزن
درهم او ثلثه **المختوري الماهون** هو جاش وسهل جيد للتفريق وجع الورك والظهر وقال في المشيلات الماهون هو احد الثومبات لا انتفاع
وجع المفاصل الغليظه **الباردي** في حيث من حيث هذا الدواء مشرقا ومغربا فلم اقله على حقيقته اخرى ايها اشهل الشام وللشربه ايضا يستعمل
نكاته فتر اصل البدن اللعوق والبوصيه قد ذكرته في حرف الباء واهل المغرب والاندلس يعرفونه بسمكان الجوف ايضا بالريشكو ايضا وهي
الواع من جنس جليلين نوع يستاني والنوعين الجليلين التريه وهي المستعولة والجبلية في جبال الشام كلها **ماهون** **ديسقوريدوس**
في الرابعه كامالا او هو منش صغير يستعمل في قود النار وله اعصار طوله اشهر وورقه شبيه بورق الزيتون الا انه اذق منه وهو ممر
شكاف بلغم الانسان **جالينوس** في الثاميه في هذا الطعم الكثير المنفذ من المراه فهو لذلك طايه فيه تنقيه القروح الكثيره الريحه طلع القشر
العطيه المالحه في وجهه الفريخ من الحرق اذا شرب العسل **ديسقوريدوس** في ثورق هذا النبات سهل لثما ولطيفا ان خلط بغيره من جران من اصفين
واذا خلط بالافستقن وعجن بالعسل او باو عمل منه حجب واستعمل الجبلية منه اذا شربه لم يبق في الجوفه خرج كلبي البراز واذا اخذ ورق
هذا النبات ودق فنانا وعجن بالعسل في القروح الوسخه وقلع المشكر يشبه **قال الحوز** انه جاش يابس في الرابعه ياكل الرطوبه من الجذوع
الجسد يورق الى شارب الاستسقاء **جيش** من الجنس الماهون جسد منه كبار الورق الى الرقيقا هو وجلس اخر مغا والورق الخشبي
ما هو جعد وهو ارجي الجنس من كبار الورق اقلها واعني الجاوكاش والصغار ليس الذي يلفظ من شجره واحد فيختار الباء والرقاق منه وفي
الصغار والجعد من الورق وكذا اجناس ونحوه مفرجه لكل جنس منها وقوه الما يورق ثلث ثلثه في الحارة والبرص والحده والفيض
فاذا شربه انسان من غرائض يصح اعزاه ثم وكرب شديد وورقا شاربته واسله جميعا معا وربما دفعت الطبيعة باحد هما دون الاخر
واذا شربه انسان من غرائض يصح اعزاه ثم وكرب شديد وورقا شاربته واسله جميعا معا وربما دفعت الطبيعة باحد هما دون الاخر
واحب الرطوبات اكثر اجناسا لا شربه من اجباب الحار والبارد والمشاخ اجل الشربه من الشباب والكملين لان هذه الادوية الحار لا تكثر

معد الشارب تخيلها لظفر خدتها واجتماع المدة الصفراء في نفوس الدوام من معدهم ويسمى عليه كرب ونم فاذا اردت اصلاح المازر بوزن
بالاصلاح الجنبين وهو امر منها وطولها ودقا فانفعه كما هو حكيما في خلثف يومين وليلتين وعمر له الخل من زينة فلتا وجففة في الظل
او في الشمس ان لم يسرع جفافه في الظل ثم دقا فيه بعض الحماشة ولنه بد من اللون الجلود من النفتج او دهن الخل فان احببت خلطه
باصلي من الادوية فاخلطه بالتريد والافيتون والهيلج الاصفر والورد وربا السوس واللون الكرماني والمج الهندي فانه حينئذ يلو
دواوقا لعل المرغ السود اخضرها بالاسمال وينفع من رجاء البلغم وان اردت ان يعالج به الماء الاصفر فاخلطه بعد تدبيره بالكرمان بل
السوس الاسمانجوني وثوبال الخاسر والاسارون والمرطاني والسكينج والمج الهندي والهيلج الاصفر وورد الكرماني والبستاني وعصارة
القاق وعصارة الافستق وشبل الطيب والمصطكي واسعه بامعيب الثعلب والرازيانج المعصور المعلى المصفي فان كاشا الطبيعة
فزد فيه من الحار وشتر مع ما البولي فانه يسهل الماء الاصفر وان شئت جوكه جاك وان شئت اقراصا بمرارة يسقي من كان قويا ولا يجمل الصفا
ولا الذين قد سقطت قواهم ولا الجروون ولا يستفي في الزمان الحار والبلدان الحارة وان دبر بهذا التدبير واخلط به ماء الادوية فالشرية
مدبر للقرني الذي ليس به علة ولا سقم نصف درهم الى دافين فاما المرحي فعلى قدر قواهم واما احباب الماء فالشرية منه للقرني منهم ربع
حيات الى ست حبات **الطبري** المازر بوزن ثابت في حرة وتبيده بفسد مزاج الجوف ويسهل الماء الاصفر والمرغ الصفرا والبلغم وان تقع في الخل
ووضع على الطحال اذ يله ويعلج بان يطبخ او يده منه ثلثة ارطال من ما خشي ثلث ثم يمس ويصفي ويصب عليه او يده دهن لوز حلوه
ويطبخ ايضا حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن ما بين وزن درهم الى خمسة دراهم **ديسقوريدوس** وسنطاطا يده وقد
شرب من المازر بوزن في وقت ما ينهر ثوخذ فضانة بوزنها وزن اثني عشر درهما فيلي على الكيل الذي يقال له حوز من العبيد وشرك
شهرين ثم بعد ذلك يروى في انا آخر وهذا الشراب ينفع من يد استسقا ووجع في العبداء ومن عرضة الوجع الذي يقال له الاجساد
تنفع النفس التي تعسر ثقيتها **ما ميثا انو العباس الثاني** وميثا والاسمان شهوران متداكرا في الناس وصفاها ديسقوريدوس وصفتها
وذكر انها تحش الحشاش السولج يخلط كثير من الناس فيها او كل ما هذا المعانة ورايت الما ميثا الشام على ما وصفت ورايت منها نوعا صغيرا
جدا يثبت بين الصخور واليبلية واهل حلب يستعملونه في علاج العين وسميها بعضهم بالخصص على ان الخصص معلوم عندهم والاطباء الجوف قد ذكروا
الما ميثا في كتبهم ولم يصفا احد في كتابه بصفها انك لا على الصفة التي وصفها بها ديسقوريدوس في كتابه او غير ذلك الا ان اسحق بن عمار
الافريقي من المناخرين فانه وصفها وهي بافرقية معروفة الصفة واهل البلاد يسمون بزهاها السسم الاسود والسسم في الحقيقة
وقد رايته ورايت هذا ولا شبه بينهما وقد تكونا الما ميثا لاد الاناس بجمه ابله وبقرطه وما والاها وبقرطه ايضا على الصفة وهي
الصورة مع البنت المعروفة باستيليه ميثا سواسيو استوا الا وهو هذا النوع الذي يكون في الجنة ما تكون في الجنة ما هي ومنه لالته
فيه والصور الصورة واما الذي يستعمل باستيليه فصح لي بالجر وطول المزاولة ان الصالحين بما جنى ارد عوم في البساتين على الجبلين
السواجل الجريفة من بزوال الحشاش الساجي وذلك نظر اهل السواجل الاندلسية وما والاها من بر الادوية في هذا الحشاش المذكور انك الما
والامر بخلاف ظنهم وقلة بحث المنطيرين القديم والجديد في جري الخلط الى هذه الغاية وعلى اي رايت ابا الحسن مولي الحرح حه الله كان

منه تحقيق هذا الشأن قد ظن ان الما ميثا الاستيليه المزودة في البساتين ميثا حبيبة وقد كنت اظن ذلك بل جعل الفرق بين الحشاش
الساجي وبين الما ميثا الاستيليه الثلاثة الفاعلة الموجودة في هذا الحشاش الساجي وقال ان هذا الفرق بين الما ميثا البساتينية
ظنه وبين الحشاش القرين وهذا الفرق ليس صحيح فان الحشاش الساجي وان كان قال فان ميثا في السواجل ايضا لكنه فيه وذهره كله
اصفر ولذ لك مجدا لما ميثا الحقة ايضا الثابتة في البراري في زهرها الملك وغير الملك لكن الفرق الثالث الذي لا يشك ولا يحتاج معه
نقد اخذ وقد حقي على من معنى من الاطباء الجندين في ايجلة كثير من المناخرين ان الحشاش الساجي من الحمة المنكته منه وغير المنكته والما ميثا
الحقة الثابتة في البرية مستانفة الكون في كل سنة وتخطم عيدها في الصيف والمزروع من الحشاش الساجي بالبساتين المسمى ميثا عند
اهل اسبيليه فان الذي يثبت ميثا على الاصل يحطم اعشاه وينفي ارونه فيثبت ميثا في القبل فاعلم ذلك بتحقيقه وقد وضعت لك القول في هذا القول
الكثير المنافع العظيم الفائدة في علاج العين وجره ونعلم ان الحشاش المقرن والما ميثا لا فرق بينهما في صورة الوصف والزهر والفرق
الضيق التي في الاصل الا انها تملك اولى واحري من اخصاص الما ميثا بالبراري والارض الطيبة واخصاص الحشاش الساجي بالسواجل الجريفة برطوبتها
وتجربها وكذلك قد اعطاك ايضا من الما ميثا ما يكون في اسفل دقا يكتنه وكذا اللون ومنها ما لا تكتنه فيه ولذلك الحشاش الساجي اعطاك انه قد يكون
من انواع الحشاش ثمانية هذه الما ميثا ان زهر هذا اللون احمر وسنفته قاهه فصار فيها حشوشة تكتل سنفة الحشاش المقرن والما ميثا
فان زهرها من هاهنا معوجه كالقرن وهذا النوع من الحشاش الساجي قد ذكره ديسقوريدوس في الرابعة وقد بينا ذلك في موضعه من كتابنا
والله التوفيق **ديسقوريدوس** في الاثنا عشر كتابا في المديونة التي يقال لها امينج قد قد شية بوزن الحشاش الذي يقال له فاراطيس
وهو المقرن الا ان فيه وطوبه تدق باليد وهو قوس من الارض ثقيل الراجح مر الطعم كثير الماء ولون ما يوشيه بلون الزعفران **جالبينوس**
الساحسة هذا نبات فيه فصوص مع يشاعه يورده تيريد ايتا حتى ان مرارا كثيرة يشفي العليل المعروفة بالجره اذا لم تكن قوته ومزاجه مرلين حمر
ماي وجوهه ارضي كلها باردان الا ان برودتها ليست بشد يده لكن مثل برودة حياة العبدان **ديسقوريدوس** وقد بعد اليعلى
لك البلاد واصرر دة في فله عحاس ويحتوي في ثور ليس بمفرط الحرارة الى ان يبرق ثم يدق بوزنه ويخرج حوامه ويستعمل في الاكل الى ان يبدل العليل
بروده وهو قاض **مسيح بن الحكم** الما ميثا يورده يورده يده في الدجك الثانية **المصري** جله للادوام الحارة وجرق النار اذا الطاب
الجربيلين اذا جرح عاود قد دقق الشجر سكر او جاع الحرة وطلها في لايتا وسكن او جاع القلقوني واذا جلت عمارتها الجدة على ثقت طلائع
الجبهة من الصداق والصديعين من الوجع الصفروي واذا جلت هذه العمارات في ما الورد نعتت من الفلاع في افواه الصبيان واذا جلت
فيما الورد ايضا وطلت بها ما د ياجاه الصبيان في قطعت انصاب المواد الى اعينهم وعمارت الزهر اذا اكلت صنعتها ولم تخف في الطبخ تنفع
من الدمة وتقرى العين وتنفع في آخر الرمد **ابن جرير** الما ميثا جها صفر اسود شية بالحز دل يمين به النساء في الحرة الشد يده قدم
البرق وودم القر من هاشم شية معه **سليمان بن جسان** بعض الاطباء يخلط الجلبان دة هو خطا والما ش جصيف والكرست الكبري اخضر
اللون برقي وله بمن كبرن الوباء مكي بها من وتجن كبرن اللوبيا وقوية غلت اللوبيا ويخفف البساتين بالمشق في بؤكل اصله
الين ويؤمنون الاظف وهو طيب الطعم **جالبينوس** في اعنيد هوية جلة جوهه شية بالباقي وبالف في انه لا يشك

تجفيفا بالشمس يورثان فالأذي فظنة احتفها فقل والتشديد والتقطير ما يصلح المياه الردية فان لم يكن ذلك الطبخ فان المياه المطبوخة
ما تشبه به الماء أقل نقا واسترع اخذارا وان تركت المياه العظيمة مدة كثيرة لم يربس منها شي بجذبه واذا طبخها ربت في الوتر شي كثير
وصار الماء الباقى خفيف الوزن صافا وكان سبيل الشرب الزريق الحاصل بالطح الخاوي ان مياه الادوية الكبار مثل زجج
كان منتهى مغزها من آخره يكون عتدا لا عراف في غاية العدم ثم تصفو في زمان قصير كمن واحد بحيث اذا انت استقصتها من آخره
يرسب شي بغيره البتة وقوم يفرطون في مدح ما النيل افراطا شديدا ويجمعون حامده في اربعة بعد منعه وليب مسلكه واخذ
الشاي من الجيوب لطيفا ما يجري فيه من المياه واما غرضه فبشاة ركة فيها غيرة والمياه الردية لو صبغها كل يوم من الماء كان
الرشوب يظهر عنها كل يوم من الراس ومع ذلك فانه لا يربس عنها ما من شأنه ان يربس الابناء من غير استرع ومع ذلك يصعب تصفية
والعلة فيه ان الخافات الارضية تسهل شربها عن الرقيق الجوهر الذي لا يعلظ له ولا يوجد ولا دهنه ولا تسهل شربها عن الكيف
المسولة ثم الطبخ بغيره رقة الجوهر وبعد الطبخ الحصى من المياه الفاضلة مياه المطر خصوصا ما كان صيفا من حجاب رعدا
الذي يكون من حجاب في راج عاصفه فيكون كذا البخار الذي يتولد منه ولذا الحجاب الذي يقطر منه فيكون معشوش الجوهر في
الآن العنونة بتاد الى ما المطر وان كان افضل ما يكون لانه شديد الرقة فيؤثر فيه المنفعة الهضمية والمغند الهواي يبريد
عقونه سببا لتفريق الخلط ويقر بالصوت والصدرية قال قوم والسبب في ذلك لانه متولد عن بخار متصاعد من بطون
ولكان السبب ذلك كان ما المطر مدحوما غير محمور وليس كذلك ولانه لشدة لطافته جوهره يتعفن فان كل لطيف الجوهر فوائده
للاستعمال واذا بودر الى ما المطر واعلى قبل قبوله للعنونة والموصانا ذائلت مع وتوقع الضرورة الى شرب ما المطر قابل للعنونة
صنعه واما ما الابار والقي بالقياس الى الحياة العيون ردية وذلك لانها مياه محمقة مخالطة الارضية طوبى له لا تخلو عن تغفيرا
استخرجت وخرت بقوى واحده لا يتوق فيها ما يله الى الطهور والاندفاع الى الجيلة والصناعة فان قرب لها السيل الى الروح واداهم
جبل له مسالك في الرصاص فباخذ من قوته ويوقع في قروح الاعما والنزاري من اليرلان ما اليرسبيج بنوعه بالترج قدوم جر
ولا يلبث اللبث الكثير في الحفر ولا يربس في المناير شيئا طويلا فاما الترفها بطول تروحة في منافع الارض المعقنة ويترك الى النهر
والبروز حركه بطيئة لا تصد عن قوه اندفاعه بل اكثر ما دناها ولا يكون الا في ارض فاستد عفته واما المياه الجليدية والثلجية فغلظ
المياه اكثر الكثرة الاجامه خصوصا المحسوفة رديه ثقيله واما تان في الشتاء سبب التلج وتولد اللغم وتنعف في الصيف بسبب الشمس والعنونة
وتولد الممارس الحثا فيا واخلاط الارضية بها وتحليل اللطيف منها تولد في شارها الطلعة ترقع رافهم ويحسوا حشاهم ونقصت الاملا
والمناكب والرقاب وتغلب عليهم شهوة الاكل والعطش فيحسوا بطونهم ويعتبرهم وقد ما وعوا في الاستسقاء الاحياء من المياه فيهم ورع
وقوعا في ذات الجنب وزلق الامعاء والطحال وتقرع راجلهم وتضعف اجادهم وتقل غذاهم بسبب الطحال وتولد فيهم الجوز والبسوس والدود
والاورام الرخوة خصوصا في الاجشاء ويعتبر على نساء الجمل والولادة جميعا وليداجته متورمين وكبر فيهم الرجا وهو الجمل الحاذي وتكثرت
لصبيانهم الادوية وبجارتهم الدوالي وقروح الساق ولا يبرأ من وجعهم وكثرة شهوتهم ويعتبر اسهلهم ويكون مع اذي وتخرج الاجشاء والشر فيهم

رشتا نهم المجرى ليس طباعهم ويطونهم والمياه الردية كيف كاش غير موافقة للعدا وحكم المشرف من العين فيمنع من شرب الردية بغير علاج
بان بقاء في موضع واحد غير طويل وما لم يجر فان فيه تلاما لاجاله وقد كان في كثير من فتنه وهو سريخ الاستسقاء الى الشين في الباطن فلا يرا
احباب الحيات والذين غلب عليهم المراءيل هو اوق في الطل الحنيفة الى حبس والي الفناج والمياه التي يحا الطها جوف معدني او مليح يجره
والمياه العظيمة كلها رديه لكن في بعضها منافع والذي تغلب عليه قوه المد يدافع في تقوية الاجشاء وتنعف الذرب وانها ض القوة
الشهوانية كلها وسند كرجا لها وحال ما يجري مجراها فاما بعد واجد والسبل اذ كان نقيا غير خالط لغوي رديه فسوا حلا او رديه اما
يرجاء ان اقل في الماء فهو صالح فليس يختلف احوال اقسامه اختلافا كثيرا فاحششا الا انه اكثر من سائر المياه ويستصعبه صاحب جح
واذا طبخ عاد الى الصلاح واما اذا كان الحبل من مياه رديه والنج مكشبا من غريده من مساقطه فالاولي ان يبرديه الماء بمحوي عن غلظته
الاما الماء البارد المعتدل ووق المياه للاجها وان كان بعض بالعصب وبعض احباب ودام الاجشاء وهو ما ينفذ الشهوة ويستد للعدو واما البارد
جد اروي الصدر والرئة ولتروحيهما بما يوقد ويوطد وهو خلاف واجب تدبير الفرح وجر احباب السد ولكنه ينفع احباب الخلل والسلا
اي سبلان كان من ابي عضوكا ومنهم من يسيب امراض ويغوي القوي كلها على اقلها اذ كان باعذال اعني الماصول الجاذبه والماسكه
والرافعة الا انه ردي للباه ويعتزل البطن ويسكن حر كات الحني وسبلان قال واما الحار فيفسد الهضم ويطعن بالطعام ولا
الطش في الحار لوجها ابي الى الاستسقاء والرق ويذل البدن فاما المسخن فانه ان كان فائرا غني وان كان اخف من ذلك وتخرج على الريق
تكثر اما غسل المعدة واطلق الطبيعة لكن الاستسقاء ردي في روج المعدة والتدبير في الشين ردي في سبل الفرح وكما راج والذي هو
الما الحار بالصنعة احباب الصرع واحباب الخليا واحباب الصداغ البارد واحباب الرهد والذين هم بثو في الحني والقوي والجلال الفرد
واحي الصدر ويد الطل والبول ويسكن الاوجاع واما الماء الحار فانه يندب ويقتف ويسهل لدا لجلال الذي فيه ثم يغفل اخيرا
التجفيف الذي في طبعه ويسد الدم وتولد الحكة والحرب والمسا الكدر وتولد الحما والسلة فليتناول حله ما يد على البطون
كثيرا ما ينفع به وسباير المياه الغليظة والبقيلة لا يجتنبها في بطنه ويطول احواله وان تريا فانه الدم والحلاوات **روس** وما المطر
فتبت الفون لطيف في جوفه يفتح ما يطبخ به استرع وينزع الى الحوة وجميع فضائل الماء موجوده فيه وذلك انه جيد الهضم جيد لاداء البه
جيد لكبد والطحال والي والريه والعصب الا انه ليس مع قوه مبردة شديدة الرية لكنه اكثر ترطبا وهو ينعف سريعا للطا في الماء
البارد يسكن شهوة الباه وينفع العلة المساء الاشفاخ الالفي وهو مع ذلك ينفع لمن هضمه بطي لمن يعرف عن قاكثير اشربا كان او استنجا
نزع لمن يولد في الفارس لمن به هضمه ومن تناول دوا مسلا فافط عليه ومن يوا بخار الدم من مخربه او من جراحه او من افواه العروق
التي في اسفله ومن شربا صرا فاكثير اغرض له الثاب ومن به حجي مخربه من لم يكن به حسا فاكثير الشرب لا ينعف لانهم اذا اكثر من شرب
عرض لهم شدة في واجلت الحجي وخرجت مع العروق وتندب الله ويغوي العصب وينفع من به دوا بان الحني اذا شرب او استنجم به وينفع من الكد
والقواق ونزع راحة الدم والعرق **جنين** القليل المشرب المنزج يكونا كثر نفعا لنزع عرق البدن **عجرب** الماء البارد على الطعام
لما اقل من قليل يغوي المعدة وينفع الشهوة ولا ينبغي ان يشرب على الريق **الطري** عن الهند قال ولا ينبغي ان يشرب الماء البارد الضعيف

والضعف البدن القليل اللحم وإن قه ومن به طحال أو ثقلان واستسقا أو بواسير **غيره** وأما العذب بقوى الجسد وأما الذي يجري على
والجوارح يخرج منها الإبريق ما يتري وتورث الشوصه والربو وضيق النفس **رؤس** وأما الجوارح جميع جس البدن وسهل جراحه
وتنفع الإحشاؤ الرأس وينفع الأقدام الباطنة شرب الحماض ناكه ويسكن الأعراس الحادثة عن هيش الهوام ويسكن العشرة وكحل
بجدة الإنسان وربما سكن الحكة كثر بأكان وأسمها **غيره** يعني إذا كثرت منه وأمن لأنه يبرخي الجسد يسقط الشهوة فان جرع من
الريو غسل المعدة من فضول الغذاء المتقدم قنبا طلق البطن عزان لاسر في استسقا وخلق البدن **رؤس** وأما الكبريتي يستفزع البدن
الغواي والبصق وتفسد الجلد والبصر والحرب والفروج **الرأسي** وأما المفاصل والملازمة والطحال والكبد والرحم وأوجاع العظم والركه والأضلاع
والتأليل المتعلقة والسعفة **غيره** ما الكبريت ينفع النسا اللواتي بمن أوجاع البرح واللواتي لا يحل من كثرة الرطوبة في جاعين إذا
استحقن به ويرى المراحات به والأقدام الحادثة عن غش السباع والحبات التي تنولد في البطن من المراء السوداء ويلين العصب وتشتت
المعدة ويذهب السعال الكائن في الجذوع من الشحم **الرأسي** يدفع مضارا الأعذية وأما الماء الكبريتي فانه يبرج الصداع ويظلم العين
ويضعف البصر ويسخن الكبد ويجعل الدم مستغلا للفتنة إلا أنه يكسر الراج شربه وتذوق هذه المضار بان لا يشرب بوقت غيرة
بل بعد وقت طويل وبعد جبهته من إنا إلى ما وخاصة في الأواني المعد فانه ينفض عنه بهذا التدبير أكثر داجة الكبريت ثم
على طين حروص في عنه مع رب السفرجل والرباسين حامض الأترج والمان أو مياهما أو يؤخذ من هذه الغواكه قبله أو بعده
ان يشرب على هذا الما شرب أو يمزج به وأما الفقدية والنقطيه فالحال الكبريتية **غيره** ما الفقدية خاصة بكحل الرأس والطحال
ويشتر البدن حله أو ينفع العصب دافعه فيه وأما ما الجاس **الرأسي** يدفع مضارا الأعذية وينفع من عيريه القولنج الصعب الشدة
ويولد حج المعاش الما كل الواعل في جرم المعاد ينفع البصائر به فترجه عنقه عنه في ربه وتدفع مضرة بالاحد ما يغري
كون السج كصفرة البيض ما الصنع والطين ويحم الكلي والأزلا المطبوخ باللبن ويحويها **غيره** وما الجاس صلح لفساد المزاج وينفع
واللهام والأذن والعين والإحشا الضعيف والبواسير وهو غير موافق للإحشا ويورثهم شوال المزاج وأما الماء الجديدي **الرأسي**
دفع مضارا الأعذية وأما الماء القابل لكمية الجديدي فانه يقوي المعدة ويغفر الطحال غير يدي في الأناط إلا أنه فاقض لبعض **غيره** ما
الجديدي الذي ينفع في معدة الجديدي يقوي القلب والكبد ويجمع النفس ويذهب بالحققا وينفع من اللواتي الرصاصي وينفع من
العرق وإذا غسل به الرأس أسك الشعر المتساقط وأما الرصاصي **قال الرازي** يدفع مضارا الأعذية فانه يولد القولنج الشدة
وغسل البول ولذا ينبغي ان يلاحق بما يدر البول ويسهل البطن وأما المولدة معادن الذهب فهو دون الجاسين في رداءه وينفع
الحققا والنوحش وأما الخوليا وكذلك المولدة في معادن الفضة فانه دون الرصاص في دفعه وينفع من الحققا وأما الماء
فانه ينفع في يقيح السدة ويلطيف الاخطا إلا أنه يفسد الدم بكثرة الاسهال ولذلك ينبغي ان يطبخ فيه السكر ويؤخذ منه من المزاج
الشابحي كثير فهو أجودا ومن حب لاسر ومن العناب ومن البسير المطبوخ ويتعاهد الأعذية المسبحة للبطن وأما الماء
فانه ينفع من استسقا البطن ويهزل البدن ويكثر الخلل منه ويغفر عليه الطبيعة وأما كاه البول وبطونز ولده عن المعدة وسد

البطن يخففه للحم بقله شود على الأعضا واضرار بالصوت والنفس تخففها لريه وقصبتها وهذا الأكثر شيئا لاجل واحد يدي أو ما يجري على
الجوارح التي فيها طعم هذه المياه وتذوق هذه المياه **المضار** ياكل العسل أو شرب ما العسل وشرب دهن الحل على شيق الربوب ويدوم الغذاء
الحام وينفع هذا الما من رلق الامعاء ودور البول وكثرة جري العرق والطح **غيره** ولما الباه الشبيه فانه شفع من إعلان فضول الطيث
ومن نقت الدم وتنفع الاستسقا وتنفع البرق وتنفع وسيلان دم البواسير غير ما تأثير الحيات في البدن الحارة ومن نفع شي للفروج التي
تجلب لها المواد ومياه المعادن إذا ادمت ولدت من البول والخروج يفسد الدم وتوافق الاطباء لانه ادويه والماء النشادر ي
يطلق الطبيعة شرب منه ويجلس فيه واحقق به **ما الجين** **ديسفو ريدوس** الذي يند وكل من لا يان لا يخلو من ن تكون بطنه
ما به إذا انفصلت عنه واستعملت كانت صالحة لان سهلها البطن اسهلها الا في إذا اردنا ان سهل من غير ان يسقي شيئا كذا الذي
تعمل من كاث به ما الخوليا أو صرع أو جرب مفتوح أو ما الغيل أو شرب في كل البدن وتخرج هذه الما منه هذا يؤخذ اللبن مغلي
تذوقا رجب به ويحرك بفضية تنفع من شجرة قريبا وبعد غليتين أو ثلثة **الرأسي** يدفع مضارا الأعذية ويضعف من سكين
ولذلك ينفع الما من الجين وينفع ان تؤخذ اسفنج فتنشرب الما البارد وتنفع به اسفنجة الفد وسجادها في وقت طبع اللبن لا يشرب عليه
وينفع ايضا ان يؤخذ ابريقه غلو ما بارد أو نصير في اللبن وقد تشفى هذه الرطوبة وهي ما الجين وتا بعد وقت في كل وقت تسع أو في
حتى ينشئ يالته أو طال وتسع أو في وينفع لشارب ما الجين ان يمشي فيما بين الوقت والوقت **جالبوس** في العاشرة وقوم ما اللبن الذي
قد تتر من الدسم والجيفة فانه يقي ويغسل الإحشا وينفع من الفضول العنقا إذا شرب واحقق به ويفعل ذلك بغير فزع بل انه ايضا في
تسكين للذع فحل جيد وتغسل الفروج التي فيها فنج ردي فاستد ويربها إذا غشكت وفي الناس من يخلط هذا الما الادوية التي تغسل
الذي ينزل إلى العين ويستعملها فيتنفع بذلك وكلذي يغله ايضا في جلا الكلف وقد يشفى به اودام العين والدم المنصب بها أو اخلط
بعض الادوية الموافقة **رؤس** في كتاب اللبن قال ما الجين يسقي من يحتاج ان سهل اسهالا فربا ويؤخذ على هذه الصفة غير انه يترش
تأخير من تسكين ومن شرب مرة ما العسل على يد الحامض فان كان الخلط بلعجا وش عليه سكين وقد يخلط معه في اول الامر
طمان لئلا يدمعه ادويه مسهلة فليشقي بقدر ما فان الخاطي في عظيم ان افراطه ما واما هو وجده فلا يضر شربه خطا الجين في الفم
يرتفع اسهاله وان طبع بعد اخذه وجعل فيه ملح اسهل يقوى ومن اخذ الى سهل ولم يقوى على الادوية فليست مع ملح او ما الجير فانه
استقر غاصا لجا ويخلط فيه جاشا او اجنوز وقد يشفى الامعاء التي يخاف ان غدت بها فترجه والتي حرما البراز المراري وفروج المشاندة ولا ينبغي
ان يحل معه في هذه الما الملح وطريقة البول ولا يتوقا اخذه في الصيف الصايف كاستوى الادوية المسهلة وتنفع منه المراحات والشر
والهر وأخراج الاخطا الرديها المجمعة تحت الجلد والفروج الحديثة والعنقه والحقيقة والنسقية والاورا السائلة أي العين
والاجفان والخط في الحيات المزمنة الطويلة ومن يخوف عليه الاستسقا **ان رضوان** في مثالي في اللبن وما اللبن مائة موافقة لان
خلط به الادوية المسهلة فانه ان خلط به الادوية التي تستفزع المرار استفزع مره صفرا وان خلط به الادوية التي تستفزع المرار
الاسود استفزع مره سودا وان خلط به الادوية التي تستفزع البلغم استفزع البلغم وان خلط به الادوية التي تستفزع الماء استفزع الماء

الاصفر لانما الجين قريب من طبيعة البدن وله قوة تجلوها وتفضل من غير تلذيع فوجبان يقع حله الادوية ويكسر من تلذيعها الاجشاش وان
في اسمها يقع مشهله واستحالته اليها والاجود في خلط الادوية المستهله به ان شقق وتفتح فيه حتى يجلد قوتها ثم ترفع منه ويؤتى ما
التي فانه في هذه الحال يسيل الحما المطلوب استفرغه بسهولة لا خوف مما على الاجشاش من نايبة الادوية المستهله التي تفسد بالما
الذائبة منه اجرامها ولا غنى عنها لان القوى المستهله قد انكسرت جديتها برطوبته لان المرار الاسود والمرار الاصفر مغرطا الحدة والنكابة
والحموضة ايضا لها حدة عظيمة وكذلك لا يفتنون وما جرى مجراها فانما اللين عجيب التفتح في استفرغ هذين المخلطين اما في المرار الاصفر فان
تفتح فيه تجوده ومقامه وانما في المرار الاسود فبان شفع فيه عثر افشرون او ما قام مقامه وذلك ان ما اللين يجل قوي هذه الادوية
ويوصل اليه البدن فيستفرغ الاخلاط التي يستفرغها بالحدة ولا جراحه قوية تعرض من في الاجشاش والمعدة والامعاء والمساير والجلد
وتجاويف العروق وقد اخار بعض اطبا اذا كان في شي من الاجشاش ما يجمع ان يعطى قبل ما اللين شي من الصبر او الافسنتين او الفليلج
الاصفر ليجرك ذلك المرار الغليظ اعني الذي قد غلظت له الطبيعة البلغم ويحذر ذلك لان ما اللين ايضا اذا صار الى الاجشاش التي هذا حالها لم يرم
عليه ان يستحيل الى طبيعة ذلك الخلط المراري الذي يحاط به فانه ولد لك ينبغي ان يعطى قبل احدى ما يجر المرار الى الاجشاش من الاجشاش
فاذا جاء بعد ما اللين وجده مثيبا للخروج والاختدار فاجاد وجميعه واخرجه بالاسهال فانه منافع ما اللين في الاسهال **الاسهال من اللين**
التلذيق قال وصنع عمل ما الجين في الربيع يتخذ من لبن الماعز الغشيه التي عملها بالولادة من شهر ويختار الشام الحمر ارقا فاقوا وصف
حيد المزاج وتعلمت قبل استعمالها اياها ما شعير احر وشامبلو لا مع تحاله ويشل وهند باوشاهن ج ثم يجلد طين من لبنها في كل
يوم ويطلع في طنجير حديد هاديه ويحرك خشبه من خشب اللين رطبه ما خوذ عنها لجاوها مرصومه بفضله لك ان يعلق بالجين
من اللينبة التي تنوع عيده التي في خشب اللين الرطب قوة تفتح على الاسهال في رفق وقد يعارض عنه خشبه خلاف رطبه اذ لم يقصد
ما ذكرنا من خشب اللين وكان ينبغي ما اللين للزطية فون الاسهال فيصبح حول القدر اعني جافا ناعرا فنه مبلوله بما عذب فاذا غلب اللين
فلنترك الطنجير على نار ويزيد على اللين الذي فيه يكثر من السككين الساذج السكري ووربارش معه ثلثة دراهم من خل حمر جاذف
صافي وليكن السككين والحل اربعين جده ايسرع بالثا بها لتتميز الجنبه من المايه وتحرك بالعود المذكور ويترك منه حتى يحد وتتميز المايه
ثم يصفي بخزفه فان صغفته او زيل خوص صفيق الشح ويعلق حتى ينقطع سيلان ما الجين عنه وينبغي فيه الجبنه ويقعد المايه الى الطنجير
بعد غسيله ويغلي برقن ويعلق عليه نصف درهم من ملح وراي مسحوق ويصفي ثانيا ويؤخذ من ما الجين المذكور نصفه طل الى التي رطل بها
تذرج بسكر طبرزد وقد بوجده وقت يستوف مشهل وفي وقت يستوف مدل **سفيان الاندلسي** الجين في واسهل يستعمله العسا
من فوفهم دون فوق واذ كان الفصد به الاسهال فيجانب على النار بعد عصر من الجين ليميز ما فيه من الجين والما المستخرج من اللين
المعقود بالاقيه فانه لا يسيل فاذا غودي عليه والقه البدن اعتدابه ولم يسهله ورطبه لاسها الاجسام التي دماها فاستدله وعلل
يكسر اها ويهضم ولا يعض البدن واكثر اسهاله لانه لا رقة لنا واكثر رطبه اعطت لنا **ما اللين في الادوية القليه** ما اللين
كان بعدا صرا فان ما يدخل في معلومات ضعف القلب في لباس او نخلنا فيه فتقول ان ما اللين اذا كان في الجسم حاد العالم الحوي من الصان

والتي ما لم الحلان والجلد واللم انتفع شي لضعف القلب فان كان من مره فم الحوي من الصان التي من ان كان من غلظه وكود رتد
مع قلته فالتى هو اخف منه واكثر ابطا من لينا بطن ان ما اللين هو المنة التي يطبخ في مائها اللين وليس كذلك بل ما اللين ما يخرج المدفوق
الطبخ حتى يسيل منه رشح وعرق ويغلي فيه اللين ثم يصفي ويترش **ما الشعر** **دسوقيد** في الثانية وما الشعر اذا
حرق الشعر الا ان الشعر يباع في الطبخ وما الشعر صالح للفتح حدة الفصول وخشونة قصبة الرية وتقرحها وبالحله يصنع لكل ما يصلح
له كشك الحنطه غير ان ما كشك الحنطه اكثر ميدا وادد للبول واذا طبخ كشك الحنطه الجانيه والارياح ويحرق ادر البول وكشك الشعر يد
البول وهو جلائح روي لحد منفتح الاولم البليغ **علي بن رضوان** معاليله في الشعر وما شعر منه قال الشعر المشهور ان كل جلائح
الشعر الذي هو غير منشود فانما في اجتناب الى استعمال شي ما ينجذ من الشعر نظرا فان كان يحتاج مع ذلك الى فصل جلائح من شعر منشود
سواء ان ذلك يكون اوجسا او كشكه او غيره وكذلك في اجتناب الى فصل الحنطه فيا تخرج من سويقه قلنا الشعر منشود وان لم ينجح الى
فصل الحنطه قلنا منشورا ولذلك في اجتناب الى ابدال المرار استعمال منشورا قال ويغني ان ينجز الشعر في خد او قل ما ينجد عليه
فيه ويرد الى قريب العهد منه والقديم ويقشر ان يفتح في الما وقايسيرا ويلقي فيها مر وشا وليس اليد مسكا ويرش الى ان يسيل من منشود
الحنطه ويعلق في طنجير ويصبت عليه ما كبر حب ما يري من صلابه وليعلم ما اللين فليس يحتاج الى ما كبر لانه ينقطع بسره وما
القلب فيحتاج الى ما كبر لانه يسيل في الطبخ قبل ان يفتح وتقدر الى ما ينفع وينزل وليس له حدة يفت عليه وذلك ان كان المطلوب
ما الشعر فهو يحتاج الى ما كبر وان كان المطلوب حب الشعر الذي هو عصارته والمطلوب كشكه فليس يحتاج الى ما كبر فاكثر ما
ينبغي ان يصب عليه من الما لا يكثر كليا بجل الشعر وقل ما يصب عليه خشه عسكرا ولا جود ان يكون في قد واخري ما رفع على النار
فان رايت الشعر قد قل ما وجد اصبت فيه من الما المغامدار ما يحتاج اليه وينبغي ان يكون طبع الشعر على نار هاديه او نار جمر والحد
في استخراج ما يد ان يطبخ حتى ينضج الشعر وينشق فاذا انشق نزل بدو برد وضي ما و واستعمل والحديث عصاره الشعر وكشكه
ان يطبخ الى ان ينهار ويناع الشعر والفروق من عصارته وكشكه انه يصب مع الما مسدولا الطبخ ريت جيد بقدر الحاجة وطاقت بسره
من كرات وشيت ويطبخ حتى اذا انشغ الشعر ورايته قد اخذت شفق صبت فيه خلا جيدا صافيا ليس بالحديث جدا ولا بالشد بالذي
مقدار ما يصير طوعه من لاجل من ويطبخ حتى يجل الشعر فاذا اخل وتهدى الشعر جعلت فيه من الملح الطيب بقدر الحاجة واتر له قرا نار
رناوت منه العليل اما ان كنت تريد الما الوسط بين لطيف العود والغليظ وفتا وله ينقله وان كنت تريد هذه الحال صغينه
وناوت المرير عصارته فقط ودميت ينقله وكذلك الحال بما سئل حب الشعر الذي تقدم ذكره قال ولما الموي ابقا طفاة قال في
كتابيه في الامراض الحادة افسر فيها شح من الشعر على كشكه وفتا وهي المصايفه حشاء وهو عصارته وكثيرا ما يسي ذلك ما الشعر
وانما سمي اللطيف الرقيق من هذه العصاره ما الشعر وصح في كلامه ان كشك الشعر اصل الادوية في الامراض الحاده لانه يجمع فيه عشر
خال لا يكثر اجتماعا بوجوه واسيسه يجره من الادوية في هذه الامراض وانا انبذ على ذلك قال ابقراط في المقالة الاولى من كتابه
في الامراض الحاده ان كشك الشعر قد اخبر على سائر الادوية التي تتخذ من الجيوب في هذه الامراض واحدا من قدمه واخاها على غيره لك

مانوز كاليوس الجاوية عشرة السكالميل وهو المائون تنفع الجراحات المنقعة ما يتقعا المري وينفع اصاب من رجع الورك والنسور
الامعا اذا احتقن بالعليل وذلك انه يحذب الاطلا الحاصلة في الورك ويخرجها من الامعا ويغسل ويجفف القروح المنقعة التي في الامعا
والنور ما يستعمل في هذا الوجه قوم من الاما ما الحزن الملح وما السمكيات الملوحة وهو مانوز العجاء وقد استعملنا نحن ايضا هذا المانوز
مداروا القروح المنقعة الجاوية في الغيرة ما الملح **ديسقوريدوس** في الخامسة ما الملح قوته وفعله مثل قوة الملح وفعله الملح لا يخلو
ويطيفد ويحقق في لقرحة الامعا الجيدة وعرق النساء الحزن يصلح لتصب الامعا مكان ما الحرج اذا اخرج اليه ويقوم مقام ما البحر في النفع
ماست هو الراب الذي لم يستعد حصة وقد ذكرته في آخر القول على اللين ما **الفراط بن حسان** معناه باليونانية عمل مقصور **الرازي**
في الجاوي هو الشرب المشير بالفارسية حديقون **ديسقوريدوس** في الخامسة هو بعض الاشربة وقوته مثل قوة الشرب التي يقال له اوتول
ويستعمل ما يطبخ منه اذا اردنا ان يلين البطن او نفع الى اذ اسقى انسان دوا قالا فانا نسقوه منه حديقون بالربط للمني واما المطبوخ منه
فانا نسقوه لتحليل القوة وضعف البدن والسعال والود والجوارح العارضة في الرية **وقال بعض علماؤنا** ومنعته فاذا ذكره ديوسقوريدوس
يؤخذ من ماء العسل خرو من ماء المطر المعجوج بن فخلط به ويوضع في الشمس من الناس من يأخذ من ماء العيون فيخلطونه بالعسل ويضعونه في
بذرة التمارين وقوته **ماكر الرازي** في دفع مفايا لا يذبح يطعم الماعز او في اجاب لبلان المنبهة والقليلة الراضوا واطا الى الاما الملح
به الجراحات والاراض الحادة واجبا فتقو به الجراحات والدمامل ويصلح في الاوقات وفي الاما الجارة لمن يحتاج الى كثير قوة وكثرة
يصلح باختيار السم من ماء الصندل واللب والحمض والاسفند باحات منها حديد ويؤخذ قبلها وبعد ما من الفواكه
والثقل والاشربة ما لا يخلو في دفع صدها بقصد ما يصب ويوط من ماء عند كل لحوم الماعز كالتز واللوز والصابند والناحل ويشر عليها
من الشرب الاحمر الذي له ادوية فلفه وحلاه وليس بالعتيق جدا ويذكر عليه من اكل الجلود ويوجب اكل الفواكه المزه والخامسة فانه بهذا
التدبير يمكن ان يسلم من الاضطرار الى ايمان لم الماعز وحوم الجوارح من لحوم الماعز لان لحوم الجوارح عتار موافقة لاهل الكوفة والدم
وذلك انه قليل الفضول معتدل في الجو والبرودة والرطوبة والبسرة فهو اوفق لها ولا من لحوم الماعز اذا كان لا يسرع بالاكل ولا ينعف عليه
القوة ولا ينهك البدن ولا يسيب في الصيف والارضية والبلدان الحارة **ديسقوريدوس** في الثانية في شحم العتر اشدها من عرق النحر
ولذلك يتعالج به من فرجها الامعا مع السونق والخاله وقد يذاب ويحقق مع ماء الشعير وقد يصنع المرق الذي ينفع فيه اذا اخطى من
لونه فرجه وقد ينفع به من شرب الذرايح وشحم النيسر اشدها حلبة لامية واذا عجن شحم النيسر بعرق النحر وعرق النحر وضع على النفر من
منه **الخز بن شحم** الماعز اذا شرب في حسو مستوع من نشا وازر مطبوخ نفع من السج والاسها للتولد عن الاخطا للذاعية ومن فرجها
جاليوس في العاشرة ولما بع الماعز قوتها حارة حمله ناضه من الحورم الجاسية ولذلك يستعمله بعض الاطبا في ادرام الطحال الجا
وغيرها من الاورام الصلبة واورام الركبة المتقادمة اذا خلطوا بها دقق الشعير وعجنوها بالحل والماء وضع عليها واما ينبغي ان يستعمل
في علاج الاكرو والعلاج ولا يعالج به من كان بطل البدن رخصه وقد يستعمل هذا الزبل في اجاب جمع الطحال وحساة وفي الحين
واذا اخرجت هذه الزبول صارت الطف واشد جلا ما ما شاد لا تنفع لذلك من ذلك الثعلب ومن كل اد اجتاح الى الادوية المنقعة

الجلايد مثل الجرب والوضع والقروح الرديعوا شباهاها وكثيرا اما يخططي الضادات المخلقة بمنزلة الضام من الاورام في اصول الاذن
والاربعة المتقادمة وقد كان كثير من الاطبا الذين يطوفون في القرى ويعالجون اهلها يستعمل هذه الزبول لكثرة ما فيها من الخليل يشق
بها من نقش الاما في ونقش غيرها من الهوام وكانوا من يدا ركوع منهم ويعالجون بها ومنهم من كان يسي احياب الرقان فيسبهم ومنهم
كان يسكب به نرف الدم من النساء **ديسقوريدوس** في الخامسة ما الملح قوته وفعله مثل قوة الملح وفعله الملح لا يخلو
اورا الطمش واخرج الخبز واذا قويا يابس منه دقا ناعما واخلط بكبد واخذ منه المارة في صوفه قطع سيلان نرف الدم المزم من البدن واذا اخرج
وخلط خل الاسكوبين والطح على القلب ابرامته واذا تصد به مع شحم خنزير عتيق نفع من النفرس وقد يطبخ بالحل والشرب ويوضع على
نفس الهوام وعلى الداء الذي يقال له التملح الحرق المششرة وعلى الاورام التي تفرش في اصول الاذن واذا كوي به نفع من عرق النساء وك
به على هذه الصفة خذ صوفكوشربة بالربط وضعه على الموضع الذي فيها من الابهام من اليد وبين الرية وهو الى الرية اقرب ثم خذ
عجوة فالحل بالناحية يصير حرق ثم تصعبا على الصوف ولا تزال تفعل ذلك الى ان يصل الحس توسط العضا الى الورك ويسكن الالم وهذا
الضرب من الكي يسمى الكي القوي **الطبري** في الخامسة ما الملح قوته وفعله مثل قوة الملح وفعله الملح لا يخلو
نفع من جميع المفاصل ومن النفرس وان طبخ بشراب صلب حتى يصير مثل العسل ووضع على الدليله ايلما حلتها **محمول** الطبخ بهو صبي والرق
على البطن نفع من القروح العارضة من البهيم اللزج والراج واسهل الما الاصفر **ديسقوريدوس** في الخامسة ما الملح قوته وفعله مثل قوة الملح وفعله الملح لا يخلو
اربات دالتعالب **جاليوس** في الجاوية عشرة ان كان الامر على هذا فتقو هذا الرية قوة نلطف لا خلا طافا لفظا **الشرقي** لفظ العن
اذا اخرجت ونحو مادها واخلطت بماء معدني واستن به نفع من فح الاسنان وصفرتها وخضرتها واذا عجن مادها خلط على يد على المسار
المكسوة اذ صهلوا لجز المناد بالاطا المزم من الخليل **الغافقي** وطف النيسر اذا اخرجت وعجن بعسل وشرب لما نفع من البول في الفداش
الخز بن شحم الماعز اذا اخرجت ونجحت وذرت على القروح المزمنة التي في الاعضا اليابسة المزم **ديسقوريدوس** في الخامسة ما الملح قوته وفعله مثل قوة الملح وفعله الملح لا يخلو
اذا اخل بالابرات العشا خاصة وقد تفعل ذلك من النيسر وتفلح الم الزايد الذي يقال له التوت واذا نلطح بها من يد القيد
بالر بادان الطاهر في موضع الورم **عجوة** ومارق النيسر الحلية تزيق المهور **جاليوس** في الجاوية عشرة ان كان الامر على هذا فتقو هذا الرية قوة نلطف لا خلا طافا لفظا
الصديد الذي يتغطم منها فيجلوز به اجاب العشا ويا مروم ايضا ان يفتحوا اعينهم ويكبوا على هذه الجاوية يخل منها الخار الذي ينفع
منها اذا شويت وينعول ايضا انها اذا اكلت مشوية نفع من هذه العلقة وانما شفع من يد صرع وكشف امرها اذا اكلت بعقود
ان كبد النيسر ايضا تفعل ذلك **وقال ديسقوريدوس** في الخامسة ما الملح قوته وفعله مثل قوة الملح وفعله الملح لا يخلو
اذا خلطوا بالبول في شيا ثم جمع الزججيل مع ما خالطه من الطوبى ونجنا واكحل به نفع من العشا **الشرقي** لفظ العن
وذكر عليها بحق كبريت اصفر وجك ما يسيل منها على البن الايمن اذ فيه من حديد ما الكي هو طير الما من اذ ابن ما بوبن
ما مبران هو الصف الصغير من العروق الصفر وقد ذكرت ذلك في حرف العين ما السوفلن معناه الخليل على لب لا يستطيع
الخل للبول فيها وهو الباذر نجوه وقد ذكرت في حرف الباء ما طر شله معناه بالطيبه ام الشعرا وفي صفة الجدي وقد ذكرت

وقال في هذا قول له وانما يمتلئ من هذه الشجرة كما هو امرهم باخذ الاغصان بآيديهم والنقض لمنشأها ففعلوا ذلك ولم يضرهم سهاوا
منهم من اقام حولها كما لا يضر من منشأ الحيات والسبب الغراب فلا يضر ذلك شيئا من تلك الشجرة الواحدة فقامت بمكة للمواضع
بعد ذلك اجتمع يديهم في جسد واحد **واذ به في الجبال والحق في شدة ذلك اليه وسفاه حثته شربا اخري فعاد الى اماكن عليه**
قله الاكثر ايت بها عند لسعها فعملنا بذلك ان نغمرها وقوتها ثلث في الجسم فتمنع فعل السموم وتدفعه من النفوس حولها **قال المولى**
رحمة الله وايضا حثته اخرى تفعل في نفس المدام ما ذكره النبي في نبات المخلصة سوا واول ما اشتهر امرها بالشام من بلادها
فوجدت هناك فسكن الضيعة المذكورة واقفلها وصار يسكن منها الناس شربا بمن معلوم ويا مرهرا النعير لمنشأها
فلا يجدون لها الماء ولا يكثر ثوب ينهشها لهم واكتسب بذلك لاجلها بالبلاد المذكورة وهي حثته وبعده ذات ساق مربع ورد
مشرف الى النور وما هو موشيه في شرفه وتديره ورق النبات الذي يسمى بالفارسية باذر جوبه وهو الترخان سوا الا ان
لها رايحة طيبة وطهرها من رايحتها لا ينفع به ويوجد كثيرا بجبل نابلس وعمره من بلاد الشام واخبرني من انق من نوسا اهل
الشام وادبرهم وهو الفاضل محمد الدين قاضي نابلس سلمه الله انه ما سقى منها مشوشا او ملسوها الا وتخلص ويسقي منها للمهوس
او الملوغ وتذكرهم الى مثال تربت مجربة في ذلك وقد عرفت ماها وخففتا امرها وامر حثته اخرى تعرف بالكيفية
ليشرب منها فمد يد من فترض شاربها السبب الغراب فلا يضر ذلك ولا يجد السها الماء البه حولها كما ذكره النبي ايضا
في المخلصة وهي حثته شكعه العبدان غير سبطه عليه غمر اللون من الطمخ حذ اقليله الورق وقومع قلته الى الطول والار
ما هو وعلى طرفيها نارس عبا نيه فيها فربيه كانا نوس البابوخ الغريزي اللون بلا اسنان واحدا لا ينفع به في الطب
وهي ايضا بارض الشام جميعه وقد شاهدت نبات هذه الحثته من ارض الشام بعدل يابا الى قبر الكلبه وجعته من هناك
وهي هذا الموضع خبر من عمره لصلاحه الارض التي ثبتت فيه هناك ومنها كثير ايضا بظاهره بوضع يعرف بنهر الجوز منها كثير جدا
مخاطبه وهي الحيط والدبق ايضا والسبستان بالفارسية وقد ذكرت في حرف السين المهملة **فح جالبوس** في العاشرة فوه
الحج الذي في العظام فهو يخلو وتلين الصلابات والخجر ان كان ذلك في العضل وان كان في الوترات والرباطات والاحشاء والد
جربته انا فوجدته ينفع منفعه كثيرة وهو مخ عظام الابل وبعده مخ عظام العجل واما مخ في حول البقر والبيوس فهو شدة جرافه
وحده والترخيفه فهو كذلك لا يقد ان يخلل الصلابه المتحجرة مخ عظام الابل وعظام العجل قد يركب منها اشيا ملينه تنسك من
اسفل فتمنع من ملل الارحام ويوضع منه اضده على الرحم من خارج وقوتها قوي تلين وقد يوجد في مثل هذه المواضع مخ العظام الذي
هو الحقيقة مخ ويوجد معه ايضا مخ الصلب وهو النخاع الذي هو اصل ما يس من النخ وذلك ان المخ المأكود من العظام له من
البين والدسومة اكثر من النخاع ومن شاتي انا ان اخزن واحفظ النخاع واعني ان لا يبعث واحد من هذين الخجين اعني مخ العظام
الصلب وهو النخاع ولا يتكبر ولهذا السبب انا اخذتها اولي في الشا كما اخذتهم ثم احفظتها في عرقه ليس فيها ذوق منع ورق
الغار البابس لان الورق الرطب القوي يكتسب من الاطخ من طهره وقوته حتى يصير بسببه اشدة جرافه وحده فان اردت ان تخر

فانما كان الهوا في ذلك الوقت هو اخو سينا فاعاد لك بيتا لا يكون من الجرافه على مثال ما عليه البيوت المستقلة للجواب فانه
في هذه البيوت ولا يكون ايضا بيتا مستسفل الارض يد باقائه يتكبر في مثل هذا البيت لكن يكون بيتا علويا مستقبلا للشار وتكون فيه
لوي وروازين مفتوحه ليدخلها الريح الشمالي في الليل والهار **ديسقوريدوس** في الثانية مخ الابل اقوي ما يكون من اصناف الخيل فعلا
وبعد مخ العجل ثم مخ الثور ثم مخ الماعز والضان واما نجد في اخر الصيف لانه في سائر الارضه انما يوجد في العظام كانه فضله وهو
جامد او لم شي مات اذ امينب وليس يعرف هذا الذي قلنا الا بالمباشرة لكثير العظام والخراج المخ وخزبه وجميع اصناف المخ مجمله ملينه
لا القروح ومخ الابل اذا طلع به طرد الهواء وقد يعالج بالطري من مخ الابل بان يد لك يمس مثل الشح ويصب عليه الماء وينقى عند العظام
ويجفف بخزفه كان ويغسل الى ان يتقيا و ثم يصير في قدر وتوضع الفندية في داخله في يما ما ويوجد ما يظهر عليه من الوح يوريشه ثم
يصفى في اناء ويودع حتى يبرد ثم يؤخذ صفوه ويطرح عكره ويخرج في اناء حديد من قاروان اجيد ان تخرنه من غير معالجة فاعمل به
او صفت لك في شح الدجاج وشح الاوز **مخض** مخض من راسه من لبن جامد في حرف اللام **مداد** **ديسقوريدوس** في اخر الخ
ملا من منه يستعمله المصورون فانه يجمع من الاماكن التي يعمل فيها الزجاج وهو اوقى المصدر من غيره من السواد وقوته فاعيد معفده
واذا خلط بقرطبي من دهن ورد ادمل حرف النار ولما المراد الذي يكتبه في قدر يعمل من دخان خشب الصنوبر المسوي واد من المجمع المز
بعضه على بعض ومن الصمغ فانه يؤخذ من الصمغ اوقيه فخلط بثلاثة اواني دقان وقد يعمل ايضا من دخان الدايخ ومن السواد الذي يستعمله
المصورون بان يؤخذ من السواد ومن دقان الدايخ متساو من الصمغ وطل ونصف ومن الغرا المخذ من علود البقر اوقيه ونصف والفلقت
اوقيه ونصف وقد يستعمل في المرام المعقده ويصلح لحرق النار ويترك عليه وليمح كحج ينفط من نفسه فاذا اذمل الموضع سقط
من نفسه **جالبوس** الماسعة هذا يحرقه خفا شدة يد واذا جلد ودف بالما ويطلى على حرق النار ويترك عليه ولا يحر كرفع من عتده
وان كان مع خل كان انفع **ابن سينا** اجوده اخفه وزنا واحلكه سواد او كلفا ر محقق الى الهندي فان الهندي بولس بعد
في البريات يخل على الاورام الحارة فيضعها **الكلب** هو الدوا المسوي اليونانية السن به افقت حرف الالف
من رنجوش ويقال من رنجوش ورفقوش وقوتها رسي واسه السموم العربية والعفر ايضا وحق القناد **ديسقوريدوس** في الثالثة يكون
بالبلاد التي يقال لها قرقس والجزيين التي يقال لها قرقس من شجيد ولما عجمته دون هذا في الجوديه وسميه اهل قرقس واهل الجزيرة التي يقال
لها صقلية اوراق وقوتها نبات كثير الاعضاء يسط على الارض في بنا يوقله دون سدر عليه وبعثه بنبيه بالفا لاحتق الورق وهو طيب الرائحة
جدا سخن وقد يستعمل في الاكابل **جالبوس** في السابعة فوه هذا النبات فوه لطيفه وذلك انه يسخن ويخفف في الدرجة الثالثة
ديسقوريدوس وطبخه اذا شرب لافق ابدا الاستسقا وعسر البول المعص واذا اخذ من ورقه ويا سوا يستعمل بالاصل فوه ياتر الدم
العارضت العبري واذا اجتمعت اربا الطث وقد ينفذ به بالحل للسفة العقب وقد ينجح في موضع على النوا الصبي على الاورام البليغة
ينفذ به المعرة لا ويلم العن الجرافه وقد في خلط الادهان المنه للوح التي يجمع الاعيا والمرامه للينه لسخن به **مستحب**
نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة والصداع المولدها والسقيفة الحار من الماء السوداء والبلغم اذا غلي وصفا و

ينجح السبل والنجح يوقع من خشونة الاجمان واذا اجل فما العجل وطلب به الدم المعقد تحت العن حلقه وان طلي بها الكلف وتؤدي عليه الله
 واذا اجل فما العجل وطلب به السعفة وتؤدي عليه ازالها وجففها واذا اجل فما العجل وطلب به الجرب المنقح وعرة والجح
 سكن ذلك كله واذا اجل فما العجل وطلب به الشعر جففها وان كان لها واذا اجل فما العجل وطلب به ما جنى العرنى وطلب به
 كل يوم دخل الاثني عشر من الربيع منع من النزلات مع التامى عليه واذا انقضى به كل يوم مع الشيب عجلوا في غسل العنصل او في الحلق وحده
 او في ما قد طلع فيه زجاء واصلوا الهليون شدا لاسنان المتحركة المتولدة من طوبى وتصب من خشونة الصد يد والقيح واذا انقضى الغم
 صفي الحوت وان ازال الجوجه وذوب الحلط الناقص في الحلق واذا خلط بدرايين وسكر كان في ذلك بلع وينفع من السعال والبهت وسهل
 نقت الاخلط اللزجة من الصدر والقيح ان مسك الغم واخذ مشربا واذا شرب نفع من اوجاع الجوف وطرد الراج واد البول نفع من
 ٢ فوج المشاة وينفع من السج في الامعاء والعتيق منه واحد والجفن المنقوع من شد في مجاميه او غلظ فيه واذا شرب او حقن به اخرج المشيه
 والجفن واذا اجل فما العجل وطلب به لبن صلالة الرحم واذا اجل فما العجل وطلب به الرطب والكرفس الرطب او فوج حوض الصوف المستخرج الحلق
 وطلب به شدخ العنصل والورم المتولد منه سكن وجعه وحلقه واذا اذيف بما النعيج خاترا وقطر في الخياشيم ازال عنها ولا لك لاحت به
 الرحم وهو هذه الصور نعل ذلك وكذلك فاطما به الا بطن **دليستقوريدوس** واما المراتبي من البلاد التي ينالها سوطا فانه قطع
 اصل شجره تكون هناك فاخر منه ما كان شبيها بالمرية طيبا اجته وقوته مستحبه ملينه حلقه ونفع في اخلاط الدخ **جاليون** فانه نفع
 وتخلل غره وبذل المرونه من صمغ اللوز المر او قصبه الذريه والفسطاط المر **دليستقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه مروا
 هونيات له ساق وقدق يشربان ساق عود في النبات الذي يقال له قريون له اصل لبن المغر مشد ير الى الطول ما هو ولد هذا الطم طيب الر
جاليون في السابعة اصل هذا طيبا لا يجد حلو المذاق وجد الطث وبقى الرطوبات من الصدر والريه فهو كذلك في الدرجة الثانية من دجا
 الاثنا عشره وفيه هذا شجر لطيف **دليستقوريدوس** اذا شرب بالشرب نفع من خشونة الرئلا وقد بد الطث وبقى النفس واذا طرح
 الاجسا ونجسها من ربه فريجة نفعه **وقد علم قوم** انه اذا شربه احد من امرتين او ثلثا بالشراب في وقت فساد الهواء الذي يعرض فيه
 الطاعون انتفع به ولم يعمل في بنيه فساد الهواء **يا فلن** معاه ذوالف ورقه **دليستقوريدوس** في الرابعة هونيات له ساق صمغ
 ليس لها اعصاب ولا شعب وله اصل واحد وعليه ورق لعلس كثير شبيه بورق الزبادج وفي الساق شجر من جوف ولونه مختلف وهو في
 لاصق بها كان طارحا طرجه بالتهدي ويثبت في الاجام واذا انقضى به بابا او رطبا مع عن الجراحات في ابتدا كونها ما يعرض لها من الورم قد
 يسقى بالما والمخ من السنفط **جاليون** في السابعة قوة هذا الدواء في حلقه ويبلغ من جفافه انه يدمل الجراحات **مر يا فلن** اخر
يعقوب بن اسحق الكندي قال المر يا فلن دوا يجلب من الشام وهو عروق تشبه اصول اللقاح اذا دق دقا ناعما واخذ منه قد ردهم وانفع
 لبن حليب وبنيد لبلة وشرب من الغد على البرق ولم يزل شرب الاضيا لها وان شرب من السموم كلها سته **وقال** بعض الاطباء ينفع الدهر
 كله وينفع ولدا الذي يشربه وكما زيد من شربه كان انفع **لي** زعمت جماعة من اطبا الشام ان هذا الدواء هو المر يا فلن لكونه وليس المر كذا
 واما هذا الدواء المعروف اليوم عند بعض الحنفية لصناعة النبات بارض الشام بالجوز بل والطريقون بالحد ما به بعض الجاهل المملة واسكا

الدال المملة فامل ما قبل فيه هناك ايضا **مرطولست الفلاحه** هي شجرة تعلو مقدار ثمانية الرجل ورعا كذا وبها الشجر لا تطلع من
 اعناقها رقا قافا وتلف بعضها على بعض وفي هذا طوبى منه بغيره ولذلك اعصابها الا ان وقتها اشد تدبعا اذا اشد به نفس الا فاني نفع
 منها جدا واذا الجرب ورعا وعلوها وطلب به موادها الجرب في اجمام ثلث طليت فلعنه واذا اعترض رعا وشرب من مياه قد اوقنيس
 قل بعد يوم او يومين **وقد علم قوم** ان من اخذ من ورقها ورقه واحدة وغرسها في الارض انبت شجرة السيسبان وان قطعت قصبها نود
 في الربيع وسقيت بالما انبت بعد ثنت واربعين يوما الفطر المشاع اكمله **مران** يغم الميم وفتح الرا المشد بعد ما الف شهر امهله
 اسم نوع من النبات الشوكي يكون في آخر الربيع وفي اول الصيف معروف بالداريا المصربه بالمربوب اطبا وها يستعملونه بدل الشدا
 وليس هو بعيد عن فعل الشكا عا وسمعت اهل ديار بكر يسمونه بالعدديه **ابوجنيفه** المستران له ورق طوال يلزم الارض لونه
 الى السواد ثم يعود في الفتيه شجرة وله شعب ذات عدد من اصل واحد وهو اصفر واذا دنا منه الياس شوكه كما اليمود ذلك موضع
 الزهر حيث كانت تخرج له ثمرة شوكه جاده فيها حب مثل حب العصفري وهي جده شدة بلة المارة ومنابها القنجان اجوان الزرع
 والسايه كلها ترعاها ولا يثي اسم للابل منه **الفافق** المرار صفان منه مان هره ممدب بخلفه شجرة قد الغول يند شوكه حد بد منه
 ما زهره ممدب ايضا وشوكه اطول وليس المرار شوك الا في ثمره ونواضع زهره فقط وشوكه ايضا وقد يوكل بعد تسلطه ويطبخ بالم
 والبربريا كلونه ساي على شدة مراته وبسبي عندهم شول معمله ومعمله بلد من بلاد البربر وقد بطن قوم انه الشدا عا واخلو بطنو
 انه البازورد ويغلطون وقد يوكل سايه مقشرا وهو اقل مرارة من ورقه وخاصة هذا النبات اذا اكل ان يفتح سدا الجدي وفي
 حلقه خزانة الدم ويصونه وينفع من اوجاع المتقادمه وذات الحب والجحكة والجرب اذا اكل بقله او شرب ماؤه وينفع الرمد الحار اذا
 صديده **مرانبه الجوبي** خاصتها تقبت الحساء المتولدة في المشاة وادار البول **ابن هريرة** الهروي هم الجوبي الفارسية شجر
 الماربه وهو دوا جاري يابس في النيد وفيه تجفيف لمخ **المنهاج** فيها بعض الجلا والمجد واحد زهرها الاصفر الذي تعلو صفره فلو شدا
 يجلس الدم من الجراحات اذا دق ووضع عليها واذا طمغ وشرب ماؤه اذاب القنول **مر والفافق** قال صاحب الفلاح المروسي بعة
 اصناف منها الماحوز وهو جودها وانفعها للجوف واكثرها دخولا في الادوية والثاني بعة الثاني له في المنفعة مروعلوه والثالث **طوس**
 والرابع مرماهان والخامس مرددان والسادس مرماههم والسابع مرولايل وهو اصغر هانبا ناوالها دخولا في الادوية وكلها
 تشابه في الصورة فريها الا ان الماحوز اخرها وانفعها وينفع من الارض شبرا واد موصاة حشوي وعروقه قريب من مقدار زهره
 وتنفذ ورقه على ذلك الساق شجر يند منه الى الورقة ويرج ورقه طيب فليطو طوعه مريده ادبي شاعه كالطمران واول ما يخالط الغم
 ويند في طر فيه يزد بلنقط في ثمره كثير الخان وفي ورقه ادبي يند في راسه ينكسر الحضر نحو الساق والاس ومن اصناف المرونث
 ورعا مد وراجه ها ورقه كورق الجازي الا ان فيه تشرب واخر اصفر منه واخر ورقه كورق الكريسا والاخر يشد عروقه وورق اللبا
 وهو اصفر منه وجميع اصناف المرونث تصح الادام الصلبة والدما ميل وهو مع المعده الضعفه والكبد يزل الضر الرطوبات وفساد
 المزاج مذهب للراج اكثر من كل شئ ويزيل الضعف العارض من سوا المزاج العارض بسبب كثرة الاكل وكثرة شرب الماء البارد واذا

انما قد تقدم ذكره في الجاهل المملة

يحدث من كثرة الرياح ومن سبرع اليه الجشا الحامض واذا احدث عليه الصرف من الشراب والجوارش الكوفي والكندري والسنداب وتوزان
استنف عليه من الناحية فلما اصحاب المعدة الحارة والجشا الدخاني والعطش الدائم فكثيرا ما ينفقون به ولا يسمي يوم بعد يوم
ميسم فيه جرد عطش ولا ينبغي ان يثرب عليه الثلج ولا هو لا ايضا ويؤخذ بعد ادمائه قبل ان يفي شرب طبع الحليج ويزال الزايم والسند
اياما اليوم بذلك من المايه التي تولد عنه في الدم فان تلك المايه تغرق على الايام وتخرج خبايا ان لم تتدارك بذلك لان ينقو الانسار
ان يكن بعد ذلك الغيب ويجري منه عروق كثيرة وتضيئه هيبه فويه او يد من ثرابا قويا ويغرد عليه بولة وعرقه **مشط الرائي**
هو دينا فوس باليونانية وقد ذكرته في آخر حرف الدال المهملة وهو شوك الدراجين عند غامه اهل المغرب والاندلس
مشط امش هو الفودج وقد ذكرته باناء مع الفودج هذا الدواء ان تجاوا الاندلس يعرف بدون غمر
واطبا الشام والدم يستعملون مكانه النوع الايمن من الهيوفا ريقون وهو غلط منهم وهذا النوع من الهيوفا ريقون اذا مضغت
امانة وهي رطبه وعمرت خرج منها ما احرى كالدع ومن اجل ذلك يقول اطبا العراق والشام ان المشط امش اذا رعته الغم حلت
دما والمشط امش الحقيقى سمي به اطبا الاندلس وتجاربها بالطبيعه وهي عجيبة الاندلس بلا يد خرونه اي غيره الابل وهو شوك
عندهم باذكرته ومنه نوع يعرف بالاذب اكثر ما رايته بارض الشام سلكها في كبريا رضا اذا فركت شيئا من في قد ارجل الكراجه
الفودج المعروف بجن الحشاح وهو غير شوك الارض منبته وله زهر صغير احمر فاني ويثبت في العارات والحروف وفي الجبل ايضا
منه نوعا ثانيا جعل الرها وهو اكثر نباتا من الذي يثبت بارض جه فاعرف ذلك **مصطكي** وهو علك الرقيم **جالينوس** في الثانية
المصطكي مركبه من جوهر ابيض جاف قليل ومن جوهر ارضي بارد ليس كثير المقدار وبسببه حارث فقبض قليلا ويخفف في الدرجة الثانية عند
الغضاها وفي الدرجة الثالثة عند ائديها واما جالها في البرودة والحرارة في حيا الى وسط معدلة المزاج والقبض في اجزاه على ما
واحد اعني في عروقها وودقها وقضايتها واعصاها وهي في ثمرها ايضا وفي جالها وان احببت ان تتخذ من ورقها مادام طريا صادا
كث قوم ذلك الصاد على مثال قوة هذه الاجزاء فقبض فيها سيرا ولذلك قد يثرب وحده على حده او مع ادوية اخرى فخرج الامعاء
البطن وهو ايضا نافع جدا لمن به ثقب الدم واللباس اذا البجر من ارض من الدم واذا بركا الرحم او خرجت المقدة وليس هو في هذه
الافعال بعيد عن عصاره لحيه اللبى **يد قور يذو ترين** الاولي هذه الشجرة لها قابضه وقوة ثمرها وودقها وقتل اصلها
وقد يطبخ قشرها واصلها وودقها بالما طويلا واذا طبخت واخرجت من الماء ثم يطبخ ايضا حتى يثرب ويصير مثل العسل وقد يسلخ هذا الطبخ
لغضاد ان يثرب لثقت الدم واسطلاو البطن وقرحه الامعاء والدم من الرحم وظهور الرحم والسرمة وبالجمله فيمكن ان يستعمل بدل الماء
والهوفنا فسطيد اسر وقد يمزج مقام هذا الطبخ عصارة الوريق واذا صب طبع الوريق على الفودج الغبقة وعلى العظام المنكسرة في الدم في الفرج
والجرح على العظام وشدة الاعضا المسترخية وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وينع الفروج الحبيبة من لسجي في البدن
البول واذا تمضمض به شد الانسار المخزكة واذا علكت من اعصاها مسلوبك وتوكل بها جلت الانسان وقد يكون من ثمره هذه الشجرة
قابض يوافق كمالا احتاج اليه فقبض وقد يكون من هذه الشجرة صمغ يقال لها سجنس ومن الناس من يسميها مسطكي وهي المصطكي وقد يكون

ينتهي جيد بالخزيرة التي يقال لها جوير واجودها ما كان يروق كان لجر مشرقا وكان ايضا وكان ياضه مثل بياض اللؤلؤ الذي من البلاد
التي يقال لها طور بارا ثقليله الجصا فطرطه اللبى هيبه الانزال طيبة الرائحة واما الصفرا في دونهما وقد نقضت بحمد رومع في صنو
جالينوس في السابعة واما الايمن من المصطكي وهو المسمى علك الرقيم فهو مركب من قوي متضاده اعني من قوه قبض وقوه تسخ وقوه تليق
فهو بهذا المصيب نافع لا ورام المعدة والمقعدة والامعاء والكبد ويسخ ويخفف في الدرجة الثانية ولما المصطكي الاسود المعروف
بالنبطي فخبفه اشده من تخفيف المصطكي الايمن وقوه القوي في ذلك فهو لذلك نفع لمن كان يحتاج اليه الخفيف من اجل ذلك
هو نافع للاورام الصلبة جدا التي تحدث في ظاهر البدن واما دمن المصطكي فيخفف من المصطكي الايمن ولا يكا دمن المصطكي
الاسود المصري وقوته شبيهة بقوة المصطكي **ديستقور يذو ترين** المصطكي تنفع من ثقب الدم والسعال المزمن اذا شرب وفي حيله
بحركه الجشا وقد تستعمل في اخلاط السنوات الجالية للانسان وفي اخلاط الغر الجالية وتلصق الشعر الثابت في الجفون بآنا مسطبا
واذا مضغت طيبات النكهة وشدت الله **ابوجريح** المصطكي سخن المعدة والكبد وله فعل في الراس وجذب البلغم اذا مضغ ومن اجل
ذلك جعل مع الصبر ليمص ويحذب معه بلغا من الراس **سبح** المصطكي لطيب المعدة ونقش شهورها ويحسن البشرة اذا طبخت بدو فكلن
وجع اللثة **سبح** من عر ان تزل جديش القنبر **الاسير ايلي** المصطكي يحلله لوطر يا نفا ودياها وعزجه لها بالجبش وسكنه الامعاء العاد
من الرطوبة **الفاقي** المصطكي ان يثرب بارا احد ريت البلدة والرطوبة من المعدة وان شرب بما جاد لم يحد ذلك وينع بالجار الكس
ذلك وجع العظام وتنفع من الوجي والرض والفتح واما ما يبال من انها تجبر العظام جبراما فاطل فهو نافع من الصداغ الباردة اذا
له من ينق واذا اذيف بنيت ولطخ به شفاق الشفتين ابراه واذا خلط بالانما دات تنفع من اوجاع الامعاء **القنبر** المصطكي اذا شرب
واخذت لغنا ومن جرت يفرها تحت المعدة وتفتح السدد تنفع من وجع المعدة الباردة وان عن خلط لوبد منطوط ولذا لك تسخ
الكبد وتنفع من علها الباردة لها واذا خلطت بالادوية العاقلة للجوف او الفاطوة للدم اعانها ولولا ان في المعدة رطوبة كثيرة
واخذت بما يارد او مرمو سا فيه الورد المربع لها وليقت الطبيعة فان تؤدي عليها غفلت وتسهل ثقب القول من الصدر والربو والشر
المخذ منها بقوي الاعضا الباطنة اذا اخذ مرمو سابا الما باريد عند العطش فيد البولع بالثادي عليه ينفع ما شفع منه المصطكي
واذا جلست في الادهان الساخنة شدة الله واذا تؤدي على المصنفه **سبح** المصطكي انسان ونقعت ثم دجج الاضراس والشفة
المولدة عن بلغم واذا ريت بالادهان سكنت اوجاع الباردة المولدة عن خلط او عن رباح لود هت الفسوخ بد من قد حودت
عليها مسخوقة وقضعت عليها خرقة تمسكها سكنت اوجاعها وحلت جبالها واذا دهشت المعدة باحد الادهان النافعة ما يد
ودر عليها مصطكي مسخوقة حتى ينال منه بالدهن وقطعت خرقة وقيت حتى تنفع من ذاتها تنفع من وجع المعدة ومن التي **مصع**
ابوجنبه المصع ثمر العوج وهي ثمر ناصعه نجا الحصة جاور طيبة توكل فيها طويلا وفي جوفها حبة مثل ان في جوف عنب الثعلب **الفاقي**
المصع عندنا بالاندلس صنفان حلي وبستاني وهو ثمر صنف من الشوك كالعصج والحلي منه اذا ركب في العوج الذي يعرف بالربو
وهو العوج الا حركا من مئة المصع البستاني واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرء من بلاد الاندلس وياع بها في الاسواق

جاءت من القوادح وهو من المعج وثمر البري منه في قند البان لا واصغر اجزائي في داخله حب قدر غم الزبيب وهو فاضل للطن واذا
الزمنه واد القولج الصعب واذا ركب في الزيتون كاذر ناخب وجاد وكان حبه في قند العناب واكر لي اللون ومنه ما هو اصغر
وكبر حج له في حب فالحمد والغرس حتى يركب كاذر ناخب من بوا وورقة بيته ورق الخوخ الا انه اصغر وعليها زغب في حبه
الخالق وله زهر شبيه زهر العليق في جميع حبه في اخر العصبه وليس يخرج حتى يعرض اما بان يدق في شبع واما بان يحلل في ظرف
ويغلي ويترك فيه حتى ينفع ووجه يوكل **ورغم** قوم انه الايج وليس يصح **مصل الرازي** في دفع مضار الامهيه واما المصل فانه
يبرد ويغلي المره الا انه ينبغي ان تلاحق مضه بالجوارشبات والافاويه ولا سيما في الابدان الباردة والرجل وفده في هذه
الحال وهو اقل بموده منه **ابن سينا** والمصل يارد يابس في المائيه ربي الصبوس صار بالمعدى واصحاب السواد فاذا طبع بالحم السخن صلح
فيلامصباح **الروم** هو الكهر يا وقد ذكرته في حرف الكاف **مطبوخ** هو عقيد العنب مط هو الحليان
ابو حنيفة المظربان يكون السرا حلي ولا يبعد وله عيط جيد وتعمل منه دادين كددين الارز والمظاله عسل سبي المرح يظهر في جبال
المظ والكرو عمن منه الانسان حتى يلا وتاكله الابل ويحرقه الخيل **معشوق** هو الحبش من الحجاره ولما من النبات هو الما هو
وقد ذكرت كل واحد منهما في باب **معين** هو المازيون وقد تقدم ذكره في هذا الحرف **مغاف ابن سينا** الما
جار الي الثانيه طبلي لثالثه مغول الاعضا وهو شين نافع اذا اخذ به الوبي والكسره وهن العسل وينفع من القروح والشح وهو
جيد للشد وصلابة المغايل ملين لصلابة الحلق والريه وقيل انه يحرك الباه وخصوصا بزره **ما سحر جوبه** المغاث يلين الشكك
الرحم **مغرة ديسقوريدوس** في الحاميه ما كان منها منسوبا الي البلاد التي يقال لها سبور فان اجوده ما كان منه شيئا فقل اولونه
لون الكندي وليست فيه حجاره ولا تخلص اللون واذا بل بالاريا وقد يجمع بالبلاد التي يقال لها فنادوفا من بعض المعابر ويصبي ويحلب
البلاد التي يقال لها سبور وياع هناك ولذلك ينسب اليها ولها قوه قابضه مجففه مغربه وذلك تنفع في خلط المراه المليه وفي خلط افرا
مجففه منسك للطن واذا اخشيت بيه او اخفق بها عقلت البطن وقد تنقي لوجع الكبد ولما المعرفه التي يستعملها النجارون فانها في جميع الاعمال
اضعت من المعرفه المشويه الي سبور واجوده ما كان من مصر ومن قبادوقيا ومن المدينه التي يقال لها سبور لم تكن فيها حجاره وكانت
هينه الثمن وقد فعل المعرفه في القرب من البلاد التي يقال لها البشر ان يحرق الجوهر الذي يقال له اجر فانه اذا احرق استحال وصار
ابن سينا يارده في الايد يابسه في الثانية **البصري** تدخل في اوديه لوجه لاصفه وقل الفرع **التجربين** اخل في الفل وطل به الحمره والاعدام
كلها مع تنقي او بغير تنقي وعلى حرف الناء رده الماده واصغر الورم وجففه التفرج واذا اخفقت وخلطت بالبيض البهريه من حب
قطعت الدم من اي موضع ابغث وكذلك اذا اخفقت مع لسان اكل نعت من قروح الامعا والمائنه وامسكت الطبيعة والماخوذ منها من دون
الجواهر وتنادي عليه بحسب الشكايه في الضعف والقوه ولذلك لا اخفقت بها بما لسان اكل وما اشبهه قطع افراط الدم من الجنب
ولذلك اذا اخفقت بالقرجه الامعا والدم المنبت من المعال السيف فطعمه **معنيسيا الرازي** المغنيسيا اصنافه ثربه سودا
وفينا عيون يمين لها بصير ومنها قطع صلبه فيها تلك العيون ومنها مثل الحديد ومنها حمر **اغبر** هو حجر لايم عال الزجاج الابد وهو الو

كثيره وقد يستعمل في الاحمال وقوته تقض وتزدوجتف وتاكل الاوساخ **معنطابيس** وهو الحجر الذي عذب الحديد **ديسقوريدوس**
في الحاميه اجوده ما يكون منه ما يكون قوي المذيب للحديد وكان اوله لازوره ديا شيئا ليس مغرط الثقل وهذا الحجر ان شقي منه مقدار ثلث
او ثلثين بالشراب الذي يقال له ما لظا لنسب ليموسا غليظا ومن الناس من يحرق هذا ويبيعه بحساب الشاد **عالمه** في الثانيه
قوته مثل قوه الشادنه **البصري** قال الانطليس الامدي من بعض الناس انه اذا امسك اللين نفع من وجع اليدين والرجلين ونفع
الكران **الطبري** حجر المعنطابيس يا مسر جدا وهو جيد للذي يبطد جثا الحديد نافع للحصى الباردة اذا وضع على المره القسما ولستكده
عمر يذهب بالاسهال العارض من شرب جثا الحديد ولذ في جرح جدي مستموم ابراه **مغافير الغافقي** قال ابو حنيفة قوت في شبيه العسل
كالترخمين فيه شبي من راحه الموم المغافير يكون في الرمث وفي العشر وفي النام فاكان منه في الرث فانه يكون ابيض حلو فيه لونه امان
العشر فانه يخرج من قوصه ومواضع زهره فيدس ويحبه الناس ويسمي سكر العشر ويندماره وهو شبيه بالضعف ياكله الناس ويقال مغفر
ومعز ومغاف **مغل ابو حنيفة** هو اللعاق البري وقيل هو الباذجان وقد زعم قوم انه الكاه الصغار والاول اصح وقال **ابو حنيفة**
شجر يعلو على الشجر ارق من الكرم وورقه طوال رفاق ناعه ويخرج جراب الموز الا انه ارق قشرا والكره حلو ولا تفسد لاجب كالتفاح يوكل ويبدأ
اخضر ثم يحمر اذا ما اشها وهو كثير بواذ يقال له بربه **مغرو** من ثمر من الحماه صغير رديه لا كملها **مغزله ابو حنيفة**
في قبله ربيعه لها ورق صغار غير مثل ورق الحرف وزهره حمر اشبه زهره الجار وهي تعجب البقر جده او تزرع عليه ولذلك سميت مغرون
مفرج لخوا قبل مطلقا فانما يراؤه بولسان التور **مفرج** فل **الحجرون** هو الباذر نجويه وهو النرجان وقد ذكرته في
حرف التا **مفل ديسقوريدوس** في الاول هو من شجره تكون بلاد العرب واجوده ما كان منه مرصافي اللون كانت الغر المحرقه من علو
البقر وباطنه علك لا زوفي مبرج الا حلال لا يحاطه شي من خشب ولو سح واذا حمر به كان طيب الراحه شيئا بالاطفاء وقد يوجد
شي وسح اسود غليظ كبير القدر وراجه مثل راحه الدار شيعان اقل حبه قشر القري يوي بد من بلاد الهند وقد يوي منه بشي من البلاد
الي يقال لها ما طراس شبيه بالرايخ قريب من لون الباذجان وهو ثمان بعد الحديد في قوته وقد اغش الفل بجمع عربي يجلط به واما هذه
فليس له من الاربع ما للحا المرح لا اذا حمر به كانت له راحه طيبه شبيهه براحه **البنون** في السارسته المغنطابيس واحده صلي وهو
اشد سوادا والبن من المفل الاخر وقوته ملينه وعله بعد الفوق على بلوغ والاخر عربي وهو ليس من الاخر وقوته اشد جفينا من
الادويه المليه وما كان من المفل حديثا وطبا ان يحرق الباذجاء الي اللين فغله مثل عسل المفل الصلي وكلما اعتق حبه شقي طعمه مران شد
وصار حاد واخر يفا يابس وقد خرج عن طبعه عند الادويه المليه للاوام الصليه ومن الناس من يسهلون المفل وخامه الغر
مداويه الاوام الحاد في الحجر وفي قبله الامعا واذا ارادوا استعماله ليون برين انسان لم ياكل شيئا ولا يزلون يعون حتى يسهل
وقد يقين بالمفل العربي انه يفت الحماه المتولد في العليتين ان اشرب ويبدأ البول ويذهب الراح الغليظه التي لم تنفع وبشره وطرد
ويشفي وجع الاملاخ وقروح العسل **ديسقوريدوس** في نفع المفل سخته ملينه واذا ديف برين مايم حلل الحما والروم الذي يقال
له فركو قبي العارض في الحلق واده الما واذا اخل بغيره فتح الرحم المغصه ويحب بالجنين وكل رطوبه واذا اشرب قشر الحماه واده

البول واذا شرب من مكان به شعال او من شدة من ذلك وهو نافع من شللج اوساط العسل والكرايزنق الجنب والرياح وقد
يقع في خلط المرء المرافقة لصلابة الاعضاء وتفتتها ويليها ان يصفى على ماء شرب او ماء قليل فليلا **ابن سينا** الملح يسهل البلغم ويعطي
وتد على راي القديس الحارثي ثلثا لاصع من العسل وينفع خاصة الذين يقطع عنهم الرطوب **جامع الرازي** الملح جار لسنة الدرجة الثانية
وينفع من الطوائع **ابو جريح** للفل المسمى الكور جار يا بس في اخرها ثلثا منه وله جد وينفع من الحراجات اذا خلط بالماء ويقي اعصابها ويدمل
الحزاز ويروان طلي على السعفة بالخل ابراهم **ابن سينا** في كتاب الرازي الملح يجلل الدم الحار **ابن سينا** يجلل الاورام الداخلة شرابا طلي ويطبخ
ان يوضع عليها عسل ولا يمتطوخ وان خلط بالادوية الجادة المسهلة منع من نفع من سيج الامعاء والاصمور **ما سحر جوده** ان يجلل
الاورام الصلبة في الانبيز وغيرها **ابن سينا** ينفع من وجع قصبة الرقبه واورامها وينفع من السعال المزمن وينقي الرحم وينفع من البرص
شربا **ابن وافد** حكي في نفعه الملح اريد في قوة اجماع مسمن نافع من جميع السموم **البحراني** اذا سحق وحقن برغوة الفول المطبوخ ووضع
النايل المتعلقة والقوي او مودى عليه فلعها فانها وان خمدت في الاورام البلعية الصلبة جلتها وقيل الما جميع الانسان حفظها وقيل
اللحم للصيل خاصة امرها كان ينجونا بهذه الرغوة او لعلب الصائم حتى يصير كالمهم ويسهل نكت الاخلاط كلها من الصدر
والرئة ويجد والطمث اذا كان اعتقاله من سد عليه ويؤخذ منه من درهم ونصف فادونه ويخرج الفل ويسهل الولاده ويترك
المشبه شرابا يحولا ويحور او اذا سحق وخلط بخالة الفخ وتكون الخالة اغلب ويطبخا براب العنب وعمر كابتني من البس ومنعنا على ادرام
التغاف من خارج جلتها واذا وضع على البردة الجادة في الجفون يحولا لعلب الصائم جلتها واذا وضع على البواسير من خارج والنايل
المتعلقة هناك مجونا بالكرم الجاري فيه من اول امثله هو اسباط او في ملح زيت عتيق وبعاد الي الطبخ حتى يغلظ مودى عليه
امرها وان خلط بدية يسير من الزنجار بعد ظهورها استعملها وهو مفتح ليد والكل والمثانة **مفل مكي** **ابن وافد** فومر
الدوم وهو يفتح بلة ويؤكل خارجا لذيد واما بالاندلس فهو غير مدرك بل هو كثير العنوصه فليل الما يده حتى يفسد اعصابها فيؤكل
الطر ويقتوي المعدة **البحراني** فتن مطبوخا ينفع من يقطين البول **ابو جريح** ينفع من انجاء الرقبه شرابا مفر قبل انه الصلح كحضر **قال ابو جريح**
المفر هو حجر الصبي وقد ذكرنا الصبر في حرف الصاد من قبل **مفليا** هو الحرف بالبريانية فيلاد **قال بعض** اما يسمى
مفليا لاما فيلاد منه وبه سمي السقوف مغوف المفليا لان الحرف الذي يقع فيه يفتلوا **مفل** هو الحرف الما قد يفتل
ما قد يفتل الروم وهو البطراسيلوز **مكشيه الاندلس** عامة الاندلس سمي بهذا الاسم القديس باليونانية فلو
وهو البومين وقد ذكرناه في حرف الباء ونسبوا ايضا بغير ان الحرف وهو الذي يستعمله اطباء الشام وغيرهم من البلاد المشربة لجا
اصوله على انها الماهيزه فاعلم ذلك **مكشيه** في شبهه هي الخلة عن البكري وقد تقدم ذكرها قبل
ملح **ديسقوريدوس** في كتابه مستدقوي ما يكون منه المعدني وزعم بعض الناس ان المعدني لا يدري ما قوي المعدني ما كان شجر اصابع
اللون كيتا مقسا وبما اجزا واخوي ما كانت فيه هذه الصفة ما كان من المواضع التي يقال لها امونيا وكان ينشق وكانت عرقه مسار
مجنين ملح امونيا هو النوشادر المعدني واما الملح البحري فانه ينبت ان يستعمل منه ما كان ايضا منساوي وقد يكون منه شيء جيد

القطي فيسهل الماء والسود او البلغم العفن والاندري في جاريه بس في الثانية واما المرخار يا سحر في الما لوق وهو مسهل للسودا يقوه واما
المعدني لاجر في جاريه بس في الدرجة الثانية يسهل للكموسات المختلفة **قال الخور** الملح المعدني يسهل الماء الاصفر ويطرد الرياح ويلين البطن
ويذهب البلغم ويجدد النوازل وينفع من وجع الفؤاد وينتهي الطعام ويذهب بالصنوع من الوجه **عنه** الملح الذراني يحو الكبد والطحال المرخار
من صمغ الزيتون وكثيره المرح العنق من ساعته فليج **البحراني** الملح اذا حل بالخل ويضمف به قطع الدم المنعشة والناف والمبعت ايضا بعد
قلع الضرس واذا سحقا وامسكا في الفم نفع من وجع الضرس واذا نقر من بهما جليا البلغم واقيا الدماغ وورم القاع واذا غسسته في صمغ
ووضعت على الحراجات الطرية قطع دمها المنعشة واذا غسسل بالملح والخل المذكور من كل يوم الاواكل والتمه الساعده وبثور الاعضا
ومودي على ذلك ابرها واذا خلط بالملح وجده مع الادوية المسهلة قطع الاخلاط وسهل اللانقاع واذا خلط العسل في القوام منه جلد
الاندري في ادوية العين احد البصر وامسحوا المظفر ورقق البياض الجادة على العين ونفع من السبل واذا خلط بالاصمور وضع على اللسان
نفع من التقرات واذا سحق وحقن ووضع على الفخ والورث والرض في اوله جد ونما بعد ان يدهن موضع برب او عسل ويغيب عليه
سكن وجها واذا حل في الحلي وماسر الحايون نفع من الورم الرخو ومن شيج الاطراف اذا حلت بها جارين واذا حل في شراب السكجيين
او شرب في الما وحده فتح السدد حيث كانت وقطع البلغم اللزج ويؤخذ منه من درهمين الى نحوها لذلك **ملح الدالخين** هو
السورج من المغودي ملح الصلابة قبل هو الشكاز ملح بونيه هو النوشادر وساذك في حرف النون
ملح **سبحي** هو ملح العين قد تقدم ذكره ملح العرب هو ملح يوجد في شجرة العرب ملح وسخ هو ملح يوجد في نفس
الار من وقد تقدم ملح هو القطعة البحرية **ديسقوريدوس** في الاولي البوم واهل الشام يسونه الملح وهو شجرة تعل
منها السيلجات شبيهة بالوجع غير انه وليس له شوك وورثها شبيهة بوري الزيتون غير انه اعرض منه ويثبت في سواحل البحر وفي السيلجات
جاليون في السادسة الملح وقويات يكون كثير في بلاد السلا واطرافه توكل اذا كانت طرية وتكسب يستعملها لوقا خرو ولوقا
بد من استعماله في لبن ويطبخ طعم ملح بيسيل الغنص وهذا كله ما يعلم به ان اجزاء غير متشابهة الا ان جل جوهره بارد عند ذلك طرية
نقد يشبه **ديسقوريدوس** وقد يطبخ معها ويؤكل واذا شرب من احلها وزن حشيش بالذرا من نفع من شللج العسل وسكن المغفر واذا
اللبن ملاح **سليم بن حسان** قال ابو جريح اخبرني اعراب بني اسيد عن الملاح انه يؤكل مع اللبن ينقل به قال وبسبه
العلام اخبرني وفي الملاح خمر قال واخبرني بعض اعراب بني اسيد عن الملاح انه يؤكل مع اللبن ينقل به قال وبسبه
البصر بالفارسية بالكشم **قال ابن حسان** يجمي خلا اللون لا للطعم وقد ذكره **ديسقوريدوس** في الفالغ الثالثة وسماه باليونانية اندرو
لي قد ذكرت هذا الدواء في حرف الالف بعد ما نون فثامله هناك ملح **كتاب الرجل** الموحيا ببلل شهوره بالابر المصنوعة
كثيره اللزوجة جد ان يربي في اللزوجة على الخيط وعلى الجاني وعلى البرق طونا وغيرها تشاكل البقلة اليانبة في هياها واعضاها وور
يجاهية وقد المبادر في الانا طرافها الى الاستدرا وخضرتها اليها اللعنه وهي مشرفة الحاقات وبعضها لذلك وذهبت صفا
فيها شابه من زهر القنا الا انها اصغر خلت اذا سقطت سفة دوديه الشكل الى الحفرة ما هي في داخلها بندا سود على شكل نرب

الثوبين البري وطعم البقلة كلها مسيخ الطعم **عبر** الذطما من الجاني وتلبس الطن وتنفخ من السعال وتربط الصدود بدها اذا سقي منه
درهين اسهل اسهالا ذريعا وهو مرشيد الملية **ملطاة** هو مشط الراعي وهو نبات يكون في الجبال الشاغرة يدوح اغصانا رافعا
لانهر له ولا تترك له ورق شبيه بورق الكزبرة اذا شرب من ماء ثلث اواق نفع من عصف الحيات **العلب** في هذا زعم الشريف في بقله
القلاحة **ملونيه** هو البطح الطويل وقد ذكر في حرف الباء **ملبن الرازي** يدفع مضارا الاعدية الملبن غليظ مولد للسيد والقولح يطي
النزول في الكثر احواله واجتنبه اسهل اللم الا ان يكون الانسان جابجا ويصلح في الفانيد وينفع نزوله ويبلغ ان يجد من به غلظ في
او طاله ونفثه الحما في كلاله وليس هناك الصدور والريه من **مسح** من جاز جلا غسالا لان قوته تزيد وتنقص بحسب الشجر الذي تنمو عليه
ما سرجوبه جار في الاولي تعدل في الرطوبة واليبس جيد للصدور والريه والواقع منه على شجر الطرافا جيد للسعال **البنواسه** المنزلة على الرافا
ويلاحظ منها صالح للسعال والحشونة الكاينة في الصدور **جامع الرازي** المن ينع على نبات الخيط مثل العسل فاعلص منه كان البصر والامر
يتخلص وجمع الورق كان **خيشن الجش** جار في اخر الثانية ينزف يمسح من حراره وجوده ماصفا لونه وكان يفر من البياض بشو به شي
يسير من الجرح لا يجالطه شي من خشب شجر وهو ينفع من استرخا المعدة ويشد الطبيعة وينفع من الماء الاصفلا شرب منه وصده البطن
وتنشف البلغم اسقط بطنه بوزن اوق وحقا الدماغ ويخرج عنه الريح الغليظة ويغوي الادوية اذا خلط بها في الشراب والسعوط
الاودام التي من البلغم وهو خلط بالادوية الكبار والكريهات في البدن **في** هذا القول الذي اوردته جش في المن لا يتوسع الحاقه ببلما
عليه من كثرة الما ينفع الكيفية والقوة فامله ولو اوردته في صمغ المراكا لاشبهه والالبني بدس المن واما ذكر كلاله حتى ثبتت
لان جماعه من اطباءنا نقلوا هذا الكلام بعينه في المن عن جش ولم يبينه عليه واحد منهم فاعلم ذلك **صنوبر** لا ينفع المم شدة النور
بعدها يامقوطة بانثين من ثمرها ساكنه ثم راسله مفتوحة بعد ماها **الفاقي** ثمرات له ساق جوفاء خوخا نفاوخ من ثمرها عنب في دلالها
شي شبيه بالطين وله ورق شبيه ورق الخوخ وما قرب من الارض كان اعظم وباطنها يميل في لونه الى الفرمسية وجوانها مشرفة كشراف
المبشاي في طرف الساق اكل شبيه باكليل الشب لونه فريدي وله اصل خشبي بيت يقرب الماء ويسميه بعض الناس ارجونية
واذا دق هذا النبات ودخل في القروح الجيثة السامية تنفع منها وقوتها لمرارة خاق فافهمه **منجونه** هو السبل الذي
وقد ذكرته مع السبل في حرف السين **منذ غولا** هو اليرود عند اهل مصر وامثلة بالرومية مندر غور وسيا في ذكر
اليرود في حرف اليا **منثور** يقال على الجري وقد تقدم ذكره وقد يقال للشور ايضا على نوع من الخشخاش يسمى اليونانية في حرف الراء
وقد ذكرته في حرف الحاء **مسك الارواح** وموقف الارواح ايضا وهو الاسطوخودوس عن ابن سينا وقد مضى ذكره
في حرف الالف **مهي كتاب الاحجار** هو صنف من الزجاج غرائد ايضا في حده مجتمعا بالمغنيسيا ويوجد في البحر الاخضر وقد وجد ايضا
بصعيد مصر وهو جرابي في جلا الاخالطه لون غير البياض ومنصف اقل صبغا وحسنا واشده صلابه اذا نظر اليه الناظر ان الله من
الحل ولا تقع به الحديد الصلب اخرج نارا كثيرة والصنف الاول هو البلود يستعمل يوم من الشمس فينظر اليه من الشعاع الذي قد خرج من الحجر
ما شقته الشمس بوضها فيستعمل بذلك موضع خرقه سودا فاحرقها ان رجي حرقها ومن وارا دان يشعل من ذلك نارا فاعل **كسور الطيب**

الذي يقال له سلاطيني والموضع الذي يقال له ماعرا وقد يكون ايضا بقلبه بالبلاد التي يقال لها البونوي منه شي جيد الا انه دون
الاول وينبغي ان يحار منه ما كان موجودا في موضع المياه القابله واغوي منه ما كان من البلاد التي يقال لها فوجا وهو الذي
يسمى طاموز ويسمى ايضا **طلو فان** **البون** في الجلودية عشر الملح المختصر والمالح الجري فوئما واحدة بعينها في البحر واما خلتان في
ان جوهر الملح الماخوذ من الارض اشده اكثارا ولذلك صارت الغلظ فيه والقبض اكثر ولهذا السبب صار الملح الماخوذ من
البحر ساعه يصيب عليه الماء يخل والمالح الماخوذ من الارض لا يعرض له ذلك والمالح المتولد في البحرات والتابع التي فيها ملح
نوعه شبيه بنوع الملح البحري وهذا الملح المتولد في البحرات والتابع اما يكون عند مايقا الماء في الصيف في مكانه يجرى بمزله الملح الذي
يكون في طرا غيسور **القرميس** من منبر ذلك انه يجمع هناك من مياه الحيات الشديدة الجارية شي كثير ويجمعها واستعملها في شئ
ليس الواسع كثيرا ولا يزال هذا الماء في جميع اوقات الصيف يغني ويحتمل جارية **الشيل** لا فاولا ولان في الموضع نفسه ملوحد طبيعته تصير جمع
ما بقي من الماء هناك على شئ باسم مشتق من اسم الموضع ومن اسم ذلك الماء على طرا غيسور **في** هذا الملح الموضع من الحيات يسمى ما طرا غيسور
وقوته نوع محقق جدا والاطباء يستعملونه في ذلك البلاد للجنف وقد كتبت قلت في الملح الذي يسود في البحر المعروفة بالمتقة في المقالة
الرابعة من هذا الكتاب قولا لا يحتاج معه من كان قد نظر فيه نظرا عناية واهتمام الا الى التذكرة بدو فقط في وصف ذلك كنهه الملح
في المداقة والطعم عرف قوته على المكان ومن شأن الكيفية الملهة ان يجمع ويخل معا جوهر الجسيم الذي تدنو منه واما الخلاف بين الملح وبين
البندق الا فريني لان البندق لا يفر في الماء الغالب عليه طعم واحد فقط هو الطعم المر الذي فيه قوه ما هو مرقه جملته وليس له قوه تجمع جوهر
الجسيم الذي يلقاه فيها هو مندر طبخ في لا نفع فيه شيابه منه ويجمع باي جوهره الصلب يقبضه ولذلك صار الملح يحفظ الاجسام التي
تفقد واما تفقد من قبل طوبه فيها فضل وجوهرها جوهرها على غير كثيره بهذا السيل صارت الاجسام التي فيها رطوبة فضل بمزله العسل
النافع والاجسام التي جرمها كثير بمزله الحما ليس يمكن ان تفقد والمالح السيل ليس يمكن ان يستعمل في هذه الاجسام لكن في الاجسام
التي يخاف عليها ان تفقد فاما الحرق من الملح فله من التحليل اكثر ما للملح الذي لم يجر قد جرمه ايضا بصير الطيف بسيل القوة التي الكسبانين
النار كما يعرف لسائر ما يجرى من جميع الاشياء على ما بينا ولكنه ليس يمكن فيه ان يجمع وليس جوهر الجسيم الصلب الذي يلقاه لا يفعل الملح
الذي لم يجرى وقال في موضع آخر قبله واما الملح المتولد في البحيرة المعروفة بحيرة الزفت وهي بحيرة ماله في غور بلاد الشام
ويسمى ملح سدوم باسم الجبال المحيطة بالبحيرة وهي بلاد سدوم فتوته تجتمعت مجتمعا اكثر من تجفيف سائر انواع الملح وهي مع ذلك طافه
وذلك ان هذا الملح قد ناله من احراق الشمس اكثر مما ناله من انواع الملح وليس هو مر الطعم فقط لكنه مر المذاق وذلك لان موضع هذه
البحيرة موضع غابر حرقه الشمس وهو بهذا السيل في العصف اشده مرارة من ثلثي الشا وان الغيت في ما هذه البحيرة على ما لم يذب لان ذلك
قد خالط ذلك الماء من الملح مقدار كثير من انفس فيه انسان تولد على يد نده عند خروجه منه بما رقيق من غبار الملح كالسودج ولذلك
صار ما هذه البحيرة انقل من كل ما في مياه البحار ومقدار زيادة ثقله على مياه البحار ومقدار زيادة ثقلها على مياه البحر على مياه الانهار ومن
اجل ذلك ان ث وقعت في ما هذه البحيرة ثم رمت ان تغوص فيه الى اسفل لم تقدر وان شئت اخذت حيوانا فطغت بدبه ودخل به والغبته

ثبت

في ما تاليه الجبين لم يعرف ولم يربس لكثرة ما يخالط هذه الجبين من جرم الملح الذي هو ربي نيل **دليستوريدي** وقع الملح فانه يخالط
وتبقى وتخلل وتقلع اللحم الزايد في الفروج وتلوي وقد تخلف هذه الافعال فيه بالشدة والضعف على قدر اختلاف في قوع اصنافه وقد يمنع
الفروج الجبينة من الانتشار وقد يقع في الخلط ادوية الحرب وقد يبلع اللحم الناتج ويذبل الظفر وقد يسلخ الجفن واذا خلط بالزيت وشحم جيد
الاعياء والجله وهو صالح للاورام البلعجية العارضة للدين هم الاستسقاء واذا انكد به سلك الوجع واذا خلط بالزيت والخل وتلخ به لاجد برب
لا ان يعرف سائر الحكة ولذلك يعل ايضا بالحرب المنقوع وغير المنقوع والجدام والقواوي واذا خلط بالخل والعسل والزيت ويحك به سكر
الحناف واذا خلط بالعسل نفع من قديم اللهاه والغناغ وقد يصفده به مع الشعير قبا بالعسل الاحله والفلاء والنتو المسرخية وقد
يتخذ به ايضا مع نير الثان للدغة العقرب ومع فودج الجبل والروفا المنشقة الا في الذكر ومع الزيت والفطرايا والعسل لشد الحية
التي يقال لها فسطس وهي حية لها قران ومع الخل والعسل الحرة سيم الحيوان الذي يقال له اربعة واربعين ولده الزايد ومع شحم الجبل للثور
التي يقال لها سودا اذا خرجت في الرأس او اللحم الزايد في ظاهر البدن الذي يقال له يوميا واذا انصد به مع الزيت والعسل لجل الدمايل
واذا خلط بفودج الجبل وخرانج الاورام البلعجية العارضة في الاثنيين وقد يقع من شدة المساج الذي يكون في نيل صردا اذا سخن وصبر
خوفه كان يغتر في خل خافض ضربه ضار ايضا الصوامنوش من بعض الصوامنوش من النشيد واذا استعمل بالعسل نفع من كفة الدم التي
تحت العين وقد يقع من ضمة الافون والفطر القائل اذا شرب بالسكبين واذا خلط بالعسل والدقيق نفع من التواء العصب واذا خلط بالز
وجع على خرق النار لم يدعه ينقطع وقد يوضع على الفرس على هذه الصفة ايضا فينتفع به ويستعمل بالخل لوجع الادرن واذا انصد به
الخل ولطخ به مع الزواضع الحمر والمثلة من الانتشار في البدن وقد تحرق على هذه الصفة بوجع فيصير في انما من خا جديد
ويستوثق من تقطية الانا ليليد الملمحة اذا اصابته حرارة النار ويطر الا في جرويتك الى ان يفي الملح ثم يخرج من النار النار
من يخذ الملح المعدني ويصير في عجين ويضعه على الجرويتك الى ان يخرج العجين وقد يستقيم بالتحرق سائر الملح على هذه الصفة
يؤخذ الملح فيغسل بالماء غسلة واحدة ثم يتراب في عجين ثم يمسح به في العذرة ويوقد تحت النار ويجعل حول العذرة من الجمر ولا يزال الملح
يحرك الى ان يسكن من حركته **ابو جرج** الملح جار يابس اذا خلط بالاعذية الباردة كالخين والسك والاكوايح لجلها عن طبعها حتى يضر
حارة يابسة ويعين على الاسهال قال في وجيل الاورام وتقلع البلغم اللزج من المعدة والصدر ويغسل المعاء ويهيج التي ويكثر ويعين الهدهد
تقلع السودا على فلعها من افامي البدن **الرازي** في المنصوبي الملح يذهب بوجامة الطبخ ويهيج الشهوة وينجد لها والاكثا ويندجرف
الدم ويضعف البصر وينيل المني ويورث الحكة والحرب وقال في باب دفع مضار الاعذية الملح يعين على هضم الطعام ويمنع من سريان
العفونة الى الدم ويذهب بوجامة الدم وهو لا يباري الا بدران الصلبة الرطوبه موافق واما النجاسة فصار لهم **غفر** الملح انواع فله
ملح العجين ومثله نوع مختلف من بعده ومثله الاندرا في النشيد بالبور ومثله اسود يعطي سواده من اجل تقطيه فيه واذا دخل حتى صار
عنه القطية حاركا لذرا في ومثله اسود ليس سواده لتقطيه فيه بل في جوهه ومثله الهندي لاجر اللون **البصري** الملح العجين
حار في الدرجة الثالثة واما الملح الاسود الذي ليس سواده شديدا اولاه راحة النقط حار في الثانية يسهل البلغم والسودا واما

المهي نافع من الرطوبة والارهاق والاسهل العارض للعيان ويمنع به ندي المرأة اذا عسر عليها **بقول** دوا وسطوس الجوهرى ان دم النوب
اذا كان سخا فصير فيه اذا به وجله **وذكر** هرمن انه حيد لمن ثقل ساقه وكاد كرامة ينسد اذا سخن فخل وطح ورو وعفرا في فونشا
رجل يعمل وعرك به اللسان مرارا ان الله **ابوطالب بن سليمان** قال يسهل الولادة عاصبه وان علقته المرأة في جفن الطلق على لها
سهل الولادة باذن الله **النجفي** واذا سخن ووصول بالمالا فلع الياس من العين **مها** ثقل الغم للم واستكن الماء والدال المملة اتم لنوع
من العرطينا المعروف براحة الاسد باعمال غرة من ارض الشام واصل الشرق بميمونه القيلعي وقد ذكرت العرطينا في جز العن
المهمله **مورديسقوريدوس** في الاولي ميمون وقد يسي اثا ميطيون وهو المولى في بلاد التي يقال لها قندوسا وهي الاسكندرية
والقندوس من مشوب اليها والبلاد التي يقال لها انشيانا وهي الاندلس ساقه شبيهة فيساق الشب وقد يصفده به من غير ان ساقه
اغلى من ساق النشيد يعلو نحو من راعين متفرق الاصول واصوله رقا وبعضها معوجه وبعضها مستقيمة طوال طية الراجله
تخلى اللسان **جالبينوس** في السابعة اصول هذا هي التي يتفقع بها وهي حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة ولذلك صارت تدرك البول وتختار
الطبخ واذا اكثر الانسان من اخذ هذه الاصول اجثت له صدا عما من طريق انها تخلى الكز ما تحف ذلك ان يمارط به ناخوة فيضجها فاذا صعد
هذه الرطوبة الى الرأس اجثت **دليستوريديوس** واذا اغليت بالبول تغلى شرب متخوة سكت الوجع العارض من اخلاق الفضول في الثانية
والكلي وهي صالحة لعسر البول واذا سخن وتخلط بعسل ولعقت نفع من الرجح العارضة في المعدة والمعدة ووجع الارحام ووجع
المفصل والصدر الذي تصب اليه المواد واذا سلقت وجلس النساء ما يبا اذنت الطمث واذا صدت به غائبة الصبي اذنت البول واذا
أخذت لها اكثر من المقدار صدع **الشريف** المونيغ من ضعف الكبد وبردها ونفها شربا كان او مئدا **اسبيج** يغزل المني شربا هو
ابو حنيفة ثقبث الونه نبات البرقي ولها عترة غليظة ورقا طويلة عترة تكثر في اذرع في راعين ليست بخرطه على نبات السعف ولكن
شبهه المصبة وترفع الموزة فامه باسطه ولها نال فركها ثقبث حولها واحدة اصغر من اخرى واما كانت عشرين فاذا هي اطلعت تطلع وقد
قاربها فركها في الطويل فاذا ادركت فطعت لام من اصلها ويوجد قوما يطبخون فرحها الذي كان لحي به يصير هذا الفرخ اما ولها نال
كذلك حي اداو يكون الاثمنة ما بين الثلثين والخمسين ما به واذا كان هناك المجد القوي **سليم بن حبان** الموز شجر
في شغل الخلل ساقه له ورز حار من ساقه امسح عريضا كبريدا انحطوط ملح المنظر ولعقد يخرج فيه الموز كالقفا وهي اول طلوع اخضر ثم
صفر ثم تسود اذا سخن وداخلة طعمه كالزبد جلوه لينة توكل السكر وهي مرطبة للمعدة اليابسة مع تبريد لطيف ولين للصدر
وتشفع السعال اليابس **ابن** الموز حار رطوبه الا في رطب في اخرها بعد وغدا يسيرا والاكثر ارضه بولد قلا كثيرا وهذه حارة
نافع من الفزجة الكائنة في الخلق والمدر والرطوبة والمثانة الا ان الاكثر ارضه ينيل في المعدة وينبغي لمن كان مزاجه باردا ان لا يكثر منه ان
يكثر به ما الصل او سكبنا معسلا وياخذ الزنجبيل المر او هو ملين للطبيعة **سند** هشاش ويزيد في النطفة
والبلغم **ابن سينا** الاكثر ارضه بولد الشد **الطبيب** يجر ك الباد ويزيد في الصفراء وهو ثقل على المعدة **الطمان** انه دوا
جيد للمدر والكلي ويدرك البول **مورد** اسفر **قال ابن** هو زهر وقصبان رقا في منقعه الى العرق والصفرة وقد يكون

ومن الماء المالح ويزيد من قوته وهو من الادوية الكبار وان شرب حبة متقفاً معجوناً بالعسل اذهب للملح ونفع احباب الحصى التي تكون
المرية السوداء والبلغم المخفف **والا الذي ينفذ** النارجون فداخل في الاجسام نافع من الامراض المزمنة وهو دواء لا يبعد له دواء في ذلك
يا بته في اخر الدابة والكي بها ينفع به في كل مزاج مع ما دام ويزيد ما دام الا ان كان من ذلك جازاً من غير ما دام او باسماً من غير ما دام والكي بالدار
من الكي بالدار المحرق لان النار لا يبعد في فعلها العضو الذي يكره بل هو الاضطرار لا يكره به والكي بالدار المحرق ربما
بالعضو وبما اضطرر به من الاعضاء واجدث امراضاً منه والنار لا تغفل ذلك لشرف عضوها وكره جواهرها لم يفرط والنار اذا كثر
الراس بها نفع من البرودة والرطوبة المزمنة والتنقية المزمنة وغير المزمنة واذا نطق بها حول المذاق من خارج نفع من بردها وتفتح
اللقوة والسكون المزمنة والنسيان البلغم والقيح والصرع والمخوليا وقد ينفع الكي بها من الماء النازل في العين ومن الدوخ المزمنة ومن الالام
واسترخا الجفن ونامورها وينفع من شقاق الشفة ونامور الغم والاضراس والثالث المسترخية وينفع من الحزازير وضيق النفس ونحو
الصوت والسعال الرطب وينفع الكي بها من خلع راسر العضد ومن برودة المعدة وطوبها ومن برد الجف وطوبها ووردها ومن ورم الحلق
والاعمال ومن الاستسقاء الزية والساقين والقدمين ومن الاستسقاء البارد ومن بواسير المعدة والثوالب وينفع من الجذام والدمامل
والاصابة والمسامير المنكوشة والزفر الحادث عن الشربان وغيره **فيلد الرائي** في قتال الكي في الشربان ان لا يشرب الماء المسكر وهو الشربان
المطلق نفسه المخذ من عصير الحبيب والمطبوخ والزيتي وينفذ العسل وينفذ النمر والدوشاب وينفذ السكر والفانيد وينفذ البرد والشراب
والجوارش وينفذ عصارات الفواكه الحلو وقد بلغنا وناهي ان ان ما ينسب من عروق النارجون لشرط شربان وان لم يكن الرمان لشرط
مسكر **فاما** المطبوخ من الشربان فاشد احساناً للبدن من الشربان المطلق واشد تحميماً منه وهو ذلك افق الابدان الذي يحتاج الى احسان من
واما المنسرقانة اشد احساناً وتحميماً من الشربان لاجل ان المنة يسرع الفام في اجابات ويحول الدم يسرع الى العفونة ولذلك لهيب الحصى
سريعاً ويصدق لما فيه من البرد والفتور لكنه اكسر لشره للبراج والفتح والفرافرة ويبلغ بالسخونة الاعضاء البعيدة وله فضل غرض لطيف
ويطيب ريح العروق والبول ولا يضرب بالهكة كما يضربها الشربان المطلق **واما** نبيذ الزبيب المجرد فانه اجود لقوة المعدة واعقل للبطن من
وهو اكثر غيرة او الدم المتولد منه امتن واغلى من الدم المتولد من الشربان واقر من الشربان الى الحلاط الاسود المسح مكر الدم النقي
يسمى من بعد سودا وذلك ينبغي ان يجنبه من بسودا او يخاف عليه من الامراض السوداء ككبد السرطان والمخوليا وعظم الخال
ويجوز ذلك ويحيى ان يستعمله احباب اللدب لضعف المعدة ومن يلهن من شرب الشربان والمطبوخ سريعاً ويشد ذلك **ولا** نبيذ الزبيب
والعسل فان العسل يزيله اسخااً وقوة وشورة في الصعود الى الراس والفوق في سطوح البدن وينقص من قوته فيكون جديداً قل يتوب
للمعدة واعقل للبطن لكنه يكون ادر للبول واكثر للبراج ويسخن الكلي والمثانة جيداً ويخرج عنها الفضول والحجارة ويكون اصل للصديد
وما فيها من الاخطا يحتاج ان يجر من المجرد **واما** نبيذ العسل نفسه فتقوي اسخااً من سرج الاخطا الى المراء الاضمر صارا باحسان
الحار يصلح للشراب ويصلح للبلغم وهو افق الانبيذ للذين هم ضعفاء العصب وامراض بارده واضرها باحسان الى اجلاط الحارة **واما** الشربان
الذي يطبخ فيه الدود المر فانه يزيد في فضل اسخااً ولطافته وقوته حتى انه جيد من بعض القوي لاجل صافي في لاه والسدد في كبده والعاظ

نحاله غير انه يسرع الاخطا الى المراء مصدر مورت للمعدة العتي من بعد يوم شربه ولا سيما ان كان مستعداً منتظراً لذلك **واما**
نبيذ الدابة فانه مصدر ولين جيد للشراب وصالح لاجل ابواسير **واما** الذي يطبخ في الماء فانه ياتر يداحب بالنيذ تصد
واسخااً لانه ياتر يد في تقوية المعدة وتحفيها ولا سيما ما كان منها قوي العفنة كالمسك والسعد وقوي الخفيف كالسبل والعود
والمصطكي **واما** نبيذ الزعفران فانه يصدع ويغني الا ان الشربان الذي يفتح ويند يكون اكثر في سبط النفس وتفتح بها حتى انه يكسبه حالاً
شبهه بالرطوبة المزمنة **واما** نبيذ النمر والدوشاب والناطف فكلاهما ذو خفة ثقيلة بالاضافة الى الشربان حتى انها كانت اكثر نبيذاً
للفتح والفرافرة والاضراس بالمعدة والامعاء الما الا ان اصلها على حال نبيذ النمر لا سيما العتيق منه والصفي وبالصفي ولدها الطري والشتو
وما اخذ من الدوشاب او من الصدر والرئة من نبيذ النمر ونبيذ النمر افق للمعدة من نبيذ الدوشاب والناطف على انه ليس منها ولا وجد
موافق للمعدة ولا جازي بحار الشربان الاضافة اليه والي نبيذ الزبيب بل هي جمع دونها في الحلال التي يحتاج اليها من الشربان كثير
الدم الا في احصاب البدن واسانه فانه تربي في ذلك على الشربان بحسب غلظها ونسبتها وكثرة عذائها وجلادتها **واما** نبيذ السكر
والفانيد فانه من نبيذ الدوشاب وانفد وهي حبة للكل والمثانة وجرته البول وتغمر غير ان نبيذ السكر يسرع النضج **واما**
نبيذ الفانيد فيجد للصديد والرئة والوجع الكلي والمثانة يستحق للبدن بحسب انه غير انه لكثرة دفعه للفضول يقلد بولاً جرباً وجصه وبالجدة
فانه جيد للصدر والرئة والكلي والمثانة يستحق للبدن بحسب انه غير انه لكثرة دفعه للفضول يقلد بولاً جرباً وجصه وبالجدة
فانه الانبيذ مقصود عن الشربان ونبيذ الزبيب في الحلال التي يحتاج اليها يقوم دونها قليلاً وايضا فانه ياتر بها اليه نبيذ العسل
من نبيذ النمر **واما** النبيذ المنقح من البرد والشعير وما اشبه ذلك فابعد من قوة الشربان وعلى انها تسكر بعض الاستسقاء وتطيب
النفس لكن لا ينبغي منها في حل نفع ولا دفع عذاب بل يخل البطن وتند البول فتفتح بعض النفع **واما** نبيذ الرمان الحلو وما اشبه ذلك فان
عصاره الفواكه الحلو كعصاره الكثر في الحلو والرمان الحلو وان كانت حتى تنش وتسكر فانه يجري في السكر يجري بعض الشربان غير انها
سريعة الانقضاء وقوة لها **واما** نكراب النارجون فانه يفتح في جماعه انه يسكر اسكراً صالحاً فاجب القياس ان يكون متخماً مليئاً نافعاً
لوجع الظهر الكلي الحادث عن الاخطا الباردة **الاسرابيلي** قال ومن نبيذ العسل ما يتحل نفعاً بالشرية المعروفة بحجرتهم وهذا النبيذ
مولد للوجع والفتح ولذلك ما ينفع اللحم ويريد فيه وهذه الحجة صارا اهل الانبيذ لانه اكثر ما يتخذ به استعماله لرفيقهم وجوار
داً ما لانه ينفع ابدانهم ويحسن الوانها **نبيذ** منقح مع السدر في حرق السنين **نحب** النجب هو قشر السليخة والنجب اسم لكل قشر
وخص به هذا القشر اعني السليخة الطيب **نحب** هو الثيل وقد ذكرته في حرق النار وكل نبات لا ينفع على ساق فهو **نحب** هو النجم
المقدم ذكره واهل الغرب يسمونه بالنجم بالرا المملوك **نحب** النجب من ثلثة انواع فله الاجر الى الصفرة ومعادنه بغير شوق
انفلة ومثله اجرة صاع واجر الى السوداء فلهما نذلة الصنعة فهو الاصفر وهو انواع ومثله الطاقون والنجاس اخ الحرق كان مثله الرشح
فجند اجسامه من الاكل في انبيذ النجاس او الشربان فانه يجره اوجله لودسومه وقد يجره من الشربان في انبيذ النجاس ان اذن
دا القليل والشرابان ووجع العبد والجال وفساد المزاج وقد نسخ الاحمال المانعة في صلابه من نجاس من يمينه تكون وافته لعاطف الاجسام

في شرجان فانه ان ينفذ شي من الندوة حصى وقد يعلج النشاخ سبلان المواد الي العين والقروح العارضة لها التي تبال لها بطبوس والقروح
يقال لها قلفطس واذا شرب قطع نقت الدم ولين خشونة الحاق وقد يخلط باللبن وبعض الاطعمه وقد يعلج النشاخ ايضا من البان تنقع وتسل
يوما او يومين ثم يمسح باللبن في شرجان وهذا الصنف من النشاخ لا ينفع به في الطب ولكن ينفع به في غير ذلك **جالب بنو**
الثانية فلما النشاخ المتخذ من الخلطة فهو يبرد ويحيى اكثر من الخلطة **ماسر حويه** ان النشاخ اذا خلط بالزعفران وطلى به الوجه ذهب البثور
عجوة يحفف الدمه وروح العين واذا فلي حبل البن واجوده ما كان نفعنا **الجزئين** العذب المداوي منه الحلو واذا حل في الحار في لب
النسا او رقيق البيض سكن حرقة العين ولين خشونة الجفون واذا صنع منه حبوبا لعل في طبعه مع شحم ماعز تنفع من السحج ومن الانطلاق ومن
افراط الدوام المستحيل واذا اخفقت به منفلوا ما هو نفع من السحج **الرازي** في دفع صارا لا اعتقد في ذلك السدد فلذلك ينبغي لمن اكل الاشيا المتخذة
ان ياخذ ما ذكرناه ما ينفع السدد ويدبر البول وهو صالح للصدر والريه يلبس الحشونة منها ويمنع زوارك الزكام **نشارة الخشب**
جالب بنو في الثانية من شان نشارة الخشب وخامه ما كان منها من جنس له فبعض حلا معا بمنزلة خشب بعض اجناس الشوك ان ينفذ القروح
الرطبه ويجلوها **ليسقوريدوس** في الاولى اكل الخشب العتيق وهو شبيه بالذيق اذا انقعد به في القروح الرطبه ويجلوها
واذا ملأ واذا خلط بماء مساو له من الانثون ونحوها حل في غير اية حرقة كنان والحرارة ونحوها ودر اعي القروح العلية
منها من ان تسجي في الجسد **الشريف** نشارة خشب الارز حاره يابس اذا خلطت بالحناء وندك بها شفت من الحرق الرطب وقد شرف
بعض الخاف واذا خربها طردت الهوام وقتلت البق **نصار ابو عبيد البري** ما كان من الابل نشا في الجبال فهو نثارا وما كان منه شيء
السهل قبله انك وقد ذكرت الابل في حرف الالف **ورن** حرق البوري في حرف الالف **العصع** **جالب بنو** في الثانية من شان
يسمون هذا النبات من لانه طبيب الراعي لان هاهنا نباتا آخر يسمى وهو عريط الراعي وهو الذي يسونه فالامتي وهو فودج نهري وهذا
نباتان كلاهما حار للذائق وقوتهما حارة في الدماء الثالثة من درجات الانثا المسخدة الا ان النفع اصعب من الفودج البري واقل سخا منه
وباجل ذلك فان النفع مثل الفودج البستاني والفودج النهري مثل النفع البري والنفع من قبل انه يندفع في السابطين ويشرب الماء صارت
من هذا الوجه رطوبه فهو لذلك يحرك الجاع عريضا يسرا وهو شي عام مشترك لجميع الاشيا التي فيها رطوبه فضل لم ينفع شيئا تاما ولهذا
المزاج من النفع صار بعض الناس يده فوه بضعه مع دقق الشعير الحار حات والديلات فينفعها وهذا شي لا يندفع الفودج النهري ان ينفعه
لانه ينجح ويحفف اكثر مما يحتاج اليه وفيه مع هذا شي من الحرارة وشي من العفوصه فهو يسيء رارة يفسد اللبدان ويبيد عفوصه ينقطع
الدم ما دام لم يعق اذا شرب بالخل المزوج وجوهه من اللطافة على اكثر ما عليه غيره من النبات **ليسقوريدوس** في الثالثة من شان
فانته سخنة جفنه ولذلك اذا شرب عصارته مع الخل طيب نقت الدم وهو يقلل الدود الطوال ويجرك شهوة الجاع واذا شرب طاقان او ثلثا
رمان حار من سكر الفواق والعشى والهدهد واذا انقعد به مع السويق حلل لادام التي يقال لها قوسيطا وهي الديلات والادوية على الكبد
العداء واذا استعمل للذي التي قد رمت من تعيد اللبن فيها سكن ودمها واذا انقعد بدوم الحار نفع من عضة الكلب واذا خلطت عصارته بالزباد
وافوق وجع الاذن واذا اجملته المرأة قبل وقت الجماع منع من الحمل واذا ذاك به اللسان الحشنة لانه خشونة واذا ذاك لكت وشك طاقان ولكت

في اللبن حفظه من الجبن وهو طيب الطعم جيد للمعدة يدخل في النوال وقد يكون نفع غير سباني على رفته نغب وهو اكر فليامن السفسفون
راحت شي من الكراهة او الزهومة وهو نفل صلاحا للاستعمال في وقت الصحة من الاخر **الرازي** اذا صنع منه نفع من وجع الاخراس وجا اذا
نفع على موضع لدغة العقرب نفع منه منفعه عجبة واذا سوط منه صاحب الخازن الطاهر في الفوق لكت من بونيدال من عصارته مع
نفع ذلك شفا ليعا وينفع اصحاب البواسير ما اذا بوزقه هو نفع دوا في ذلك **الجزئين** النفع اذا دس مع لحم
الزبيب ووضع على جبا الاثنيين اخرها وسكن اوجاعها واذا ضرب مع الخل نفع من اضرارها بالعصب وبلغ المعدة لاصفاد بعصيا ويجل نفع للعنة
ويقويها ويسكن اوجاعها ويبيد بثورها ويبيد قواها بجملة دوا موافق للمعدة ما كولا وضاد او يسكن الفواق اذا كان عن ربح غليظة
او من اخلاط موفو به ليم المعدة واذا خلط الخال كان ابلغ في ذلك **الرازي** في دفع صارا لا اعتقد في ذلك السدد فلذلك ينبغي لمن اكل الاشيا المتخذة
مصطلي بهذا النشاخ ينفع من الفواق ومن الغفان وهو من الادوية المفوية للقلب واذا وضع في اذنيه الصديق نفع من اوجاعه
اوجاع الجبن وسهل السنت واذا عجت بآية الاضدة الماسكة للطبيعة قوي في قفها حله او اذا درست اذنيه الغضة مع الحلة اللبن نفع
صريحها **عصان** مع مبخخ تنفع من غيرة الولادة واذا دق رفته مع ملح اندراني ونحوها لطيف قد نفع في كل ذي بطلع في البدن
من خلط غليظة ابراه وهو مخصوص بالنفع من عضة الكلب الطيب وهو موفو لمطية لها يعرض على قوة الهضم ويحرك الجشا **ابن سينا** في
الادوية القلبية النفع فيه عطره لطيفه وجلاد غلظه بران وعفوصه اخلاط لا يذيد او يذيد في ملح وهذه المعاني تاذكرنا مرارا
مع جدها خاصية في الفريح ولما من لجه فيشبه ان يكون حرارة في آخر الادوية ويسه ان يكون في اوله الثانية **نصار جالب بنو** في
كتاب اعند بنو **البطلان** النعام فها كثيرة العقول عسة الهضم واجتها صلبه ليعينه عضله **الرازي** في دفع صارا لا اعتد في الحجوم النعام
عليه طيبا فيذني ان يجلج باصلاح طم البطلان **ابن رضوان** في خاتوب الطيب شحم النعام قد جربه الشفات انه اذا خرج منه في اول الصيف
واخر الربيع وحلل في موضع هرب منه الحيات والافاعي وانها اذا شتمت عشي عليها جرب **الجزئين** شحم النعام يحلل الاقدام الجاسية
البلغية تجللا قويا واذا طلى به الجفن اضره وكذلك تهيج الاطراف وينفع من لسعه العقرب شرابا وضاد معا وينفع من الاوجاع
الباردة كلها **نفسقوريدوس** في الادوية هو موفو الفقير البالي ولونه ابيض وقد يوجد منه ايضا ما هو اسود والنقطة
قوة تستلبه بالبار فانه يستوقد من النار وان لم يماسها هو نافع من الماء النازل في العين والياض **مسح بنو الجحر** النقطا حار في الحرارة
الرابعة يدنا الطن والبول وينفع من السعال العتيق والبهرو واللب وقح الدكين ولسع الهوام طلا **البلي** النقطا لوانا اسود
وابيض كلاهما حار والابيض اقوى فعلا وهو صالح للشقيقة ومن الديدان الكاينة في الشرج اذا استعمل بغير زجه والاسود
وقال في موضع اخر انها تحللان نافعان من برد المانة والاعضاء ويحيا **ابن سينا** النقطا لطيف وخصوصا الابيض يحلل يذيق
للسدد نافع من اوجاع المفاصل ويسكن العضم يكسر من بر الجرح ويأجها والنقطا اللدق ينفع من اوجاع الاذن الباردة قطورا
غيره يخرج من الاجنه الموي ويدخل به لا خنقا الرحم **وقال الرازي** وبه لها ثناء ونهاه من لبان وثلاثا ونهاه من حب الصوبر المشبه
ووزنه من صمغ الجاوشنير **نفل الحزن** **داود** النفل من احرار البقل ومن ساطحوه وله حسك نزعاه الفطاه وهو مثل اللقن لها

[illegible]

٢٠٠
مرارة النبرق هو سبع عظيم **نمكسود** وقد **الحيوان** في علمه به والاختلاف بين الحيوان من طريق انما علم وتقدوا ايضا
اختلاف ليس يسير لانها تختلف من هذا الوجه اختلافًا كثيرًا حتى ان علم الحيوان الذي **الحيوان** رطب جدا اذا قو لم صار جفيفا
كثيرا جدا اكثر من جفيف علم الحيوان اليابس المزاج الى ان كان له لم ينج ولم يقدد ولذلك ايضا العلم المشوي ليس من العلم المطبوخ بل اذا قال
منه اخري ان النمكسود يولد خلطًا غليظًا مائلا الى السواد ولا ينبغي ان يكثر استعماله وخاصة من بدنه الغالب عليه السواد ودمه غليظ
او دجي لانه يزيد **الدم** غليظا **هذه** **الرازي** في دفع مضار الامعية واما علم الحديد والنمكسود فناسب للعلم الطري الذي يعمل مثقالا لان
النملح يزيده فضل يستر حراره ويطو **الحيوان** مع ذلك كيميه اخري بحسب لا بازي التي طرحت عليه فيكون الغدد
بالصغر والناخوه او بالقليل از يد حراره المخير من المخد بالكثره اقل حراره وان تقع منه في الحلي قبل ذلك كان اقل حراره واسرع هضا والطف
وهي با حلة قليلة الحدا بالاضافة الى العلم الطري يصلح لمن يريد جفيف بدنه ونضرا با حلة لمن يعز به القوي ويورث الادمان عليها الحكة
والجرب ويحيل الدم سودا ويا غليظا واستها اذا كان من علم له ان يفعل ذلك كل يوم الصبي ونحوها هو صالح للمستقيين اذ لم يكن كثير العلم
وكان قد نفع في الحلي قبل تقديده وطرحت عليه البرور المدرة للبول وخشن الصدور الرية وما يدفع به ضرر النمكسود ان يطال نفعه
في الماء ويطبخ في البقول اللزجة كالاسفناخ والسمن وقد يطبخ في **العلم** الطرية والادمان الثمينة كدهن اللوز والسمن والزبد
والسمن فان ذلك يعد لها ويحملها الى الصلاح ويشرب عليها من الطلاء الجلو من كان يعناده ليس الطبيعة ومن التبيد الكثير المزاج واما من
كان يقصد للجفيف بدنه فكما المستقيين والمزهرين ونحوهم فلا يجازون منه الى ذلك بل ينبغي ان يطيلوا النعامة في الحلي ليعودوا معه **تعبش**
واستحانه ويقي علم جفيفه وياكلوه مع الحلي ايضا فان ذلك موافق لجفيف البدن الرطب الرهل ويعمل الحديد ان تدفع به وخامته الاطعمة الد
وكظله البيند ومسكن بدنه باره اذا كان الغرم على آخر الطعام فيندفع بالقليل منه مع اللعك والمري والجرع الكاذب الذي يعبر من السكار
ولا ينبغي ان يكثر منه ولا في هذين الوقتين فان وقع الاكثر منه في حاله حتى يتبين منه بؤامه حتى يترل الطبيعة فان لم تنزل به لك اخذ من
البينة الاسمان لما قد ذكرناه ولم يواك منه خوف ان يترل فانه بذلك يوم حدوث القوي ومن حاج به عن اكل قدي حراره او عطش فليشرب
عليه السكجين المبرد ومن اعطاه عليه بئس في الحلق والغم وعطش من غير شحونه فليشرب بماء الجلاب او بخبي مرقه دسه وياخذ من اللوز
وتخبر دهن اللوز الجلو وياكل من لب الخبار ولا سيما ان كاشع ذلك حاره **نهمانه الشريف** قال ابن جسيبي شجر قد به حسنة طيبة
الرايحة وودنها مدور غليظ في خلفه على قضايا وفيها زغب يسير مسج لونه اصفر وله زهرا جريشه نرا الحلي الا انه شبيه بالاسن عجم
مفتوح وهذه الشجرة تنبت في ارض بابل وليست شطول كثيرا بل يكون غيا قد وقامة الانسان النوع الاخر يشبه الاول بناؤا وقدرا
الا ان قد قد اتق من الحول وقوده مثل الاول سواء في عظمه ولون ودها ايضا جميع الشجرين طيننا الريح وخاصة زهرها فانه طيب الراحه
وجملها يكون في اول اذاره ليس خلف مكان الزهر ثمرا ولا ينزاد زهرها حار بل يابس ان له رايحه طيبة وبتنع بخوره من الزكام واذا اضربه
الاولم الباردة جلها **لهو** هو جريد البرز الحار وب وقد ذكرته في حرف الجيم **المشك** هو الخبز البري من الجاوي ومدد كره
في حرف الجيم **نوشادر** **النيلد** النوشادر نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي ينفع من عيون حمية في حبال خراسان قال

انما بها تغلي غليانا شديدا و اجود النوشاخذ الطبيعي الحار ساني وهو الصافي بالبور **الفاتقي** هو صنف من الخبيثه يخرج من معدن حجري صلبا
ويشتهر بشدة بللوه جليدي اللسان جذبا شديدا و منه ما يكون من حمار الجحاشات التي تحرق فيها الزل خاصة واصفا النوشاخذ كثره منه
المنكث يتسود ويصاير و منه الاغبر ومنه الابيض الصافي **الشحاشي** الذي يخرج من شبه المني وهو اجودها والنوشاخذ جاد يابس في
اخرائه ملطف مذهب ينفع من بياض العين ويشد اللهاة السا قله اذا افخ في الحلق وينفع من الخواثيق ويلطف الجواس وخاصة الحلق
من عرق البدن الى ظاهره فيقول ذلك لا يحلو ظاهر البدن ولا يغسله واذا حل باور من شدة بيت لم يفر منه حية وان حب في كواها ما نثا واذا
يتخلى السذاب ويخرج منه قمل العلق **الشريف الادريسي** اذا ريب بد من دلع يوعلي الجرب السوداوي في ايام جلده واذ به واذ مضغ
النوشاخذ واذ اكله في افواه الحيات والافاعي قتلها وحيها واذا خلط به من البين ودهن بالمر بعد الانقا ابراه وفع منه نفعا يئلا لاسيا
اذا ادم عليه **الرازي** وبله وذهنه شت وفعنه يورق وفعنه ملحا انذارا **نوري الترمذي** فخره بقره بقره يسير ينفع بها الفروخ
مخرفا فان غسيل بعد جراحه ويحق وامر بالميل على شفرة العين انبتا الهدب واذا اكل في نفع من فروع العين وذهب مذهب النوشاخذ وان خلط
بالسبيل الهندي وهو سهل الطيب كان بالغ في ابناء الهدب **المنهاج** ينفع شربا طيخه من الحصان **نور السراج** هو الصنف الكبير
القياد وسميه بعض الناس شجرة القدس وبعضهم سميها سواك عباس والسواك العباسي ايضا والروم يسمونه سواك المسيح لسانهم **وذكر الرازي**
في الحاروي انه يسمى شجرة العصب **ديسقوريدوس** في الثا في بطريون والفيل من اليونانيين الذين يسمونه **الروس** وسمونه نوارس وقوبان
فزيه من الشجر عظمه وله اعقان طوال رفاق شبيهة باعصاب خشك الزنار وورق صغار مستديرة وعلى هذا النبات كله رغب صوفي وهو
وله زهر صغيرا صرطيت الراجحة واذا دق كان خريفا ولا ينفع به وينبت في اجام وبرك وله اصول طولها ذراعان وثلاثة صلبه شبيهة بالاصابع
اذا شق منها عند وجه الارض خرجت منه دمعته شبيهة بالاصبع **جالينوس** في السابعة ثوب هذا النوع يخفف بالذرع حتى انه قد ثوب الناس شدة
بانه يلم العصب انقطع واصوله خاصة اكثر فعلا ولذلك ما و الذي يطبخ فيه يسقي لمن به عليه في عصبه **ديسقوريدوس** واذا دقت يعني
وتصعد بها الزقية الجراحات والاعصاب وطبخها اذا شرب واقى وجاع الاعصاب **نور السراج** هو الكلس وقد ذكرت الكلس في حرف الحاء
نبالوف امين الدولة هو اسم فارسي معناه البني الاخضر او البني الارياش و زبما نجي السراية ما معناه كربت الماء **ديسقوريدوس**
في الثالثة هو نبات ينبت في الاحام والمياه القليلة وله ورق شبيه بوردق النبات الذي يقال له قسورون الا انه اصغر منه واطول شي يتغير
وقد يظهر على الماء و منه ما يكون داخل الماء وله ورق كبير من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني اللون واذا طرح زهره كان
مستديرا شبيهها بالفاحة في الشكل او الخشخاشه وحبو يزاد سوداوي من رزج وله ساق ملسا ليست بغليظة شبيهة بسان النبات الذي
يقال له قسورون واصل سوداوي خشن شبيه بالخر من الاعمدة يطلع في الخريف و من شرب الاصل بالشراب نفع من الاسهال المزمن وقرحة الاسهال
وحلل ودم الحمال وقد تصد به لوجع المغفرة ووجع المثانة واذا خلط بالماء وصبر على البق ذهب به واذا خلط بالزيت وصبر على
الثعلب ابراه وقد يشرب ايضا للاخلام فيسكنه واذا ادم احد شربه ابراهما اصغف ذكره ويزنه ايضا بفعل ما يفعله الاصل هذه
الاشيا جميعا وتوجد هذا النبات كثيرا في المواضع التي تسمى المسخ في النهر الذي يقال له انرو في البلاد التي يقال لها سلوطيا في الموضع

التي يقال لها البوطيس وقد يكون من هذا النبات صنف اخر له ورق شبيه بالذي وصفنا واصل اسفنج خشن وزهر اصفر مشرق اللون سائر لورق
الورد واصل هذا النبات ويزنه اذا شرب بالشراب الاسود نفع من سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينبت كثيرا في اماكن من البلاد
التي يقال لها اقصيانا في النهر الذي يقال له فاس **جالينوس** في الثانية اصل هذا النبات ويزنه فوتهما نوع يخفف بالذرع فيقول ذلك عيسى
البطن وينقطع سيلان المني ودروره الكاين للاخلاق او على خلاف ذلك بوجه من وجوه الافراط وينفع ايضا من فروع الامعاء وما كان منه
الاصل فهو اقوي من الاسود حتى انه يقطع نرف الدم الحادث للنساء وقد يشرب وتغسله ووايض وواض واسود الاصل لهذه العلة بالشراب
الفايض ومنهما جميعا فوه خلوصه لذلك يشفيان البهق ودا الثعلب واذا عولج بها البهق عولج بها ودا الثعلب عولج بها بالزيت
الطيب والافغ في هاتين العطين النوع الذي اصله اسود كان النوع الذي اصله ابيض فواتف تلك العلة الاخر **ابن سينا** زهره يوم
ويمكن الصلاح الا انه يضعف ويزنه نافع لوجع اللثة ولذا اصله وشرا به شدة يد الطنينة نافع من الحيات الحادة وقال في الادوية
الفعلية النبلسه يقر في احكامه من الحار والار انه يربط ويطوبها القوي وكثر البرودة التي تثارها يحدث في جوفها الروح التي في اليد
كلالا الا ان يكتفى بها الى تربط وتبريد لتقيدل واما الروح الذي في القلب فيعشيه ان لا يفعل من المعنى النار الذي فيه انتقال الروح
الذي في الدماغ حتى يقويه متعته بل خاصيته التي يعطيه تقويه الروح التي في القلب ويكون ضريرة وروطته يد الى حدة ما بعد
بالزعفران والدار صيني **علي بن عباس** في الما في رطب في الثانية لطيف لاجل اغوار و يذهب بالسهر الكاين من الجراحه ويكون
بلا ورو ضرب من النبلسه ويزنه ووجه ولطافه واذا اردنا استخانا في لوجاع بارده استعملناه فوجدناه صالحا قال وشرب النبلسه
صالح للربح والادجاع الحادث في الجنب والريبة والصدر ويزنه **المجرب** في الكثر من طبيا من النفيس ولا يضر بالمعدة اكل
النفيس **نبال الفاتقي** هو النبل وهو العظم والنبل الذي يستعمله الصباغون عنده ناهو العظم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذ
ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس الساي قل ما يستعمل ببلاد الروم وقد يستعمل ايضا بغرب بلاد الاندلس واما يصنع النبات
بالذي ذكره ديسقوريدوس يتغير ورقه **ديسقوريدوس** في الثانية اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بوردق في لسان اكل
الا انه اشده سوادا منه في الزج وله ساق اطول من ذراع وورقه اذا تمك به حبل الادام والجراحات في ابتدائها ويزنه والجراحات عوارها
ويقطع سيلان الدم ويبري الفروج الخبيثة والثلمة والحمة واما اساطيس البري فهو نبات يشبه الاول الذي يستعمله الصباغون وورقه
اكبر من ورقه ويشبه ورق الحشوة له قضبان اطول كثيرة الشعب لونا الى الحمرة في اطرافها القفا وغلف كثيرة شبيهة بالالسن في
شكلها مغلقة فيها زروعها مرقق وهذا النبات ينفع ما ينفع منه الاول الذي يستعمله الصباغون وينفع ايضا المظلولين اذا شرب
وتصعد به **جالينوس** في السادسة واما النبل البستاني الذي يستعمله الصباغون فتونه نوع يخفف قويا من فروع الامعاء
فهو لذلك يدر الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة ولو كانت في راس العضل يقطع ايضا النقا والدم ويحل ويغسل ما را كثيرا الادوية
الرخوة ويقاوم مقاومة شديدة لجميع الجراحات الرديفة عنه كاش او مائله فان وجد في بعض الاوقات صلبا عند جوفه صاحب العلة فينبغي
ان يخلط مع ورقه اذا سحق خبز او دقيق شعير او دقيق خبط او سويق شعير بحسب العلة واما النبل البري فتبه حدة بينه في مذاقه

الصفير هو الكرم وقد ذكر في حرف الكاف **هر فلو** ومن **الرازي** من سمي به البقلة اليهودية وسميه بعضهم ايضا حنظل
 وهو نوع من الهند بالريية وليس هو من انواع الشجيرات كان ثم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك لسمي باليونانية صججليس بالبربرية تنقا
 وقد ذكر في حرف الالف المتعولة من فوقها بالتي **هر طمان** وهو صنف من الجيوب وهو الفرطان ايضا وهو الخراطال وقد ذكر في
 حرف الحاء المجهة والمرطان ايضا عند اهل العراق وهو الجلبان وهو غير الفرطان **هر ارجشيان** ومعناه بالفارسية الغزيل
 وهو الفاشر بالسرانية وقد ذكر في حرف الالف **هشت دهان الرازي** وهو دهندي معروف جار يابس في الثالثة
 النفع من الفرس وبداه اذا عديم فذنه من العطور يول اللطيف **هشت دهان** ومعناه بالفارسية ذو السبعة الاضلاع
الرازي في حشيشته معروفه **ماسر جوبه** بارد يابس في الثانية مجلس البطن **هليون** وهو الاضلاع عند اهل الاندلس
 والمغرب ايضا ومنه نبات في تخلف في السانين لادرايا المصرية وقد ذكر في **الرازي** في كونه البتة وله بزر مدرا خضرم يسود
 وفي جوف ثلث جبات كانهاجب النيل عليه ويمتد كثير الشوك وهو الذي سمي بالعجمه بالاندلس من عرب **جالنوس** في السادسة وقوله
 الحشيشة قوه تجلو وليس لها سخان **رازي** في كونه قله من ان وضعت من خارج فلهذا صارت تنفخ سدد الصديد والكليتين وتخلصها
 وبزرها وينقي ايضا من وجع الاسنان لانها تخفف من غير ان تنفخ وهذا هو اكثر شي يحتاج اليه الاسنان خاصة **رازي**
 في الثانية اذا سلق سلقه خفيفه واجعل من اللبن وادد البول واذا لمحت اصوله وشرب من ينفع من عسر البول او برقان او وجع المعده
 او عرفا النساء واذا لمحت بالشراب وشرب طبعها تنفع من نفس الهوام والزبل او اذا غمضت طبعها على موضع السن اللامه تنفع من المياه بزره
 ايضا اذا شرب فعلا بفعل الاصل وقد يقال ان اللاب اذا شرب طبعه قله ومن الناس من ذم انه اذا اخذت قرون الجاشي وقطعت
 وطمرت في الزراب ينفع بدهليون **رازي** في كونه الحليون جار يطب في آخر الدرجه الاولى والى الثانية مغير لراجه البول الفعلا لاجل
 زايد في الباه مفتوح للسدد التي تعترض في الجدد والكل نافع من وجع الظهر العارض من الريح والبلغم والنفع من وجع الفولنج وان اكثر منه عشا **الرازي**
 في وجع مضار الاعذار بسحق البدن بخوئه فقله له وينفع ويريد في الباه وينقي الكلي والمثانة وينفع من قطر البول الذي من روده للشباب
 والمبرودين ووجع الظهر والورك العتيق صالح للصدور والريه ليس يجيد للعدة بل يذبحا عشا ولا سيما اذا لم يسلق وليس يحتاج المبرودين
 اصلاحه واما المبرودون فلياكلون بعد سلقه ويغرقه بالخل المري ومن كان يجرى فليطبخ منه في المصير ويجوها فاما المظنين والعجه منه
 فينبغي ان يشرب عليه المبرودون السككين واما من لم يجرى فلا يابس عليه **عجم** واذا اكل بعد الطعام عند الشربه قبل الطعام **رازي**
 حسن التقيد به جيد التمدد لطيف ويهضم سريعا **الاسرابلي** اما السنبل في قواعدها رطوبه والثر ما عدا لانه اذا انهم واستحل فنجده
 كان عدا ان اكثر من عدا سابرا بقوله ولذلك صار زايدا في المني واما البري فهو اكثر نسيجا وجفا من السنبلاني واما العجزي فهو
 اقلا كلها رطوبه ولذلك صار اقواها جلا من غير سخان يابس ولا يبريد ظاهر **مستح** يدرك اللثه ويأخذ بزره يثبت الجشاء التي في المثانة
 والكليتين اذا شرب مع العسل وشي من دهن اللسان **الفلاجه** اكله يجدد البصر وينفع من ابدان تروال لما في العجز وادمان اكله
 يهيج الاوجاع كلها واذا سحق اصله وضع في اصل الصنوبر الوجع فانه ان كان فاسدا فلعنه وان كان ماسكا سكن وجعه **الطري** ان علول

الهليون وقوة يابس على الصنوبر الوجع فلعنه بلا وجع **الخربل** اصله ينفع طبعه من وجع الظهر المتولد من البلغم اذا ادم من عليه مفردا او مع
 العسل والسكر ومع بزر البطيخ وجيد يبري فعله ويوصل قوي الادوية النافعه من علل المثانة فو صيدا لطيفا وينفع من وجع
 الخاصه اذا كان من سدد الكلي او يبري البول **محمول** طبعه اصوله يبريد في الباه وينفع بالخل لوجع الاسنان وبزره يثبت
 اللثه جولا وينفع سدد الطحال من زباد والهليون نفسه ان جعل يتا على الرين في الجشاء وينفع من علل المثانة والكل كلها وادمان اكل
 الهليون يهيج اوجاع المناصل **هيلج البصري** في ربعة اصناف صفراء صفراء سود هندية صفراء سود كابي
 كبار وصف حشف دقاق يعرف بالصيني **ابن سويه** المختار من الهيلج الاصفر ما اصفر لونه وقرب من الحمره وكان يذبحا مثلها ليس
 بخمر ولا ممتص **الرازي** الاصفر منه يسهل الصفراء والاسود يسهل السوداء فاما الذي في غيبه **رازي** في كونه لاسهال بل يدفع المعده
 ولا ينبغي ان يخذل لاسهال لكن ياك مع السكر **قسطان لونا** اسهال الاصفر يهضمه فوجوده فيه وما لم يظهر فيه هذه الصفة اذا اكسر
 كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا انقع في الماء كان اسهاله اقوي واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لادها بالثاقفه الخاصه في
مستح الاصفر بارد في الاولى يابس في الثالثه يدفع المعده وينفع من استرخاها **ماسر جوبه** الاصفر يسهل المرطاب في رفق مع ما يهيج
 من الفرس **الرازي** في كونه لاسود ينفع يدفع المعده وينفع من شرب من جدي ولطافه **جيش** الاصفر اقل بر دامن الكلي
ابن سويه يسهل الصفراء وشبان البلغم **ابن سويه** الشربة من حمره ما ين شرب الى ثلثه درهم **جيش** اصلاجه اذا شرب مدقوقا مع الماء
 صرفا ان غلظه بالسكر او بالزنجبين لمنع من شدة قوضه فاذا طبع مع الاجاص والعاتب والسبستان وشرب كان اصله لان هذه الادوية
 لزجات مغريه تكسر من قوضه ويكره من رجهما فيعتدل قوضه ويكون دواءا فاعا مقدار ما يشرب منه بعد قوا غلظها مع السكر ملونا بل
 اللوز الحلو من خمسة دراهم الى سبعة دراهم ومجولا بالما من عشرة دراهم الى خمسة عشر دراهم **ابو جريح** قد يبيع الصياد له ما
 اسود من الهيلج الاصفر واذا ما شاي فيضفي شجره على انه الهيلج الاسود وليس كذلك واما الاسود في قد ينفذ في شجره والاصفر غير
جيش وقد يغال الصياد له من يبيعون منه او يكون ذلك عن غلط منهم ان يبيعوا ما اسود من الهيلج الاصفر على انه الهيلج الاسود والاسود
 على الحقيقة هو الهندي كما سماه قوم واذا جني الاصفر وفيه بعض فاجه كان لونه اصفر والاسود منه امن واكثر كجمن الاصفر لانه بلوغ في شجره
 ونجح ولذلك ايضا قد يصاب في الهيلج الكابي اصفر اللون واسود واما سولوا فذلك على قدر ما بلغ من النفع على شجره **الرازي** اجود
 الهيلج ما رتب في الماء **مستح** الاسود يارد يابس في الاولى دافع للعدة والمقاة مقولها جابس للطبيعة ينفض **الرازي**
 ينفع البواسير **ابن سويه** خاصية اسهال المره السوداء المتولدة عن اخراق الصفراء وسهل المرين **ابن سويه** الشربة من حمره
 ما ين دهرين الى خمسة دراهم ومن يفعه او من طبعه ما ين خمسة دراهم الى احد عشر درهما **ابن سويه** الكابي يوتي بوز من قابل فهو افضل
 الهيلجات وهو اسود سم اظيب طعم من حمره **ابن سويه** المختار منه ما قرب لونه من الحمره وكان يذبحا مثلها ليس بخمر **مستح**
 باودي يابس في الاولى صالح للعدة نافع بطبعه من المره السوداء يخرج للاهلاط الرديقه منها **ابن سويه** ليس ينفع الهيلج الكابي من
 المره السوداء بطبعه كما قال المسبح فيه لانها جها من البرودة واليوسه واحد بل ينفع منها خاصيه فينه من عجز العجان كما ينفع

دقائق شبيهة بقضبان الاذخر وعلى اطرافها رؤس الخفيف ماهي شبيهة بالصنف الاخر من النبات الذي يقال له قواس في هذه الرؤس
هذا النبات وينبت في اماكن خشنة ومواقع جبلية ولين هذا النبات اذا شرب منه مقدار او ثلوسين من اجل مزيج بماء سهل ليقا ومن
واذا شرب بالشرايين الذي يقال له ما لاطراف اسهل وفتح التي وقد يستخرج هذا اللين من اطراف النخيل والفضان ويقطع وينقي
عمل ورس الفضان اذا قطعت في الماء يسيل فيه اللين ومن الناس من يأخذ من الكرسنة فيجعله به ويحبه جدا امثال الكرسنة
ومنهم من ينظر منه على البن ثلث قطرات على كل ليلة ويجعله راحة وقد يؤخذ اللين وحده ويحقن في اصلايه ويجمع ويرفع
ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح وينبغي الاسترخاء ان لا يقدم يده الى عينيه وينبغي له ايضا ان يستريح في
منع يده به بشحم مذاب بنيت مع شراب وخاصة الوجه والاذنين والرقبة واذا شرب حشيش الحلق فلذلك لا ينبغي ان يحفف وان يطلى الحنجرة
بوم او بعسل مزوج الرغوة ثم يشرب ولما ان اخذ من اللين الذي قطر عليه اللين ثلثين او ثلثة وشرب فانه مقدار كافي لما يحتاج
اليوم من الاسهل به وهذا اللين اذا جدد بنيا وخط بالزيت ويطبخ به في ثمن خلق الشمر النبات من بعده دقيقا شغرم با حبه
في الخلط المحرك له وقد يصير في قبال الاضراس ان يسدغ الثقب بموم لان لا يسيل في اللسان اذا طلى على اللسان الذي
يعرض منه شبيهة بديب اللؤلؤ او على الثاليل التي يقال لها افروخودوس او على اللج التي التي يقال له قوس على اللؤلؤ
اذها وقد يوافق الطفرة والحذري والاكلة والودم الخبيث الذي يقال له غفرانا والنواصير قد يجمع من هذا النبات في الحزب
ويجفف في الشمس ويذوق فاحشقا ويستف ويصف ويرفع والورق ايضا يحفف ويرفع واذا اخذ من التمر والورق مقدار نصف
اكسوثاقر وشربا فعلا مثل ما يفعل اللين ومن الناس من يخذ ورقه مع الشيطح باللين وبالجبن الطيب واصل هذا النبات اذا
اخذ منه وهو مستحوق مقدار دقي ويطبخ في شي من الشراب الذي يقال له ادرومالي ويشرب اسهل البطن واذا طبع بالحل ومضمض
للع من وجع الاسنان واما الصنف منه المعروف بالاتي وهو الذي يسميه بعض الناس سبطس وقاسطرس فان طبعته شبيهة
بطبيعة النبات الذي يقال له دنو اداس وله ورق شبيه بورق الاس لان اكر منه وهو ورق من حاد الاطراف مشوكا وله
عبدان يخرجها من الاصل طولها نحو من شبر وله ثمر ابيض في كل سنة شبيهة بالجوزة يلذع اللسان لذعا يبر وينبت في اماكن خشنة
وقوة لبن هذا الصنف واصله وثمره ورقه شبيه بقوة الصنف الذي قبله والحال في حزين الصنف
الذي قبله الا ان الصنف الذي قبله اشد نبيجا للذي منه واما الصنف منه المعروف بالبورق ومعناه الغريب من البحر وهو الذي
يسميه بعض الناس طيطوس ويسمونه ايضا ميقن فانه ينبت في بعض سواحل البحر وله قضبان خشنة او شبيهة طولها نحو من شبر فانه لونها
الى الخمر يخرجها من اصل واحد وعلى اروقها من اصف الى الرقة ما هو مستطيل شبيه بورق الكان وعلى اطراف الفضان رؤس
ملون مستديرة فانه شبيهة بحبال الكرسنة مختلفة اللون وله راسين وهذا النبات ما هو مع اصله ملان من لبن واستعمل هذا الصنف
والحال في حزينه شبيهة باستعمال الصنفين من البنوع الذين قدما ذكرهما فاما الصنف الذي يقال له الميسو سقرين فان له ورقا
شبه بورق البقلة الحقا الا انه اذق منه واشد اسنارة وله قضبان اربعة وخمسة يخرجها من اصل واحد طولها نحو من شبر وقا

جمران من لبن كثير وله راس شبيه براس الشيت وثمره مكانة موضوع في رؤس حصة هذا النبات ينقل مع اسقال الشمس ولذلك سمي
الميسو سقرين ومعناه ان طرا الى الشمس وينبت اكثر في السفى للمدن والخرابات ولبنه وثمره يجان مثل ما يجمع لبن وثمر الاضبان التي ذكرنا
وقوتها مثل قوتها الا انها ليست بقوية مثل لبن وثمر الاضبان الذي يقال له قوس يابس فان له ساق طوله
نحو من شبر واكثر لونها الى الخمر ويخرج الورق منه شبيهة ورق شجرة الصوبر التي تحمل ثمر لا انة ارض من ورق الصوبر واطول منه
واذق وحاله فان رقة شبيهة ورق الصنف من الصوبرية ابدا بانه وهذا النبات ايضا ملان من لبن وقوته شبيهة بقوة الاضبان من البنوع
على ذكرنا واما الصنف منه النبات في الصخر وهو الذي يقال له ديد در فانه كثير الاعضاء كثيرا الورق ملان من لبن ولون
اعضائه الى الخمر ما هو ورق اعصابه ورق شبيه بورق اس دق وله ثمر شبيه بثمر الصنف من البنوع الذي يقال له جارقاس وفعل هذا الصنف
والحال في حزينه مثل الفعل والحال في حزينه صنف البنوع التي ذكرنا واما الصنف الذي يقال له ملاطيم فان رقة شبيهة بورق
النبات الذي يقال له قوس واصله وورقه ولبنه سهل كيموسا ما اذا ذوق وطبخ في الماقل السك والاضبان من البنوع التي ذكرنا
قاله في بعض الاصل ذلك **النبتات** النابتة جميع انواع البنوع قوتها الصلبة في حاد حارة وبها مع هذا مرارة وقوة
لبنها ويخرج رقة واورقها في اصولها ايضا من هذه القوي التي ذكرناها وليس ذلك في الجميع بمساوي فاصول البنوع اذا
طبخت بالحل اشد حارة ووجع الاسنان وسننه ولا سيما الوجع الحادث في الاسنان لما طبله واما لبن البنوع فانه لما كان قوته
قوة اشد واورقها راسا شبيهة بورق السرا الما كول فاما سابر الغم فانه ان هو قرب موضع منه احرقة على المكان واحد
فيه فترجى من اجل ذلك قد ينبغي لنا نحن اذا اردنا ان نقطره في موضع الماكيل من السرا ان نضع على السرا من خارج كما يدور شع
لان لبن البنوع في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تنحى وقد قلت ان هذه درجة الاشياء التي تنحى وتحرق ولذلك صار لبن البنوع
اذا طلى على موضع من البدن فيه شعر حلق الشعر ولكنه لشدة قوته يحتاج ان يخلط معه زيت فان فعل انسان هذا الفعل مرارا
كثيرة بطلت اصول الشعر ولم ينبت لانها تحرق ويصير ذلك الموضع او البدن كله ان طلى به عديم الشعر وبشيء هذه القوة التي لها صا
تبلغ الثاليل المتعلقة والمكوشة والحيلان واللم الرابيد النبات الى جانب الاطراف والتوب ويجلو القواي والجرب لان فيه قوة تحلوا لها
مرارته وبشيء شدة انحاء قد يمكن فيه ان يشفى الفروج الماكلة والفروج الجرب والعروق المعقنة بني استعماله الانسان في
الوقت الذي ينبغي به فيه وبالغادير الناضجة منه وهذه القوة بعينها صار لبن البنوع بقلع الصلابة التي تكون حول النواصير جميع
الافعال التي يفعلها ايضا كمثل ما يفعل لبن البنوع وورقه وبنره فعلا حسنا الا انها تفعل اضعف من فعل اللين وهذا الورق والبزر
يستعمله الناس في صيد السمك الذي يكون في ما قام يجمع اي ماء فان كان السمك يصير ذلك الى حال سكره على النصف ويطفوف
الما وانواع البنوع سبعة واقرها كلها المسح باليونانية جارقاس وهو الذي يسميه قوم اخرون بنوع ذكرنا ذلك النوع المسح بنوع
اخر وهو الذي يسميه باليونانية فيرسلطس ومعنى ذلك الشيد بالاس والنوع الذي يكون بين الصخر وهو من انواع التمر ومن بعد هذا
الانواع في القوي النوع الشبيه بالبورق والنوع المسح فوراسا وبو ونفسه السروي وبعد هذا النوع المسح الميسو سقرين وبعاد

جانبها جابلقا رومية القاطع القطنية اقصل ارمينية اذربيجان اشبيلية
 قرطبة طرابلس افريقية تونس قرون شرقية برقة شلجانه فرطاحنه استكندريه
 مصر دمشق طرابلس حمص حماه حلب بعلبك عجلون صفد صيدا صور عكا
 بيروت غزه مصيصة ادنه عموريه المرقب الادقيه صبيبه هثنا كركر
 بختا قلعه الروم البيره عنتاب راوندان اصطنبول بغداد ماردين قوريق
 الكوفه مكة المدينة حضرموت صنعاء لغم دلي

جبل الحجون جبل الدخان الجبل الاخضر جبل المعيناش جبل كركر جبل لظية
 جبل شيش جبل بختيار جبل ارمينية جبال اذربيجان جبال انصاريه

فيها نزل الجهاب اذا فتح والابيض منه نزلت بعد نارا حجه بالدم من نرها وفيها حيا
 جاعنا في تحت وعقاربها البعل وعليها شجر عظمى ملا اصابهم كالبرق الخاطف وابنايها
 جهم كهر النار من افواههم ما بين منكي اهل منبره سنيه نزلت مني الرحه يرفع احدهم يده
 في بي حيه اراد من النار ومع كل ملك من اعوانه ما لا يعلم عدد في الا الله تعالى له وفيه
 شلالا ناروا علل الناده وان اهدن بابا فيها المبعوثون جبالا من ناري كل جبل سبعون الف
 راحي من ناري كل واحد سبعون الف الف شعب من ناري كل شعب سبعون الف الف مدبر
 من ناري كل مدبر سبعون الف الف قصر من ناري كل قصر سبعون الف الف راس من ناري كل
 سبعون الف الف بيت من ناري كل بيت سبعون الف الف صندوق من ناري كل صندوق سبعون
 عراب وروبي في بعض الاضلاع عن ابن عباس رضي الله عنهما قال يوتي جهنم يومئذ فيبعث الله
 سبعين الف صف من الملائكة كل صف مثل الثقلين الف ميره بيد كل ملك مع مقيم من جدي
 فيقودونها باز منها وشلالها قال وجهنم اربع قوائم غلاط شداد طول كل قائمه منها
 ميره الف عام ولها ثلثون الف راس في كل راس ثلثون الف في كل فم ثلثون الف فم ونا
 كل ناب مثل جبل احد ثلثون الف ميره لكل فم شتان عذقه كطباق الدنيا كلها في كل
 سبعون الف شلال كل شلاله سبعون الف حلقه في كل حلقه سبعون الف
 ليش ومع ملك الاوامره الله ان يلتقي السموات والارض وما فيها وما بينهما من شيء في لقه واح
 لعقل وهان عليه ذلك ما قل عظم الله من خلفته فيصيحون بها فتجيج وعندها من الجهد والفر
 ما الله به عليم مخافه من الله عز وجل وتقول اقمتم عليكم يا ملايكة ربي هل تذكرون ما يس
 لي وهل حزن الله خلقا بعد بيته فيقولون لا علم لنا بذلك فتزوي اطرافها من الفزع والحر
 فيقول لها الله عز وجل اجيبي ما خلقت شيئا اعد بك به ولكن خلقتك نعمة وعدا بالعجز

اسماء الجبال المشهوره

جبل قاف جبل القهر جبل الفتح جبل الهرج جبل لبنان جبل اللحام جبل الثلج جبل قاشين
 الجبل الاقزم جبل حمير جبل شاهوا جبل افرجش جبل نود جبل البركان جبل باميان
 جبل دنيانند جبل ابي موني جبل فلم جبل شنير جبل طارق جبل طورش جبل راس الجبل
 جبل بللم جبل زنده جبل شيلير جبل قونياش جبل القرودر جبل طورشينا جبل جود
 جبل تين زيتان جبل ابو قبيش جبل عرفات جبل قرح جبل اندي جبل باطش جبل باخونه
 جبل تبير جبل قرن الشيطان جبل حري جبل شلح جبل رضوي جبل احد جبل ثنيه العق
 جبل ليقوريا جبل قوماطياش جبل جرد جبل تهامه جبل قهوان جبل نيباور الجبل
 جبل نابلش جبل ماشش جبل شدي جبل ثور جبل زامهر جبل بروت جبل الزمر

البحر الاخضر بحر الروم بحر القلزم بحر فارس بحر الذبح بحر الهند بحر الصنف بحر الصين بحر جرجان بحر نيطة
بحر مانطس بحر الصقاله بحر ياجوج وماجوج البحر الغزلي

اسماء الجزایر

جزیره قوی جزیره قتلها جزیره شرنوب جزیره خارک جزیره اول جزیره لا قن جزیره من جزیره قن جزیره لیموش جزیره لشیلوش جزیره مایط جزیره بالوش جزیره جابه جزیره سقطه جزیره الع جزیره طلخ جزیره لروض جزیره لان جزیره ایرون جزیره حبش جزیره برکاوان جزیره ص جزیره بارشین جزیره ارمون جزیره کوجی جزیره التین جزیره مندلوو جزیره سندان جزیره ملی جزیره خیمور جزیره یلین جزیره الباقوت جزیره الوی جزیره هرور جزیره قط جزیره اورشین جزیره اثینه جزیره الراجات جزیره الراجی جزیره الخالوش جزیره ابدامدان جزیره السج جزیره الوقواق جزیره دارج جزیره الراج جزیره برطایا جزیره شرب جزیره قرص جزیره صقلیه جزیره اقراطش جزیره الراب جزیره القصه جزیره رودش جزیره اقراطش جزیره السله جزیره الاندش جزیره شخادش جزیره الجلاله جزیره جیوش جزیره قریطی جزیره خلخه جزیره برنفاط جزیره ارواد جزیره یابسه جزیره الشاده جزیره الخضل جزیره بتره جزیره الذهب جزیره واقیه جزیره قورل جزیره لمیوش جزیره المصطکی جزیره قیمولیا جزیره سمندور جزیره رباح جزیره بهرنج جزیره فرسطنی جزیره الدین جزیره میقون جزیره سفون جزیره المرحان جزیره البنود جزیره الحفنه

جبل

己

مجلس

اشم الانهار الحبار

النبل الفراء سيجون جيجون دجله مهران جنجش شاپيتا اطياش طباش
غاغان الروش البارد الحلد الزمان الداند حنڈ هاتل الحف اشندرد
الابيض شاهربود هرميد كك كوثا الفرش فاشوش ابريدانوش
برخا برطاش الاردن الاعوج ايفان ارشت الاشود ارشت الابيض مرط

البحر

بحيرة طبرية بحيرة زعفر بحيرة دمشق بحيرة حمص بحيرة عطية البحيرة التي بائفل ارض حوارة
بحيرة الفراء بارض الروم بحيرة كمودان البحيرة التي ورا خط الاستواء عند جبال القمر بالمغرب وهي البحيرة التي
لا يدرك طولها وعرضها وهي تخم الارض التي اللبل والحار فيها متساويان طول كل الدهر وهو تحت القلح المستنق